

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN DOCENTE
SECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PROYECTO DE GRADUACIÓN
LA ORTOGRAFÍA EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA: ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS PARA MEJORARLA

TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN PARA OPTAR POR EL GRADO DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ESTUDIANTES
ANA BELÉN AGUILAR VINDAS
GRISELDA MARÍA MARTÍNEZ SALAZAR
JEREMIAS BEJARANO SEGURA
LAURA MARCELA MADRIGAL DELGADO
MAYRA ALEJANDRA GARRO MORA

CIUDAD UNIVERSITARIA RODRIGO FACIO, COSTA RICA

2018

HOJA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL




Dra. Gabriela Ríos González
Directora del proyecto



M.L. Jessica Araya Ramírez
Lectora



Lic. Claudio Vargas Fallas
Lector



Nayibe Tabash Blanco
Lectora externa



M. Sc. Carmen Liddy Fallas Jiménez
Directora de la Escuela de Formación Docente
Presidenta del Tribunal de Trabajo Final de Graduación

DEDICATORIAS

ANA BELÉN AGUILAR VINDAS

A Dios por darme la vida. A mis padres que han dado su esfuerzo, ejemplo y la oportunidad del estudio para seguir adelante y formarme como persona, ayudándome en todo lo que necesité. Finalmente, a la institución, quienes me formaron como profesional.

GRISELDA MARÍA MARTÍNEZ SALAZAR

Dedico este trabajo a Dios por darme salud y fuerzas para seguir adelante cada día, a mi madre y a mi esposo por brindarme su amor, cariño sincero y apoyo incondicional en cada momento, a mi hijo Eidan por ser el motor de mi vida y quién me inspira a ser mejor.

JEREMIAS BEJARANO SEGURA

Le dedico este trabajo a Dios, por darme la salud, a mis padres y a mi esposa, que por muchos años fueron los que me impulsaron a estudiar y salir adelante en la vida, por brindarme su amor y cariño todos los días, principalmente por todo el apoyo que me han dado.

LAURA MARCELA MADRIGAL DELGADO

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios por el don de la vida, a mis hijos Alvar José, José Ignacio e Isabella que son mi motivación para seguir adelante, a mis padres Elena y Omar y a mi hermano Luis Alonso por su apoyo incondicional para alcanzar esta meta y por motivarme siempre a estudiar.

MAYRA ALEJANDRA GARRO MORA

A Dios quien es quien guía mi vida y mis proyectos, a mis padres que siempre serán el mayor ejemplo de superación que tengo, a mis hermanos que tienen un apoyo incondicional hacia mí, a Gustavo que llegó a mi vida en el momento indicado para ser mi compañero de vida y a todos los profesores que me han enseñado tanto.

AGRADECIMIENTOS

A Dios quien es el que nos ha permitido concluir con esta carrera universitaria.

A las instituciones que nos permitieron realizar las investigaciones porque nos dieron el insumo principal para lograr los resultados esperados.

A los estudiantes que participaron de la investigación porque son quienes responden a la formación recibida hasta el momento, y los cuales fueron indispensables en la recolección de información.

A la profesora Gaby que fue nuestra directora y la que supo guiarnos con mucha paciencia y dedicación

A nuestros profesores que fueron los lectores que nos ayudaron a lograr concluir este gran paso en nuestras vidas.

A nuestras familias y personas que nos apoyaron incondicionalmente porque nos instaron a continuar.

Resumen

El presente trabajo corresponde a una investigación de tipo cualitativa-descriptiva, es una tesis para optar por el grado de Licenciatura en Educación Primaria de la Universidad de Costa Rica; el trabajo está relacionado con la temática de la ortografía en la educación primaria.

Surgió a partir de la problemática que se ha venido presentando en los últimos años en relación con la ortografía en la población costarricense, debido al uso de tecnologías y otros factores que se mencionan en dicha investigación, el problema evidencia que la ortografía o reglas ortográficas no se dominan al nivel de sexto grado de la Educación General Básica como se pretende según el currículo educativo nacional en el área de español.

Este trabajo se encuentra dividido en seis apartados o capítulos: introducción, marco teórico, marco metodológico, análisis de datos, lineamientos didácticos y conclusiones o recomendaciones; para su elaboración se aplicaron diferentes instrumentos en la recolección de la información tales como entrevistas y dictados a 5 grupos del nivel de sexto grado, para un total aproximado de 126 estudiantes, de segundo ciclo de la Educación General Básica y maestras guías de las secciones correspondientes a esos grupos, en escuelas públicas del país.

En una primera etapa se procedió a realizar la recolección de datos en las diferentes escuelas, posterior a esta recolección de información se procedió al análisis, donde se corroboró que efectivamente existe un problema en la población estudiantil de primaria con respecto a la ortografía.

Finalmente se presenta una innovación educativa o lineamientos didácticos que tiene como finalidad brindar un apoyo para que se mejore la ortografía en las aulas de educación primaria, la cual está basada en el método visio-audio-motor-gnósico; por considerarse un método adecuado e idóneo para la enseñanza de la ortografía.

Cabe destacar que los resultados mediante una pequeña aplicación de estrategias basadas en el método visio- audio-motor- gnósico fueron positivos, por lo

que se consideró como un método no sólo de fácil implementación sino como un método eficiente en la enseñanza y aprendizaje de la ortografía en educación primaria.

Los lineamientos didácticos constan de seis planeamientos didácticos que hacen énfasis en las distintas reglas ortográficas en las cuales se visualizó alguna dificultad o uso inadecuado por parte de los niños tales como uso de c, s y z, uso de g y j, uso de r y rr, uso de b y v, uso de h, uso de y y ll y la acentuación de palabras.

Además, es importante mencionar que los planeamientos didácticos implementados no sólo están basados en el método mencionado, también se decidió implementar en ellos el uso de tecnología para obtener un mejoramiento de la ortografía en primaria utilizando diferentes aplicaciones o ejercicios de páginas web, de esta manera también dar un uso positivo a la tecnología en lugar de considerarla como un factor que influye de manera negativa en la escritura correcta.

Este trabajo de investigación también hace énfasis en la importancia de que los docentes implementen diferentes estrategias didácticas, motivadoras e innovadoras para trabajar en las aulas, mediante la propuesta de un taller se pretende que los maestros se motiven y se interesen en la enseñanza de la ortografía, se considera que para lograr una actitud positiva en los estudiantes hacia el aprendizaje de reglas ortográficas, es necesario un trabajo lúdico.

También se promueve como recomendación fundamental del trabajo que se continúen realizando investigaciones en el área de ortografía que faciliten estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la misma, además de mejorarla en las aulas de primaria.

TABLA DE CONTENIDOS

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN	11
1.1 Introducción	12
1.2 Justificación	13
1.3 Problemática.....	14
1.4 Objetivos.....	15
1.5 Antecedentes	15
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	36
2.1 La ortografía y su importancia.....	37
2.2 Problemas ortográficos y sus causas	44
2.3 La ortografía y la escritura	47
2.4 La ortografía y la lectura	49
2.5 La ortografía: proceso de enseñanza y aprendizaje	53
2.6 La ortografía y el papel del docente.....	72
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO	75
3.1 Tipo de investigación	76
3.2 Sujetos y fuentes de información	78
3.3 Las fuentes de información	81
3.4. Técnicas e instrumentos	82
3.5 Definición Operacional de las Categorías	85
3.6 Ingreso a los centros educativos	86
3.7 Análisis de la información.....	87
CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE DATOS.....	89

4.1	Análisis de Entrevista	90
4.2	Análisis de dictados	98
4.3	Triangulación de los datos	130
CAPÍTULO V LINEAMIENTOS DIDÁCTICOS.....		132
5.1	Introducción.....	133
5.2	Objetivo general	134
5.3	Justificación de la propuesta	135
5.4	Fundamento teórico de la propuesta	136
5.5	Taller sobre el uso aplicaciones para reforzar la ortografía a docentes de Primaria.	146
5.6	Planeamientos.....	148
CAPÍTULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		203
6.1	CONCLUSIONES.....	204
6.2	RECOMENDACIONES	208
ANEXOS		211
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		213

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1 Cacofonías por escuela en la aplicación de dictados.....	104
Cuadro N°2 Cacofonías Escuela E4.....	107
Cuadro N°3 Cacofonías Escuela E5.....	111
Cuadro N°4 Cacofonías Escuela E2.....	114
Cuadro N°5 Cacofonías Escuela E1.....	117
Cuadro N°6 Cacofonías Escuela E3.....	121

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1 Escuelas participantes en la investigación.....	79
Tabla N°2 Formas de escritura incorrecta de cada palabra dictada.....	124

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1 Cacofonías por escuela en los dictados realizados.....	105
Gráfico N°2 Cacofonías totales en los dictados.....	105
Gráfico N°3 Comparación de datos entre los dictados de la Escuela E4.....	110
Gráfico N°4 Comparación de datos entre los dictados de la Escuela E5.....	113
Gráfico N°5 Comparación de datos entre los dictados de la Escuela E2.....	116
Gráfico N°6 Comparación de datos entre los dictados de la Escuela E1.....	119
Gráfico N°7 Comparación de datos entre los dictados de la Escuela E3.....	123

CAPÍTULO I INTRODUCCIÓN

1.1 Introducción

La ortografía como conjunto de normas que regulan una lengua es *necesaria* para el buen escribir, se aprende desde los primeros años con la lectoescritura y se debe utilizar por el resto de la vida; sin embargo, es una realidad que cada día hay más personas con cacofonías que con ortografía. Por este motivo, se ha decidido hacer una investigación que sirva primero de análisis de lo que se está haciendo en las aulas para después proponer algunas estrategias didácticas que ayuden a mejorarla.

La investigación cuenta con seis capítulos: el primer capítulo contiene la introducción, la justificación de la investigación, la problemática, los objetivos que fundamentan el proyecto y los estudios previos de la investigación. El segundo capítulo es el marco teórico, aquí se encuentran los conceptos básicos para comprender la temática expuesta.

El tercer capítulo es el marco metodológico, donde se detalla el tipo de investigación y las técnicas e instrumentos usados para la recolección de datos. El cuarto capítulo es el de análisis de datos, en el cual se presenta un análisis detallado de lo que sucede en nuestro entorno, específicamente en las aulas y escuelas seleccionadas para la investigación, por medio de dos aplicaciones de dictados, y una entrevista a cada docente.

Finalmente en el quinto capítulo, se plantea una serie de planeamientos didácticos, los cuales constituyen los lineamientos didácticos que se elaboraron durante la investigación, estas estrategias pretenden que se facilite la enseñanza al docente y el aprendizaje a los estudiantes. Además se presenta un sexto capítulo de conclusiones y recomendaciones basadas en los resultados obtenidos en la investigación.

1.2 Justificación

Desde hace algunos años, los pocos estudios que existen sobre ortografía en nuestro país coinciden en que se ha deteriorado con respecto a años anteriores, en todos los niveles desde primaria hasta profesional. De tal manera, que se ha vuelto una necesidad investigar la situación con el fin de analizar lo que se está haciendo o lo que se ha dejado de hacer; esto para buscar soluciones que mejoren la ortografía desde los primeros años de educación.

Los estudios que se han realizado en el país, plantean el problema, pero no buscan soluciones y, a excepción, del artículo de Ríos González (2012), no se proponen estrategias didácticas para mejorar la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía

Esta investigación no sólo busca conocer lo que se está haciendo en el momento, sino que pretende crear didácticas adecuadas de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.

Según los programas del Ministerio de Educación Pública, al terminar el sexto grado, los estudiantes deberán de conocer y dominar la ortografía española; al respecto mencionan que "Al finalizar el segundo ciclo de la Educación General Básica cada estudiante será capaz de... respetar las normas convencionales de ortografía y puntuación en la producción textual" (Ministerio de Educación Pública, 2013, p. 20)

Sin embargo los resultados difieren mucho de este objetivo. Esto demuestra que algo se está haciendo de forma equivocada.

Esta investigación pretende hacer un estudio de campo para determinar cómo se está trabajando en el aula esta área del lenguaje, para luego buscar soluciones al problema cada vez más generalizado.

Existen teorías sobre lo que sucede, pero se vuelve necesario el trabajo de campo, no sólo para el punto antes mencionado, sino también para poner en práctica estrategias didácticas y verificar cuál es la mejor manera de abordar el tema con los estudiantes de primaria.

Sobre esto indica Ríos (2011) que los estudiantes universitarios y colegiales tienden a escribir tal y como hablan lo que genera cacofonías en la representación gráfica de las palabra, además indica que "esta situación les acarrea dificultades académicas y profesionales; hecho que probablemente se podría evitar si desde primaria se buscaran estrategias didácticas que ayuden a mejorar las debilidades orales que manifiestan los estudiantes desde las primeras etapas de la educación" (pág.4)

La investigación se vuelve una necesidad con gran relevancia e implicaciones para la sociedad costarricense del futuro; ya que planteando el problema y la solución, le facilitaremos el trabajo a ambas partes.

1.3 Problemática

Tal y como se ha mencionado anteriormente, la población costarricense cada día tiene más problemas ortográficos; podría ser debido a la tecnología, a la capacidad de los docentes, a la apatía de los estudiantes, a los gustos de ellos; en fin, se podría mencionar muchas posibles circunstancias por las cuales los niños y jóvenes cada día se interesan menos por la ortografía.

Carratalá (2013) menciona algunas causas sobre la deficiencia que presentan los jóvenes en esta área, dentro de estas menciona, la falta de lectura, la poca importancia a una ortografía y también que no le encuentran sentido a las reglas ortográficas al solo memorizarlas.

Por lo tanto, se considera que la siguiente pregunta es la que va guiar la investigación, y que se pretendemos resolver: ¿Cómo diseñar una metodología con la didáctica adecuada para enseñar y aprender la ortografía de manera fácil y entretenida; y que a su vez sea motivadora para no producir textos cacográficos?

1.4 Objetivos

Objetivo general

Analizar la ortografía a una muestra de estudiantes de educación primaria para proponer una serie de lineamientos didácticos que facilite su enseñanza y aprendizaje.

Objetivos específicos

1. Distinguir cuáles métodos utilizan los docentes de II ciclo de la Educación General Básica para la enseñanza de la ortografía.
2. Describir las dificultades que presenta el estudiante de II ciclo de la Educación General Básica en dictados de textos para distinguir las fortalezas y debilidades en cuanto a la ortografía.
3. Diseñar una serie de lineamientos didácticos para la enseñanza de la ortografía en II ciclo de la Educación General Básica.

1.5 Antecedentes

Es necesario aclarar que en el país existen pocos estudios respecto a ortografía; que se explican a continuación, por este motivo esta investigación se convierte en un estudio pionero, ya que las investigaciones efectuadas, se enfocan en el problema y no se buscan soluciones. En este trabajo, se hace el análisis y la aplicación de un método para subsanar la problemática acerca de lo que está sucediendo en este momento en Costa Rica en aras de mejorar la ortografía.

Respecto a los estudios costarricenses, se puede decir que los mayores representantes en este tema lo constituyen: Murillo Rojas (2003, 2006); Sánchez Avendaño (2004, 2005, 2008), Ríos González (2012), Jara Murillo (2013) y Calvo Ballesteros (2011).

A continuación se realiza el análisis de varios autores, los cuales han estudiado el tema de ortografía en el país, la información se presenta por orden cronológico; además se muestra el análisis del programa del Ministerio de Educación Pública sobre las principales habilidades que debe presentar un alumno de sexto grado en cuanto a competencias comunicativas

Sobre el tema que nos ocupa, Sánchez (2004a) realiza un estudio sobre la enseñanza de la redacción en Costa Rica, en el estudio se seleccionaron libros que tomaron en cuenta la didáctica de la redacción, dicho autor contó con 35 libros para su análisis.

Sobre el análisis de los textos se llega a varias conclusiones, Sánchez (2004a) indica que la enseñanza de la redacción en nuestro país "ha venido perdiendo el soporte de una concepción teórica bien definida sobre la metodología para la enseñanza de la lengua materna" (p. 239-240). Considerando este como el principal problema en la enseñanza de la redacción.

El autor analiza que se carece de un camino claro a lo que se quiere lograr con la enseñanza del español y, por lo tanto, se ven los problemas en cuanto a expresión escrita.

Sánchez (2004a) menciona que:

Pareciera que se siguen ignorando tanto los avances en lo que respecta a la investigación sobre la especificidad del registro escrito, la concepción del

lenguaje y la lengua materna y su enseñanza, la didáctica de la expresión escrita, los tipos de textos y las secuencias que los constituyen, y otros descubrimientos y propuestas elaborados desde la lingüística del texto, la pragmática, la sociolingüística, la psicolingüística y la pedagogía. (p. 240)

En este caso, dejar pasar este tipo de investigaciones puede hacer que se cometan errores muy graves en cuanto a la enseñanza, así mismo el autor analiza que "la redacción se ve como un producto, el resultado de un texto acabado, y no como un proceso de elaboración, revisión y reelaboración" (Sánchez, 2004a, p. 240)

Lo que falta es analizar la redacción como un proceso continuo, en donde se complementen diversos aprendizajes para el logro del objetivo. En este caso "La expresión escrita no se concibe como la enseñanza/aprendizaje de cómo producir textos, pues el discurso sigue siendo el nivel olvidado y se sigue pensando que la unidad gramatical tradicional llamada "oración" es "la verdadera unidad lingüística" (Sánchez, 2004a, p. 240).

Es indispensable tener claridad de que todos los contenidos de la lengua, son necesarios y complementarios, no deben verse como unidades aisladas, la producción escrita se debe pensar "como un conjunto de estrategias formales para lograr fines comunicativos concretos" (Sánchez, 2004a, p 240).

Sánchez (2004a) indica que muchos libros que enseñan redacción son más un "compendio de gramática tradicional que un método propiamente dicho" (p. 241). Por lo que se desvían del objetivo de enseñar redacción, simplemente se analizan diversos aspectos gramaticales, esto produce que se vea de forma seccionada la escritura.

Se considera indispensable concebir la redacción de textos como una integración de diversos contenidos y de habilidades, en donde se relacionen aspectos de la escritura y la lectura, unificando asignaturas variadas, además el área oral tiene una

gran influencia en los demás ámbitos de lectura, escritura, etc., es por tanto que debe ser una práctica diaria en el proceso educativo.

En otra publicación, Sánchez (2004b) realiza un estudio histórico de los libros que se han utilizado en la enseñanza de la puntuación. Revisa 60 redacciones de estudiantes de primer ingreso de la UCR en la Sede Rodrigo Facio y analiza la puntuación empleada por ellos. Concluye que para enseñar este tema se debe tomar en cuenta la enseñanza del párrafo, el orden de la expresión de ideas, entre otras.

El autor menciona que generalmente la puntuación es un tema que forma parte de los libros de enseñanza de redacción, pero vistos como una sección solamente, además indica que "no se evidencia la relación de la puntuación con la segmentación informativa dentro del texto como totalidad o sus componentes (párrafos y enunciados), no se liga el tema con el uso del vocabulario...ni de la gramática" (Sánchez, 2004b, p. 234).

Figueras (2001) citada por Sánchez (2004b) indica que "uno de los principales problemas en torno a la puntuación radica en la idea altamente extendida, pero errónea, de que los signos cumplen la función de representar la entonación y las pausas propias del registro oral" (p. 236).

Debido a esta concepción de los signos de puntuación "no se encuentra una relación directa entre la puntuación y la segmentación de los textos en unidades que lo componen" (Sánchez, 2004b, p. 236- 237).

Por otra parte, Figueras (2001) citada por Sánchez (2004b) analiza que "el uso apropiado de los signos de puntuación indica madurez en la adquisición del registro escrito" (p. 237) por lo que al no tener una habilidad de escritura no se logran manejar signos de puntuación. En este caso, se debería contar con la correcta adquisición de la

habilidad escrita al hablar de estudiantes universitarios, por lo que esto puede considerarse algo totalmente alarmante.

Este autor llega a varias conclusiones, primero indica que:

“Los signos de puntuación no se escriben para indicar las pausas respiratorias. Primero que todo, porque son muy pocos los textos destinados a la lectura en voz alta y, segundo, porque la puntuación variaría según el ritmo respiratorio del escritor” (Fernando Ávila 2001, citada por Sánchez 2004b, p. 250)

Segundo, Sánchez (2004b) concluye que “los signos de puntuación muestran su razón de ser en los textos, no tiene sentido que se privilegie su enseñanza a partir de listas de usos aislados ni a partir de nociones “oralistas” o “respiratorias” (p.251), este autor menciona que lo importante es enseñar al estudiante la necesidad de que un texto sea segmentado para su posterior interpretación.

Tercero, “La puntuación es un recurso del registro escrito” (Sánchez, 2004b, p. 251). Como lo menciona el autor, la puntuación debe ser un medio para lograr una escritura correcta, su objetivo es facilitar y apoyar la escritura, no meramente representar reglas que deben memorizarse sin ser aplicadas.

Finalmente, Sánchez (2004b) indica que

No hay ninguna práctica más nociva para la didáctica de la composición que enseñar esta destreza “en pedazos”, como recursos y usos aislados e inconexos, y luego exigirles a los estudiantes que sean capaces de articular todos esos datos desligados en la construcción de textos apropiados y de calidad (p. 251).

Algo muy común en la enseñanza tradicional es ver todos los contenidos de una asignatura por separado, mientras que para lograr una correcta aplicación de lo enseñado, es necesario abordarlo como algo interrelacionado, cuyos contenidos deben ser comprendidos en su totalidad.

Con estos artículos podemos evidenciar que el problema ortográfico es muy grande, pues si en estudiantes universitarios se evidencian estos errores, es debido a deficiencias en su escolaridad; las cuales repercuten a lo largo de la vida. Dentro de los principales problemas mencionados en dichas investigaciones están: el uso de signos de puntuación, así como redacción, coherencia y uso correcto de reglas ortográficas.

Otro estudio, es el que realizó Sánchez (2005), donde se analizan 60 redacciones de estudiantes de primer ingreso de la UCR en la Sede Rodrigo Facio, en el cual se estudian las redacciones de acuerdo a la pertinencia de la información, es decir lo concerniente con la lingüística del texto: cohesión, coherencia e informatividad.

Sánchez (2005) define desde la perspectiva de la lingüística textual (de Beaugrande y Dressler 1997) un texto como “un acontecimiento comunicativo que se ciñe a determinadas normas de textualidad.” (Sánchez, 2005, p.171)

A partir de esa definición, Sanchez (2005) menciona que algunas de las normas de textualidad que han sido de interés en las investigaciones son la coherencia y cohesión, la cohesión se entiende como el elemento que logra darle unidad al texto, de igual manera señalaba como mecanismos para lograr esa cohesión “los conectores discursivos” considerando estos como “lazos semánticos profundos existentes entre porciones del texto.” (Sánchez, 2005, p.171)

El autor no hace tantas definiciones considerando que se puede perder de vista el problema de estudio, el cual es determinar los problemas de conexión en redacciones de estudiantes universitarios, para esto el autor menciona lo siguiente “Por esta misma razón, emplearemos aquí indistintamente los términos ‘conector discursivo’, ‘nexo textual’, ‘conectivo’, etc. para referirnos a elementos como ‘no obstante’, ‘asimismo’, ‘por consiguiente’, ‘ya que’ y otros de su misma naturaleza.” (Sánchez, 2005, p.171)

Se menciona la importancia de los marcadores lingüísticos y específicamente de los conectores para facilitar la comprensión del discurso. La hipótesis de la investigación hace referencia a que los posibles errores que los estudiantes presenten en cuanto a escritura pueden deberse a patrones del registro oral; además el autor se encarga de definir los conectores aditivos como el conector "y".

En el análisis Sánchez (2005), señala que el conector de mayor incidencia es "y", el cual no se emplea de forma incorrecta, pero podría sustituirse por otros conectores, ya que al utilizar solamente el conector "y" en la redacción, parece indicar una falta de planificación del autor del texto, al igual evidencia que las ideas se muestran de manera desordenada. Así mismo, menciona los problemas que se suscitan a causa del uso del conector "y" en donde se le da otra función no aditiva en lugar de utilizar conectores distintos que resulten más apropiados.

De igual forma Sánchez (2005) indica que otro de los conectores que se utiliza con más frecuencia es "también"; el cual se emplea de manera correcta; la crítica que se hace es que puede cambiarse por un conector que tenga mayor fuerza argumentativa. Asimismo, en el texto se definen los conectores contraargumentativos, de los cuales "pero" fue uno de los más usados en las redacciones realizadas, de manera similar, el autor considera que puede utilizarse uno más apropiado.

Dicho autor, alude la existencia de una subutilización de los diferentes conectores por parte de los estudiantes en sus redacciones, quienes no utilizan de manera variada los conectores de las diferentes categorías, sino que emplean pocos en distintas ocasiones, siendo nada pertinentes con el discurso que se plantea. En tal sentido con la definición de las diferentes categorías de conectores que existen y la ejemplificación de cada una de ellas con muestras encontradas en las redacciones de los estudiantes universitarios, concluye, que se presentan problemas de morfosintaxis, léxico, puntuación, ortografía, cohesión, coherencia e informatividad.

Según lo expuesto, se observa que los problemas relacionados con el uso de conectores, repercuten en la coherencia y cohesión en la escritura de textos. La ausencia de conectores puede deberse: a falta de conocimiento, poca lectura y una aplicación incorrecta, pues estos deben trabajarse y aplicarse en escritos para poder interiorizarlos. Además, en los escritos muchas veces se evidencia falta de vocabulario o la repetición de varias palabras, lo que se considera uno de los principales problemas en redacción, al igual que la expresión de ideas de manera desordenada, lo cual muestra una manera inadecuada de expresión o comprensión en lo que se quiere transmitir.

