

ALFONSO CHASSE

y su poesía

Escribe José León Sánchez.

Iniciándose desde estas páginas literarias de LA REPUBLICA, el periódico amigo donde tantos artistas han encontrado cobijo y gana su pan para cada día, se ha ido elevando el joven poeta Alfonso Chasse hasta el día de hoy en que gana el Primer Premio de Poesía en los Juegos Florales de Quetzaltenango, sin duda alguna el Festival Artístico de máximo relieve cultural entre la lid poética de los pueblos centroamericanos.

Desde un tiempo lejano como hace 51 años que se iniciaron los Juegos Florales, es hasta hoy el segundo costarricense que ha ganado tal honor ya que el primero fue Lisímaco Chavarría con su poema del Agua.

Se recuerda aquí que cuando se le brindó la noticia al buen Lisímaco le dijeron en la Embajada de Guatemala que le era necesario llevar una chaqueta nueva lo que fue un apuro para el pobre poeta que no tenía chaqueta, vivía del oficio de tallar imágenes de Santos para las casas de San Ramón Nonato y por supuesto era un hombre más pobre que el personaje de Tolstoi.

El poeta Laureado con el Primer Premio de Poesía en los Juegos Florales de Guatemala adquiere el derecho de ver su retrato colocado en la Galería de la Fama de la Municipalidad y él elige la Reina de las Flores en esa Feria de Quetzaltenango.

Alfonso tiene 20 años, y se convierte así en el poeta más joven en toda la historia de los Juegos Florales que ha ganado el laurel del Primer Premio.

Son veinte años en que ha permanecido con los ojos muy abiertos para todo el saber del mundo. Es amigo de todos los artistas a los que él mira sin envidia, sin ansias de opacar los, sino con un gran corazón donde la fraternidad siempre ha sido una amable invitación de vida. Como en sus poemas, claros, sencillos, ricos en alma; así también se ha convertido en un trabajador y va por el camino necesario y sincero de una buena labor en la crítica de nuestras producciones que tanto hace falta a los que laboramos en este sendero del arte.

En LA REPUBLICA han aparecido sus producciones. Aun que alguna vez sus palabras fueron salidas de tono cuando se trataba de alguna opinión, en la Redacción se ha respetado su manera franca y bella de hilvanar las ideas y dar forma a muchos pensamientos de aliento.

Es único en labores del arte: El miembro más joven del Consejo Consultivo de la Editorial Costa Rica; el muchacho más inquieto que nos representó en el Congreso Centroamericano de Escritores y Artistas.

Su éxito de hoy nos trae alegría porque entre sus líneas siempre ha existido una promesa de arte limpio, sencillo y sin componendas extrañas y fáciles salidas.

Aquí en Alajuela donde se le aprecia ya se han vendido de su pluma en menos de dos meses cien de sus libros lo que es mucho decir. Y no son precisamente las niñas de quince años las que se enamoran de este poeta joven, sino las personas mayores que ven entre sus páginas la vital importancia del mensaje universal que es la marca precisa entre lo que un poeta debe expresar.

Sin poses polifacéticas de orientación comprometida como alguna poesía que algunas veces se asoma para quedar muy bien con unos o muy mal con los otros, todo como adrede. Y su poesía es como toda su persona: Chasse es un muchacho sin falsas humildades lo que es bueno ya que siempre en lo personal he creído que la humildad entre los que tienen algo que decir y lo saben hacer es una esquina falsa del pregón donde solamente habla el fariseo.

Nosotros los hermanos del arte en esta tierra debemos de estar orgullosos por el triunfo de un compañero donde quiera que sea.

Hoy con este triunfo todos nos debemos a alegría y será bueno celebrarlo con poesía, una gota de vino dulce como pregón de Virgilio y un abrazo extenso donde puedan saber todos los que luchan por un mañana mejor dentro de los caminos culturales de la Patria.

Alajuela — 2 de Setiembre de 1966.