

Hurgador de almas

■ ANY PÉREZ

El inquieto "chiquito de Mr. Chase" no pasó nunca de 6 en conducta por respondón. Muchos años después, sigue escudriñando almas desde su ventana literaria. Su obra tiene el hálito íntimo de crónica de su propio tiempo y una crudeza de ideas y palabras que hieren el abotagado traje de la intolerancia. Al final, permiten descubrir la solidaridad y la urgencia del cambio humano.

—¿Tienen redención los partidos tradicionales?

—Después del *Pacto de la vergüenza* y de la oposición al combo ICE, este país es otro y ellos deberán entender que el pueblo sabe que *hacerse el choncho* no es comer cuento.

—¿El pecado y la virtud más comunes?

—El defecto de la indecisión.

—¿Cómo expía pecados?

—No creo en pecados y tampoco que haya un infierno para mis defectos. Hay correcciones en vida y no indulgencias lejanas.

—¿A quién se encomienda?

—Al electrón consciente que mueve al mundo con energía, no con castigos.

—¿Por qué posee tanta imagen religiosa?

—Porque no creo en santos de palo que orinan, pero sí en símbolos.

—¿Un objeto del que no se atreva a desprenderse?

—La Virgen de los Ángeles hecha por mi familia en Cartago. Cuando debo hacer un viaje y siento cierta aprehensión, la echo en la valija.

—¿Cómo se forja el temple creativo?

—Con disciplina. Creo en la molicie, no en el ocio.

—¿Cuándo se le seca la tinta?

—Nunca, porque ando copiando frases y palabras, y oyendo conversaciones.

—¿Un lujo de voyerista?

—Ver a través de la ventana el mar y a Greta Garbo con Louis Jourdan y que supieran que los veo.

—¿El personaje más completo?

—Doña Manuelita de *El Pavo real*. Es como una *ninja* femenina, jamás la víctima.

—¿Qué resguarda su castillo kafiiano?

—Máscaras.

—¿Zolá o Balzac?



Alfonso Chase es un coleccionista de relojes e imágenes religiosas. En fin, un "chuncho" incorregible.

—Balzac y la evolución de ambos: Marcel Proust.

—¿Cuándo sintió que rompía los hilos del destino?

—En 1968, cuando estuve al borde de la muerte y creía que la vida ya no tendría más sentido.

—¿A cuál década volvería con su experiencia actual?

—A 1967 en Nueva York: el año más feliz de mi vida porque fui yo mismo.

—¿De quién admira más la inteligencia?

—De mamá, y su astucia para sobrevivirnos a papá y a mí siendo ella misma.

—¿Frente a quiénes se le caen las barreras?

—Los niños, porque saben mucho.

—¿Qué ciclos tiene su biorritmo: diarios o anuales?

—Me alboroto en diciembre y me apa-churro en mayo.

—¿A qué tecnología se ha opuesto más resistencia?

—Al *e-mail*. No sé, sigo con la extraña sensación de que no son privados.

—¿Bota o repara relaciones personales?

—Las reparo la primera vez y las boto a la segunda.

—¿Qué incluiría en el "polómetro" tico?

—Usar *jeans* con camisas Carben; zapatillas sin medias; bautizar obras con nombres de comida o de boleros, y creer que *Fantasia 2000* es mejor que la original.

—¿La "polada" intelectual?

—Dar recitales en tabernas.

—¿Cómo pelean los intelectuales?

ENCAPSULADO

Nombre: Alfonso Enrique Chase Brenes.

Fecha de nacimiento: 19 de octubre de 1944.

Ocupación: Escritor, Premio Magón 1999.

Su agradecimiento al jurado del Magón 1999 ha quedado dando vueltas para escarmiento colectivo. "Gracias por premiar a una voz rebelde y disonante. Gracias por reconocer la diferencia en el campo de las ideas políticas y sexuales. Por entender que la inmensa minoría, muchas veces, es la que escribe la historia y guarda los valores más necesarios para el desarrollo humano".

Este hijo de relojero y dependiente de tienda pasó parte de su infancia en la zona americana de Golfito; es un orgulloso cartaginés, deambulador entre neblinas, coleccionista de imágenes religiosas, "chuncho" incorregible, supersticioso de ojo de buey en el bolsillo izquierdo, exigente con la limpieza de los cubiertos, enamorado de la comida criolla, comprador de ropa usada de la tienda Cleveland y clásico caballero de 4711.

Su próxima novela será histórica y narrará las peripecias de Esteban Corti, un perseguido de la Inquisición desde Cartagena de Indias hasta Boston y España, pasando por La Habana y México. ■

—No se pelean; se envidian!
—¿Con cuál minoría ha tenido más roces?

—Fusilaría al pequeño y racista Hitler que todos llevamos dentro.

—¿Cómo es para guardar secretos?

—Muy malo, porque escribo sobre ellos.

—¿A quiénes les confía sus propios secretos?

—A unas cuatro personas, pero los adobo tanto que nadie me los cree.

—¿A qué supo el primer amor?

—A gota de sudor en la lengua.

—¿Cada cuánto se enamora?

—En toda la vida hay dos o tres personas a las que he amado.
—¿Un mal de ojo del que se salvó?

—Continuar en el Ministerio de Cultura. ■