Murillo (2008) realiza un artículo sobre la educación lingüística en la escuela primaria, en este artículo Murillo abarca el tema de la lengua y el currículo escolar, así como los enfoques de la lengua que se trabajan en la enseñanza del español de la educación general básica, los cuales se dividen en enfoque gramatical y comunicativo. También se contempla un apartado sobre el estudio de las competencias en el contexto escolar, se analiza la competencia comunicativa y se abarcan los cuatro ejes de la enseñanza de la lengua en la escuela primaria: expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y lectura. Finalmente se tratan las competencias generales que se deben presentar en I y II ciclo de educación general básica.

Murillo (2008), concluye que:

Las competencias básicas constituyen el cimiento sobre el cual se forman otras competencias de un rango mayor –genéricas y específicas- y contribuyen con el desarrollo integral de la persona. La competencia comunicativa es una competencia básica que debe potenciarse en la educación primaria y secundaria de forma progresiva y gradual, de modo que en cada nivel escolar se avance puntualmente en cada una (Murillo, 2008, pág. 22)

Una de las principales dificultades que se evidencia en la enseñanza de lengua es la segmentación, como menciona la autora anterior se deben ver integradas las 4 áreas: expresión oral, escrita, comprensión oral y lectura, para lograr una competencia

comunicativa y competencia gramatical. El problema radica en que se da más énfasis a algunas áreas, principalmente a la comprensión de lectura y se deja de lado la parte oral y escrita.

Un análisis que consideramos de gran aporte para el desarrollo de la investigación es el de Sánchez (2008), quien hace un recuento histórico de los libros que se han utilizado para la enseñanza de la ortografía. En este artículo el autor empieza haciendo una importante acotación, de manera que indica que la ortografía no siempre va de la mano con la expresión escrita, la cual es más amplia y que si bien es cierto que cuesta trabajo pasar por alto una falta de ortografía la expresión escrita tiene más relación con la disposición de las ideas, la ortografía por su parte es más una representación gráfica.

Algunos de los libros de texto que Sánchez (2008) analiza son los siguientes:

1. La ortografía de Gámez del año 1928, en el cual se practica la enseñanza de la ortografía por medio de reglas, mismas que deben conocerse para poder ser aplicadas, por lo cual el autor considera la técnica poco eficiente en la enseñanza de la ortografía.
2. El libro de Sotela (1929) que sigue la misma línea y procedimiento del libro de Gámez.

Seguidamente el autor hace referencia a otros autores como Zamora (1930) y Vincenzi (1939), los cuales sugirieron una enseñanza de las reglas ortográficas diferente, en la cual no se tratará solo de mecanizar con una técnica ese proceso sino de partir del aprendizaje previo de los niños. Al analizar los libros de texto, Sánchez (2008) encuentra que la enseñanza de la ortografía ha sido memorística y poco efectiva; indica que las reglas de ortografía que se enseñen deben ser claras y fáciles de comprender. Así mismo, resalta la importancia del estudio de la ortografía a partir del vocabulario conocido por el estudiantado, así como dejar de lado la idea de que las faltas ortográficas se deben a un nivel inferior de cultura. Por último, asegura que la

fonética de algunas letras, que en el español de Costa Rica suenan igual como "s-c-z" "b-v", confunde al escritor.

De esta línea de ideas, se desprende que resulta inadecuado memorizar las reglas ortográficas sin ser aplicadas; por lo que es pertinente abordar el vocabulario conocido y partir del conocimiento previo de los niños, para lograr una conciencia ortográfica en los estudiantes de una manera que sea fácil de comprender para luego aplicar, ya que la ortografía se considera una representación gráfica que afecta la parte de comprensión.

Otra investigación significativa para el estudio es la de Ríos (2011) quien analiza los programas del Ministerio de Educación Pública en cuanto a la ortografía. En este sentido, el estudiante de sexto grado debería de dominar la ortografía del español según los programas.

También plantea los problemas más frecuentes de por qué es complicado aprender y enseñar ortografía. Relaciona la ortografía con la oralidad y llega a la conclusión que la persona que produce oralmente una palabra omitiendo o cambiando letras, las va a representar de igual manera en lo escrito. Es necesario ponerle énfasis a la pronunciación para mejorar la ortografía. La muestra del estudio fue de más de 500 estudiantes de último año de colegio, tanto públicos y privados, de las siete provincias del país, donde recoge la cacografía más importante de esta muestra y la explica. Además, propone didáctica lúdica, para primaria y secundaria de cómo enseñar y aprender ortografía de una manera más divertida y eficiente.

Por otro lado, Ríos (2011) señala que

Los niños empiezan a hablar después de haber escuchado en repetidas ocasiones palabras que son asociadas a objetos o situaciones. Con la escritura y la lectura el proceso de aprendizaje es casi simultáneo, porque usualmente, se instaura en la educación formal. El escritor más experimentado ha leído lo

suficiente como para adquirir un estilo particular que lo lleve a ser más cuidadoso con su escritura. Estas cuatro habilidades lingüísticas están relacionadas y no podemos imaginar el habla sin la escucha o la escritura sin la lectura (Ríos, 2011, p.2).

Asimismo, esta misma autora menciona

La competencia lingüística va más allá de una simple relación entre escucha y habla, por un lado, y lectura y escritura, por el otro; las cuatro habilidades lingüísticas están estrechamente relacionadas entre sí. Por ejemplo, un individuo que acostumbra leer adquirirá más vocabulario para hablar y escribir; de tal manera, se afirma que una persona tiene competencia comunicativa en una lengua determinada cuando tiene comprensión en estos cuatro aspectos (Ríos, 2011, p.2).

Además, hay otras situaciones que afectan el desarrollo de la competencia lingüística tales como menciona Ríos (2011)

Hoy en día nos encontramos con familias más pequeñas, en donde los diferentes miembros tienen horarios diferentes que les impiden realizar labores familiares cotidianas compartidas, tales como sentarse a comer y conversar. En otro tiempo, los niños y jóvenes se reunían en las calles a jugar y hablar; ahora prefieren comunicarse con los amigos por redes sociales en Internet o enviándose mensajes por celular, en donde además utilizan un "lenguaje inventado" cargado de acortamientos léxicos, palabras escritas según su pronunciación, repercutiendo negativamente en el desempeño en la educación formal" (Ríos, 2011, p.3).

Esto ha traído consecuencias aún mayores, pues la calidad de la educación costarricense ha descendido bastante, pues los estudiantes realizan las pruebas

nacionales de redacción y los resultados obtenidos son muy por debajo de los estándares, tal y como lo menciona Ríos (2011)

La enseñanza de la lengua española en la escuela costarricense, según muestran los resultados de pruebas nacionales, diagnósticos que valoran el rendimiento académico en la asignatura de español y las investigaciones realizadas en las universidades estatales de Costa Rica, evidencia una crisis en el dominio de las competencias comunicativas básicas de los escolares. Esas competencias son fundamentales para vivir en sociedad y, por tanto, básicas a nivel escolar, pues constituyen el soporte de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Ríos, 2011, p.3).

La autora menciona que

El código oral lo adquirimos desde muy temprana edad, lo utilizamos constantemente y nos sirve para comunicarnos en lo cotidiano; es un hecho que es tan importante saber expresarse oralmente de una manera correcta, al igual que lo es la expresión escrita. Un estudiante, desde la etapa escolar hasta la universitaria, continuamente está enfrentándose a conversaciones con sus compañeros, profesores, padres, hermanos, exposiciones frente al grupo, conferencias, coloquios, congresos; y más adelante, podría estar involucrado en alguna entrevista periodística, televisiva o radial. Lo que nos lleva a pensar en la importancia que tiene el lenguaje oral para la buena comunicación y el poco valor que le damos en las aulas (Ríos, 2011, p.4).

Sin embargo, esta misma autora destaca las mezclas que hacen los estudiantes con sus variantes regionales, las cuales no deberían interferir en el proceso comunicativo, ya sea escrito u oral.

Finalmente plantea que

Un individuo cuando habla hace uso de reglas pragmáticas y registros para tener una competencia comunicativa adecuada. Estos registros y reglas se enseñan y aprenden, y es especialmente en la enseñanza formal en donde se deberían adquirir, porque aquí se enseñaría lo normativo, lo estándar. Si bien es cierto es necesario respetar las variantes regionales de cada estudiante, también es cierto que se debe enseñar la forma estándar y el registro formal. Los estudiantes pueden seguir utilizando su variante regional, mientras que esto no influya en su manera de escribir. El problema que hemos notado es que los niños y jóvenes transfieren su forma de hablar a la escritura y, por consiguiente, a la ortografía (Ríos, 2011, p.6).

La expresión oral influye en la escritura, es por esto que es necesario prestar atención a la forma de hablar, ya que la expresión oral y escrita no se pueden separar. Lastimosamente en las aulas se da poco valor al lenguaje oral en la comunicación, y se muestra una clara relación entre el habla y la escucha, así como en la escritura y la lectura. Los niños aprenden de lo que escuchan, las redes sociales e internet han afectado mucho la escritura, pues se ha creado todo un sistema de escritura diferente que atenta contra la correcta ortografía.

La investigación de Murillo (2013), es de gran interés, ya que en su publicación presenta el recorrido histórico de 1909 hasta el 2012 de la enseñanza de la ortografía, algunas características sobre la competencia ortográfica costarricense, así como el análisis de las estrategias didácticas para enseñar ortografía y una propuesta de programación del aprendizaje ortográfico en primaria por año escolar.

La autora menciona que el dominio ortográfico se relaciona con el nivel cronológico y madurativo, ya que primero se exige identificar cada signo fónico con su equivalente gráfico, la separación de cada palabra dentro de la frase para luego apegarse a la normativa de la lengua, es por esto que se deben tener criterios que se sustenten en la producción textual del escolar para ver si se repiten o no las listas de reglas ortográficas en los programas.

En cuanto a la enseñanza de la ortografía en primaria se destaca en su historia en 1909 donde la copia, el dictado y la composición colectiva figuran como estrategias para desarrollar la expresión escrita. En 1926, se publican los programas oficiales de instrucción primaria, en donde la lengua materna se organiza en cinco áreas independientes donde se indican las metas por lograr, propuestas metodológicas y actividades recomendadas.

Para 1936, el programa de lengua materna se organiza en cuatro apartados: lectura, escritura (caligrafía y dictado), lenguaje (expresión oral y escrita) y memorización. En 1941 se acoge la enseñanza de las reglas ortográficas para lograr una buena escritura de palabras y textos. Durante 1962, dos décadas después se plantea una nueva política educativa integral en donde los aspectos para aprobar primaria son la lectura, escritura (al dictado, redacción de correspondencia familiar), la ortografía y la expresión oral (explicación oral y el resumen de textos leídos), en donde el valor se da según el criterio del docente al no haber parámetros cuantitativos.

En 1974, fue emitido este programa en el Plan Nacional de Desarrollo Educativo y contempló entre sus metas elevar el nivel educativo promedio, poner en el alcance de todos, una educación general básica de nueve años, modernizar el sistema educativo al reorganizar los contenidos y métodos de currículo e introduciendo el aprestamiento tecnológico. (cfr. Dengo, 1995, citado por Rojas, 2013). Para 1991 se define un perfil general y dos específicos, uno para cada ciclo y se valora el proceso de aprendizaje, no solo el producto.

En 2005 se da énfasis al conocimiento del código escrito en el proceso de composición del texto, se trabaja en ortografía, morfología, sintaxis y léxico y algunas reglas básicas de cohesión y coherencia, pero se deja de lado el aporte del lector y el texto y la adecuación textual.

El aprendizaje de la ortografía se relaciona con la edad y con el desarrollo de cada niño, así con el estímulo, tiempo y dedicación de parte del hogar. Se considera que es indispensable tener cierta capacidad para realizar habilidades como por ejemplo identificar un signo fónico con su equivalente gráfico, que es que cada letra responde a un sonido.

Calvo (2011) realiza una tesis para optar por la maestría en Planificación curricular, en la cual estudia los lineamientos curriculares para la enseñanza de ortografía de una manera integrada en el área de escritura del plan de II ciclo de español en Educación General Básica.

Ella obtiene diversos resultados como; las limitaciones de los alumnos en el aprendizaje de ortografía, limitaciones en los profesionales en el momento de enseñar ortografía, también realiza un análisis del dominio por parte de los alumnos en algunas reglas ortográficas.

Calvo (2011) obtiene varias conclusiones, entre las que encontramos, que el programa de español debe mostrar en cada nivel la profundidad de trabajo respecto a ortografía para así poder evidenciar el cambio o mejora, ella considera que no es indicado estar trabajando los mismo contenidos con el mismo nivel en los tres años, analiza que se debe replantear la manera de enseñar ortografía y no se vea como algo aislado, indica que actualmente predomina el aprendizaje memorístico y esto no provoca motivación para los alumnos.

Finalmente Calvo (2011) plantea una propuesta curricular llamada "descubriendo la ortografía" donde trabaja diversas reglas ortográficas de una manera divertida, fundamentándose en el método inductivo, con la que busca el mejoramiento de los procesos educativos en ortografía, además indica que es indispensable un trabajo continuo y flexible por parte del educador.

Para la enseñanza de la ortografía se debe motivar a los alumnos, se considera indispensable trabajar de manera divertida, en una labor continua y flexible por parte del educador, que permita que sea el mismo estudiante quien vaya descubriendo aprendizajes. La forma de enseñar ortografía debe cambiar y no debe trabajarse de manera aislada, ya que lastimosamente predomina la parte memorística, sin la aplicación de las normas.

En cuanto a las competencias ortográficas de los estudiantes Murillo (2013) indica

Lo mismo sucede con un eventual cambio de programas, sin necesariamente enfatizar en la puesta en práctica de estrategias pedagógicas que respondan al desarrollo cognitivo del escolar, sus competencias lingüísticas, la motivación para el aprendizaje, la mediación pedagógica y la definición de prioridades educativas por ciclo y año escolar, además de la incompreensión de que en las etapas del aprendizaje ortográfico: "conciencia ortográfica" y "el aprendizaje de la ortografía propiamente dicho", median otros aspectos ligados al aprendizaje de la escritura y de la producción escrita (Murillo, 2013, p.88)

Dentro de las estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía española Murillo (2013) se basa en la lectura de Garrabó y Puigarnau (1996), Salgado (1997), Camps *et al* (2004), Carbonell de Grompone (2004), Barberá (1998), Rodríguez, (1996), Murillo (2004) y Sánchez (2008), Garrabó (2010) en donde señalan como objetivos fundamentales de la enseñanza de la ortografía en educación primaria:

- Desarrollar en los alumnos una conciencia ortográfica y el conocimiento de las múltiples posibilidades de error al escribir en español.
- Desarrollar la estrategia ortográfica visual para la incorporación global de cada palabra.
- Escribir correctamente las palabras que forman parte del vocabulario básico ortográfico.

- Incorporar la autocorrección del trabajo escrito como instrumento para subsanar todas las posibilidades de error.

“Finalmente en cuanto a la propuesta de la enseñanza de la ortografía para primaria se organiza trimestralmente y se desglosa el vocabulario básico cacográfico por incorporar durante cada periodo educativo” (Murillo, 2013, p.91)

Jara (2013) realiza un estudio llamado El Corpus Cacográfico Adulto del Español de Costa Rica (COCAE), en un informe preliminar se indica que este corpus se recopiló de textos extraídos de internet, con el fin de lograr una base de palabras cacográficas usadas en textos escritos por costarricenses, del estudio aún no hay conclusiones, sin embargo se considera necesario hacer mención de dicho estudio, ya que es parte de las investigaciones realizadas en nuestro país, además de ser un trabajo valioso para futuros análisis.

Finalmente, Murillo (2014) realiza un artículo llamado *“De la lingüística a la educación: Ideario educativo del Dr. Victor Ml. Corrales Sánchez”*. Este artículo presenta ideas y propuestas sobre la enseñanza de la lengua española en el sistema costarricense. En el artículo Murillo (2014) indica que el Dr. Corrales muestra una gran preocupación por la formación inicial del docente, ya que es necesario un cambio en el conocimiento de la lengua, para mejorar la actuación pedagógica.

La preocupación a la que hace referencia el doctor Corrales es un tema muy mencionado en la actualidad, pues es necesario que un docente tenga una buena formación inicial en el área de la lengua, para que su actuación pedagógica sea eficiente, ya que es fundamental dominar estos contenidos curriculares para enseñarlos de forma correcta.

Se puede indicar que existen pocos estudios relacionados con ortografía en educación primaria, sin embargo los que se analizaron constituyen una base teórica adecuada, la cual es fundamental para el desarrollo de la investigación.

Los estudios realizados en el país tienen conclusiones acertadas y nos permiten guiar la investigación con el fin que se planteó. Esto nos permite respaldar las ideas iniciales y poder fundamentar las conclusiones. En estos estudios se muestra una gran preocupación por la deficiencia en ciertas competencias comunicativas como lo es la expresión escrita, además que representan un aporte indispensable que muestran un panorama y una secuencia histórica de la situación en Costa Rica.

Como parte del capítulo se presenta un análisis del Programa del Ministerio de Educación Pública, en cuanto a las reglas ortográficas, actividades conceptuales, procedimentales y actitudinales, que esta entidad estipula; la cuales deben cumplirse para cada ciclo escolar, en la asignatura de español.

Para Murillo (2014) citando a Garrabó y Puigarnau (1996) el objetivo fundamental de la enseñanza de la ortografía es lograr que los "alumnos escriban correctamente todas las palabras que utilicen, y tengan vehículos de incorporación para las palabras que irán conociendo en el futuro" (p.30). Por lo tanto, para lograr que los estudiantes tengan una correcta ortografía es necesario que se tome en cuenta el vocabulario básico que utilizan y conocer las palabras que generan mayor cantidad de errores trabajando la lectura y la expresión escrita de los estudiantes.

Tomando en cuenta el Programa del Ministerio de Educación Pública (2013), en cuanto a la ortografía, se realiza la siguiente propuesta por nivel.

Para primer grado se deben trabajar en cuanto a la parte conceptual, en ortografía y caligrafía lo que se refiere a la escritura de pequeños textos con letra clara. Además, el uso de los signos de puntuación como el punto y la coma.

En segundo grado, para trabajar en ortografía, a nivel conceptual, se trabaja el uso de las letras mayúsculas, la sílaba tónica, la sílaba átona, el uso de la letra "r" y de la "rr", el uso de la letra "m" antes de "b" y "p", uso de "b" en la terminación "aba" de los verbos, la escritura de los grupos ce, ci, que, qui, gue, gui, y güe, güi.

El uso de signos de puntuación como el punto para finalizar la oración, la coma para separar enumeraciones, así como los signos de admiración y de interrogación.

Se propone como actividades de ortografía y caligrafía la escritura de textos que tengan una extensión mediana, la redacción de textos medianos y dictados de textos pequeños que se deben estudiar en la clase con anterioridad.

En tercer grado se debe trabajar, a nivel conceptual, el acento de las palabras agudas, graves y esdrújulas, el uso de las letras "c", "s", "z". También, la división silábica, el acento prosódico y el ortográfico. El uso de mayúsculas al inicio de los párrafos y después de punto y seguido.

En cuanto a signos de puntuación, se debe trabajar el uso del punto, la coma para destacar la frase explicativa, el guión corto, los signos de admiración y de interrogación.

Para cuarto grado, a nivel conceptual, se trabaja en ortografía el acento de las palabras agudas, graves y esdrújulas.

Las reglas ortográficas para la escritura de las letras "b", "v" en el prefijo vice y en las terminaciones -ívoro, -ívora y "c" en los diminutivos -cillo, -cito, -ecito, -ecillo.

Así también, el acento prosódico y ortográfico. El uso de las mayúsculas al iniciar una oración y al escribir sustantivos propios. Las palabras con diptongos, hiatos y triptongos. Los signos de puntuación como: la raya (guión mayor), el punto al finalizar una oración y punto aparte al finalizar un párrafo, la coma, el guión menor, los dos puntos.

Se trabaja la producción textual escrita utilizando las combinaciones -gue, -gui, güe, güi, así como también -r, -rr, -nr.

Se toma en cuenta la regla ortográfica de los plurales de palabras terminadas en -z, palabras terminadas en -cito y -cita.

En la parte procedimental se espera que el docente, con la ayuda de los estudiantes, identifiquen el vocabulario básico ortográfico con la finalidad de averiguar qué palabras se usan más a menudo y cuáles de ellas producen mayor número de errores ortográficos, tomando en cuenta el vocabulario con las combinaciones -gue, -gui, -güe, -güi, así como también -r, -rr, -nr, los plurales de las palabras terminadas en -z, las palabras terminadas en los diminutivos -cito, -cita.

Como parte de las estrategias de evaluación durante la revisión de textos el docente observa y registra en un instrumento de su elección, si el estudiante realiza correcciones a los escritos con respecto a la estructura de las oraciones, la estructura del párrafo, la ortografía y otros aspectos.

En quinto grado, se estudian las reglas de acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas, el uso de la letra h en tiempos del verbo haber y hacer y en los vocablos que empiezan con "ue" y "ie", el acento ortográfico en las palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas, tetrasílabas; los diptongos, los hiatos y los triptongos.

Se trabaja la producción de textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios. La parte procedimental se basa en la utilización de los modelos de estos textos para lograr la producción escrita de los mismos por parte de los estudiantes. En lo que respecta a la parte actitudinal se espera que el estudiante despierte el interés por mejorar sus escritos haciendo uso de las correctas normas ortográficas y gramaticales que rigen nuestro idioma.

Se estudian los cambios que sufre la palabra al conjugarla en presente, pasado y futuro de los verbos (llevar, venir, volver, ver, vivir, haber, hacer, ser, saber). Los vocablos que empiezan con ue -, ie-. Los sinónimos, los antónimos, los parónimos, los homónimos, la polisemia. Las familias léxicas y campos semánticos. Tomando en

cuenta el Programa del Ministerio de Educación Pública en la parte procedimental se debe realizar la ejercitación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico y del vocabulario general de la lengua en las producciones textuales, tanto orales como escritas. El estudiante debe mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje, el uso de la ortografía y un afán de perfeccionamiento en ella para solventar las dudas y rechazar los errores.

En sexto grado, como contenido conceptual se presentan a saber la relación entre los cambios que sufre un mismo verbo (estar, caer, ir, ser llevar, venir, volver, ver, vivir, haber, hacer, ser, saber, deber, beber y haber) al ser conjugado en presente, pasado y futuro, la relación de uso entre los vocablos que empiezan con ue-, ie-, la relación de uso de los verbos en pasado terminados en -aba, la relación de los cambios semánticos a partir de la ubicación de la sílaba tónica dentro de las palabras (en palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas), la asociación de significados de familias léxicas dentro del campo semántico, la relación de cambios semánticos en palabras con prefijos, sufijos (geo – bios – hidro – hipo – hipno - homo - y otras), la relación entre los distintos significados de las palabras de acuerdo con la variabilidad ortográfica de las consonantes ("v", "b", "c", "s", "z", "h", "r", "rr", "j", "g", "m", "n").

En lo que respecta al procedimiento de trabajo, el Programa del Ministerio de Educación Pública, se basa en la aplicación tanto contextualizada como oportuna del vocabulario básico ortográfico y el vocabulario meta en la producción textual oral y escrita de los diversos textos, con el objetivo de que se trate de un vocabulario con significado para los estudiantes.

De igual manera, dicho programa habla sobre la escritura de textos pequeños desde primer grado, ayudando a que el niño se familiarice con la práctica constante de la escritura; lo que no sólo permite al estudiante expresar ideas de manera adecuada, sino que mejora la ortografía.

Los estudiantes deben mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje y el afán de perfeccionamiento en el uso de la ortografía para solventar las dudas, rechazar los errores, además de una actitud crítica frente al uso del vocabulario en diversas situaciones y sus efectos en la comunicación.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

En el siguiente capítulo se realiza una presentación de diversos conceptos que se relacionan con el tema de ortografía, con el fin de tener un conocimiento más amplio del tema, primeramente se define uno de los conceptos que se utilizará a lo largo de la investigación.

Es indispensable abarcar uno de los conceptos que dan pie a la investigación, Medina (2015), trabaja el significado de la palabra ortografía y hace referencia a la correcta escritura de las palabras, por lo tanto, se considera que la palabra ortografía proviene del griego orthos, que significa "correcto", y de grapho, que significa "escribir", por lo que su significado es la correcta escritura. Concepto que será utilizado a lo largo de la investigación y, por tanto, amerita tener claro desde el inicio.

Además, se desarrollan varios temas respecto a ortografía, para esto se estudió a varios autores, los cuales son personas con una amplia preparación en el tema; el capítulo está organizado en temáticas, que presentan subtítulos que permiten comprender mejor los diversos temas que engloba la ortografía. Dentro de lo que se abarca están; importancia de la ortografía, problemas ortográficos y sus causas, la ortografía y el proceso de enseñanza-aprendizaje, la ortografía y la escritura, la ortografía papel del docente, finalmente la ortografía y la lectura.

2.1 La ortografía y su importancia

Muchas de las faltas que tienen los alumnos en ortografía, recae en la importancia que se les da a las palabras, para muchos, el escribir bien representa un nivel alto en educación; añadido a eso, los textos quedan plasmados a lo largo del tiempo, contrario a lo dicho verbalmente, que con el pasar de los años se olvida.

