

"NARRATIVA CONTEMPORANEA DE COSTA RICA"

Acaba de salir, con el sello del Departamento de Publicaciones del Ministerio de Cultura una obra muy interesante, recogida en dos volúmenes. Se trata de la "Narrativa Contemporánea de Costa Rica" selección del escritor nacional Alfonso Chase.

De primera entrada la obra llama la atención. Una portada muy señorial, en gris, blanco y negro, creación del artista guatemalteco César Barrios.

La selección comprende desde los escritores mayores, ya reconocidos como Max Jiménez, José Marín Cañas, Carlos Salazar Herrera, Alberto Cañas y otros, hasta los jóvenes que en los últimos tiempos se han dado a conocer: Gonzalo Arias Páez, Gerardo César Hurtado, Edgar Trigueros...

La selección responde a una necesidad de mostrar lo que se escribe y quién escribe en Costa Rica. Viene con 120 páginas de notas para una historia de la narrativa contemporánea que coloca y ambienta a nuestros escritores, haciendo más comprensible el por qué de sus errores y de sus aciertos, enfocando las corrientes que influyeron, en esta nueva narrativa que viene a conformar todo un proceso generacional en el país.

Después de las conclusiones a las que llega Alfonso Chase en el prólogo de esta obra, nos presenta a los escritores con una nota biográfica sucinta pero completa y varios de sus cuentos.

Los escritores del primer volumen de esta antología son Max Jiménez, pintor, escultor y escritor; José Marín Cañas, escritor y periodista de vigencia; Carlos Salazar Herrera, artista plástico y escritor; Carlos Luis Fallas, el famoso "Calufa" de las vivencias bananeras; Adolfo Herrera García, periodista de fusile y escritor de costumbres típicas; Yolanda Oreamuno, casi leyenda en nuestro recuerdo; Alfredo Cardona Peña, editor poeta, residente en México pero siempre pendiente de la patria y Joaquín Gutiérrez, laureado muchas veces

En un próximo artículo ampliaremos conceptos sobre esta obra de indiscutible mérito.

Joris Kasari

Columna cultural

MAS SOBRE "NARRATIVA CONTEMPORANEA DE COSTA RICA"

II

El segundo tomo de la "Narrativa Contemporánea de Costa Rica, que empezamos a comentar en un artículo anterior, contiene a los escritores nacidos de 1918 a 1951.

Está entre ellos Fabián Dobles, Premio Nacional de Novela 1967 por su obra "En el San Juan hay tiburón" y Premio Nacional de Cultura Magón en 1968; Alberto Cañas, periodista y escritor muchas veces galardonado y Ex-ministro de Cultura; Julieta Pinto, catedrática de la Universidad Nacional y ganadora de los Premios de Novela en 1969 y de Cuento en 1970; Victoria Urbano, profesora de literatura latinoamericana en una universidad norteamericana; Carmen Naranjo, actual Ministra de Cultura, poetisa y novelista. Sus novelas "Los perros no ladraron" en 1966 y "Responso por el Niño Juan Manuel", en 1971 la hicieron merecedora a los Premios de Novela Aquileo J. Echeverría. También obtuvo el Premio Editorial Costa Rica por un libro de cuentos enviado a concurso: luego siguen José León Sánchez, Premio de Cuenta 1967; Abel Pacheco, también Premio de Cuento pero en 1972, Marco Retana y Fernando Durán.

Después viene la camada de los jóvenes, nacidos en 1940 a 1951: Quince Duncan, que incorporó la zona atlántica y su gente de color a la literatura costarricense; Louis Docoudray, Gonzalo Arias Páez, Alfonso Chase (autor de la antología), Gerardo César Hurtado, actualmente con una beca para jóvenes escritores en Estados Unidos y Edgar R. Trigueros.

La Selección de obras de los escritores de esta antología, está hecha con gran sentido crítico y permite conocer mejor a los autores costarricenses. La antología nos da así una visión panorámica de la literatura nacional en el campo de la narrativa y servirá de base de estudio para universidades y colegios de secundaria.

JARIS KASARI