

# El Pavo Real y la Mariposa

**D**entro de la presentación de las ediciones del programa anual de la Editorial Costa Rica de setiembre, se hizo entrega del libro galardonado con el Premio Editorial Costa Rica del Novela 1996, correspondiente a la obra **“El Pavo Real y la Mariposa”** del autor Alfonso Chase. Se trata de la tercera novela publicada del escritor, ubicada entre 1885 y 1889, siendo el punto culminante del desenlace, los sucesos del 7 de noviembre de 1889, fecha que marca el inicio de las transformaciones del derecho electoral y la participación popular de los sectores liberales y conservadores en las calles josefinas.

La novela retoma la historia de amores desgraciados entre don Ricardo Jiménez y la dama doña Pacífica Fernández, luego esposa de don Bernardo Soto, dentro del marco de desarrollo de las ideas de redención social que hacían su ingreso en el país. Novela de intriga, de afirmación de ideas, de lecturas clandestinas y bailes y saraos, en donde el autor retrata a la sociedad de ese tiempo, con la participación de personajes legendarios como Félix Arcadio Monterio, don Mauro Fernández, Matamoros, el Obispo Thiel, don Rafael Iglesias Castro y las figuras femeninas de doña Manuelita Brenes y Peralta, inquieta, revoltosa, difusora de ideas, y la joven Beatriz Zamora, quien fuera la compañera de don Ricardo Jiménez en los tiempos buenos y malos.

Escrita usando técnicas de la moderna narrativa, monólogos, cartas de don Enrique Echandi desde Europa, la novela es un fresco de ideas, sentimientos encontrados, acciones políticas y lucha de personalidades, en donde se puede encontrar el mundillo de aquellos años retratado con fidelidad y pasión.

El jurado que concedió el galardón, integrado por la Dra. Margarita Rojas, el Dr. Jorge Blanco y el escritor Gerardo César Hurtado, encontraron méritos literarios, y de creación artística, pero también un gran esfuerzo de investigación de la mentalidad y la acción social de los personajes, que convierte a la obra en pionera de otros esfuerzos similares que buscan la desmitificación, la fidelidad a la realidad histórica y la creación de personajes verosímiles, humanos, plenos de contradicciones e inmersos en el sentido que otorga a la novela histórica moderna las virtudes de entretener, profundizar y acentuar los rasgos esenciales de nuestra nacionalidad.

**“El Pavo Real y la Mariposa”** deja atrás la crónica, el cuadro de costumbres, la relación simplemente histórica, para darle forma con un len-

guaje elegante y rico en detalles, a la visión de la historia de personajes como fermento de un ambiente en el cual se unen los sentimientos encontrados con los sucesos sociales.

Alfonso Chase ha reconocido la presencia tutelar de Henry James, Marcel Proust, Benito Pérez Galdós y George Santayana en la creación de sus novelas. Obra para lectores que buscan encontrar en la literatura, el conocimiento y la profundidad de un país que contiene historias que apenas se están descubriendo, despojadas de los convencionalismos y enfrentando al texto a la lectura crítica y al análisis de los sucesos como algo vivo y relevante en la formación de nuestra conciencia nacional.