A través de los tiempos, la ortografía se ha sometido a cambios importantes; sin embargo, la norma pide respetar la ortografía que aunque haya sido elegida por unos pocos y de forma arbitraria, la sociedad debe regirse por ella. La ortografía se vuelve tan importante para la sociedad, que se considera con poco estudio o descuidada, a aquellas personas que no siguen las reglas ortográficas en sus textos escritos. Su importancia abarca el significado de las palabras; ya que el cambio de una letra o una tilde, puede variar el significado de lo que se quiere decir y, por lo tanto, caer en malos entendidos o textos confusos.

Según Cassany, Luna y Sáenz (2008)

La ortografía es uno de los objetos más apreciados de observación y crítica: quien más quien menos descubre faltas en los periódicos, en la correspondencia o en la publicidad y se queja de ello públicamente de una forma apasionada y con dureza. Este hecho provoca que en la práctica todo el mundo tenga miedo de escribir y meter la pata (Cassany, Luna y Sáenz, 2008, p.397)

Asimismo, Cassany, Luna y Sáenz (2008) señalan lo siguiente en cuanto a la importancia dada por educadores a la ortografía:

A menudo se identifica el saber escribir bien con hacerlo sin errores ortográficos, ya que a la corrección ortográfica se le ha otorgado un valor de prestigio social en detrimento de otros conocimientos u habilidades. Además, la ortografía es altamente arbitraria e irregular: ciertas reglas de ortografía son muy complejas y difíciles de recordar (Cassany, Luna y Sáenz, 2008, p.411)

Otro de los temas que se consideran relevantes en la ortografía, es la importancia tanto en el desarrollo personal como profesional, respecto a esto La Real Academia Española (2013) menciona que "La ortografía posee gran trascendencia en la formación personal. Su aprendizaje se inicia en los estadios más básicos y se prolonga toda la vida." (Real Academia Española, 2013, p. 7).

Prado (2004) por su parte indica que:

La ortografía es una parte importante de la gramática y un aspecto importante de la expresión escrita, aunque no el único, ni el más significativo; por tanto su enseñanza no debe plantearse de una manera aislada ni desgajada del resto del aprendizaje lingüístico, sino que se integra dentro de los conocimientos gramaticales que el alumno debe adquirir a lo largo de su formación, en un sentido globalizador e integrador de la lengua y de una manera sistemática y continuada (Prado, 2004, p.309).

Es debido a esto que se debe buscar la forma y las estrategias necesarias para la correcta enseñanza de la ortografía, pues Prado (2004) menciona de manera muy clara,

Que el profesorado debe concientizarse, ya que un buen dominio ortográfico es un aspecto de gran relevancia en la competencia comunicativa escrita de una persona, y es por esto, que los maestros deben exigirlo a sus estudiantes. Otro punto importante, es que se enfoca en los profesores y maestros de otras disciplinas y en su responsabilidad de la enseñanza – aprendizaje de la expresión escrita, puesto que en todas se utiliza, por lo que se debe colaborar en la exigencia de la corrección y excelencia ortográfica de los alumnos (Prado, 2004, p.310)

Asimismo, esta misma autora establece que no se debe enseñar todos los contenidos ortográficos en el primer grado, sino que es un proceso en el que se debe ir desarrollando las competencias ortográficas de acuerdo con el nivel de aprendizaje y maduración lingüística de los escolares. De forma tal, que se vaya instruyendo progresivamente en este tema y así pueden ser capaces de entender y asimilar la información.

Respecto al inicio de la enseñanza de la ortografía Prado (2004) aclara que la ortografía debe iniciarse en los primeros tres grados de la Educación Primaria, con objetivos y contenidos que deben estar enfocados de mayor a menor dificultad, de tal forma que cuando el estudiante esté en secundaria aplique el dominio ortográfico de forma automática. Pero cuando se hacen algunas pruebas en secundaria no siempre se obtienen los resultados esperados y a veces se deja de lado la enseñanza ortográfica y se desvaloriza, todo esto antes que el alumno aprenda correctamente (Prado, 2004).

Es por esto, que los maestros insisten en su importancia desde los primeros niveles de primaria, pues las normas ortográficas son las de mayor complejidad y se penalizan como faltas graves, ya que denotan falta de instrucción según Prado (2004).

Lo anterior tiene importantes repercusiones para la enseñanza de la ortografía:

1. La enseñanza de la ortografía debe emprenderse junto con la enseñanza de los demás aspectos de la lengua escrita.
2. El alumno debe dominar -por igual- todos y cada uno de los aspectos que constituyen la ortografía.
3. Su enseñanza debe plantearse de una forma sistemática, concretando los objetivos y contenidos ortográficos propios de cada una de las etapas de la enseñanza y los distintos ciclos y cursos de las mismas, y sometiendo después todo el proceso de enseñanza ortográfico a su correspondiente evaluación.

Los textos que se escriban hoy permanecerán con el pasar del tiempo, de ahí la importancia de enseñarles el valor de la ortografía a los estudiantes desde las primeras etapas de la educación formal, de esta manera se logra el fin, que es desarrollar correctamente las ideas y expresarlas de un modo en que los demás puedan interpretar correctamente el mensaje que se ha querido transmitir.

"Por un lado, lo escrito merece mucha más atención, reconocimiento y trascendencia que lo oral. Los libros, los periódicos y las cartas no desaparecen como

los diálogos y los parlamentos, y esto hace que les dediquemos más atención” (Cassany, Luna y Sáenz, 2008, p. 398).

También agregan que gran parte de los maestros dedican mucho de su tiempo a enseñar ortografía con distintas técnicas, donde el resultado es el mismo, sin prestarle atención a la forma cómo pronuncian sus estudiantes, o bien dedicarle más tiempo a la lectura.

Se considera que enfocarse en el error debe ser dejado a un lado, pues este tipo de reforzamiento concentra la atención del estudiante en el error y no en la búsqueda de una solución, lo que da por consecuencia el miedo a escribir y equivocarse; por el contrario, deben de emplearse técnicas que insten al estudiante a aumentar su curiosidad y lo motiven a la lectura y expresión escrita de manera que se vuelva natural.

Es necesario recalcar que la pronunciación influye en la manera de escribir, si un individuo pronuncia de forma equivocada una palabra, es muy probable que la escriba de esa manera, algunos ejemplos de esto lo muestra Ríos (2011) quien realiza una investigación con 512 estudiantes de último año de colegio, con el objetivo de determinar cómo la manera de pronunciar influye en la escritura y, por lo tanto, también en la ortografía.

Ríos (2011) menciona;

Cuando digité las encuestas para procesarlas, noté algunas palabras que los jóvenes costarricenses las escriben igual a como las pronuncian. En el habla rápida y coloquial solemos cambiar algunos sonidos debido, casualmente, a la rapidez con que hablamos; sin embargo, los jóvenes no tienen este discernimiento para saber que eso suele ocurrir en el código oral, pero que el término tiene una grafía particular.

Esta autora nos menciona algunos ejemplos que encontró con su investigación, los jóvenes pronuncian y escriben *salao* en vez de *salado*, *piaje* en vez de *peaje*, *chatiar* en vez de *chatear*, entre muchos otros ejemplos más.

Además, Ríos (2011) menciona que el docente es quien debe tratar de mejorar este aspecto, siempre y cuando tome en consideración la importancia de la ortografía en el desarrollo de una correcta escritura "...buscando el mejoramiento de la educación, recae en el docente la obligación de crear material didáctico para que superen, en el código escrito, los fenómenos que se presentan en el código oral" (Ríos, 2011, p.12)

Por otro lado, Cassany, Luna y Sáenz (2008) analizan que en la lengua no solo es importante la ortografía y más bien critican que si se detiene solo en este aspecto se pueden llegar a tener problemas peores, si bien es cierto la ortografía es importante, no es el único elemento necesario para saber escribir; y que la forma en que se enseña la ortografía, rellenando espacios vacíos en libros, no es la mejor opción, se podría pensar más bien en enseñar ortografía desde la redacción.

De este modo tienen excesiva importancia –si se recuerda el papel de epidermis verbal que le otorgamos al principio- y pasa a ser la obsesión de maestros y alumnos. La consecuencia final es catastrófica: tanto interés y tiempo de dedicación a la ortografía llevan a perder el norte de lo que es la lengua como globalidad: comunicación. Hay que recordar que es sólo una marca formal de la lengua escrita y que se aprende tanto con enseñanzas específicas como, y, sobre todo, por la práctica de la lectura (Cassany, Luna y Sáenz, 2008, p.411)

Además, estos autores mencionan la importancia de los sonidos y las letras dentro de la lengua:

"Sonidos y letras son, respectivamente, la superficie o el envoltorio de la lengua oral y de la escrita. Cuando se comprende o se produce un mensaje oral o escrito, lo

primero que se oye, se ve o se dice, antes que nada, son sonidos y letras" (Cassany, Luna y Sáenz, 2008, p. 411)

Por tanto, la forma como se ha visto la ortografía por la sociedad, tiene un alto reflejo en la educación, donde profesores y alumnos le otorgan un alto grado de importancia, ya que se acostumbra a criticar las faltas ortográficas observadas y con esto se produce miedo a equivocarse. Pues en estos casos, una persona con faltas de ortografía, es muy posible que tampoco tenga coherencia y cohesión en el texto. Si no le toma interés a algo tan obvio, menos lo hará con lo que es más complejo. De ahí la importancia de tomar en cuenta aspectos ortográficos para mejorar en diversos campos.

Para escribir un mensaje de manera correcta, la ortografía juega un papel muy importante y dentro del aprendizaje de la escritura, la enseñanza de la ortografía lo es también para comunicarse correctamente por escrito. Por lo tanto, Ortiz (2015) citando a Mesanza (1991) menciona que "La enseñanza de la ortografía no constituye un área independiente, sino que se inserta dentro del área de enseñanza de la lengua y más concretamente de la lengua escrita" (p. 187).

A nivel social escribir sin errores ortográficos juega un papel muy importante, pues permite comunicarse por escrito de manera eficaz formando parte de la convención de la ortografía.

Se considera que la ortografía puede mejorar en los estudiantes, en tanto sea desarrollada poco a poco, para que pueda adquirirse correctamente y no en un único momento donde puede crear confusión, ya que para lograr una adecuada comprensión de la ortografía, se ven envueltos factores como la pronunciación y la manera de expresar ideas, las cuales constituyen la base de nuestra lengua y tienen repercusión en la ortografía, prolongada en muchos ámbitos.

2.2 Problemas ortográficos y sus causas

Dentro de los problemas que existen al hablar de ortografía, cabe mencionar la base en la falta de importancia hacia la lectura y la escritura, en donde la tecnología se utiliza inadecuadamente, al presentarse la corrección automática de los errores ortográficos, preferencia de medios audiovisuales, y favoritismo de la imagen ante la letra impresa. También puede hacerse referencia a la memorización de reglas ortográficas y los métodos de enseñanza basados en la corrección y no en la prevención de errores ortográficos.

Asimismo, se destacan los factores lingüísticos, neuropsicológicos y socio afectivos, como causales de problemas a la hora de adquirir la ortografía, por lo que se recomienda, una serie de pasos para detectar ciertas deficiencias ortográficas individualizadas.

A continuación, Camps y otros (1990) citado por Prado (2004) mencionan los pasos que deben seguir los profesores para detectar las deficiencias ortográficas individualizadas:

1. Utilizar instrumentos valorativos fiables para detectar las deficiencias ortográficas de sus alumnos.
2. Observar su frecuencia.
3. Analizar sus causas y relación con las hipótesis ortográficas que ha elaborado el propio alumno.
4. Elaborar propuestas concretas para solucionar la dificultad o dificultades.
5. Controlar los progresos del alumno mediante estrategias diversas de evaluación.

De manera que, lo expuesto por los autores les sirve a los docentes para tener una perspectiva más clara del estado ortográfico del niño o la niña, de forma que pueda preparar las estrategias adecuadas y contextualizadas para ayudar a cada estudiante.

Y no simplemente seguir las mismas estrategias tradicionales y ambiguas que se aplican en la mayoría de los casos, sino que lleva al docente a investigar para obtener las mejores estrategias.

También Luceño (1994) (citado por Prado 2004) menciona que pueden existir otras razones que arrastran los estudiantes desde sus primeros años de formación en lectoescritura y que a veces, los docentes no toman las medidas y valoraciones necesarias para corregir o reforzar, tales como los factores lingüísticos, neuropsicológicos y socio afectivos (p.313).

Prado 2004 menciona respecto a los factores lingüísticos que:

El dominio de la ortografía está estrechamente unido al dominio de la comunicación oral, ya que la letra es a transcripción gráfica del sonido, de manera que, si el alumno tiene problemas de articulación, de audición, de comprensión, o escaso ritmo lector, dificultad para la distinción silábica y pobreza de vocabulario, tendrá con seguridad dificultades ortográficas (Prado, 2004, p.313).

Además, respecto a los factores neuropsicológicos indica que

La falta de motivación para el aprendizaje, así como problemas de percepción y memorización sensorial visual o táctil, escaso dominio grafomotriz, dificultad para la abstracción y simbolización, lateralidad mal definida o insuficiente orientación espacio-temporal pueden favorecer el desarrollo de problemas discográficos y disortográficos (Prado, 2004, p.313).

Finalmente, sobre factores Socioafectivos destaca que

Hay diversos factores de tipo afectivo que pueden incidir en problemas ortográficos. Así, la falta de autoestima lleva al escolar a asumir sus deficiencias como algo normal en él y a no intentar superarlas. También, la necesidad de

autoafirmación en la adolescencia puede originar muchas transgresiones de normas, entre ellas la de la norma ortográfica. Por último, la falta de afectividad y la necesidad de llamar la atención de quienes le rodean (profesores o familiares) puede llevarle a infringir normas sociales y comunicativas (Prado, 2004, p.314).

De este modo, Prado (2004) sugiere que "es de gran importancia determinar las deficiencias ortográficas, así como analizar las causas que las han provocado, haciendo un diagnóstico eficaz sobre su origen y aplicar estrategias y recursos individualizados para perfeccionar cada situación" (Prado, 2004, p.314).

Un libro de mucha importancia es el Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española, que presenta Fernando Carratalá en el 2013, el autor menciona que este tratado es "un libro para <enseñar a enseñar> ortografía; y esa ortografía es la de la <lengua española>" (p. 11). Este autor abarca algunos temas que sabe son constante preocupación de los docentes, al mismo tiempo el texto tiene como fin, mejorar la ortografía en sus alumnos.

Carratalá (2013) indica que algunas de las causas de las faltas ortográficas son:

1. La falta de lectura y el rechazo por parte de los escolares.
2. No ven importancia y por el contrario se ve una desaprobación social respecto a tener una correcta ortografía.
3. Las reglas ortográficas se memorizan y no se aprende correctamente.
4. El uso de algunos métodos que trabajan de manera correctiva, siendo según el autor mejores los métodos preventivos.

También Prado (2004) retoma algunos motivos que influyen y explica la deficiencia ortográfica de los escolares, mencionados por ella en una publicación anterior (1998):

1. La escasa importancia que hoy se le concede a la pulcritud de la expresión lingüística en general, ya sea oral o escrita.
2. La influencia de los medios audiovisuales, que a menudo ofrecen un mal ejemplo en la observación mínima de esas normas (diariamente descubrimos "gazapos" en los mensajes de la prensa o televisión).
3. El actual dominio de la imagen frente a la letra impresa, cuya consecuencia más inmediata es que los estudiantes leen cada vez menos.
4. Los avances tecnológicos de la informática, que con los correctores ortográficos ofrecen la posibilidad de subsanar los posibles errores cometidos por el usuario, y de esa forma se despreocupa y descuida la corrección de su escrito.
5. Las presiones de un uso utilitario de la lengua que valora más la agilidad y rapidez que la pulcritud y corrección (Prado, 2004).

Otro apartado que se debe abarcar son los cambios ortográficos que se han presentado a través del tiempo y la evolución de la ortografía. Respecto a esto indica Carratalá (2013)

La correspondencia entre grafemas y fonemas es, en español mucho más estrecha que en la mayoría de los idiomas. Sin embargo, y a pesar de que el alfabeto español se acomoda, en cierta medida, al sistema fonológico, sus grafemas no reproducen con fidelidad nuestros fonemas (Carratalá, 2013, p. 55)

El autor menciona que esto se debe a dos factores: el primero que se ha dado una evolución lingüística que ha hecho que se modifique el sistema fonológico y el segundo se refiere a que se debe realizar un ajuste a los cambios que se realizan como es el caso de la RAE, Carratalá (2013) indica que "...a veces han complicado innecesariamente la grafía de algunas palabras..." (Carratalá, 2013, p.56)

2.3 La ortografía y la escritura

Según Cassany (1994) citado por Prado (2004) indica

Las diversas investigaciones llevadas a cabo en Norteamérica en los años setenta sobre los procesos de producción de textos y las estrategias que los alumnos ponían en práctica durante los mismos dieron como resultado un perfil aproximado de lo que era un escritor experto frente al escritor aprendiz (p.239)

Basándose en este perfil Prado (2004) establece algunas diferencias entre ambos tales como;

Escritor competente	Escritor escasamente competente
<ul style="list-style-type: none">· Es buen lector· Tiene en cuenta la complejidad del escrito.· Tiene en cuenta al receptor y la intención del escrito.· Planifica el escrito.· Relee, revisa y corrige el contenido y la forma de su escrito haciendo varios borradores hasta que se da por satisfecho.	<ul style="list-style-type: none">· Lee poco.· Sólo percibe aspectos formales del escrito.· No se plantea a fondo estas cuestiones.· Escribe directamente lo que se le ocurre.· Relee el escrito sólo cuando lo ha terminado.· Corrige sólo la forma de su escrito.· Se da por satisfecho con un sólo borrador

Estas características pueden servir de base para trabajar en las aulas, es decir estos perfiles pueden indicarnos que tan competentes son los alumnos, con el fin de lograr buscar mejoras en este aspecto.

Medina (2015), citando a Velázquez (2009) señala que los principales objetivos que deben tratarse para alcanzar una correcta escritura son: (p.12)

1. Facilitar el aprendizaje de la escritura de aquellas palabras que se utilizan con más frecuencia.
2. Conocer la norma ortográfica para posibilitar la escritura correcta de una gran cantidad de vocablos.
3. Lograr un correcto uso de los signos de puntuación.
4. Fomentar el interés por escribir bien, repasando lo escrito. De este modo se desarrolla la "conciencia ortográfica".
5. Familiarizar al alumnado con el uso del diccionario de manera habitual.

Como se ha podido determinar, el problema de ortografía está presente en las aulas escolares de nuestro país, esto aunado a la poca escritura que se fomenta indica que no se está haciendo lo adecuado para buscar soluciones, en el caso de estos objetivos que plantea Medina (2015) se puede decir que son pilares fundamentales para trabajar escritura. Además, se puede afirmar que debe ser un trabajo continuo, es decir no se puede dedicar una sola clase a esto, por el contrario debe trabajarse constantemente y no solo en la clase de español.

2.4 La ortografía y la lectura

El desarrollo del área verbal y escrita es muy significativo durante la infancia, por lo tanto, es importante que los docentes tomen en cuenta la necesidad de lograr un buen desarrollo de estas áreas en los niños. Para Martínez (2015)

Una vez establecidos los primeros pasos en el desarrollo verbal, comienza una aventura por comprender lo escrito con mayor profundidad y sentido. La lectura mecánica deja paso progresivamente a la comprensión lectura de la que depende – en gran medida- la adquisición de conocimientos y el desarrollo de muchas de las capacidades de niño (Martínez, 2015, p.33).

La edad de inicio de la lectura puede variar de un niño a otro debido a la estimulación que haya tenido en su hogar y en la escuela también, por lo tanto, según Martínez (2015)

El niño trata en primer término de comprender la realidad exterior para expresar sus necesidades y sentimientos. Solo cuando descubre a los demás –y especialmente a sus progenitores- comienza a hablar para llegar posteriormente a conversar con sus iguales. Cuando el proceso de crecimiento ha conquistado la madurez necesaria es capaz de abstraer los códigos verbales para aprender a leer y escribir. Descubrir el momento de maduración del niño, distinto para cada uno, es una de las primeras misiones del maestro del área de lengua (Martínez, 2015, p.33)

Es indispensable tener claro la relación entre la oralidad y la escritura, pues del estímulo que haya tenido un niño en su hogar en cuanto al habla, puede determinar su forma de escribir, además de la lectura que como se indica anteriormente va depender de las bases que tenga, las cuales generalmente se inician en la casa con ayuda de los encargados, ahí recae la importancia de un buen trabajo del hogar para que su proceso de lectoescritura sea más fluido.

La lectura es uno de los aprendizajes principales que deben adquirir los niños durante la etapa de educación primaria por lo tanto Simón (2015) define la lectura de la siguiente manera

Leer es un acto que está constituido por una actividad doble: por un lado, cuando leemos tenemos que descifrar un código, formado por una serie de letras y palabras, y por otro, una vez descifrado el código, hay que interpretar lo que este nos quiere transmitir para comprender y obtener una información (Simón, 2015, p. 45).

Además, Simón (2015) citando a Lebrero y Lebrero (2005) basándose en cómo se lee un texto y cómo se interpreta, señalan que: "Son múltiples las definiciones que encontramos sobre lectura. Unas hacen alusión a las funciones-habilidades lingüísticas

implicadas en el proceso lector. Otras hacen referencia al comportamiento o conducta del aprendiz lector” (p.45).

Los docentes siempre se plantean la cuestión acerca de cómo enseñar a sus estudiantes, por lo tanto, en el caso de la lectura es importante tomar en cuenta lo que menciona Simón (2015) citando a Frith (1989) “Para conseguir leer todos los alumnos deben pasar por un total de tres etapas o fases: etapa logográfica, etapa alfabética y etapa ortográfica” (p. 46). Además, el aprendizaje de la lectura puede estar influenciado por factores como la motivación, la familia, el contexto social, la escuela, entre otros. Tomando en cuenta estas fases se puede conocer la evolución de cada niño en el proceso de aprendizaje de la lectura.

A continuación, se explican las etapas de la lectura según Simón (2015):

Etapas logográfica

1. Tiene lugar entre los cuatro y cinco años.
2. El alumno reconoce palabras que le resultan familiares. Por ejemplo: su nombre.
3. Es capaz de ver que existe una relación entre el lenguaje escrito y oral; sin embargo, no sabe dividir las palabras en sílabas o letras.
4. El alumno necesita el apoyo de una persona adulta para resolver las dudas que le puedan surgir.

Etapas alfabética

1. Se desarrolla entre los cuatro y seis años.
2. El alumno aprende que las palabras están compuestas de sonidos y que a cada sonido le corresponde una letra.
3. La relación sonido-letra permite al discente establecer divisiones en las palabras.
4. El niño adquiere cierta autonomía al comprobar que él mismo puede saber lo que pone en un texto.

Etapa ortográfica

1. Etapa que abarca los siete-ocho años.
2. Se tiene un hábito lector constante.
3. El lector se centra en obtener un hábito o sentido de lo que se está leyendo.

Es muy importante trabajar en la motivación de los niños para que inicien su proceso de lectura, debido a que son varios los aspectos que influyen en este proceso, es por esta razón que los niños deben tener una actitud positiva hacia su aprendizaje, al respecto Simón (2015) citando a Álvarez (2013) menciona que "Saber leer tiene una importancia tan determinante en el proceso de instrucción del niño que su experiencia en el aprendizaje de la lectura puede llegar a condicionar el éxito escolar" (p.47).

La lectura en el aula también es de fundamental importancia para motivar a los niños y despertar su interés con el objetivo de que desarrollen hábitos de lectura a través de las diferentes estrategias didácticas que se apliquen y para reforzar el aprendizaje de la ortografía.

Para la autora Simón (2015) el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños debe tomar en cuenta la escucha adecuada para comprender los mensajes y mejorar el proceso de comunicación.

La comunicación oral es de gran importancia en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura y la escritura de los niños, además tomando en cuenta que la escucha no se debe dejar de lado, ya que constituye parte de la comprensión y expresión de un mensaje. En este sentido, Simón (2015) citando a Lhote (1995) menciona que "Se habla frecuentemente de aprender a hablar en una clase de lengua, pero nunca de aprender a escuchar, como si esta segunda actividad, que depende de la primera, se diera por supuesto" (p. 66).

El aprendizaje de la lectura está estrechamente relacionado con variables como; estimulación, motivación, interés y maduración, es indispensable que el niño haya

logrado superar las etapas que indica Simón (2015), para poder alcanzar esta habilidad, sin embargo el acompañamiento que tenga de parte del docente y del hogar es sumamente importante, pues de esto depende que sienta que está avanzando y así evitar frustraciones, tan comunes en las etapas de adquisición de lectoescritura.

2.5 La ortografía: proceso de enseñanza y aprendizaje

Se puede ver la enseñanza de la ortografía como un proceso continuo, el cual se logra a lo largo de toda la etapa escolar, siendo los primeros años los más indispensables, pues sientan las bases del futuro ortográfico de cada niño, y los últimos años en donde se evidencia el aprendizaje, principalmente sus debilidades y errores.

Las clasificaciones de errores son útiles para diagnosticar carencias de los alumnos y para diseñar ejercicios apropiados. Alexandre (1926) (citado por Cassany, Luna y Sáenz, 2008), estableció una distinción muy difundida entre los profesores:

Tipología de errores:

1. Ortografía natural: Comprende las normas elementales de correspondencia sonido / grafía y del “proceso necesario que se deriva del mismo aprendizaje de la lectura y la escritura”. Incluye errores que no se pueden justificar por la relación entre la forma correcta y la escogida por el alumno en otros contextos o entre los sonidos que ambas representan. Por ejemplo: si una niña escribe *porgrama* por *programa* o si cambia el orden de las letras de la palabra (*pogramar*), o no separa las palabras correctamente (*elpro grama*).

