

La niñez, imagen triste de esta época

DORIAM DIAZ

redactora

“Canto para no llorar” es la nueva producción literaria de Delfina Collado, cuya presentación oficial se realizó el 18 de octubre en el Centro Cultural de México.

El acto estuvo a cargo de los escritores Alfonso Chase y Yadira Calvo, amigos preciados de la autora.

La obra consta de veinte narraciones que recogen relatos de niños, quienes hablan de su propia historia y forma de ver la vida.

La misma Collado los cataloga como “cuentos sobre niños, para adultos” por su contenido, ya que trata de incesto, delincuencia, hambre, abuso de su inocencia y soledad.

“Este libro es particularmente importante para mí. Escrito con el corazón, es una muestra de que la literatura, el arte y la comunicación sirven para mantener la fe de que es posible un mundo mejor y que los escritores debemos ser la conciencia de nuestra época, en la verdad de la palabra y la escritura”, explicó Collado.

“Delfina Collado ha escrito un libro para nuestra época”, declaró Chase.

Para él, “la escritora paradigmática de la burguesía murió, ha roto con las ataduras tribales que la sujetaban”.

En cambio, nació una escritora que deja que el lengua-



Portada de “Canto para no llorar”, el nuevo libro de la escritora Delfina Collado.

je se libere, “pone a hablar a los personajes como ellos lo harían”, detalló Chase.

Además, la autora devela estereotipos, “deja de ser Delfinita, la abuela cuentacuentos de Barrio Amón, para convertirse en Delfina Collado”, aseveró.

Añadió que la obra da a conocer los derechos reales que tienen los niños como seres humanos; y expone el sentido de la vida como una proyección de nosotros mismos, porque “nos incorporamos en el libro en forma tal que nos convertimos en

niños de la calle”.

Según Yadira Calvo, el entorno y la realidad influye mucho en el escritor y ello se manifiesta en “Canto para no llorar”.

“¿Acaso no ocurre lo mismo con los niños de la realidad?... En textos como este, la realidad es más fuerte que la fantasía”, agregó.

Calvo considera que esta obra literaria “es un clarinazo para los costarricenses”, pues es necesario discutir esos temas.

Para publicar el libro, Collado contó con el apoyo de la Municipalidad de San José.