

# Exponen obra de Amighetti

Esta noche, en el Museo de Arte Costarricense, será inaugurada la exposición retrospectiva más grande que se haya realizado en el país. Se trata de la obra del destacado artista nacional Francisco Amighetti, de quien se presentan 48 años de su vida dentro de la plástica.

La exhibición retrospectiva, dijo la directora del Museo, Inés Trejos de Montero, se efectúa no sólo por la reconocida trayectoria de Amighetti en la plástica costarricense y por su prestigio internacional, sino también por su condición humana, por su sencilla personalidad y por sus cualidades como hombre.

Presentan al artista dentro de su contexto, o sea que muestran sus obras, sus creaciones literarias, fotografías de diversas épocas, cantidad de catálogos que lo han acompañado en numerosas exposiciones dentro y fuera del país, todo ello para que el público aprecie de una manera más amplia, la personalidad del artista y del hombre.

Inés Trejos señaló que el Museo de Arte Costarricense, desde su fundación, ha tenido como objetivo primordial llevar a cabo esta demostración retrospectiva, pues "Amighetti es un elemento valiosísimo dentro de la cultura nacional, y cantidad de costarricenses todavía no han visto a plenitud su obra".

Para poder presentarla, la directora manifestó que se ha contado con una amplia colaboración de parte de los coleccionistas y de gente que posee obras del artista, pues han facilitado con la mayor afluencia los trabajos.

Además, han tratado de ubicarlo todo dentro de un marco histórico, relacionando la vida del artista con hechos culturales relevantes, tanto nacionales como extranjeros. Todo eso estará presentado en paneles, que incluirán un análisis cronológico.

Lo mismo han hecho con las obras, ya que han buscado unidad, en la exposición, en cuanto a las técnicas. El vestíbulo se ha habilitado para presentar las acuarelas, un

pequeño mural y los dibujos.

En la planta alta han dispuesto las dos galerías para exponer los óleos y en los pasillos, estarán los cromoxilografías. La directora explicó, que como la obra es tan extensa, han puesto paneles en el Salón Dorado, para exhibir en ellos sus grabados en blanco y negro. Estos grabados los ha utilizado Amighetti, la mayoría de las veces, para ilustrar sus obras literarias y los libros de otros escritores.

Las fotos que se mostrarán, abarcan desde su infancia hasta hoy. También exhibirán los "afiches" de algunas exposiciones anteriores, así como sus instrumentos de trabajo.

La exposición cuenta con cerca de 300 obras.

De sus trabajos plásticos hay 260, que se agrupan en 32 óleos, 20 acuarelas, 50 grabados en color, 125 grabados en blanco y negro, y 30 dibujos coloreados.

El Museo de Arte Costarricense ha asegurado toda la obra de Amighetti por su valor, que es de un millón de colones.

La directora Inés Trejos señaló que el interés fundamental es que la gente conozca a don Paco como pintor de óleos, como acuarelista, como dibujante y, en su máxima expresión, como grabador.

"Francisco Amighetti es una figura tan importante y valiosa dentro de la plástica costarricense que se merece algo especial, como esta exposición, que en alguna medida significa un homenaje", concluyó la funcionaria.