2. Ortografía arbitraria: Comprende los aspectos más convencionales de la ortografía que no afectarían a la lectura. Ejemplos: *el hombre llora, llegaba*.

En primer lugar, hay que insertar el aprendizaje de la ortografía en el contexto más general del desarrollo del lenguaje y, en concreto, de la comprensión y de la expresión escrita. En este marco, hay que plantear con prudencia la necesidad de la ortografía,

las carencias y las dificultades que puedan tener nuestros alumnos. Vale la pena considerar los puntos siguientes:

1. Objetivos globales de expresión: Los errores gráficos no suelen impedir el proceso comunicativo. Por lo tanto, un dominio precario de la ortografía en los primeros niveles no impide la práctica de actividades más comunicativas y globales.

2. Motivación y confianza: Hay que motivar a los alumnos, sobre todo en los primeros niveles, hacia la práctica de la escritura como tal. Hay que mostrar las ventajas y la funcionalidad del escrito: el interés de comprender significados, la utilidad de hacerse entender con mensajes secretos, la creatividad, la imaginación, etc.

3. Adecuación contenidos-alumnos: Hay que trabajar los puntos ortográficos que sean necesarios para cada grupo de alumnos, según sus conocimientos y sus dificultades.

4. Dificultades ortográficas: No siempre es necesario trabajar de forma intensiva y sistemática cada una de las reglas.

5. Causas de error y remedio: Hay que determinar las causas de los errores cometidos.

El origen de errores similares puede ser muy diferente: palabras muy alejadas del vocabulario básico, alto grado de arbitrariedad, poca correspondencia sonido / grafía, problemas auditivos de un alumno en concreto, desconocimiento de la regla, olvido, etc. Es evidente, por lo tanto, que el tratamiento didáctico también tendrá que ser diferente.

5. Capacidad de generalización: la capacidad de generalización de un niño también es limitada y, por lo tanto, también lo es su capacidad de aplicar una regla conocida a todas las palabras o casos que encuentre al escribir.

El conocimiento de los tipos de errores que pueden presentar los alumnos, puede mostrar un panorama más amplio de las dificultades que se presentan, esto claro es

una ayuda para poder planificar estrategias que ayuden a mejorar el problema encontrado. Es decir no se debe solamente castigar el error sino más bien buscar maneras de remediar y por ende que el estudiantado identifique sus debilidades para poder avanzar.

Es necesario indagar sobre estrategias didácticas en el ámbito nacional e internacional que se han utilizado para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, con el fin de conocer diversas metodologías. Carratalá (2013) propone algunos principios para poder mejorar el proceso de aprendizaje de la ortografía:

1. Corrección prosódica, se refiere a la utilización correcta de la pronunciación de palabras con una dicción correcta.
2. Utilizar vocabulario cotidiano y no por su dificultad.
3. Presentar las palabras completas, el autor indica que lo que generalmente se conoce como complete o se pide colocar una letra para completar una palabra no es muy favorable.
4. Presentar tanto palabras como textos de manera correcta.
5. Aprendizaje de reglas ortográficas que sean utilizadas de manera práctica y no memorística.
6. Realizar copias de textos pequeños
7. Estudiar los textos que serán dictados más adelante
8. Seleccionar textos que no tengan demasiadas dificultades, pues la idea es no confundir al estudiante.
9. No utilizar la copia de textos reiteradamente, como una manera de castigo pues al ser contra su voluntad va generar rechazo.

Respecto a estrategias que se han utilizado en la enseñanza de la ortografía, Prado (2004) menciona en su publicación de 1998 algunas estrategias que favorecen el aprendizaje y dominio de la ortografía, tales como

1. Despertar el hábito y el placer por la lectura.

2. Ejercitar la lectura expresiva y comprensiva de textos.
3. Practicar la correcta articulación de los sonidos.
4. Motivar a los alumnos hacia la práctica de la escritura.
5. Utilizar textos reales y funcionales en la práctica ortográfica.
6. Desarrollar su creatividad, inventando textos que imiten los de la vida real.
7. Sensibilizarlos ante la importancia del correcto uso de la lengua oral y escrita como vehículo de comunicación.
8. Fomentar el hábito de la autocorrección, para que sean los propios alumnos quienes comprueben y corrijan sus deficiencias.
9. Acostumbrarlos a que releen sus escritos y revisen sus textos antes de dar la versión definitiva, haciendo en ellos cuantas modificaciones sean precisas.
10. Proporcionarles recursos e instrumentos para que puedan resolver por sí solos sus dudas y enseñarles a manejarlos, como el diccionario.
11. Presentar siempre los aspectos ortográficos que se vayan a enseñar en un contexto concreto.

De igual forma Prado (2004) sugiere algunas estrategias metodológicas, que pueden ser de utilidad para la enseñanza tanto del léxico como de la ortografía, tales como:

1. Seleccionar los aspectos de dificultad ortográfica sobre los que se vaya a trabajar. Si son palabras, conviene que pertenezcan a unidades temáticas y parcelas léxicas adecuadas al nivel de los alumnos y próximas a sus intereses.
2. Se presentarán en un contexto adecuado que se escribirá en la pizarra. Las dificultades ortográficas se pueden remarcar con tiza de otro color para que el alumno centre más fácilmente su atención en ellas.
3. El profesor leerá el texto con articulación clara y entonación adecuada, haciendo especial hincapié en dichas dificultades. Los alumnos repetirán la lectura primero en silencio y luego en voz alta.
4. Una vez visualizado el texto con atención, y especialmente los aspectos que se están trabajando, los alumnos intentarán interiorizarlos y grabarlos en su mente, cerrando sus ojos y reproduciendo su imagen visual.

5. Las copiarán en su cuaderno y elaborarán su propio vocabulario de dificultades.

6. Si se trata de palabras, se comentará su significado más general, así como sus usos figurados, si los tiene. En este paso es de gran utilidad el diccionario para que el alumno busque esa información por sí solo.

7. Formarán las familias léxicas de estas palabras, para comprobar que dicha norma se da en el resto de las palabras que constituyen esa familia.

8. Por inducción, se formulará la norma ortográfica que las rige, si es una norma general y con pocas excepciones.

9. Los alumnos crearán textos en los que utilicen de forma adecuada al contexto y la situación los aspectos ortográficos que han aprendido.

10. Se hará una puesta en común y se autocorregirán los textos. Se escribirán nuevamente aquellas frases que contengan errores.

11. Pueden localizar también los aspectos elaborando juegos lingüísticos con esas palabras, como crucigramas, sopas de letras, autodefinidos, trabalenguas, etc.

12. En días sucesivos, se revisarán y utilizarán las normas aprendidas en actividades diversas para fijar su uso.

Es indispensable presentar actividades para trabajar el tema de ortografía, al respecto Prado (2004) describe algunas actividades para trabajar aspectos ortográficos, teniendo en cuenta que “las palabras con dificultad ortográfica deben aparecer contextualizadas siempre, y ser seleccionadas en función de las necesidades formativas de los alumnos” (Prado, 2004, p.318).

Estas actividades las dividió por regla en ortografía de la letra y la palabra, acentuación, puntuación y otros aspectos ortográficos. A continuación, se detallan las actividades:

❖ **Ortografía de la letra y la palabra**

1. Sustituir en palabras algunas de sus letras para transformarlas en otras (jara/jarra, maja/maga, lata/bata, nata/gata, rata/mata).
2. Sustituir parejas de letras b/v, ll/y, h/ en palabras homófonas (vello/bello, tuvo/tubo), comprobar su significado y construir frases con cada una de ellas.
3. Escribir nombres propios de personas, ciudades, países, entidades.
4. Rellenar huecos con letras de dificultad ortográfica.
5. Buscar en el diccionario palabras que comiencen por determinadas sílabas (bra-, bre-, bri-, bro-, bru-, Bla-, ble-, bli-, blo-, blu-; bu-, bus-, bur-; vice-, villa-, gen- geo-, etc.) y construir frases con ellas.
6. Escribir palabras, cuyas definiciones se dan, que contengan g, j, h, b, etc., y comprobar en el diccionario si son correctas.
7. Resolver crucigramas o autodefinidos, cuyas definiciones se dan, con palabras que entrañen dificultad ortográfica.
8. Localizar en sopas de letras palabras que cumplan determinada norma ortográfica y construir frases con ellas.
9. Completar huecos en textos con palabras dadas, adecuadas al contexto.
10. Memorizar y repetir trabalenguas con sonidos que tengan cierta dificultad.
11. Proponer textos donde algunas palabras de dificultad ortográfica se han sustituido por dibujos. Dar la lista de palabras y sustituirlas por estas.
12. Representar ideográficamente mediante un dibujo palabras de dificultad ortográfica.
13. Completar oraciones conjugando verbos de dificultad ortográfica (coger, elegir, decir, traer).
14. Escribir el plural de palabras terminadas en "d" o "z".
15. Crear familias léxicas, a partir de determinadas palabras con ayuda del diccionario.
16. Crear palabras compuestas mediante la unión de palabras simples.
17. Formar derivados anteponiendo prefijos, a partir de palabras con dificultad ortográfica (coger, recoger, encoger).
18. Formar palabras derivadas a partir de prefijos (sub-, hiper-, extra-) o sufijos frecuentes (-able, -ción, -bilidad) con ayuda del diccionario.

19. Dividir palabras al final del renglón.

❖ **Acentuación**

1. Separar palabras en sílabas y señalar con un círculo la sílaba tónica. Leer en voz alta textos, dando una palmada al leer la sílaba tónica de cada palabra.
2. Señalar con un color la sílaba tónica de listas de palabras.
3. Clasificar palabras de una lista por el lugar de su sílaba tónica.
4. Buscar en el diccionario palabras agudas, llanas y esdrújulas y sobreesdrújulas, y señalar su sílaba tónica.
5. Poner la tilde en palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas aplicando las correspondientes normas de acentuación.
6. Separar las sílabas de palabras que contengan diptongo y señalarlo con un círculo. Señalar su sílaba tónica y clasificarlas por el lugar que ocupen estas.
7. Aplicar el uso de la tilde a diptongos.
8. Separar palabras cuyas sílabas contienen hiatos. Señalar su sílaba tónica y clasificarlas por el lugar que ocupen estas. Aplicar el uso de la tilde a hiatos.
9. Acentuar monosílabos y otras palabras con doble valor para distinguirlos diacríticamente.
10. Distinguir y poner la tilde a frases que contengan monosílabos que se distinguen diacríticamente, o palabras como *solo/sólo*; *aun/aún*.
11. Escribir correctamente en frases dadas *porque/por qué/ porqué*; *con que/ con qué/ con que*.
12. Poner la tilde correspondiente en frases que contengan interrogativos y exclamativos.
13. Poner la tilde a palabras compuestas, siguiendo las normas de acentuación.

❖ Puntuación

1. Rellenar los signos gráficos correspondientes a textos con distintas finalidades comunicativas: preguntar, expresar sentimientos, mandar autoritariamente.
2. Completar frases con las comas correspondientes para separar enumeraciones, explicaciones, elementos antepuestos, etc.
3. Colocar puntos donde corresponda en textos breves y su correspondiente mayúscula en la letra inicial.
4. Colocar dos puntos o puntos y comas en frases.
5. Escribir puntos suspensivos cuando sea necesario en frases.
6. Utilizar paréntesis en frases para hacer aclaraciones.
7. Escribir guiones y los signos de puntuación que corresponda en diálogos de cuentos o de escenas dramáticas.
8. Escribir los signos de interrogación o exclamación en diálogos de viñetas de cómic.

❖ Otras actividades para reforzar la ortografía

1. Buscar en periódicos, folletos de publicidad, de agencias de viajes, revistas y textos administrativos, abreviaturas y acrónimos frecuentes de fórmulas de tratamiento, medidas de medios de comunicación, partidos políticos, medios de transporte, organizaciones internacionales, etc. hacer una lista con su significado correspondiente.
2. Escribir frases en las que se utilicen algunas de estas abreviaturas o acrónimos.
3. Usar abreviaturas para unidades de medida.
4. Identificar en textos otros símbolos gráficos.
5. Escribir numerales ordinales.
6. Escribir en letra numerales cardinales.

Otro autor que trabaja el tema de técnicas ortográficas es Carratalá (2013) quien dedica un capítulo de su texto para trabajar el tema de las reglas ortográficas, el autor menciona que es una técnica totalmente vigente, además indica que si bien algunos teóricos mantienen la idea que es necesario memorizarlas otros no están tan convencidos.

De igual forma, las estrategias que propone el Ministerio de Educación Pública son las siguientes:

1- Plan de fomento de Lectura:

Este delimita algunos lineamientos que deben acatarse en todas las instituciones de I y II Ciclos:

a. Se definen dos lecciones semanales dedicadas al fomento y animación de la lectura, dentro de la programación del trabajo de aula, dirigida en I Ciclo y orientada a la lectura independiente en II Ciclo.

b. Debe ser una actividad planificada, animada y orientada por cada docente, de manera que promueva el hábito de la lectura y el gusto y aprecio de esta actividad en todo el estudiantado.

c. Se propone que este período de lectura se realice durante los primeros veinte minutos del día lectivo.

d. Durante estas dos lecciones todos los docentes, del centro educativo (sin excepción), junto con sus estudiantes, disfrutarán de una lectura recreativa y ajustada a los intereses y necesidades de la población estudiantil.

e. La escogencia de las lecturas obedecerá a las necesidades diagnosticadas a nivel de institución y, por ende, del aula, tomando en consideración la lista de lecturas aprobadas por el Consejo Superior de Educación. De esta manera, la lectura se convierte en un proceso integral en donde todos participan activamente.

f. Deben preverse las condiciones físicas y de recursos (estantes, libros, rincón o espacio de lectura, entre otros) en el aula para que esta disposición logre su cometido.

2- Talleres de lectura y escritura creativa para los primeros dos años de EGB:

Plantean tres talleres, uno sobre la escritura de cuentos, otro sobre la escritura de fabulas y otro sobre poesía.

- 3- Producción textual y oral a partir de obras de arte plástico.
- 4- Producción textual aplicando los diferentes tipos de lenguaje.
- 5- El Resumen.
- 6- Producción textual a partir del conversatorio.
- 7- Producción textual a partir de una mesa redonda.
- 8- Producción textual aplicando estrategias de interpretación (inferencias, conjeturas, hipótesis, analogías, conclusiones, proposiciones).
- 9- Producción textual a partir del análisis de textos literarios y no literarios.
- 10-Dramatizaciones a partir de la creación de diálogos.
- 11-Preparación de entrevistas a personajes.
- 12- La creación de poesías, canciones, pósters, afiches, dioramas, juegos y otras actividades creativas.
- 13-Escritura de cartas.
- 14-Lectura compartida e independiente.
- 15-El uso del diccionario.
- 16-El uso de vocablos.
- 17-Escritura de mapas conceptuales, fichas y esquema.
- 18-Uso de textos narrativos, descriptivos, argumentativos y explicativos.
- 19-Textos modificados por el docente.
- 20- Uso de sinónimos, hipónimos, hiperónimos, entre otras.
- 21-Producción textual a partir de la investigación de la escuela.
- 22-Uso de vocabulario grafico ortográfico.
- 23-Dictados periódicos del vocabulario (no de manera aislada, sino en frases y oraciones).
- 24-Las conjugaciones de verbos.
- 25-Registros personales de ortografía.
- 26-Rally Léxico (actividad de investigación).

- 27-Reconocimiento de los diversos géneros literarios (poesía, cuento, novela, drama, leyenda, adivinanzas, trabalenguas, bombas, refranes, frases célebres y dichos populares) para la comprensión global de los textos.
- 28-Uso de soportes escritos (biblioteca, internet, guía telefónica) como ayuda durante el proceso de planificación de la producción textual escrita para generar ideas, compartir con otras personas la generación de conocimientos, aprovechar los aportes de los demás.
- 29-Acondicionamiento de un espacio del aula con: periódicos, referencias de libros en ficheros, revistas, directorio telefónico, diccionarios, recortes de periódicos y revistas que contengan investigaciones y noticias y, finalmente, algunos libros en los que al menos se visualice en su estructura: el prólogo, índice, cuerpo, glosario y bibliografía.
- 30-Explicación magistral del docente sobre la planificación de producción textual.
- 31-Uso de dictados diarios del vocabulario con el fin de mejorar la ortografía textual, literal y acentual.
- 32-Uso del vocabulario básico suministrado por la Dra. Marielos Murillo Rojas.
- 33-Uso de la anécdota.

Carratalá (2013) indica que "... la forma de alcanzar las reglas --de acentuación o cualquiera otras que reúnan los requisitos que antes mencionábamos--, nos inclinamos por la vía inductiva" (Carratalá á, 2013, p. 158). El autor se refiere a trabajar de manera que los estudiantes logren inducir las reglas que necesitan, para que comprendan mejor.

El autor nos señala algunas causas para dudar si son eficaces las reglas Ortográficas Carratalá (2013) indica que algunas razones para reducir la cantidad de normas ortográficas es que

1. Muchas reglas no se formulan con la suficiente claridad, ni se adecuan a los niveles de maduración intelectual en que se hallan instalados los alumnos.
2. Determinadas reglas son aplicables a un reducidísimo número de vocablos; y estos no siempre resultan de uso frecuente.

3. El número de excepciones que presentan ciertas reglas ortográficas es elevado, o bien muchas palabras a las que son de aplicación tales reglas no forman parte del vocablo usual” (Carratalá, 2013, p.160)

Dentro de los métodos de aprendizaje en cuanto a reglas ortográficas es común escuchar el dictado, respecto a esto Carratalá, (2013) menciona el dictado como un método de aprendizaje en la ortografía, el autor indica que “...el dictado ha quedado reducido a un mero instrumento de evaluación del aprendizaje ortográfico alcanzado, a través del cual se controlan los errores ortográficos de los alumnos; pero muy pocas veces se ha utilizado propiamente como procedimiento eficaz para la enseñanza de la ortografía” (p. 199).

Asimismo este autor Carratalá (2013) indica que, el dictado es un método para determinar los errores que presentan los estudiantes, pero también menciona que es un método para lograr aprender correctamente sobre ortografía.

El autor menciona que el problema está en la manera de utilizar esta técnica, pues muchas veces los docentes no analizan el texto antes de aplicar un dictado, Carratalá (2013) menciona cuatro criterios a considerar antes de escoger un texto

Primero se debe dar una “adecuación de los textos a los niveles de maduración de los escolares” (p.201), después debe haber una “proporcionalidad entre la extensión del texto y la capacidad para la escritura del alumno” (p.202), seguidamente se debe tomar en cuenta “el contenido del texto ha de resultar lo suficientemente sugestivo como para atraer, de inmediato, la atención del escolar” (p.202) y finalmente es indispensable considerar que “El texto ha de tener carácter formativo” (p.203).

Cassany, Luna y Sáenz (2008) señalan algunos ejercicios que se pueden llevar a cabo con los estudiantes, con el fin de mejorar la ortografía:

1. **Llenar espacios en blanco:** se llena un espacio en blanco (letra, sílaba) o se añade alguna tilde (acento, diéresis, etc.) en un contexto determinado (palabra, frase, párrafo, etc.). suelen ser huecos selectivos que tratan un solo problema de ortografía (*b/v, g/j, etc.*).

2. **Segmentar:** Se trata de separar letras, sílabas o palabras:

3. **Sílabas:** Hay que aplicar las reglas de separación de hiatos y formación de diptongos.

4. **Palabras:** Hay que separar las palabras pegadas

5. **Familias de palabras:** Con diferentes niveles de dificultad según la edad, se trata del ejercicio típico de buscar derivados, generalmente enfocado al trabajo de la morfología.

6. **Juegos de palabras y letras:** sopas de letras, crucigramas, *scrabble*, el ahorcado, etc. No se puede desaprovechar el carácter lúdico y motivador de algunos juegos nuevos o tradicionales que tienen las letras como objeto de trabajo. Podemos aprovechar los pasatiempos de algunas publicaciones y algunos juegos del mercado, y también pueden confeccionarlos o prepararlos los propios alumnos en clase.

A continuación, se expone algún ejemplo, según Casanny, Luna y Sáenz (2008):

1. **Cambiar el orden de las letras:** un alumno sale a la pizarra y escribe una palabra de un número determinado de letras. A continuación, organizados por parejas o grupos, los alumnos escriben en un papel todas las palabras que puedan utilizando las mismas letras, pero cambiándolas de orden. Se pueden suprimir, pero no añadir letras, teniendo en cuenta que cada palabra correcta valdrá tantos puntos como letras la componen.

2. **Cambiar una letra:** Se puede hacer con una dinámica parecida a la anterior. Hay que formar más palabras a partir de la primera, sino cambiando una letra de la anterior. Ejemplo: *cera por cara, para, parra, perra, pera.*

3. **Ordenar las letras:** los alumnos tienen que convertir en palabras reales una lista de palabras incomprensibles, ya que tienen todas las letras completamente desordenadas. Se puede encontrar más de una solución para cada una de ellas.

4. Completar la sílaba: se trata de completar una sílaba, siempre la misma, de manera que salgan tantas palabras como sea posible. En la pizarra, un alumno o el profesor escribe una sílaba y da las directrices: si la coloca al principio o al final es un prefijo o un sufijo respectivamente; si la coloca en el medio, puede completarse por ambos la-dos.

5. Cadena de palabras: es un juego de rapidez y agilidad mental que se puede hacer oralmente o por escrito. A partir de una palabra, rápidamente y alumno por alumno, hay que ir añadiendo a la lista una palabra que empiece por la misma sílaba que acaba la anterior. Ejemplo: papel, pelmazo, zorro, rosa, sal...

6. Dibujar la palabra: se puede hacer con varias palabras simultáneamente, en la pizarra o en el retroproyector. Los alumnos dibujan las palabras de manera que todas o una letra representen gráficamente su significado. Por ejemplo, *lluvia* con las letras en forma de gota, *oscuro* con los ojos blancos dentro de una O completamente negra, *bomba* con una mecha en la O... Se trata de un ejercicio muy indicado para los primeros niveles, fomenta la memoria visual y la creatividad.

7. Buscar objetos: son cuadros caóticos llenos de muchos objetos distintos desperdigados. Las instrucciones son, por ejemplo: Busca en este dibujo 10 objetos que se escriban con el dígrafo *gu*.

8. Códigos crípticos: juegos de ingenio en el que las letras han sido sustituidas por signos, dibujos o números y, siguiendo alguna pista para descubrir las correspondencias, se puede conseguir leer un mensaje completo. Los pueden elaborar los propios alumnos.

9. Los dictados: Se trata de un ejercicio completo, práctico y útil, que no sólo supone una práctica de la ortografía, sino que contiene elementos

10. Comunicativos: lectura en voz alta y comprensión lectora. Es difícil escribir correctamente una palabra o recordar un segmento oracional si no se comprende.

Según Cassany, Luna y Sáenz (2008):

La forma más conocida del dictado es la que aquí- por llamarla de algún modo- llamamos tradicional, en la que el maestro dicta lentamente un fragmento determinado y los alumnos lo transcriben en un papel. Pero no es la única forma de utilizar la técnica del dictado. A continuación, se explican diez maneras diferentes de hacer dictados, menos conocidas que la anterior, que también son útiles para trabajar determinados aspectos de gramática o de redacción:

1. **Dictado por parejas:** Se forman parejas entre los alumnos. El alumno A de cada pareja tiene una hoja con unos cuantos fragmentos del dictado, con vacíos intercalados; el alumno B dispone del texto complementario, es decir, tiene los fragmentos de texto que le faltan al compañero y espacios en blanco en donde éste tiene fragmentos. Primero el alumno A dicta al B el primer fragmento y él lo apunta en su hoja; después el B dicta al A el segundo fragmento y así sucesivamente. Al final, cada alumno corrige su dictado a partir del texto escrito en la hoja del compañero. Se trata de un dictado muy rentable y activo, porque el alumno no sólo transcribe el texto, sino que también puede ejercitar la lectura en voz alta y la pronunciación. Para preparar dictados de este tipo es aconsejable buscar textos completos y breves.

2. **Dictado de secretario:** figura que los alumnos son secretarios/as que tienen que tomar nota de una carta (o de otro tipo de texto). Por eso, el profesor lee el texto a velocidad normal, sin detenerse, y los alumnos toman las notas que pueden. A continuación, se forman grupos de tres o cuatro alumnos que han de intentar reconstruir el texto a partir de los apuntes tomados. El profesor puede leer el texto dos o más veces. La reconstrucción que redacten los alumnos tiene que conservar, como mínimo, la información relevante del texto. Se trata de un buen ejercicio de memoria y de redacción de textos a partir de un borrador inicial.

3. **Dictado memorístico:** el profesor escoge el fragmento para dictar y lo fotocopia en la parte posterior de la hoja de papel. Da a los alumnos un tiempo determinado para mirarlo (el suficiente para leerlo con atención). Los alumnos tendrán que leerlo e intentar memorizar la escritura de todas las palabras difíciles. Transcurrido

este período de tiempo, los alumnos doblan la hoja de manera que no puedan volver a ver el texto; entonces escribirán en la mitad inferior del papel. El profesor dicta el texto por segmentos y hace una lectura final. La corrección es automática: sólo hay que desdoblar la hoja de papel.

