

# La luz de don Paco

*Con la exposición que inaugura hoy, a las 7 p.m., el pintor Francisco Amighetti en la Galería Enrique Echandi, el Teatro Nacional inicia la celebración de sus 95 años.*

MARIBELLE QUIROS J., de La Nación

"Desde la cima de mis ochenta años / en que comienza mi descenso / la llama del arte / encendida en la niñez / todavía crepita en mi interior".

Este verso es uno de los tantos que enmarcarán la exposición de acuarelas que inaugura hoy el connotado artista costarricense Francisco Amighetti en la Galería Enrique Echandi, acto principal de la celebración del 95 aniversario del Teatro Nacional de Costa Rica.

"Es un honroso homenaje de la dirección y junta directiva del Teatro al maestro Amighetti, como el artista costarricense que creció al lado del desarrollo de las artes plásticas; ese artista de múltiples facetas que compartió con la generación de los treinta la efervescencia del expresionismo en el arte costarricense, ese hombre inagotable que entregó por muchos años su experiencia como docente en la Universidad de Costa Rica", explicó Gioconda Rojas, curadora de la muestra y encargada de su montaje.

La exposición consta de un autorretrato de Amighetti en grabado y 16 acuarelas recientes, pintadas en los últimos dos años, "probablemente las últimas que haga en mi vida", comentó el maestro.

"En ella domina la alegría de vivir, el milagro de la luz de la mañana, del color y los pájaros, las montañas, las gentecitas, la placidez de existir. Son motivos totalmente distintos a los que pinto en la penumbra de los óleos", agregó don Paco.

Inspirados en la arquitectura colonial costarricense que tanto ama don Paco, y que aún sobrevive en algunos rincones de Heredia y Cartago, los cuadros muestran el colorido de las tejas y las casitas donde juegan los niños, ese entorno que el artista modifica de acuerdo con su sensibilidad.

"He utilizado varias técnicas y todas me han servido de mucho, influyendo unas sobre otras. Pero la acuarela es la acuarela, por lo que la trabajo directamente, con la excitación del momento", dijo el pintor, quien recientemente cumplió 83 años.

Gioconda Rojas explicó que las acuarelas serán alternadas con fragmentos de poemas inéditos de don Paco, quien se inició en este arte a los veinte años, seleccionados por la directora del TN Graciela Moreno, "para que el público se acerque más a su sensibilidad y lo conozca como el artista integral que es".

## Aniversario

El Teatro Nacional de Costa Rica fue inaugurado el 21 de octubre de 1897, con la presentación de la Opera Fausto de Goethe, letra de



El paisaje colonial y las "gentecitas" son motivos comunes de las acuarelas recientes de Francisco Amighetti.

M.M. Jules Barbier y Michael Carre y música de Charles Gounod, interpretada por la Gran Compañía de Opera Francesa de Aubry, en 5 actos.

Las celebraciones de su aniversario de fundación incluyen exposiciones, conferencias y actividades artístico-culturales durante lo que resta de octubre.

Esta misma noche será inaugurada en el Café del Teatro la exposición de pinturas de **Patricia Majeski Erikson**, artista autodidacta nacida en Philadelphia, Estados Unidos, quien se interesó en la plástica como expresión durante su estadía en Nicaragua, entre 1987 y 1988.

Un año después vino a Limón con su esposo, con el cual conoció los ranchos de madera, el colorido de la selva tropical y la cotidianidad del pueblo limonense, la cual plasma en su obra, que podrá ser apreciada por el público en el Café hasta finales de mes.