

El pequeño Nobel



María M. Vassart

El premio Andersen es la distinción de literatura infantil y juvenil más importante del mundo, y se concede a un autor, no por una obra determinada, sino por el conjunto de su producción. Es el Pequeño Nobel, como también se le conoce. El Premio Andersen se hace público, cada dos años, en la Feria de Bolonia y lo concede el IBBY (Organización Internacional para el Libro Juvenil) desde 1956 a un escritor, y desde 1966 se premia también a un ilustrador.

La escritora y teórica Jella Lepman (1891-1970) fue la fundadora del IBBY y una de las mujeres que más han hecho por la difusión de la literatura para niños. Lepman opinaba que la infancia es una etapa hermosa y que el sufrimiento de los niños siempre está motivado por los adultos. «Los niños —decía, y recoge la revista *Alacena*, de la fundación Santa María— son mucho más incorruptibles que los adultos. Dejestan la falsedad, la intolerancia, la violencia. Su instinto les protege de las trampas de los mayores, pero necesitan a los mejores de estos mayores

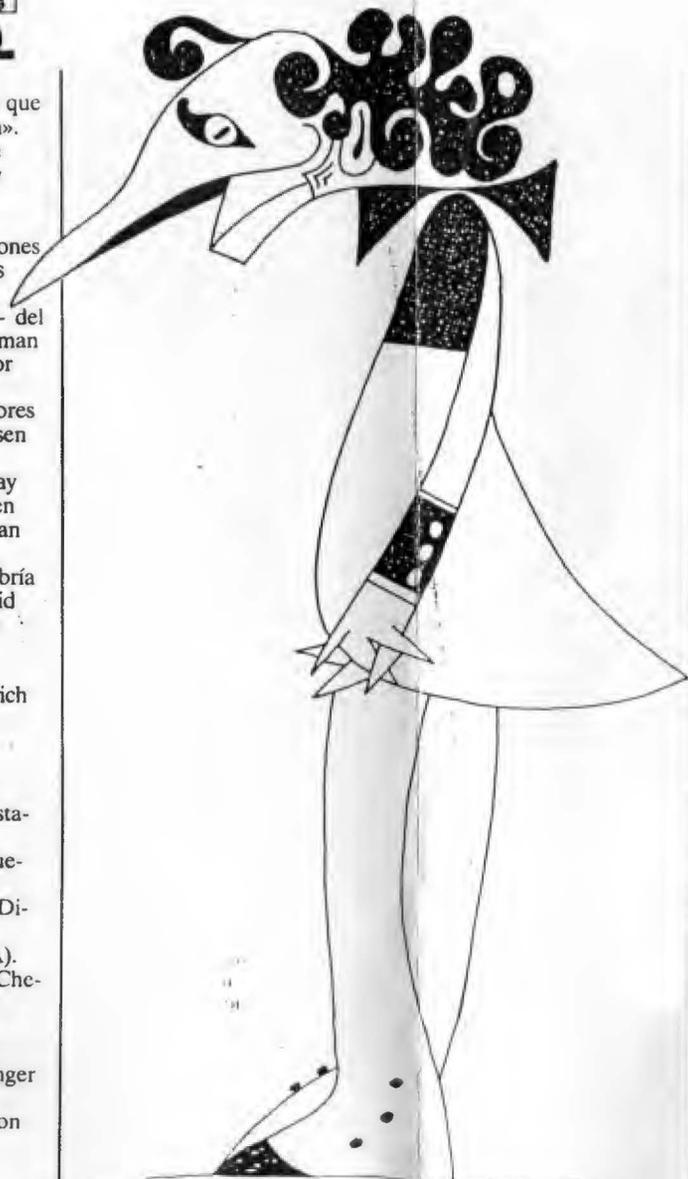
como aliados». España ha estado vinculada al IBBY desde su creación, junto con Alemania, Austria, Noruega, Suecia y Suiza, y en el acto de su constitución participó, precisamente, el filósofo español José Ortega y Gasset. Colaborador desde los comienzos y presidente del jurado de los Premios Andersen fue el también español José María de Azaola; su hijo, Miguel Azaola —actual editor de *Altea* y *Alfaguara*— ocupó la presidencia del IBBY Internacional de 1982 a 1986. Al dejar su cargo, en el congreso de Tokio decía Azaola: «Nuestra actual razón de existir es que los buenos libros para niños, sean conocidos y apreciados en todo el mundo, y que todos los niños del mundo

tengan acceso a ellos, especialmente a aquellos que reflejan su propia cultura». El congreso del IBBY se organiza cada dos años y participan las secciones nacionales de esta organización. Estas secciones eligen los tres títulos más destacados —texto, ilustración y traducción— del año, que son los que forman parte de la lista de Honor de IBBY.

Entre los diecinueve autores premiados con el Andersen de literatura, casi todos publicados en España, hay algunos muy conocidos en nuestro país y que cuentan con una extensa obra traducida. Entre ellos habría que citar a la sueca Astrid Lindgren, la creadora de *Pipa, medias largas*, popularizado por la televisión; la alemana Erich

Premios Andersen

- 1956 Jella Lepman (R. F. Alemania) y Eleonor Farjeon (Gran Bretaña).
- 1958 Astrid Lindgren (Suecia).
- 1960 Erich Kästner (R. F. Alemania).
- 1962 Meindert de Jong (Estados Unidos).
- 1964 René Gillot (Francia).
- 1966 Tore Jansson (Finlandia).
- 1968 James Kruss (R. F. Alemania) y José María Sánchez Silva (España).
- 1970 G. Rodari (Italia).
- 1972 Scott O'Dell (Estados Unidos).
- 1974 Maria Gripe (Suecia).
- 1976 Cecil Boedker (Dinamarca).
- 1978 Paula Fox (USA).
- 1980 Bohumil Riha (Checoslovaquia).
- 1982 Ligia Bojunga Nunes (Brasil).
- 1984 Christine Nöstlinger (Austria).
- 1986 Patricia Wrightson (Austria).
- 1988 Annie M. G. Schmidt (Holanda).



Hans Christian Andersen / VAZQUEZ DE SOLA

Kästner autora de *Emilio y los detectives* y de ese simpático libro que es *La conferencia de los animales*; el italiano Gianni Rodari, toda una autoridad en la renovación literaria y pedagógica; la sueca María Gripe y la austriaca Christine Nöstlinger, quizás la autora de mayor presencia europea en estos momentos. El español José María Sánchez Silva, autor del inolvidable *Marcelino pan y vino* obtuvo el Andersen en 1968, junto a alemán James Kruss. En 1966 se instauró el Premio Andersen de Ilustración, y entre los artistas galardonados figuran el norteamericano Maurice Sendak (1970), el japonés Mitsumasa Anno (1984) y el checo Dusan Kaylay (1988). El Premio Andersen desde este año se hará público a primeros de abril en la Feria de Bolonia, y se entregará en el 22 Congreso de IBBY del próximo septiembre. Entre los diecinueve autores finalistas destacan la austriaca Mira Lobe, la costarricense Delfina Collado, la norteamericana Katherine Paterson, el francés Pierre Gripari, el español Gabriel Janer Manila y el alemán Peter Härtling, uno de los que cuenta con mayores posibilidades. De Härtling se han editado en España, *La abuela, Ven quiere a Ana, Teo se larga Muletas...* Entre los 19 ilustradores finalistas figura el español Manuel Boix.