4. Dictado-redacción colectivo: El profesor presenta un estímulo en la clase (un dibujo o la fotografía de un personaje) y empieza a formular preguntas: ¿Quién es?, ¿A qué se dedica?, ¿Qué le gusta?, ¿De dónde viene?, etc. Cada alumno inventa y escribe tres frases respondiendo a estas tres preguntas. Después empieza el dictado colectivo: unos cuantos alumnos (diez o doce) leen una de sus frases en voz alta la dictan a la clase. Los demás tienen que apuntar las frases como se dictan y en el mismo orden. Para acabar, cada alumno tiene que hacer una redacción sobre el personaje a partir de las frases dictadas y de las que había escrito ante. Pueden modificarlas, cambiarlas de orden, añadir alguna, pero no puede eliminar ninguna información de las dictadas. Al final se realiza una corrección individual.

5. Dictado grupal: cada alumno tiene que escribir cinco frases sobre algún tema. Se forman grupos de cuatro alumnos y se hace un dictado entre los miembros de cada grupo: cada alumno dicta sus frases a los demás. Al final, se corrigen y se comentan los errores que se puedan plantear. Para hacerlo, los alumnos consultan diccionarios y gramáticas y pueden pedir asesoramiento al profesor. También se puede pedir a los alumnos que hagan una redacción final a partir de las frases dictadas.

6. Medio dictado: es un dictado tradicional en el que, de vez en cuando, el alumno tiene que añadir algunas frases inventadas por él mismo. Al final se pueden leer algunos de los textos resultantes en la clase.

7. Dictado fonético (computador fonético): Se trata de dictar unas cuantas palabras *difíciles* que los alumnos desconozcan y que presenten problemas de ortografía (tildes, diéresis, *b/v*, etc. El profesor dicta una vez cada palabra y sólo la vuelve a repetir si algún alumno la dice en voz alta. De hecho, el profesor hace de

computador fonético que va repitiendo cada palabra siempre que se dice en voz alta y tantas veces como se pronuncie. El interés del ejercicio es que cada alumno tiene la oportunidad de decir y de escuchar cada palabra tantas veces como se pronuncie. El interés del ejercicio es que cada alumno tiene la oportunidad de decir y de escuchar cada palabra tantas veces como lo necesite. Se pone énfasis en la audición y en la pronunciación de sonidos y palabras difíciles. Al final, se corrigen las palabras en la pizarra y se comentan sus dificultades.

8. Dictado telegráfico: El profesor sólo dicta las palabras llenas (nombres, verbos, adjetivos) y sin flexión morfológica de cada frase, como si fuera un telegrama, y el alumno tiene que apuntar la frase completa, restituyendo todo lo que haga falta (artículos, preposiciones, morfemas, etc.) De esta manera se pone énfasis en el componente morfosintáctico del texto.

9. Dictado para modificar: El profesor dicta unas frases que los alumnos deben transformar directamente cuando las apuntan en el papel, siguiendo varios criterios: formar el plural, buscar el contrario, la versión más culta, etc.

10. Dictado cantado: Este dictado reproduce una situación real con la que nos podemos encontrar en la vida normal: hemos comprado un disco, hay una canción que nos gusta mucho, nos gustaría tener la letra, pero no está impresa. El profesor escoge una canción y los alumnos la escuchan intentando apuntar la letra. Es bueno que hagan una marca cuando se pierden un verso entero. Una segunda audición seguirá para ir llenando huecos y confirmando las palabras apuntadas. Después los alumnos, por parejas o en pequeños grupos, completa lo que les faltaba comparando qué ha apuntado cada uno. Para esta actividad es bueno escoger canciones con estribillo y espacios con música para que tengan tiempo de ir escribiendo lo que han retenido en la memoria.

Carratalá (2013) indica "De entre los diferentes <métodos> que pueden seguirse para aprender a escribir correctamente las palabras de ortografía dudosa, el que nos parece más adecuado es el viso-audio-motor-gnósico, que requiere el siguiente

proceso" (Carratalá, 2013, p.46). El autor nos indica los pasos a seguir para poder aplicar este método, el cual según él es realmente productivo;

Se indica que primero debe verse la palabra para lograr una "fijación de su imagen visual", después indica el autor que debe llevarse a cabo una pronunciación clara de la palabra para lograr una "imagen articuladora y auditiva", para terminar de aplicar este método debe darse una escritura de la palabra para lograr una "imagen cinética" y usarla en una frase (Carratalá, 2013, p. 46)

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la escuela representa dificultad para el que aprende y se ha convertido en todo un reto para los docentes. Según Medina (2015), "Si los alumnos van adquiriendo desde pequeños el correcto uso de las normas ortográficas, así como una adecuada escritura, aprenderán a escribir en cualquier contexto, tanto dentro como fuera del ámbito escolar" (p.6). Se debe prestar atención a la ortografía de los estudiantes durante la etapa de educación primaria, para que logren comprender que deben escribir de acuerdo con las normas establecidas que regulan la escritura de una lengua, de manera que se reduzcan los errores ortográficos en sus textos y escriban de una forma coherente, percibiendo claramente el mensaje que se quiere dar a entender.

La adquisición de esta habilidad lingüística presenta obstáculos, a los cuales les deben de hacer frente los estudiantes, además de la falta de motivación para aprender la ortografía por considerarla repetitiva.

Tomando en cuenta a Medina (2015), se tiene que

Las nuevas tecnologías de la información deben ser utilizadas de manera adecuada, para dirigir su uso hacia los nuevos enfoques didácticos, destinados a una reducción de las faltas de ortografía, ya que el uso excesivo y revolucionario que se está haciendo de las Tics está llevando a la ortografía al borde del abismo (Medina, 2015, p.9).

Este aspecto está provocando un gran problema en la producción escrita de los estudiantes, porque no consideran como importante la correcta escritura y el *seguimiento de las normas ortográficas*.

Cabe aclarar que existe un sinfín de estrategias metodológicas para trabajar la ortografía, lo anterior es una recopilación de lo que consideramos, desde nuestra experiencia docente, las mejores y más accesibles técnicas.

Sin embargo, para efectos de la investigación, consideramos que uno de los métodos más eficaces es el viso-audio-motor-gnósico, que indica Carratalá (2013), ya que es un método que implica diversas habilidades y sentidos, el cual debe seguir una serie de pasos para su correcto uso, por otro lado los dictados estudiados con anterioridad son una herramienta útil, la misma se ha usado por mucho tiempo, pero que si no se aplica de la manera correcta, simplemente no da los resultados esperados.

Otro aspecto indispensable a considerar es el uso de tecnología, estamos en una era donde los alumnos tienen acceso a muchos recursos tecnológicos, y la solución no es ignorarlos, por el contrario existen diversas aplicaciones ortográficas que son muy útiles, por lo que creemos que es necesario incluir este tipo de actividades en la enseñanza de la ortografía.

Finalmente, se considera que el papel del alumno en su aprendizaje de ortografía debe ser activo, descubrir, interpretar, pero sobre todo aplicar lo estudiado, la única forma de aprender a escribir es escribiendo. Los niños deben relacionar el aprendizaje con situaciones cotidianas, en este sentido es el docente quien debe mediar con actividades, recursos y materiales, para que el proceso sea adecuado, con el fin de que se logren aprendizajes significativos y sobre todo que los estudiantes aprendan a escribir correctamente.

2.6 La ortografía y el papel del docente

El bajo rendimiento escolar en las áreas de lengua y literatura, es un tema de reflexión acerca de los cambios y reformas que se han implementado para saber si su influencia es positiva, o bien negativa. Por lo tanto, tomando en cuenta a Martínez (2015) se tiene que:

Fomentar el aprendizaje a lo largo de toda la vida implica, ante todo, proporcionar a los jóvenes una educación completa, que abarque los conocimientos y las competencias básicas que resultan necesarias en la sociedad actual, que les permita desarrollar los valores que sustentan la práctica de la ciudadanía democrática, la vida en común y la cohesión social, que estimule en ellos y ellas el deseo de seguir aprendiendo y la capacidad de aprender por sí mismos (Martínez, 2015, p.16)".

El objetivo primordial de las áreas de lengua y literatura, debe ser crear situaciones de comunicación reales o virtuales que faciliten el desarrollo integral del niño, para que pueda desenvolverse en cualquier situación futura. En este sentido Martínez (2015) menciona que "En los últimos años se ha mejorado sustancialmente esta perspectiva, introduciendo una metodología participativa, imprescindible para conseguir una educación basada en la comunicación y en el aprendizaje significativo para el niño" (Martínez, 2015, p. 23) El aprendizaje debe ser significativo y partir de la realidad del niño, tomando en cuenta el contexto social en el que se da el proceso educativo.

El docente debe preocuparse por estar al día en el área de la lengua, buscando una formación constante y actualizada debido a que la innovación y el aprendizaje de la experiencia en el trabajo en las aulas ayudan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, debe de trabajar en equipo junto con sus estudiantes y compartir sus experiencias con otros maestros.

En cuanto a esto Martínez (2015) afirma que

Una actitud que cree en las posibilidades del niño pero que al mismo tiempo detecta los problemas de aprendizaje; una actitud que busca soluciones nuevas además de aceptar lo que la experiencia le ofrece a lo largo de los años y, en definitiva, una actitud que no se desanima ante la rutina diaria. Todas son importantes para ser un buen maestro de cualquier materia, pero más del área de lengua, que implica un correcto desarrollo cognitivo en la infancia (Martínez, 2015, p.24).

Respecto al trabajo docente Martínez (2015) indica que la experiencia de los docentes en el trabajo de aula es de gran importancia y menciona que "Por otro lado, el buen quehacer educativo nunca desprecia el constante aprendizaje de la experiencia, que ha forjado las principales directrices didácticas" (p. 25). Si se implementan nuevas metodologías, se debe evaluar la experiencia que se ha tenido en las aulas, para conocer si se han dado logros satisfactorios y compartir los resultados con los demás docentes, se debe trabajar en la investigación en la enseñanza de la ortografía. Además, de ser innovadores, creativos, receptivos y con una visión de apertura para mejorar la experiencia y compartirla con otros.

El papel del docente en la enseñanza de la lengua también es de gran importancia, en cada nuevo curso lectivo se tiene la tarea de analizar la situación individual de cada estudiante, buscando nuevas soluciones para ayudar a que mejore su aprendizaje, según Martínez (2015) "Percibir la singularidad de nuestros alumnos, que cada año son distintos, nos hará entender que en cada curso nuestra docencia debe ser nueva (p. 28)".

La actitud positiva y de apertura del docente hacia su trabajo en el aula, creyendo en las posibilidades de los estudiantes, buscando soluciones a sus problemas de aprendizaje y aprovechando sus experiencias en el aula para mejorar cada día su labor, no se trata solo de entender cómo se enseña ortografía sino de tomar en cuenta

los intereses y necesidades de los niños y niñas, tomando en cuenta a Martínez (2015) se tiene que "No entramos aquí en metodologías y técnicas para enseñar lengua, sino en las disposiciones que debemos tener al enfrentarnos a una tarea educativa única, como únicos son nuestros alumnos" (p.28).

Sabemos que el docente que enseñe ortografía debe tener ciertas cualidades, como lo son; apertura, innovación, autocrítica, flexibilidad, humildad, entre otras, esto dado que este tipo de aprendizaje no es aislado, más bien deben considerar la situación personal de los alumnos, su contexto, su disposición y la actualidad que viven, debido a que con el pasar del tiempo se muestran grandes diferencias en la manera de enseñar principalmente por el uso de tecnologías las cuales no deben verse como una amenaza, sino más bien como un recurso.

La enseñanza de la ortografía es un aprendizaje no solo de un contenido, sino se relaciona con habilidades básicas como lo es la competencia comunicativa, la cual influye a lo largo de la vida y el desarrollo del joven, esta tiene gran influencia en el futuro que se presente, pues saber hablar bien y escribir bien pueden determinar y construir un futuro profesional exitoso.

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se explican aspectos importantes de la investigación, tales como: el tipo de investigación, sujetos, fuentes de información, instrumentos que se utilizaron y procedimiento de recolección de datos.

3.1 Tipo de investigación

El enfoque de la investigación es cualitativo y descriptiva, según Hernández, Fernández y Baptista (2010), "una investigación con enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación." (p. 50)

Además, según los mismos autores el enfoque de investigación cualitativa posee algunas características específicas que concuerdan con el trabajo realizado en esta investigación, algunas de esas características son las siguientes:

- El investigador examina un mundo social.
- Realización de entrevistas y análisis de resultados.
- Los métodos de recolección de la información no son estandarizados.
- Se da un proceso de indagación flexible entre las respuestas y el desarrollo de una teoría.
- No hay manipulación de la realidad.

En el caso de la investigación realizada, puede indicarse que cumple con las características para dicho enfoque puesto que se tomó en cuenta una muestra de niños y docentes para realizar recolección de datos a partir de una situación dada y se procedió luego a analizarlos desde la teoría, en este caso en relación con la ortografía, se trabajó con los datos tal como se recogieron en el momento, sin intervenir en ellos de ninguna manera.

De acuerdo con Colás y Buendía (1998), el método cualitativo tiene además algunas otras características tales como una visión holística que permite captar el

contexto de forma global, busca la comprensión de fenómenos y por ende la intervención en los mismos, así como una interacción e influencia.

Con respecto al análisis cualitativo, se analizaron las palabras que presentaron mayor dificultad en su escritura, en contraste con las que presentaron menos conflicto, esto en una prueba aplicada a grupos de estudiantes de sexto grado de educación primaria para dar a la investigación credibilidad, transferabilidad, consistencia, confirmabilidad y valor de verdad a los datos cualitativos. Así como análisis de datos obtenidos mediante la aplicación de una entrevista a docentes de educación primaria de diferentes instituciones educativas.

También Hernández, Fernández y Baptista (2010), citando a Mertens (2005), indican que en las investigaciones cualitativas, la reflexión es el puente que vincula al investigador y a los participantes.

En el caso de la investigación realizada, cabe destacar que por considerarse los errores en ortografía un problema, se plantea una solución lo que involucra una reflexión sobre la problemática, debido a la importancia de la misma.

Además la investigación es de tipo descriptivo, ya que "se lleva a cabo para mostrar las características de un grupo, de un fenómeno o de un sector, a través de la observación y medición de sus elementos" (Lafuente & Marín, 2008, p.9).

De igual forma Sousa, Driessnack y Mendes (2007) destacan que la investigación de tipo descriptivo detalla lo que existe, determinan la frecuencia en que este hecho ocurre y clasifican la información (p.3).

Por otro lado Hernández, Fernández y Baptista (2010) mencionan que la meta del investigador consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan (p.80).

Asimismo, estos mismos autores detallan que los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos,

comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.80).

3.2 Sujetos y fuentes de información

Los sujetos de la investigación fueron escolares de sexto grado, quienes se supuso ya debían conocer todas las reglas de ortografía que se ven en los niveles académicos en educación primaria. La muestra fue de aproximadamente 126 estudiantes; se trabajó con grupos en diferentes escuelas públicas del Área Metropolitana, un grupo de sexto por escuela, es decir, cinco grupos.

La selección de las escuelas se hizo a conveniencia considerando aspectos como cercanía al lugar de habitación o trabajo, o bien porque se haya tenido algún contacto previo con la escuela en la elaboración de algún trabajo académico anterior que facilitara el acceso a la misma. En total fueron 5 escuelas.

La siguiente tabla muestra las escuelas destacadas con una sigla para guardar el principio de confidencialidad y los circuitos a los que pertenecen, además la cantidad de estudiantes de cada uno de los grupos; sin embargo, cabe destacar que en la aplicación de los dictados se trabajó con la cantidad de estudiantes que se encontraba en el aula en ese momento, puesto que las aplicaciones de hicieron una sola vez cada una, no se retomó ninguna aplicación por ausencia del estudiante; el cuadro también muestra este dato.

Tabla N°1
 ESCUELAS PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACIÓN

Escuela	Circuito	Dirección regional	Cantidad total de estudiantes	Cantidad de estudiantes a los que se le aplicó el dictado
E1	02	Dirección Regional San José Central	22	22
E2	02	Dirección Regional San José Norte	25	20
E3	03	Dirección Regional San José Norte	25	23
E4	04	Dirección Regional San José Central	24	20
E5	06	Dirección Regional de Cartago	30	23

Fuente: Elaboración propia, 2017.

A continuación se presentan algunos datos importantes de cada una de las escuelas en las que se trabajó así como la elección del grupo:

- ✓ **E1:** La escuela se ubica en Barrio Luján, San José, en la escuela hay aproximadamente 600 estudiantes, asimismo hay cuatro grupos de sexto grado. Se trabajó con un grupo de 22 estudiantes, se logró realizar la aplicación del dictado a los 22 estudiantes. Al conversar con las dos docentes que imparten la materia de español y explicarles de qué se trataba el trabajo, una de ellas se mostró anuente a colaborar con la aplicación de los dictados en su grupo; así fue como se trabajó con el mismo.
- ✓ **E2:** La escuela se ubica en Ipís de Goicoechea, San José, cuenta con aproximadamente 1200 alumnos, hay siete grupos de sexto grado. El grupo con el que se trabajó era de 25 estudiantes pero se realizaron los dictados a 20 que fueron los alumnos presentes en ese momento. El grupo fue elegido por la directora de la institución, es decir, ella asignó el grupo con el que se debía trabajar.
- ✓ **E3:** Se encuentra en el distrito de Sabanilla ubicado en el cantón de Montes de Oca, San José. En este centro educativo estudian aproximadamente 513 estudiantes. En esta escuela hay 2 grupos de sexto, el grupo en el que se trabajó es de 25 estudiantes pero se aplicaron los dictados a 23 que estaban presentes en el momento de la aplicación, lo asignó la asistente de dirección por su buen comportamiento y responsabilidad para trabajar y culminar exitosamente el proceso.
- ✓ **E4:** La escuela se ubica en Tirrases de Curridabat, San José, en la escuela hay aproximadamente 1300 estudiantes, asimismo hay cinco grupos de sexto grado. Se trabajó con un grupo de 24 estudiantes, sin embargo el dictado se realizó a 20 estudiantes, pues fueron los que estuvieron presentes al momento de la aplicación, el grupo fue asignado por la directora de la institución.

- ✓ **E5:** La escuela se ubica en la Unión de Cartago, en la escuela hay aproximadamente 700 alumnos, hay tres grupos de sexto grado. Se trabajó con un grupo de 30 estudiantes; sin embargo, se realizó el dictado a 23 estudiantes, ya que fueron los presentes en el momento de la aplicación; ese grupo fue asignado por la directora del centro educativo.

3.3 Las fuentes de información

Una fuente de información fueron las 5 maestras de los grupos seleccionados, a quienes se les realizó una entrevista de 7 preguntas en relación con la enseñanza de la ortografía en el aula. Se les consideró debido a que se necesitaba conocer cómo visualizaban ellas el tema y también qué estrategias didácticas estaban promoviendo en el aula y si estas estaban o no relacionadas con lo que establece el Ministerio de Educación Pública.

Además, se consideraron los programas de estudios de español debido a que contienen las reglas ortográficas que los estudiantes deben conocer en los niveles inferiores de sexto grado y en el mismo nivel, se hizo revisión de literatura correspondiente a estudios previos que se han hecho en Costa Rica sobre la ortografía en educación primaria y otros que permitan visualizar aspectos importantes sobre el componente ortográfico.

Así como lectura de libros, tesis y artículos relacionados con ortografía, cacografía, estrategias didácticas en la enseñanza de la ortografía en educación primaria, causas de los errores en la ortografía, tipos de errores que se comenten en esta área, reglas ortográficas que se enseñan en educación primaria, entre otros en relación con el tema de investigación.

3.4. Técnicas e instrumentos

Los instrumentos utilizados fueron el dictado y la entrevista a las maestras de grado.

3.4.1. Dictado

Para recolectar información en la investigación se implementó un dictado a estudiantes de II ciclo. Con el fin de detectar errores ortográficos en los estudiantes, este se aplicó en dos etapas, es decir, se hizo en dos momentos diferentes, como se explica más adelante en el capítulo de análisis de datos.

Dentro de los métodos de aprendizaje en cuanto a reglas ortográficas es común escuchar el dictado, respecto a esto Carratalá, (2013) indica que el dictado es un método para determinar los errores que presentan los estudiantes, pero también menciona que es un método para lograr aprender correctamente sobre ortografía.

El texto que se trabajó para dictado fue un fragmento de una fábula de Esopo, el cual se escogió entre dos textos propuestos debido a que se analizó en el programa de español del Ministerio de Educación Pública el vocabulario básico. Se consideró que tenía palabras adecuadas para el nivel académico de los estudiantes y además en las cuales se aplicaban las reglas ortográficas que los alumnos debían dominar.

Para la escogencia del texto se consideró a Carratalá (2013) quien menciona cuatro criterios a considerar antes de escoger un texto; primero se debe dar una "adecuación de los textos a los niveles de maduración de los escolares" (p.201), después debe haber una "proporcionalidad entre la extensión del texto y la capacidad para la escritura del alumno" (p.202), seguidamente se debe tomar en cuenta "el contenido del texto ha de resultar lo suficientemente sugestivo como para atraer, de inmediato, la atención del escolar" (p.202) y finalmente es indispensable considerar que "El texto ha de tener carácter formativo" (p.203).

Quien iba a aplicar el dictado se presentó en su debido momento al grupo y explicó el trabajo que se iba a realizar a los alumnos, la primera aplicación fue sencilla simplemente se dio a cada estudiante una hoja, para que escribiera su nombre, fecha y el texto que se le dictaría.

En la segunda aplicación se utilizó el mismo texto y cada investigador aplicó algunas estrategias que permitieran repasar reglas ortográficas o bien atender errores que los estudiantes habían cometido en el primer dictado. Con el fin de mostrar una mejoría en el segundo dictado.

En el capítulo de análisis de datos se indicará detalladamente qué estrategias implementó cada uno. Los dictados elaborados por los niños, tanto el primero como el segundo fueron analizados y se compararon sus resultados.

La información recopilada de los dictados se analizará de la siguiente manera: primero la cantidad de cacofonías de todas las escuelas para compararlas con el resto, luego las cacofonías de cada escuela mostrando las palabras que evidencian errores, finalmente se presentará un cuadro con las formas incorrectas de escritura usadas por los estudiantes en cada palabra.

Posterior a la segunda aplicación de dictados se procedió a realizar el análisis de los datos y la comparación entre los resultados obtenidos en ambas aplicaciones, para visualizar si se presentaban mejoras en la segunda aplicación con respecto a la primera y observar si haber estudiado el texto antes de la segunda aplicación había hecho esa diferencia.

El texto utilizado fue el siguiente

El águila, el cuervo y el pastor

Lanzándose de una cima, un águila arrebató a un corderito.

La vio un cuervo y tratando de imitar al águila, se lanzó sobre un carnero, pero con tan mal conocimiento en el arte que sus garras se enredaron en la lana, y batiendo al máximo sus alas no logró soltarse. Viendo el pastor lo que sucedía cogió al cuervo y cortando las puntas de sus alas, se lo llevó a sus niños.

Rodríguez (2010)

3.4.2. Entrevista

Se elaboró una entrevista para ser aplicada a las docentes de cada grupo con el que se estaba trabajando; con el fin de visualizar cómo se estaba enseñando ortografía y conocer algunas de las estrategias que se estaban poniendo en práctica para este propósito.

Cabe destacar que según Colás y Buendía (1998) "la entrevista supone recabar información sobre acontecimientos o problemas que no conoce el investigador". (p.260)

La técnica utilizada en la investigación realizada es la entrevista abierta, Hernández, Fernández y Baptista (2010) indican que "Las entrevistas abiertas se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla (él o ella es quien maneja el ritmo, la estructura y el contenido)". (p.419)

En este caso la entrevista permitió conocer información importante sobre las metodologías aplicadas por cada docente, mismas que pudieron ser relacionadas con resultados obtenidos en las aplicaciones de los dictados con el fin de orientar a la aplicación o mejora de nuevas técnicas en el área de la enseñanza de la ortografía o bien conocer la forma en la que se estaba corrigiendo la ortografía en las aulas de educación primaria.

Posterior a la aplicación de la entrevista, la cual se entregó a las docentes y ellas contestaron cada una de las preguntas, se hizo el análisis respectivo de los datos contenidos en la misma.

La entrevista se compone de 7 preguntas, se presenta el instrumento utilizado en anexos.

La entrevista se entregó a cada maestra, ellas mismas se encargaron de contestarla, las maestras estuvieron anuentes tanto a responder las preguntas de la entrevista como a brindar el espacio para trabajar con los estudiantes, se mostraron agradecidas con la implementación del trabajo en las aulas.

Para analizar la entrevista se va a realizar un cuadro por pregunta, donde se integran las respuestas de las docentes, con el fin de concluir según lo que indican estas.

3.5 Definición Operacional de las Categorías

Categoría:

Habilidad Ortográfica: Se refiere a la habilidad que desarrolla el estudiante para escribir correctamente las palabras.

Subcategorías:

Ortografía: Según Medina (2015), el significado de la palabra ortografía y hace referencia a la correcta escritura de las palabras, por lo tanto, se considera que la palabra ortografía proviene del griego orthos, que significa "correcto", y de grapho, que significa "escribir", por lo que su significado es la correcta escritura.

Cacofonía: Corresponde al error en la ortografía de las palabras.

Aprendizaje significativo: Se refiere a que el nuevo aprendizaje se relacione con el que el estudiante ya tiene acerca de un contenido.

