

Un Magón llamado Chase

Su trayectoria y preocupación por el quehacer cultural le valió el más alto reconocimiento en el país



Abelardo Fonseca/La República

Para Alfonso Chase, Premio Magón 1999, escribir es una exigencia interna, su única inteligencia completamente desarrollada.

Paola Ramírez
La República

En sus venas corre una anhelo incontenible por plantear la realidad, por transcribir sus ideas y su visión del mundo de una manera particular y sin temor al qué dirán.

Salta de un género a otro con dinamismo y estilo propio y es catalogado por muchos un promotor de la cultura nacional.

El se describe ante todo como educador, ya que me-

dante la escritura puede cumplir una doble función en la sociedad de una manera crítica y analítica.

Creiente de que las universidades deben abrirse y recobrar el sentido humanitario que una vez tuvieron, Alfonso Chase fue quien recibió el Premio Magón 1999 el lunes pasado.

El jurado, compuesto por Luis Ferrero, Jorge Enrique Guier, Eugenio Rodríguez, Pedro León Azofeifa y José María Zonta, coincidió unánime-

mente en otorgarle tal galardón.

Entre los argumentos que mencionaron están el haberse destacado por recuperar del pasado, y muchas veces del olvido, autores, textos y conocimientos, gracias a su metódico y nítido sentido de explorador cultural.

Lo anterior además de ser uno de los autores cuyas obras traspasaron las fronteras costarricenses, al ser traducidas y publicadas en el extranjero.

Apegado a la cultura

En 35 años que tiene de transitar los senderos de la literatura, Alfonso Chase tiene a su haber nueve libros publicados de poesía, otros tantos de narrativa y 21 ensayos e investigaciones.

Entre sus múltiples pasiones está la de apoyar la cultura del país, el arte y la pintura. "Todo artista debe ser un sembrador de ilusiones, por lo que debe realizar un trabajo que esté ligado con la disciplina, el coraje y la proyección", comentó.

Por su manera de ver el mundo, de enseñar, amar y escribir, ha tenido desacuerdos; sin embargo, ha creado su propio espacio cultural rompiendo los esquemas en los que en

la mayoría trata de ser complaciente.

"El ser un cortesano limita al creador, por eso creo en una política libre del arte. Mi meta es crear una obra que sea transformadora de la realidad social, lo que llamaría política de la cultura", manifestó Chase.

Palabras de felicitación

Carmen Naranjo, escritora: "Me parece maravilloso que Chase haya obtenido el Magón, porque es un hombre que ha dedicado su vida a la cultura".

Habib Succar, gerente general de la Editorial Costa Rica: "La obra de Chase es creativa. El es un intelectual polémico que no ha sido complaciente con el sistema, por lo que no ha temido escribir sus ideas con total libertad".

Enrique Granados, ministro de Cultura: "Alfonso Chase es una persona que desde joven se ha dedicado y preocupado por la cultura nacional".