

ALFONSO CHASE: Primer Premio en Poesía

Escribe: Marjorie Ross G.

Foto: Artavia

Obra merecedora del Primer Premio: "Arbol del Tiempo"

El premio: Una sorpresa o una confirmación?

"Las Islas": Novela psicológica sobre la clase media costarricense

Es imprescindible el entrar en contacto con otras culturas.

Somos un largo corredor vacío
que no recorre nadie,
una frente rota de la que saltan
pájaros, llamas, o faltasmas.

Autodefinición del solitario. El mismo poeta del lenguaje propio y definitorio a través de toda su obra, extraordinariamente fecunda para un joven de 20 años.

Alfonso Chase es dueño de las palabras que utiliza en su poesía; tiempo, cuerpo, espejos de transparencia de rosa, todas son suyas, y al decir las se le nombra.

Su poesía es laberinto, es angustia, y es ante todo poesía pura: "Se cubren los árboles de hojas diminutas que simulan ser pájaros, ser manos, ser labios" "Horas para que el silencio crezca como secretas hierbas...". Chase, en su búsqueda auténtica por la palabra exacta que describe su mundo y representa el sujeto, logra lo que se propone: una armonía de intuición poética, de sensibilidad creadora, y de instrumento preciso.

Es por eso que no nos sorprendió en absoluto el hecho de que le fuera concedido el Primer Premio en Poesía en los Juegos Florales de Quezaltenango, certamen en el que participaron casi todos los poetas costarricenses. Alfonso Chase se merecía, por su libro: "Arbol del Tiempo", el primer lugar.

Este primer lugar no es solo suyo, es de Costa Rica, que muestra a sus hermanas centroamericanas la calidad de su literatura.

Apenas nos enteramos del resultado del Concurso, solicitamos a Alfonso una entrevista y nuestra conversación fue más o menos así.

La conciencia del propio valor, el análisis sereno de la obra, permite al poeta conocer la calidad de su poesía. Por eso, porque no creemos en falsas modestias, queremos preguntarte si fue una sorpresa o una confirmación la noticia del premio.

A. Ch. ¿El haber ganado el primer premio fue una sorpresa. Pero yo tenía conciencia de que el libro estaba elaborado y era fruto de su trabajo. Considero que "Arbol del Tiempo" señala un nuevo camino en mi poesía. Temía, eso sí, el efecto de algunos cambios introducidos en él a manera de experimentación.

El momento de la creación, ese momento, que puede tomar cronológicamente mucho tiempo, produce en el poeta una satisfacción inmensa que queda en la memoria. El recuerdo de la obra y de las vivencias que materializó reside en el poeta para siempre. Sabiéndolo le solicitamos a Alfonso que nos hable de su primer libro.

Considero que mi primer libro "Los Reinos de mi Mundo" expresa vivencias de niño y adolescente. Mis primeros encuentros con la experiencia amorosa, la vida y la naturaleza, pero principalmente conmigo mismo: "terciopelo de luz la tarde clara y el mudo corazón nube ligera, pero el amor?, solo un instante, y la noche al corazón tiende su puente"... Además, se encuentra en él la búsqueda de un estilo, una lucha con la palabra y un modo de expresión propia.

Y "Arbol del Tiempo"?

Fue escrito durante el año 1965 y parte del 66. Refleja la búsqueda de un tiempo perdido, el reencuentro con "paredes empapeladas de historias que nadie se atreve a contar". A pesar de cierto tono melancólico, hay una reconciliación con la vida. Retrata la diaria sensación de asombro al amanecer, después del sueño.

Utiliza una temática diferente a todo lo anterior, y por primera vez hago poema largo. Hay más audacia en las metáforas y un enfoque más franco y sincero de mi contacto con el mundo.

A qué atribuye Ud. el reconocimiento que le hizo el jurado guatemalteco, a pesar de que su poesía no es fácilmente asequible a todos?

Considero que el ser popular: no implica necesariamente ser el mejor.

Cuando a pesar de que el sueño es un suicidio, vive en nosotros el amor a la vida el futuro se presenta, más que como una expectativa, como una realidad. Preguntar por él es preguntar por el presente. Chase responde:

Actualmente escribo una novela psicológica de diálogo interior, sobre las contradicciones de la clase media, y sus problemas íntimos. Trato de reflejar en ella la realidad socio-cultural de nuestro país. Está escrita con un lenguaje incisivo y algunas veces crudo, siempre tratando de no engañarme a mí mismo.

Luego que la termine, siempre dentro de mi plan de trabajo, espero salir de Costa Rica y viajar a Estados Unidos y Europa, porque considero que es imprescindible el que los jóvenes conozcamos nuevas costumbres y observemos otras culturas. Sin embargo quiero volver a Costa Rica y aportar lo que pueda al desenvolvimiento cultural del país.