Categoría:

Metodología para trabajar ortografía: Se refiere al método utilizado para trabajar el contenido de ortografía con los estudiantes.

Subcategorías:

Método Viso-audio-motor-gnósico: Método que consiste primero en verse la palabra para lograr una "fijación de su imagen visual" después indica el autor que debe llevarse a cabo una pronunciación clara de la palabra para lograr una "imagen articuladora y auditiva" para terminar de aplicar este método debe darse una escritura de la palabra para lograr una "imagen cinética" y usarla en una frase (Cataralá, 2013, p. 46)

Uso de la tecnología: Consiste en utilizar la tecnología para el aprendizaje de los diferentes contenidos logrando el desarrollo de clases interactivas a través de la computadora, tabletas, pizarras inteligentes, entre otras.

Fases del método: El método tiene una fase visual que consiste en la fijación de la imagen, luego tiene una imagen articuladora que es cuando se pronuncia correctamente la palabra, una imagen auditiva al escuchar la palabra y por último la escritura de la palabra en una frase u oración.

Propuesta didáctica: Conjunto de planeamientos didácticos, basados en el Método viso-audio-motor-gnósico, utilizado como recurso didáctico para dar una solución a la problemática encontrada en el estudio realizado, este con el fin de lograr una mejora en el área ortográfica.

Sobrecorrección: Estrategia de corrección ortográfica que ayuda a disminuir las faltas de ortografía en los trabajos escritos de los estudiantes.

3.6 Ingreso a los centros educativos

Para recolectar el corpus de dictados y aplicar la entrevista a las maestras, primeramente se hizo una carta dirigida a la directora de cada institución en la que se pretendía realizar el trabajo, la carta con el fin de solicitar la autorización para ingresar al centro educativo y realizar el trabajo de campo, en cuatro de las escuelas las directoras estuvieron anuentes a brindar el espacio pero ellas fueron quienes, como se mencionó anteriormente, asignaron los grupos en los que se iba a trabajar o bien la

asistente de dirección se encargó de asignar el grupo, además indicaron que se debía explicar el trabajo a las docentes de los respectivos grupos asignados, en una se conversó con dos maestras de sexto del área de español y una de ellas ofreció su grupo para trabajar, posterior a este primer contacto en los centros educativos, se asignaron fechas para realizar las aplicaciones del dictado y la entrevista, cabe destacar que ambas aplicaciones se hicieron en diferentes sesiones. Dicho trabajo se explica en el capítulo de análisis de datos.

3.7 Análisis de la información

Para realizar la entrevista primeramente se preparó el instrumento, luego previa solicitud de permisos en la dirección de cada una de las instituciones en las que se trabajó, se habló con las docentes y ellas accedieron a responder las preguntas que se encontraban en la hoja de entrevista; posteriormente ellas entregaron las entrevistas con sus respuestas y se procedió a analizar la información de las mismas; se hizo una comparación por preguntas de las respuestas que se brindaron con el fin de encontrar diferencias o similitudes en lo que las maestras estaban expresando y además hallar información sobre las diferentes metodologías utilizadas con respecto a la enseñanza de la ortografía en las aulas.

En cuanto a los dictados, inicialmente, se escogió un texto de acuerdo al nivel del estudiantado, es decir, el mismo contenía palabras que se consideraban parte de las reglas ortográficas que a nivel de sexto grado los niños y las niñas deben dominar; la aplicación del dictado se hizo en dos fases, en una primera sesión se entregó a cada estudiante presente una hoja y se empezó a dictar el texto, sin ninguna indicación específica, una vez terminado el dictado se retiró la hoja con lo que los niños escribieron; en una posterior sesión se dictó por segunda vez el texto, sin embargo, esta vez se estudió antes de dictarlo; aplicando los pasos del método viso-audio-motor-gnóstico por medio de diferentes estrategias tales como repetición de palabras, lectura de texto en silencio, repaso de reglas ortográficas, observación de palabras, escritura de las palabras o utilización de las mismas en alguna oración o frase. Una vez que se estudió, se procedió a entregar nuevamente una hoja a cada alumno y se realizó el

dictado, cuando se terminó se retiraron las hojas con los dictados de los niños con el fin de analizar la información brindada.

El análisis de la información se hizo mediante la revisión de los dos dictados de cada una de las sesiones mencionadas, se visualizaron las palabras mal escritas en cada uno de los dictados, tanto en la primera como en la segunda fase, con el fin de determinar cuáles eran las reglas ortográficas que los alumnos no estaban dominando y comparar ambos dictados para saber si hubo alguna mejoría o no con respecto al dictado aplicado sin estudio y el dictado que se hizo estudiado.

Se analizaron las palabras con errores; primeramente el total de los errores ortográficos presentados en cada escuela y segundo se analizan las cacofonías por escuela, mostrando las palabras en las cuales se evidencian errores.

El dictado que se aplicó en ambas sesiones corresponde al dictado tradicional, el cual se divide en tres fases, una primera que consiste en la escucha y comprensión de lo que se está dictando, una segunda fase que hace referencia a la transcripción o escritura de lo escuchado y la última fase que es en la que se revisa el dictado.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE DATOS

4.1 Análisis de Entrevista

La entrevista se aplicó a cinco maestras, pertenecientes a los mismos centros educativos en donde se aplicó el dictado como prueba de diagnóstico. La finalidad era conocer la posición y percepción de las maestras hacia las diferentes estrategias propuestas en el programa de estudios de español con respecto a la enseñanza y aprendizaje de la ortografía en educación primaria, también conocer algunas de las estrategias que están implementando las docentes para enseñar ortografía.

En cuanto a la información general que se deseaba conocer se le indicó a cada maestra en la entrevista que anotará su edad, años de experiencia laboral y veces en que ha tenido un grupo de sexto grado. Posteriormente ellas contestaron las siguientes 7 preguntas:

1. ¿Cuánto tiempo a la semana le dedica a la enseñanza de la ortografía?
2. ¿Revisa constantemente la ortografía en sus estudiantes? Si o No ¿Por qué?
3. ¿Utiliza las estrategias de mediación planteadas en los planes de estudio del MEP? Si o No ¿Por qué?
4. ¿Piensa que las estrategias planteadas en los planes de estudio del MEP son apropiadas para la enseñanza de la ortografía? Sí o No ¿Por qué?
5. ¿Qué estrategias o métodos utiliza en la enseñanza de la ortografía?
6. ¿Qué aspectos considera que se deben mejorar para una mejor enseñanza de la ortografía?
7. ¿Por qué cree que siguen habiendo problemas de ortografía en los estudiantes a pesar de llevar 6 años estudiando reglas ortográficas?

En cuanto a la pregunta 1, tres de las maestras entrevistadas contestaron que la ortografía es un contenido o aspecto diario, una de las maestras dijo que enseñaba ortografía de manera constante ya que es muy importante y otra dijo que dedica 10 minutos por día a la enseñanza de la ortografía.

Puede decirse que la mayoría de las maestras consideran que la ortografía debe enseñarse y corregirse diariamente o bien de manera constante, no sólo en un momento determinado, sólo una maestra indica que toma 10 minutos para enseñar este tema.

Ríos (2012), indica que en el programa del Ministerio de Educación Pública del año 2005, el MEP señala que la enseñanza de la ortografía es un proceso, es constante y además gradual, por lo que además se debe someter a una constante revisión en busca de su correcto aprendizaje y mejoras.

No se determina el tiempo para la enseñanza de la ortografía puesto que como las docentes indican es importante y debe enseñarse constantemente, no en determinados momentos y tampoco sólo en el área de español.

En cuanto a la pregunta 2, todas las maestras indicaron que revisan constantemente en cada trabajo realizado la ortografía de sus estudiantes. Las docentes indican que siempre sacan el tiempo para la revisión de ortografía, es decir, no dejan el contenido de lado o le restan importancia al tema.

Como se ha mencionado anteriormente, la enseñanza de la ortografía es importante por lo cual requiere de constante revisión por parte del docente y además de los mismos alumnos, ya que fomentar en los estudiantes una conciencia ortográfica, tal como lo indica el programa de estudios de español del Ministerio de Educación Pública, requiere del interés de los estudiantes con respecto a este tema y también de la motivación que ellos y ellas tengan hacia el aprendizaje de ortografía.

Ríos (2012), recalca la importancia de la revisión en ortografía en educación primaria:

"Por último, pero no menos importante, ser constantes en la revisión ortográfica. No importa si escribieron una redacción o únicamente un título, siempre debemos estar

dispuestos a corregir. La insistencia en la corrección producirá estudiantes más cuidadosos” (p.189)

La revisión debe considerarse como un aspecto básico en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de la ortografía.

Con respecto a la pregunta 3, todas las maestras indican que utilizan estas estrategias pero que generalmente también las complementan con otras que conocen con el fin de especificarlas o contextualizarlas al grupo con el que estén trabajando.

Las docentes también aseguran que aplican las estrategias del Ministerio de Educación Pública, pero las contextualizan al grupo de estudiantes con el que se encuentren.

En cuanto a lo que se propone desde el Ministerio de Educación Pública, se habla del trabajo de vocabulario básico y diferentes contenidos dependiendo del nivel en que se encuentre el estudiante, se indica la lectura y escritura de textos como una forma en que los niños y las niñas desarrollen una conciencia ortográfica.

Las maestras como se menciona indican que si las utilizan, pero contextualizando o especificando, con esto pueden hacer referencia al nivel del grupo en que se encuentren y además a las características de los diferentes grupos.

Con respecto a la pregunta 4, sólo dos maestras consideran las estrategias como apropiadas pero una de ellas además indica que es necesario complementarlas, las otras tres maestras consideran que no son estrategias apropiadas puesto que no pueden evaluar la ortografía como se hace con los demás contenidos por lo que los estudiantes no se preocupan por la calidad en sus escritos, esta pierde importancia, mientras que ellos aprenden otras formas incorrectas de escribir.

Autores como Kaufman (2003), indican que en la ortografía debe evaluarse el proceso, pero no de una manera sumativa ni por medio de números, sino de manera

formativa donde el docente pueda ver los avances que el alumno tiene en el proceso, se pueden utilizar algunas rúbricas o registros.

Otro aspecto importante que una de las docentes menciona es la búsqueda de estrategias innovadoras, Ríos (2012), indica que los docentes deben buscar estrategias didácticas para trabajar la ortografía y además motivar al estudiante y apoyarle para que logre mejorar en caso de que tenga dificultades con la misma.

Se muestra que el total de docentes aplica las estrategias presentes en el programa de español del Ministerio de Educación Pública, sin embargo la mayoría indica que estas estrategias no son apropiadas, se evidencia de esta manera que aunque consideren que no son las mejores igual las utilizan.

En relación con la pregunta 5, sobre las estrategias que utilizan las maestras para enseñar ortografía, ellas indicaron que dentro de las estrategias o técnicas que implementan se encuentran: dictados, deletreo, uso del diccionario, investigaciones, talleres, trabajos grupales, exposiciones, repetición de palabras mal escritas y lecturas diarias.

Todas las maestras utilizan estrategias parecidas o iguales como los dictados, la lectura, entre otras. Las estrategias que las docentes plantean, no son desconocidas para muchos, no obstante, al hablar de una en particular como el dictado Cassany, Luna y Sáenz (2008), mencionan que:

La forma más conocida del dictado es la que aquí- por llamarla de algún modo- llamamos tradicional, en la que el maestro dicta lentamente un fragmento determinado y los alumnos lo transcriben en un papel. Pero no es la única forma de utilizar la técnica del dictado.

Posteriormente los autores indican diferentes formas en que se puede aplicar un dictado, de manera que resulte más atractivo para los estudiantes. Otros autores como Ríos (2012), mencionan la importancia de poner en práctica juegos de palabras y silabas, se destaca la importancia del uso del diccionario, tal como lo mencionan las docentes, como una herramienta útil a la que se puede sacar el máximo provecho.

Por otro lado los métodos utilizados por docentes para la enseñanza de la ortografía en el ciclo de la Educación General básica, son: dictados, deletreo, uso del diccionario, investigaciones, talleres, trabajos grupales, exposiciones, repetición de palabras mal escritas y lecturas diarias.

Por lo cual, se observa que el MEP ofrece una gran cantidad de estrategias para trabajar la ortografía, las cuales se detallaron anteriormente. Las mismas son fáciles de contextualizar e implementar, sin embargo, las docentes no mencionan estas actividades sino que mantienen el uso de las estrategias tradicionales para el mejoramiento de la ortografía.

En cuanto a la pregunta 6, una de las maestras indica que se debe volver a los dictados evaluados, las demás docentes consideran que es necesario que se busquen nuevas técnicas o estrategias, que se dedique más tiempo a la corrección de la ortografía y que se fomente el gusto y el compromiso por leer.

En relación con la evaluación de la ortografía en educación primaria una docente indica que se debe volver a dictados evaluados, las demás dicen que se deben buscar estrategias que puedan incentivar el gusto por la lectura.

Este tipo de estrategias para incentivar el gusto por la lectura, está contemplado en el programa de español del Ministerio de Educación Pública, como se observa anteriormente en las estrategias y los diferentes planes de fomento de la lectura y escritura, por lo tanto es necesario aplicar este tipo de apoyos que están disponibles, ya que esta preocupación parte de los resultados del informe de las pruebas diagnósticas

de II Ciclo, que se elaboraron por la Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad, las cuales señalan que;

“Solo el 18,5% de estudiantes valorados en el nivel de sexto año manifiesta habilidades en la comprensión lectora. De igual manera, solamente el 22,1% del total valorado comprende el manejo morfosintáctico de la lengua en textos de mediana extensión: reconoce, clasifica, presta atención a los detalles y hace un uso correcto de los elementos gramaticales que componen las oraciones, entre otras habilidades. Y finalmente, un 21,5% de la población examinada, logra evidenciar cierta riqueza léxica dentro de contextos, dividen sílabas aplicando las reglas de la concurrencia vocálica y demuestra un dominio de los conocimientos de la acentuación ortográfica o prosódica de los vocablos dentro de textos escritos, lo suficiente como para lograr extraer cuanto se le solicite de un pequeño párrafo” (MEP 2010, citado en los Programas de Estudio de Español 2014, p.13).

Esa misma investigación concluye que solamente alrededor de la quinta parte del estudiantado de sexto año, ha logrado las habilidades lingüísticas esperadas para su nivel, situación que debe ser atendida con cuidado para contribuir a mejorar las competencias comunicativas en general (MEP 2014, P.14).

Cabe mencionar que las docentes quieren volver a la evaluación más tradicional, sin embargo en los programas de estudio se concibe la evaluación de forma distinta. “Concibe la evaluación como un proceso continuo, dinámico, reflexivo, contextualizado, de investigación permanente y potenciador de la autonomía, inherente al proceso de enseñanza y aprendizaje y caracterizado por permitir la obtención de información válida y confiable acerca del desempeño del estudiante” (MEP 2014, p.42).

Y asimismo el MEP (2014) presenta en sus Programas de Estudio de Español algunas orientaciones generales, las cuales creemos que son fundamentales en la creación de estrategias e instrumentos de evaluación, tales como:

- Las estrategias de evaluación deben ser acordes con las habilidades, destrezas, valores o actitudes que se espera que desarrolle el estudiante y que están debidamente consignadas en el planeamiento didáctico.

- Las estrategias de evaluación que se propongan deben poner de manifiesto el significado de los nuevos aprendizajes y evitar la memorización mecánica de los mismos.

- La información que se deriva de los procesos de evaluación diagnóstica, formativa y sumativa permite a los docentes la toma de decisiones prontas y oportunas, a la vez que informa a los padres de familia o encargados acerca del acompañamiento que se requiere de ellos, en apoyo a las acciones que se desarrollan en el centro educativo con el propósito de superar las dificultades de aprendizaje que se presenten.

- Se promueve la participación activa del estudiante en la evaluación mediante su incorporación en los procesos de auto y coevaluación.

- Las técnicas e instrumentos de evaluación que se utilicen deben cumplir con los lineamientos técnicos para su construcción y aplicación con el fin de garantizar las evidencias de validez y confiabilidad de sus resultados.

Como se ha mencionado anteriormente, hay autores que recalcan la importancia de una evaluación más formativa en cuanto a ortografía, así también Murillo (2014), indica que se debe trabajar, como se mencionó, en la conciencia ortográfica y en aspectos de lectura y escritura de manera que los niños y las niñas puedan preguntar, solventar dudas y rechazar errores, así despertar un mayor interés por la ortografía.

La última pregunta, la número 7, cuestiona el porqué de los problemas ortográficos en educación primaria pese a que los niños pasan 6 años en la escuela aprendiendo diferentes reglas y usos ortográficos, dos de las maestras entrevistadas consideran que esto se debe a una falta de interés por parte del estudiantado, una considera que no hay suficiente tiempo para dedicarle a la enseñanza y corrección de la ortografía, otra indica que hay cambios en el plan de estudios de español y que el principal problema es que la ortografía no sea evaluada en educación primaria y otra

docente considera que los estudiantes no interiorizan las reglas ortográficas y prefieren escribir tal y como hablan.

En cuanto a la última pregunta, dos maestras consideran que hay una falta de interés por parte de los estudiantes con respecto a la ortografía, las demás maestras consideran que no hay suficiente tiempo para enseñar la ortografía, los estudiantes no interiorizan las reglas o bien hay cambios en los planes de estudio que terminan afectando la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía en educación primaria.

El desinterés por la ortografía puede deberse a factores como la utilización de estrategias por parte de los docentes, Ríos (2012) indica lo siguiente:

La apatía de los estudiantes, ante la ortografía, también se ve reflejada cuando el profesor les pide copiar un texto de la pizarra o de un libro y lo transcriben con errores de ortografía, pareciera que leen sin leer. Por otra parte, nos enfrentamos con unas reglas ortográficas abstractas. Los estudiantes se aprenden de memoria que "antes de p y b con m escribiré", pero cuando escriben "ambiente" lo hacen con "n".

Más adelante la autora también señala que aprender reglas de memoria no ayuda a mejorar la ortografía o bien se ha dejado de revisar o visualizar aspectos de ortografía en las diferentes materias y sólo se da importancia en el área de español.

La entrevista en general indicó aspectos importantes que pueden ser tomados en cuenta en cuanto la enseñanza de la ortografía en busca de su mejoramiento, analizada desde la teoría pueden verse que algunos aspectos están muy relacionados con el interés o también el conocimiento de los estudiantes sobre la ortografía así como qué tipo de estrategias puede estar aplicando un docente en su aula o bien la importancia que se le esté dando a la misma.

En el programa de Estudio de Español de segundo ciclo MEP (2014), menciona mucho lo que es la participación activa del estudiantado, planteando estrategias variadas y que se adaptan muy bien para el desarrollo de habilidades comunicativas.

De igual manera, analizando estas actividades y los demás planes de lectura que se proponen, cabe destacar un factor que limita a los docentes, el tiempo, ya que muchos cuentan con una gran cantidad de recargos, trabajos extraclase, e incluyendo las demás actividades que continuamente se están realizando en las instituciones educativas, afectan directamente a los docentes y por ende al estudiante, ya que por una parte beneficia, pero a la vez se afecta, ya que estos sobrecargos le dificultan la planificación pedagógica a la mayoría de los docentes.

De tal manera, esto podría servir de excusa para querer implementar las mismas actividades tradicionales de siempre, y como se observa en las respuestas de las docentes, ellas mencionan que es necesario complementar con otras e investigar más, mientras en los programas se observan una serie de actividades muy variadas, las cuales podrían utilizar y contextualizar fácilmente.

4.2 Análisis de dictados

A continuación se presenta el análisis realizado sobre los dictados aplicados a los estudiantes, se explica la forma de realizar la primera y segunda aplicación de dictados.

Respecto al análisis de las palabras con errores; primeramente se analizan el total de las cacofonías presentadas en cada escuela, donde se evidencia la mejoría de los estudiantes en la segunda aplicación al trabajar las palabras con errores.

Segundo se analizan las cacofonías por escuela, mostrando las palabras en las cuales se evidencian errores.

Finalmente se presenta un cuadro con las formas incorrectas de escritura usadas por los estudiantes en cada palabra.

Según Prado (2004), "es de gran importancia determinar las deficiencias ortográficas, así como analizar las causas que las han provocado, haciendo un diagnóstico eficaz sobre su origen y aplicar estrategias y recursos individualizados para perfeccionar cada situación" (Prado, 2004, p.314).

Por tanto, se considera necesario realizar diagnósticos para poder buscar soluciones adecuadas que respondan a las necesidades o debilidades en cuanto a la problemática encontrada en relación con la ortografía.

4.2.1 Primera aplicación

Se aplicó un dictado con el texto mencionado con anterioridad a manera de prueba diagnóstica a los estudiantes de los grupos de sexto grado. Con ello se pretendía medir el grado de conocimiento en ortografía que tenían los alumnos.

El texto no había sido leído por los estudiantes previamente, la aplicación en la cinco escuelas fue la misma, primeramente el docente a cargo de la aplicación se presentó al grupo, entregó a los alumnos hojas y les indicó que a continuación en las hojas pondrían su nombre y la fecha, seguidamente les explicó que les iba a dictar un texto. Las oraciones de dicho texto se repitieron dos o tres veces, una vez finalizado el dictado se procedió a retirarlos para analizar los datos y así determinar los errores en cuanto a ortografía que los estudiantes estaban cometiendo.

4.2.2 Segunda aplicación

Para la segunda aplicación, se tomaron en cuenta los errores cometidos por los alumnos para poder trabajar las reglas ortográficas en las cuales los estudiantes estaban cometiendo alguna falta.

Se trabajó el mismo texto, ya que era la única forma de evidenciar si se mostraba mejoría en las palabras, al poder comparar los dictados, el primero sin trabajar el texto ni las palabras y el segundo una vez que se había intervenido.

En esta aplicación se utilizó el método viso-audio-motor-gnósico, sobre el cual Carratalá (2013) indica los pasos a seguirse para su aplicación:

Primero debe verse la palabra para lograr una "fijación de su imagen visual" después indica el autor que debe llevarse a cabo una pronunciación clara de la palabra para lograr una "imagen articuladora y auditiva" para terminar aplicar este método debe darse una escritura de la palabra para lograr una "imagen cinética" y usarla en una frase. (Carratalá, 2013, p. 46)

Sin embargo, nadie aprende igual, así como nadie enseña igual, es por esto que se presentan pequeñas diferencias en la manera de trabajar el método, cada uno de los investigadores siguió los pasos del método viso-audio-motor-gnósico, adaptándolo a las necesidades del grupo en particular, es por esto que se usó diferentes formas a la hora de aplicar.

A continuación se indican las estrategias que utilizó cada docente antes de aplicar el dictado por segunda vez en cada uno de los grupos de las escuelas en las que se trabajó.

✓ E1

Se le entregó a los estudiantes el texto que habían escrito en la aplicación de la primera vez y se llevaron a cabo las siguientes estrategias:

1. Se revisaron las palabras con las que tuvieron dificultad los estudiantes, escribiendo en la pizarra las diferentes maneras en las que las escribieron en el dictado, para señalar la correcta.

2. Se realizó un repaso de las respectivas reglas de ortografía para el uso de la b y la v, el uso de la s, c y z.

3. Se repasaron las reglas del acento para palabras agudas, graves y esdrújulas.

4. Se comentó acerca de la conjugación de los verbos.

5. Se les solicitó a los estudiantes que entregarán el texto después de la revisión y se les entregó una hoja rayada para dictar nuevamente el texto.

✓ E2:

1- Se entregó a cada estudiante el texto, se les pide que lo lean en voz baja.

2- Luego se lee en voz alta varias veces.

3- Se revisan algunas palabras y se explican reglas ortográficas relacionadas con la escritura de las mismas tales como el uso de la b y la v, así como usos de las letras c, s, z y otras que se consideran pertinentes.

4- Se retira el texto y se le entrega a cada estudiante una hoja rayada, se les pide que escriban su nombre y se realiza el dictado del texto nuevamente.

✓ E3

Se implementaron las siguientes estrategias:

1. Se escribieron las palabras en la pizarra de diferentes formas y los estudiantes votaron por la que creían correcta.

2. Se usaron palabras que todo el grupo falló para repasar el acento de la misma.

3. Se recordó cuáles eran palabras agudas, graves y esdrújulas.

4. Se hicieron aclaraciones sobre el uso de la b y v.

5. Se recordó que las palabras al conjugarse se conserva la raíz.

6. Finalmente se aplicó el dictado por segunda vez.

✓ E4:

- 1) Cada dictado se corrigió y se le entregó a los estudiantes para que observaran cada error.
- 2) Luego se procedió a escribir en la pizarra cada palabra mal escrita resaltando con color las faltas y cada uno de los alumnos lo copió en las hojas debajo del dictado realizado.
- 3) De igual manera, cada estudiante realizó una oración con cada palabra escrita erróneamente.
- 4) Finalmente se devolvieron las hojas a cada alumno para que escribieran de nuevo el dictado y se procedió de la misma manera que en el primer dictado.

✓ E5:

- 1- Se entregó el texto que se dictó en la primera aplicación, se leyó varias veces.
- 2- Se pidió que marcaran algunas palabras que tienen dificultad y se analizan sus letras, así como las reglas donde presentaron dificultad.
- 3- Después se recogen los textos, se entregan hojas rayadas, escriben su nombre y fecha, finalmente se dicta el texto.

