



Por medio de pinturas en distintas técnicas y grabados, Amighetti plasmó su sensibilidad y pensamientos. Entre sus obras más emblemáticas, están *Retrato Mujer y niño*, el grabado *Perseguido por el diablo* y el óleo *Autorretrato*. Los críticos destacan que estas creaciones representan distintos momentos de su carrera como pintor y grabador. ARCHIVO

DIPUTADOS APROBARON DECLARATORIA EL MIÉRCOLES

‘Paco’ Amighetti fue declarado benemérito de la patria

Valor de sus obras para la cultura costarricense fue una de las razones

Trascendencia de su trabajo en otros países también pesó en la decisión

Irene Rodríguez S.
irodriguez@nacion.com
El pintor, grabador, xilografista, escritor, dibujante, muralista y profesor universitario Francisco Paco Amighetti (1907-1998) fue declarado benemérito de la patria el miércoles anterior.
“Francisco Amighetti Ruiz fue un ciudadano insigne y uno de los más destacados artistas costarricenses. Posiblemente sea el más

emblemático del siglo XX. Sus obras pusieron muy en alto el nombre de nuestro país; todas ellas, piezas artísticas de enorme calidad. Su obra trasciende las artes plásticas y se expresa en narraciones y poemas”, dice el expediente N.º 17.024, que lo declara como benemérito de la patria.

Los diputados destacaron el legado que dejaron su obra plástica, sus grabados y literatura.

“Dejó una abundante obra literaria, en dibujo, en técnicas de pintura y de grabado, pero, sobre todo, marcó una huella en el arte de Costa Rica, que podemos apreciar en museos nacionales y del exterior”, comentó Grettel Ortiz, diputada que propuso el benemeritazgo.

Artista completo. Francisco Amighetti Ruiz nació en 1907 y desde su adolescencia comenzó a desempeñarse como dibujante. Poco tiempo después comenzó a pintar. Su carrera de pintor la combinó



Francisco Amighetti fue pintor, grabador, escritor y dibujante. ARCHIVO

con las xilografías, que lo han hecho famoso a nivel mundial.

Las letras también lo acompañaron durante su vida; destacó como escritor dentro y fuera del país. Libros como *Francisco y los caminos*, *Francisco en Costa Rica* y *Poesía* están entre los más importantes de la literatura costarricense.

Durante su vida también se de-

INTERNACIONAL
Su obra está expuesta en museos de Argentina, Estados Unidos, Japón, Alemania, Cuba y Brasil

sempeñó como profesor en el Liceo de Costa Rica y de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica, donde fue fundador de la carrera de Historia de las Artes.

Su carrera artística continuó hasta su muerte en 1998, pero su legado sobre las más diversas técnicas artísticas se mantiene en mu-

seos y colecciones privadas en Costa Rica, Argentina, EE. UU., Japón, Alemania, Cuba y Brasil.

“Fue un hombre que manejó un concepto y una visión de vida muy grande. Paco motivaba a aprender, a viajar para conocer de otras culturas y técnicas artísticas. Él llegó a ser esa encarnación de la figura que adquiere valor local y luego trasciende a lo universal; por eso es querido y apreciado en Costa Rica y muchas otras partes del mundo”, dijo Willy Montero, historiador del arte y uno de los discípulos más cercanos de Amighetti.

El benemeritazgo culmina honores como el Premio Magón, el *Commandateur de L’Ordre Des Arts et des Lettres*, del Gobierno de Francia, y el doctorado honoris causa en la Universidad de Costa Rica.

“Amighetti sigue siendo influencia para los artistas. Es parte de su trascendencia, aún continúa siendo maestro de las nuevas generaciones”, dijo Montero. ■