Como se puede observar, a pesar de que se utilizó la didáctica con algunas diferencias entre las escuelas; en todas las ocasiones se obtuvo un resultado favorable una vez analizadas las palabras. Esto nos hace suponer, que un estudiante cometerá errores ortográficos si nunca ha visto la palabra escrita, si no la ha estudiado, por el contrario, entre más se estudia una palabra menor será el riesgo a equivocarse.

Análisis de dictados

A continuación se presenta el análisis realizado sobre los dictados aplicados a los estudiantes, se explica la forma de realizar la primera y segunda aplicación de dictados.

Respecto al análisis de las palabras con errores; primeramente se analizan el total de las cacofonías presentadas en cada escuela, donde se evidencia la mejoría de los estudiantes en la segunda aplicación al trabajar las palabras con errores.

Segundo se analizan las cacofonías por escuela, mostrando las palabras en las cuales se evidencian errores.

Finalmente se presenta un cuadro con las formas incorrectas de escritura usadas por los estudiantes en cada palabra.

Según Prado (2004), "es de gran importancia determinar las deficiencias ortográficas, así como analizar las causas que las han provocado, haciendo un diagnóstico eficaz sobre su origen y aplicar estrategias y recursos individualizados para perfeccionar cada situación" (Prado, 2004, p.314).

Por tanto, se considera necesario realizar diagnósticos para poder buscar soluciones adecuadas que respondan a las necesidades o debilidades en cuanto a la problemática encontrada en relación con la ortografía.

Análisis de dictados

Cuadro N°1
Cacofonías encontradas en los dictados realizados
Distribuidos según escuela

Escuela	Cacofonías	
	Dictado 1	Dictado 2
1) E1	216	100
2) E2	222	83
3) E3	143	97
4) E4	249	188
5) E5	224	127
Totales	1054	595

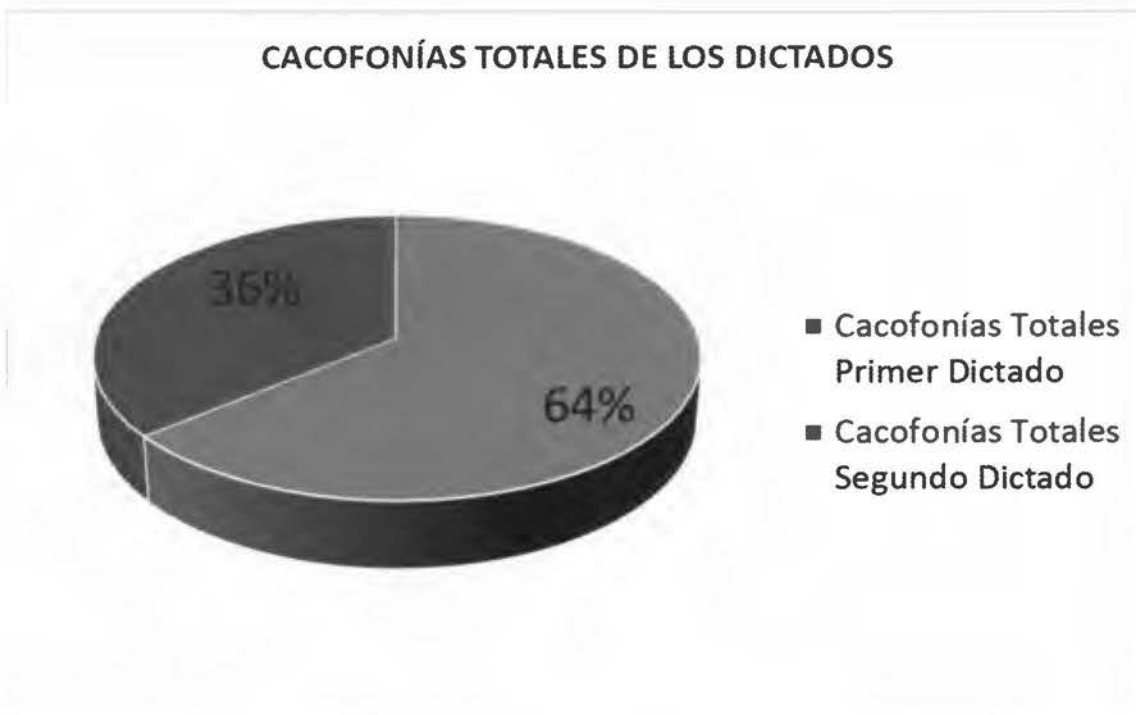
Fuente: Elaboración propia, 2017.

Gráfico N°1



Fuente: Elaboración propia, 2017.

Gráfico N°2



Fuente: Elaboración propia, 2017.

Los datos expuestos demuestran que en el primer dictado se presentaron más errores: 216, 222, 143, 249 y 224, para un total de 1079; sin embargo, una vez que se estudiaron las palabras con los estudiantes y ellos analizaron su forma de escribir cometieron menos errores, ya que tuvieron 100, 83, 97, 188 y 97, para un total de 595 errores. Esto demuestra que un docente nunca debe exigirle a un estudiante escribir correctamente una palabra si nunca la ha visto. Es menester que se conozca de antemano el término para que se fije la forma correcta desde un inicio. Los resultados obtenidos arrojan casi un 50% menos de palabras erradas, demostrando que si se explican, analizan y practican algunas palabras con los estudiantes, la mejora es bastante importante.

Sobre esto Carratalá (2013), indica algunos principios para mejorar el aprendizaje de la ortografía, dentro de los cuales encontramos; Utilizar vocabulario cotidiano y no por su dificultad, trabajar las reglas ortográficas de manera práctica y no memorística, el autor menciona que es necesario estudiar los textos que serán dictados más adelante.

Los estudiantes pudieron visualizar el texto y estudiarlo con anterioridad antes de la segunda aplicación del dictado, se pudieron repasar reglas ortográficas, lo cual se considera tal como lo menciona el autor que pudo en este caso llevar a la mejoría, puesto que los resultados en la segunda aplicación, como se ha mencionado, fueron más favorables que en la primera en relación con la utilización de reglas ortográficas en la escritura de las palabras.

Dentro de las palabras en las cuales se mostró más mejoría encontramos;

La palabra **arreató** en ambos dictados fue la que mayor número de variaciones obtuvo, entre estas: *harreató, arreato, arebato, arreto, arrevato, arebajo, arebaton, arevato*; dentro de los errores que se dieron se encuentra el cambio de una letra por otra, falta de tildes, se agregan letras de más, o bien, se quitan letras.

La segunda palabra que más errores obtuvo fue **enredaron** con variaciones en la escritura de la palabra como: *enrredaron, eredaron, enredaro, enrredadaron, erredaron, henrredaron*; en donde se observan sílabas y letras de más, falta de letras y confusión por cómo suena la palabra al escribirla con doble rr.

La tercera palabra que tuvo mayor variaciones en su escritura fue **cuervo**, en palabras como: *cuevo, cuebo, curvo y cuerdo*, donde se cambia una de las letras por otra o se omiten letras a la hora de escribir las palabras.

Cuadro N° 2

**Cacofonias encontradas en los dictados realizados a los alumnos de la E4
Distribuidos según palabras**

Palabra		Estudiantes	Maximo de Desaciertos esperados	Dictado 1		Dictado 2	
Detalle	Veces en el texto			Desaciertos		Desaciertos	
				Abs	Rel	Abs	Rel
águila	3	20	60	100%	35	58%	
cogió	1	20	20	100%	14	70%	
Lanzándose	1	20	20	100%	12	60%	
máximo	1	20	20	18	90%	7	35%
llevó	1	20	20	17	85%	18	90%
arrebató	1	20	20	15	75%	15	75%
logró	1	20	20	14	70%	14	70%
lanzó	1	20	20	13	65%	11	55%
enredaron	1	20	20	13	65%	7	35%
cima	1	20	20	12	60%	11	55%
sucedía	1	20	20	11	55%	12	60%
cuervo	3	20	60	28	47%	16	27%
soltarse	1	20	20	2	10%	6	30%
viendo	1	20	20	2	10%	2	10%
batiendo	1	20	20	1	5%	5	25%
conocimiento	1	20	20	1	5%	3	15%
vio	1	20	20	1	5%	0	0%
corderito	1	20	20	1	5%	0	0%

Fuente: Elaboración propia, 2017.

En este cuadro, se observaron varios aspectos y avances fundamentales, que muestran que la técnica de estudiar el texto con los estudiantes tuvo impactos positivos, ya que se puede ver que en el primer dictado la palabra que más se falló fue “águila”,

esta misma tuvo una mejoría bastante importante en el segundo dictado, ya que pasó de fallarse 60 veces a solamente 35.

Asimismo, los sujetos participantes en esta investigación, pertenecientes a esta escuela fueron los que tuvieron la mayor cantidad de errores en las palabras, sin embargo, disminuyeron los errores en la segunda aplicación dado que de 18 palabras que fallaron los alumnos, lograron corregir 12, lo cual es una cifra bastante alta.

Por otro lado, las palabras restantes solamente se fallaron una o dos veces, esto también es algo positivo, además que denota que el aprendizaje fue significativo, ya que se estudió el mismo texto, explicando el significado de las palabras en las que habían fallado, utilizando estrategias varias.

A continuación se detallan puntualmente los hallazgos:

1. La escritura de la palabra *águila*, pasó de escribirse 60 veces mal a solamente 35 veces.
2. La palabra *cuervo* pasó de escribirse 28 veces mal a solamente 16 veces.
3. La palabra *cogió* pasó de escribirse 20 veces mal a solamente 16 veces.
4. La palabra *Lanzándose* pasó de escribirse 20 veces mal a solamente 12 veces.
5. La palabra *máximo* pasó de escribirse 18 veces mal a solamente 7 veces.
6. La palabra *enredaron* pasó de escribirse 13 veces mal a solamente 7 veces.
7. La palabra *lanzó* pasó de escribirse 13 veces mal a solamente 11 veces.
8. La palabra *cima* pasó de escribirse 12 veces mal a solamente 11 veces.
9. La palabra *arrebato* se mantuvo igual las dos veces, ya que se falló 15 veces en las dos ocasiones.
10. La palabra *logró* se mantuvo igual las dos veces, ya que se falló 14 veces en las dos ocasiones.
11. La palabra *viendo* se mantuvo igual las dos veces, pues se falló 2 veces en las dos ocasiones.

12. La palabra *llevó* tuvo un aumento de 1 fallo, pues paso de escribirse 17 veces mal a 18 veces. Probablemente por el fenómeno lingüístico llamado “ultracorrección” que consiste en que el individuo tiene confusión en la escritura de una palabra, porque la tiene interiorizada de una manera y luego la ve escrita de otra, entonces en un intento por no cometer el error, escribe la palabra de forma equivocada.

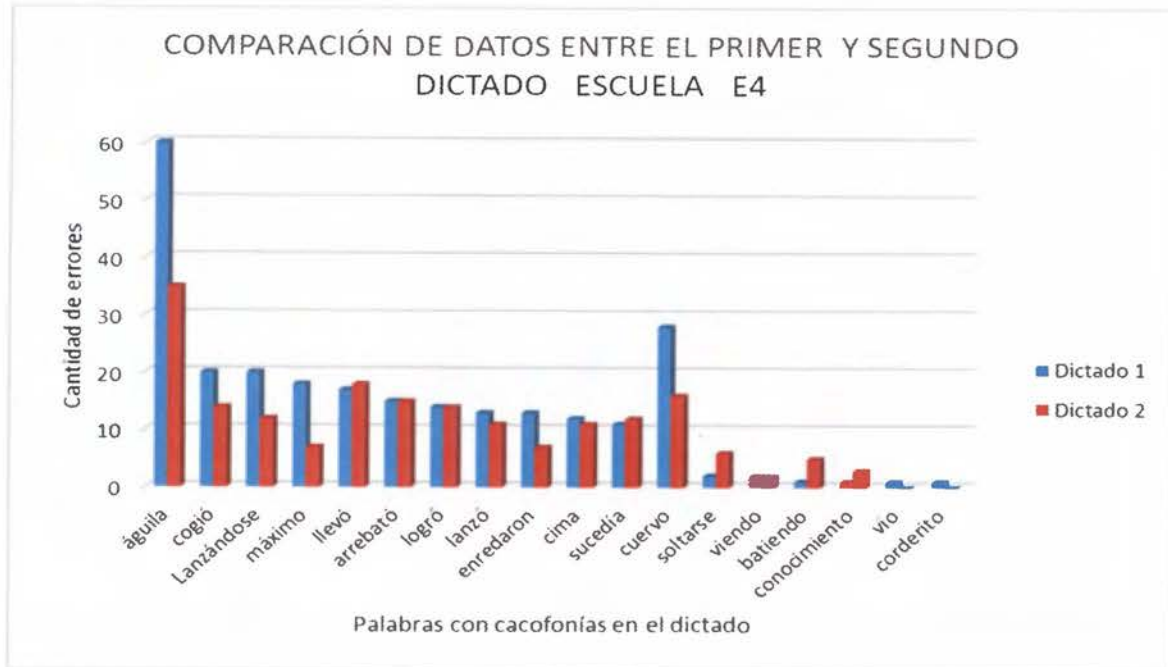
13. La palabra *sucedía* tuvo un aumento de 1 fallo, pues pasó de escribirse 11 veces mal a 12 veces. En este caso probablemente sucedió por la misma situación del punto 12.

14. La palabra *soltarse* también tuvo un aumento de 4 fallos, ya que pasó de escribirse 2 veces mal a 6 veces.

15. La palabra *batiendo* tuvo un aumento de 4 fallo, pasó de escribirse 1 vez mal a 5 veces.

16. La palabra *conocimiento* también tuvo un aumento de 2 fallos, pues pasó de escribirse solamente una vez mal a 3 veces. Igualmente se ve el aumento por el fenómeno llamado ultracorrección.

Grafico N° 3



Fuente: Elaboración propia, 2017.

Se puede indicar el que el número de errores presentes puede deberse a varias causas Carratalá (2013) indica que algunas de las causas ortográficas son:

1. La falta de lectura y el rechazo por parte de los escolares.
2. No ven importancia y por el contrario se ve una desaprobación social respecto a tener una correcta ortografía.
3. Las reglas ortográficas se memorizan y no se aprende correctamente.
4. El uso de algunos métodos que trabajan de manera correctiva, siendo según el autor mejores los métodos preventivos.

Con respecto a lo que indica el autor, muchas pueden ser las causas por las cuales se dan los errores ortográficos. No obstante, se considera importante que sea el docente el que cumpla con estos requisitos, disfrutar la lectura, darle importancia a la ortografía, siendo cualquier materia la que se imparte, trabajar las reglas de manera creativa y además trabajar este tema desde edades iniciales puede dar resultados totalmente positivos como se ha demostrado con el estudio actual.

Cuadro N° 3
Cacofonías encontradas en los dictados realizados a los alumnos de la E5
Distribuidos según palabras

Palabra		Estudiantes	Maximo de Desaciertos esperados	Dictado 1		Dictado 2	
Detalle	Veces en el texto			Desaciertos		Desaciertos	
				Abs	Rel	Abs	Rel
Lanzándose	1	23	23	23	100%	5	22%
cogió	1	23	23	18	78%	14	61%
arrebató	1	23	23	18	78%	10	43%
logró	1	23	23	16	70%	14	61%
águila	3	23	69	46	67%	11	16%
máximo	1	23	23	15	65%	14	61%
sucedía	1	23	23	15	65%	12	52%
llevó	1	23	23	12	52%	16	70%
lanzó	1	23	23	12	52%	8	35%
enredaron	1	23	23	10	43%	7	30%
cima	1	23	23	9	39%	1	4%
cuervo	3	23	69	20	29%	7	10%
batiendo	1	23	23	5	22%	4	17%
conocimiento	1	23	23	5	22%	4	17%
viendo	1	23	23	2	9%	1	4%
soltarse	1	23	23	1	4%	0	0%

Fuente: Elaboración propia, 2017.

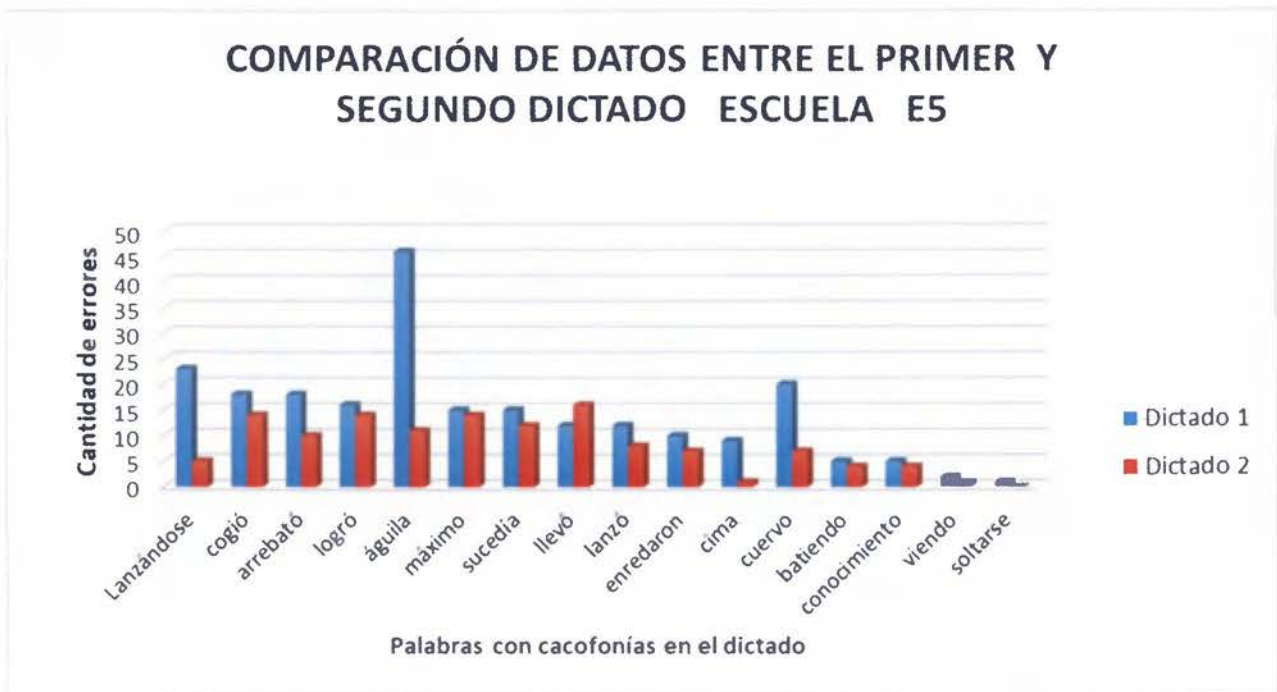
En este cuadro, se puede observar la palabra águila, fallándose más de 40 veces en el primer dictado, seguidamente la palabra lanzándose fue la que más errores tuvo con más de 20 errores en el primer dictado, luego de estas cuervo se falló aproximadamente 20 veces en el primer dictado que se realizó; mientras que en el segundo dictado la palabra llevó fue el vocablo con mayor cantidad de errores, los cuales oscilan a más de 10 fallos.

A continuación se detallan puntualmente los hallazgos:

1. La palabra *águila* se falló 46 veces en el primer dictado y para el segundo se falló 11 veces, lo cual es un gran avance.
2. La palabra *lanzándose* tuvo 23 fallos en el primer dictado, luego se falló 5 veces.
3. La palabra *cuervo* obtuvo 20 errores y luego pasó a tener 7 fallos.
4. La palabra *cima* se escribió mal en el primer dictado 9 veces y en el segundo dictado 1, lo cual es un gran avance.
5. Las palabras *arrebató* y *cogió* fueron escritas erróneamente 18 veces, mientras que en el segundo dictado obtuvieron 10 y 14 errores respectivamente.
6. La palabra *logró* pasó de escribirse mal 16 veces a escribirse mal 14 veces.
7. Las palabras *sucedía* y *máximo* pasaron de tener 15 errores a 12 y 14 errores respectivamente.
8. La palabra *soltarse* obtuvo 1 error en el primer dictado, mientras que en el segundo dictado no obtuvo errores.
9. Las palabras *batiendo* y *conocimiento* fueron escritas equivocadamente 5 veces en el primer dictado y en el segundo dictado ambas tuvieron 4 errores.
10. La palabra *viendo* pasó de fallarse 2 veces a solamente una vez.
11. La palabra *enredaron* se escribió mal 10 veces en el primer dictado, mientras que en el segundo dictado se escribió mal 7 veces. La palabra *lanzó* pasó de escribirse 12 veces mal en el primer dictado, a fallarse solo 8 veces.
12. La palabra *llevó*, pasó de escribirse 12 veces mal a tener un aumento de 16 errores, esto por el fenómeno de ultracorrección como se mencionó anteriormente.

Se evidencia una gran mejoría en cuanto a los errores cometidos, consideramos que es debido a la estrategia utilizada la cual nos dio resultados positivos, sobre este tipo de estrategias indica Carratalá (2013) que para poder mejorar el proceso de aprendizaje de la ortografía siempre es recomendable mostrar las palabras a trabajar de forma completa, además de mostrar el texto completo y siempre es favorable estudiar los textos que serán dictados más adelante

Gráfico N°4



Fuente: Elaboración propia, 2017.

Se puede indicar que algunos factores que afectan la escritura correcta de palabras, pueden deberse a la pronunciación, para Prado (2004) El dominio de la ortografía está estrechamente unido al dominio de la comunicación oral, ya que la letra es a transcripción gráfica del sonido, de manera que, si el alumno tiene problemas de articulación, de audición, de comprensión, o escaso ritmo lector, dificultad para la distinción silábica y pobreza de vocabulario, tendrá con seguridad dificultades ortográficas (Prado, 2004, p.313)

Con respecto a esto, es indispensable que el docente haga una evaluación diagnóstica sobre esta dificultad para tomar en cuenta medidas, conocer aspectos que el autor menciona en los cuales el estudiantado presenta mayores debilidades, con el fin de ayudar a corregir el problema evidente que se presenta en primaria en el ámbito de escritura,

Cuadro N° 4

Cacofonías encontradas en los dictados realizados a los alumnos de la E2
Distribuidos según palabras

Palabra		Estudiantes	Maximo de Desaciertos esperados	Dictado 1		Dictado 2	
Detalle	Veces en el texto			Desaciertos		Desaciertos	
				Abs	Rel	Abs	Rel
cogió	1	20	20	20	100%	8	40%
Lanzándose	1	20	20	20	100%	8	40%
arrebató	1	20	20	20	100%	12	60%
lanzó	1	20	20	19	95%	7	35%
águila	3	20	60	54	90%	5	8%
sucedía	1	20	20	18	90%	7	35%
máximo	1	20	20	17	85%	5	25%
cima	1	20	20	14	70%	4	20%
enredaron	1	20	20	10	50%	12	60%
batiendo	1	20	20	10	50%	6	30%
llevó	1	20	20	8	40%	2	10%
logró	1	20	20	6	30%	2	10%
conocimiento	1	20	20	3	15%	3	15%
soltarse	1	20	20	2	10%	2	10%
imitar	1	20	20	1	5%	0	0%

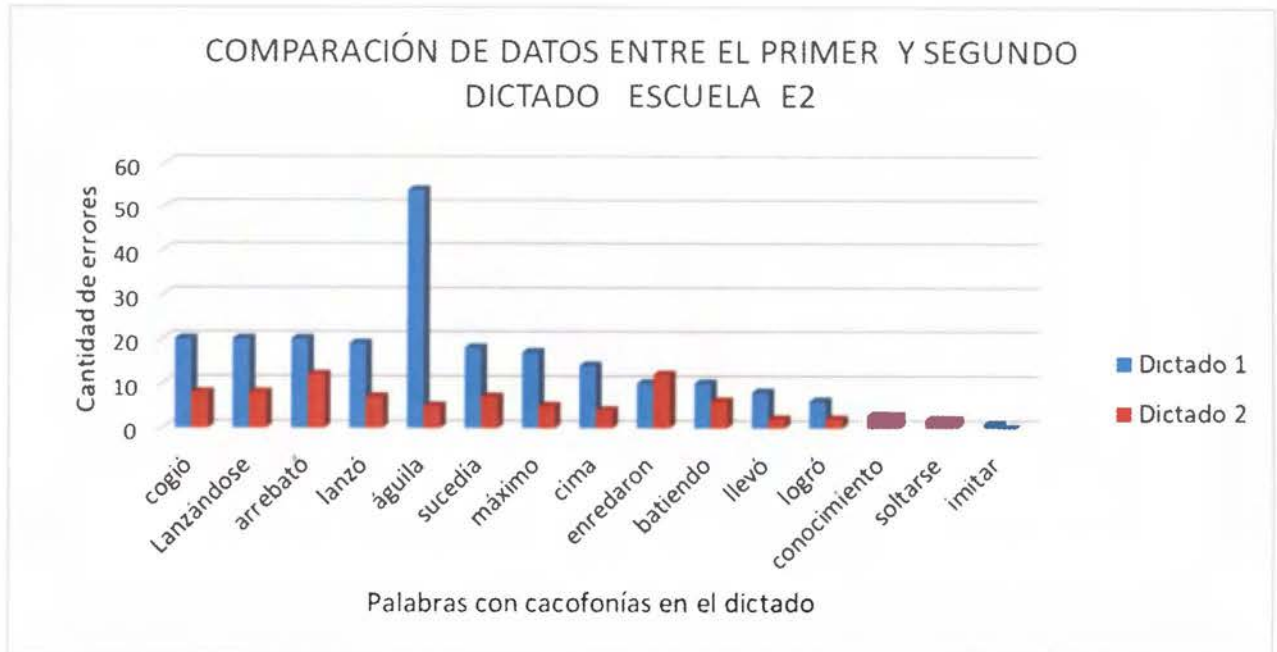
Fuente: Elaboración propia, 2017.

En este cuadro, se observa la palabra *águila* como una de las que se falló en la mayoría de los dictados, también se encuentran *lanzándose*, *arrebató*, *cogió* y *lanzó* como otras de las palabras en las que más errores se cometieron en el primer dictado, sin embargo, al analizar los resultados del segundo dictado, se observa que disminuyeron estos fallos, donde la palabra con mayor cantidad de errores fue *lanzándose* con menos de 10, lo que denota una gran diferencia en comparación con el primer dictado.

A continuación se detallan puntualmente los hallazgos:

1. La palabra *imitar* pasó de tener 1 fallo y disminuir en el segundo dictado a 0 fallos.
2. La palabra *soltarse* se mantuvo con la misma cantidad de fallos en ambos dictados, se falló 2 veces.
3. La palabra *conocimiento* tuvo 3 errores y se mantuvo igual en el segundo dictado con 3 fallos.
4. La palabra *logró* pasó de tener 6 errores a 2 fallos en el segundo dictado.
5. La palabra *llevó* tuvo 8 fallos en el primer dictado, mientras que en el segundo solamente 2.
6. La palabra *batiendo* falló 10 veces en el primer dictado y en segundo 6 veces.
7. La palabra *enredaron* tuvo un aumento de error, pues pasó de escribirse 10 veces mal a 12 veces.
8. La palabra *cima* fue escrita erróneamente 14 veces, la misma mejoró en el segundo dictado, ya que solo tuvo 4 errores.
9. La palabra *máximo* obtuvo 17 errores y en el segundo dictado, solamente 5.
10. Las palabras *sucedía* tuvo 18 errores pero luego se disminuyó a 7 errores solamente.
11. La palabra *águila*, pasó de fallarse 54 veces a fallarse solamente 5 veces, lo que es un gran logro.
12. La palabra *lanzó*, obtuvo un total de 19 fallos, mientras que en el segundo dictado fueron 7.
13. La palabra *arrebató* pasó de escribirse 20 veces más a solamente 12 veces.
14. La palabra *Lanzándose*, en el primer dictado tuvo 20 fallos, mientras que en el segundo dictado, tuvo 8 fallos solamente.
15. La palabra *cogió* obtuvo un total de 20 errores, lo que en el segundo dictado se logró un gran avance con solo 8 fallos.

Gráfico N° 5



Fuente: Elaboración propia, 2017.

Se considera necesario analizar a profundidad la importancia de la escritura en el aspecto comunicativo, sabemos que son habilidades básicas, por lo tanto son y serán necesarias a lo largo de nuestra vida, de una correcta comunicación depende un adecuado desenvolvimiento a lo largo de la vida.

Ortiz (2015) citando a Mesanza (1991) menciona que “La enseñanza de la ortografía no constituye un área independiente, sino que se inserta dentro del área de enseñanza de la lengua y más concretamente de la lengua escrita” (p. 187).

Por lo tanto, podría decirse que si se ve la asignatura de español como una habilidad básica se logrará trabajar de forma más adecuada, esto sin duda va a evidenciar mejorías.

Cuadro N °5
Cacofonías encontradas en los dictados realizados a los alumnos de la E1
Distribuidos según palabras

Palabra		Estudiantes	Maximo de Desaciertos esperados	Dictado 1		Dictado 2	
Detalle	Veces en el texto			Desaciertos		Desaciertos	
				Abs	Rel	Abs	Rel
Lanzándose	1	22	22	22	100%	6	27%
cogió	1	22	22	19	86%	15	68%
sucedía	1	22	22	18	82%	3	14%
águila	3	22	66	51	77%	18	27%
arreató	1	22	22	15	68%	4	18%
lanzó	1	22	22	15	68%	5	23%
enredaron	1	22	22	14	64%	10	45%
logró	1	22	22	13	59%	11	50%
máximo	1	22	22	12	55%	10	45%
llevó	1	22	22	10	45%	7	32%
vio	1	22	22	6	27%	2	9%
soltarse	1	22	22	5	23%	1	5%
batiendo	1	22	22	4	18%	3	14%
cima	1	22	22	2	9%	2	9%
viendo	1	22	22	2	9%	1	5%
conocimiento	1	22	22	2	9%	0	0%
cuervo	3	22	66	3	5%	1	2%
imitar	1	22	22	1	5%	0	0%
garras	1	22	22	1	5%	1	5%
carnero	1	22	22	1	5%	0	0%

Fuente: Elaboración propia, 2017

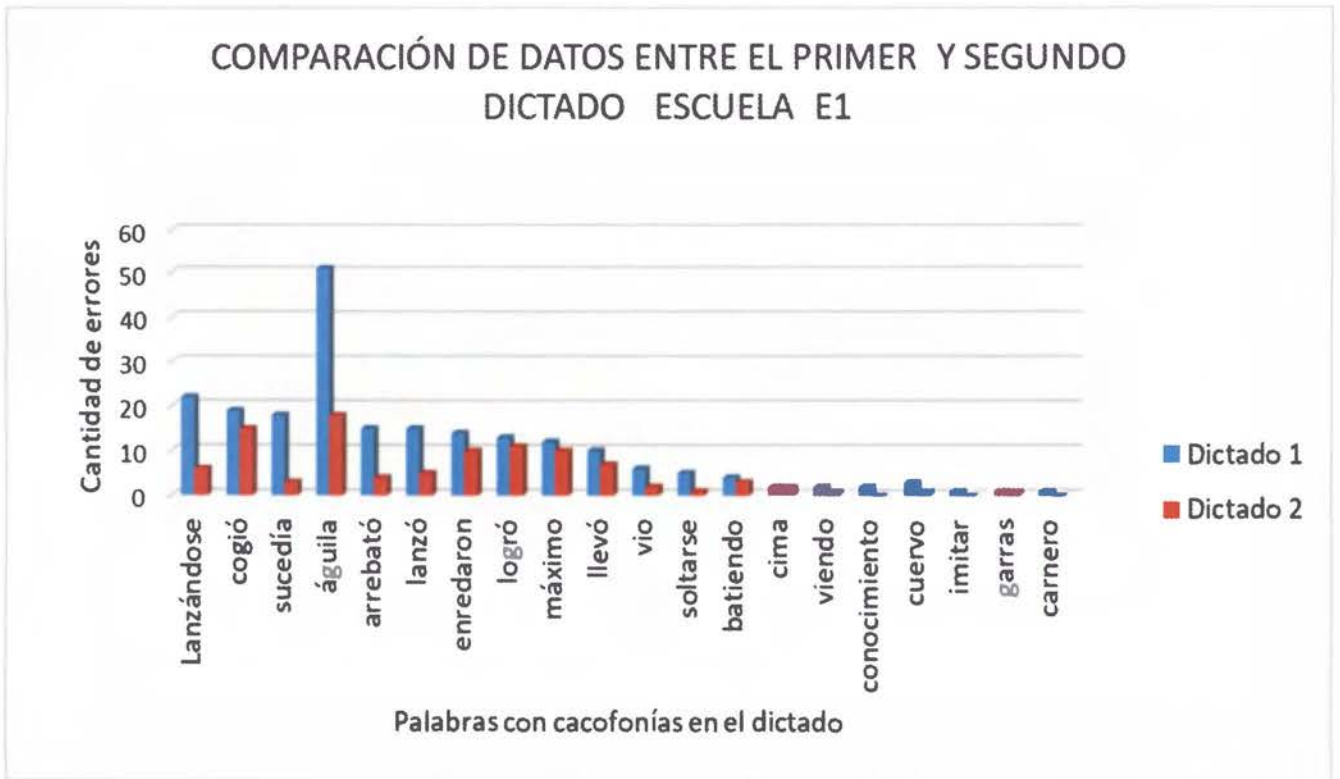
En este cuadro, se puede observar que nuevamente la palabra *águila* es una de las que más se falló, asimismo otras palabras que se escribieron mal y que se la mayoría de los alumnos las falló fueron; *lanzándose*, *sucedía* y *cogió*, éstas tres se fallaron más de 15 veces en el primer dictado, sin embargo en el segundo dictado la mayoría de las palabras disminuyeron en cuestión de errores, ya que ninguna pasó de fallarse más de 20 veces.

A continuación se detallan puntualmente los hallazgos:

1. Las palabras *carnero* e *imitar* tuvieron un gran avance, ya que pasaron de fallarse 1 vez a no fallarse ninguna vez.
2. La palabra *garras* se mantuvo igual en ambos dictados, ya que se falló 1 vez en los dos.
3. La palabra *cuervo*, en comparación con las otras escuelas tuvo muy pocos errores, ya que pasó de fallarse 3 veces a solo una vez.

4. La palabra *conocimiento*, obtuvo un avance, ya que se falló 2 veces en el primer dictado y ninguna en el segundo.
5. La palabra *viendo*, también tuvo un avance, pero no tan importante, pues pasó de fallarse 2 veces a fallarse 1 vez.
6. La palabra *cima*, se mantuvo igual en ambos dictados, ya que se falló 2 veces en los dos.
7. La palabra *batiendo* también tuvo un avance, pasó de fallarse 4 veces a fallarse 3 veces.
8. La palabra *soltarse* pasó de escribirse 5 veces mal a solamente fallarse 1 vez.
9. La palabra *vio* tuvo un avance, pues pasó de fallarse 6 veces a solamente 2 veces.
10. La palabra *llevó* tuvo un avance, ya que pasó de fallarse 10 veces a tan solo 7 veces.
11. La palabra *máximo*, pasó de fallarse 12 veces a solamente 10 veces, esta palabra tuvo un avance, pero no tan sobresaliente.
12. La palabra *logró*, también tuvo un avance, ya que pasó de fallarse 13 veces a tan solo 11 veces.
13. La palabra *enredaron*, pasó de fallarse 14 veces a solamente 10 veces.
14. La palabra *lanzó* tuvo un avance importante, pues pasó de fallarse 15 veces a tan solo 5 veces.
15. La palabra *arrebató*, también tuvo un avance sobresaliente, ya que pasó de fallarse 15 veces a fallarse solamente 4 veces.
16. La palabra *águila*, pasó de fallarse 51 veces a solamente fallarse 18 veces, lo cual es un gran avance.
17. La palabra *sucedía* tuvo un buen avance, ya que pasó de fallarse 18 veces a tan solo 3 veces.
18. La palabra *cogió*, pasó de escribirse mal 19 veces a escribirse solo 15 veces mal.
19. La palabra *Lanzándose*, pasó de fallarse 22 veces a tan solo 6 veces.

Gráfico N° 6



Fuente: Elaboración propia, 2017.

Cabe destacar que el trabajo docente es arduo y en el área de español se deben abarcar diversos contenidos, no solo ortografía, es por lo que se recomienda trabajar este tema de manera transversal en todas las asignaturas, para fundamentar lo anterior Prado (2004) indica repercusiones presentes si no se trabaja la enseñanza de la ortografía:

1. La enseñanza de la ortografía debe emprenderse junto con la enseñanza de los demás aspectos de la lengua escrita.
2. El alumno debe dominar -por igual- todos y cada uno de los aspectos que constituyen la ortografía.
3. Su enseñanza debe plantearse de una forma sistemática, concretando los objetivos y contenidos ortográficos propios de cada una de las etapas de la enseñanza y los distintos ciclos y cursos de las mismas, y sometiendo después todo el proceso de enseñanza ortográfico a su correspondiente evaluación.

Se puede indicar, en relación con lo anterior, que como se menciona la enseñanza de la ortografía es todo un proceso, que requiere no solo de la parte estudiantil sino la labor del docente, no debe verse aislada de otros aspectos propios de la lengua escrita sino enseñarse en conjuntos con estos.

Cuadro N°6
Cacofonias encontradas en los dictados realizados a los alumnos de la E3
Distribuidos según palabras

Palabra		Estudiantes	Maximo de Desaciertos esperados	Dictado 1		Dictado 2	
Detalle	Veces en el texto			Desaciertos		Desaciertos	
				Abs	Rel	Abs	Rel
vio	1	23	23	16	70%	14	61%
Lanzándose	1	23	23	14	61%	5	22%
sucedía	1	23	23	11	48%	9	39%
arrebato	1	23	23	10	43%	5	22%
logró	1	23	23	10	43%	7	30%
cogió	1	23	23	9	39%	9	39%
llevó	1	23	23	9	39%	13	57%
lanzó	1	23	23	9	39%	6	26%
águila	3	23	69	22	32%	4	6%
máximo	1	23	23	7	30%	4	17%
enredaron	1	23	23	6	26%	6	26%
cima	1	23	23	4	17%	2	9%
batiendo	1	23	23	4	17%	5	22%
garras	1	23	23	3	13%	3	13%
cuervo	3	23	69	4	6%	0	0%
arte	1	23	23	1	4%	1	4%
punto	1	23	23	1	4%	1	4%
lana	1	23	23	1	4%	1	4%
pastor	2	23	46	1	2%	1	2%
alas	2	23	46	1	2%	1	2%

Fuente: Elaboración propia, 2017.

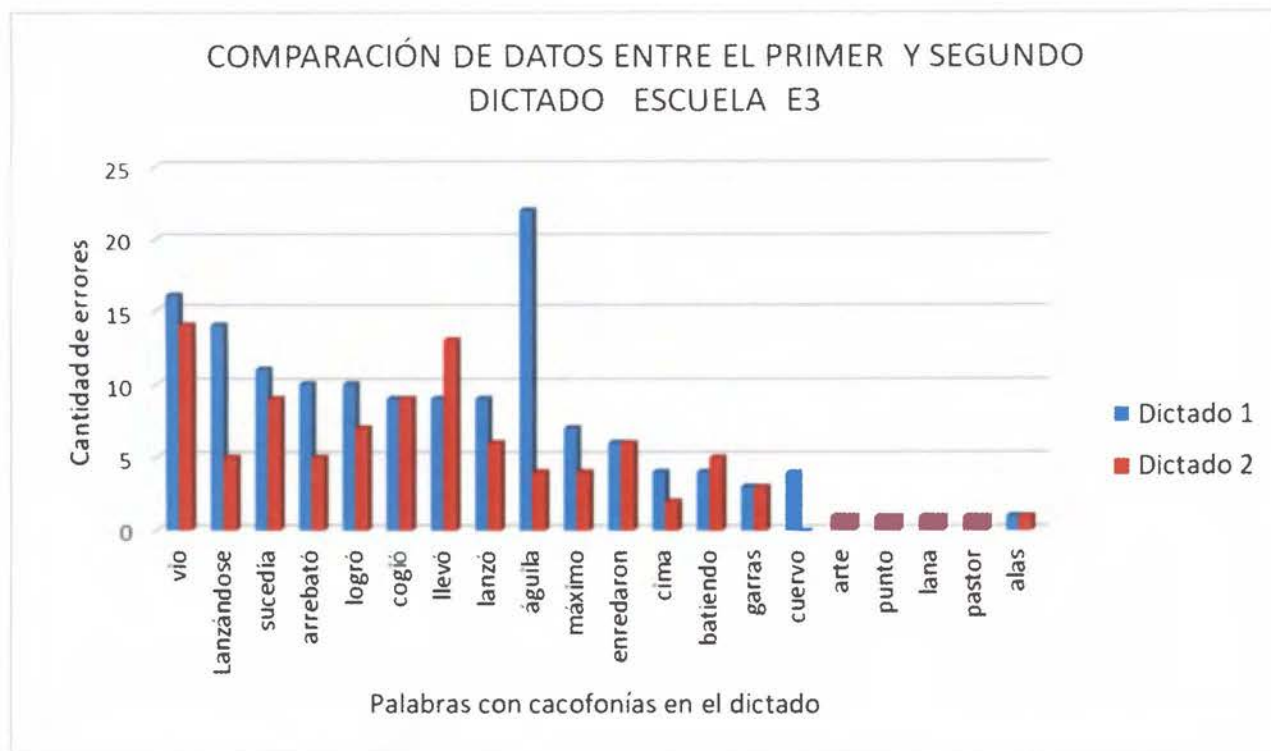
En este cuadro, se observa que en esta escuela la palabra más fallada fue *águila*, y asimismo esta fue la que más disminuyó en cantidad de errores.

A continuación se detallan los principales hallazgos:

1. La palabra *alas*, se mantuvo igual, ya que se falló una vez en ambos dictados
2. La palabra *pastor*, se mantuvo igual en los dos dictados solamente se falló una vez.
3. La palabra *lana* se mantuvo igual, ya que en ambos dictados se falló solamente una vez.
4. La palabra *punto*, se mantuvo igual, se falló una vez en ambos dictados.
5. La palabra *arte*, se mantuvo igual, ya que en el primer dictado se falló una vez y en el segundo también se volvió a fallar solo una vez.

6. La palabra *cuervo*, pasó de fallarse 4 veces a no fallarse en ningún dictado, lo cual indica que todos los alumnos aprendieron a escribirla correctamente.
7. La palabra *garras*, también se mantuvo igual, pues se falló 3 veces tanto en el dictado 1 como en el dictado 2.
8. La palabra *batiendo*, tuvo un aumento de 1, ya que pasó de fallarse 4 veces a fallarse 5 veces.
9. La palabra *cima*, pasó de escribirse 4 veces mal a tan solo 2 veces.
10. La palabra *enredaron*, también se mantuvo igual, ya que se falló la misma cantidad de veces en los dos dictados, se falló 6 veces.
11. La palabra *máximo*, pasó de fallarse 7 veces a solamente 4 veces.
12. La palabra *águila*, pasó de escribirse 22 veces mal a solamente 4 veces lo cual es un gran avance.
13. La palabra *lanzó*, pasó de escribirse 9 veces a tan solo 6 veces, lo cual muestra una mejoría en esta palabra.
14. La palabra *llevó*, tuvo un aumento, pues pasó de fallarse 9 veces a 13 veces.
15. La palabra *cogió*, también se mantuvo igual, ya que se falló 9 veces en ambos dictados.
16. La palabra *logró*, también tuvo un avance, ya que pasó de fallarse 10 veces a solo 7 veces.
17. La palabra *arrebató*, pasó de fallarse 10 veces a solamente 5 veces.
18. La palabra *sucedía*, pasó de fallarse 11 veces a tan solo 9 veces.
19. La palabra *Lanzándose*, pasó de escribirse 14 veces mal a tan solo 5 veces, otro gran avance.
20. La palabra *vio*, pasó de escribirse 16 veces mal a solamente 14 veces, esta palabra no tuvo tanto avance, ya que se siguió fallando mucho.

Gráfico N° 7



Fuente: Elaboración propia, 2017.

Dado el análisis anterior se considera que el trabajo de ortografía como indispensable para lograr competencias comunicativas adecuadas, sin embargo el trabajo de reglas ortográficas debe darse de una manera adecuada, sobre esto indican Cassany, Luna y Sáenz, (2008) que “la ortografía es altamente arbitraria e irregular: ciertas reglas de ortografía son muy complejas y difíciles de recordar” (Cassany, Luna y Sáenz, 2008, p.411).

Por lo anterior no se considera adecuado que los niños deban memorizar las reglas, pues se sabe que es algo que no tiene sentido para ellos, además de no ser atractivo, aquí recae el trabajo docente y su mediación para lograr verdaderos aprendizajes.

Como se mencionó anteriormente la ortografía no es algo de un grado escolar, sino que debe verse como parte de la educación básica, respecto a esto La Real

Academia Española (2013) menciona que “La ortografía posee gran trascendencia en la formación personal. Su aprendizaje se inicia en los estadios más básicos y se prolonga toda la vida.” (Real Academia Española, 2013, p. 7).

La ortografía no es de importancia solo en primaria, sino por el resto de la vida, tanto en secundaria, como en la universidad y en el mercado laboral. Lo cual quiere decir que las personas deben aprender a utilizar todas las reglas ortográficas de manera adecuada pues no es algo que dejará de tener importancia,

A continuación se presenta un cuadro resumen, donde se muestran todas las formas incorrectas de escritura para cada palabra, que utilizaron los niños y niñas en los dictados realizados. Esto con el fin de tener una idea general de las diversas formas que se utilizaron.

Tabla N°2
Formas de escritura incorrecta de cada palabra dictada

Palabra escrita correctamente según texto dictado	Palabras con Cacofonías Primer Dictado	Palabras con Cacofonías Segundo Dictado
Águila	aguila agila agula aguilá	aguila agila aguilá
Cuervo	cuerbo cuevo cuebo curvo cuerdo	cuerbo cúervo
Lanzándose	Lanzandose lansandoce lanzandoce lansandose	lanzandose lanzandes lansandoce lanzandoze lansandose lanzadose lansándoze

Cima	Sima	sima asima
Lanzó	Lanzo lansa lanso	lanso lanzo lánzo
Arrebató	harrebato arrebato arebato arreto arrevato arebalo arebaton arevato	arebato arrebato arrevato arevato harrebato arrevato
Enredaron	enrredaron eredaron enredaro enrredadaron erredaron henrredaron	enrredaron enrredarón herredaron
Máximo	Máximo Masimo	maximo maximó masimo
Imitar	emitar himitar	Hemitar
corderito	cerbito corderito	_____
Conocimiento	conozimiento conocimiento	conosimiento conozimiento conocimiento
Batiendo	Batiendo	vatiendo batiendo
Vio	Bio Vió	Vío
Logró	Logro	Logro
Sucedía	Sucedía sucedida susedia	sucedía susedia sucedía

Cogió	Cogio cojia cojio	cogio cojio
Soltarse	Soltarce	Soltarce
Viendo	Viendo viendo	Viendo
Llevó	Llevo yevo vevo	llevo llebo vevo
Alas	Alás	Alas
Pastor	Pastór	Pastór
Puntas	Puntos	Puntos
Garras	_____	gárras garas guarras

Fuente: Elaboración propia, 2017.

Después de analizar cada una de las escuelas participantes en la investigación se puede afirmar que las principales reglas ortográficas en las que se presenta dificultad son:

- Clasificación y acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Errores en el uso de palabras con b y v.
- Errores en el uso de palabras con c,s y z
- Errores en el uso de palabras con h
- Errores en el uso de palabras con j y g
- Errores en el uso de palabras con rr y r
- Errores en el uso de palabras con Y y ll

Además, después del análisis se logra determinar que para la primera aplicación del dictado, las reglas ortográficas que presentan mayor dificultad son:

- Errores en la acentuación de palabras.
- Errores en el uso de c, s y z.
- Errores en el uso de g y j.

- Errores en el uso de r y rr.
- Errores en el uso de b y v.

Por otro lado, se logra determinar que para la segunda aplicación del dictado, las reglas ortográficas que presentan mayor dificultad son:

- Errores en la acentuación de palabras.
- Errores en el uso de g y j.
- Errores en el uso de b y v

Una de las dificultades encontradas es que se segmenta el aprendizaje de la ortografía y se trabaja solo en la asignatura de español, por lo que consideramos indispensable unificar la enseñanza de la ortografía, eso se logrará solo si cada asignatura toma la importancia debida y se trabaja este aspecto en la escritura independientemente de la materia, pues el idioma es el mismo así como las reglas de escritura.

Prado (2004) indica que

La ortografía es una parte importante de la gramática y un aspecto importante de la expresión escrita, aunque no el único, ni el más significativo; por tanto su enseñanza no debe plantearse de una manera aislada ni desgajada del resto del aprendizaje lingüístico, sino que se integra dentro de los conocimientos gramaticales que el alumno debe adquirir a lo largo de su formación, en un sentido globalizador e integrador de la lengua y de una manera sistemática y continuada (Prado, 2004, p.309).

Otra dificultad es la manera de trabajar estrategias ortográficas, se considera necesario que las estrategias metodológicas cambien, no podemos pretender una mejora en la escritura de los niños y jóvenes, si seguimos en las prácticas actuales, sobre esto se puede indicar que dentro de la metodología a utilizar, Prado (2004) sugiere algunas estrategias metodológicas, que pueden ser de utilidad para la enseñanza tanto del léxico como de la ortografía, tales como:

1. Seleccionar los aspectos de dificultad ortográfica sobre los que se vaya a trabajar. Si son palabras, conviene que pertenezcan a unidades temáticas y parcelas léxicas adecuadas al nivel de los alumnos y próximas a sus intereses.
2. Se presentarán en un contexto adecuado que se escribirá en la pizarra. Las dificultades ortográficas se pueden remarcar con tiza de otro color para que el alumno centre más fácilmente su atención en ellas.
3. El profesor leerá el texto con articulación clara y entonación adecuada, haciendo especial hincapié en dichas dificultades. Los alumnos repetirán la lectura primero en silencio y luego en voz alta.
4. Una vez visualizado el texto con atención, y especialmente los aspectos que se están trabajando, los alumnos intentarán interiorizarlos y grabarlos en su mente, cerrando sus ojos y reproduciendo su imagen visual.
5. Las copiarán en su cuaderno y elaborarán su propio vocabulario de dificultades.
6. Si se trata de palabras, se comentará su significado más general, así como sus usos figurados, si los tiene. En este paso es de gran utilidad el diccionario para que el alumno busque esa información por sí solo.
7. Formarán las familias léxicas de estas palabras, para comprobar que dicha norma se da en el resto de las palabras que constituyen esa familia.
8. Por inducción, se formulará la norma ortográfica que las rige, si es una norma general y con pocas excepciones.
9. Los alumnos crearán textos en los que utilicen de forma adecuada al contexto y la situación los aspectos ortográficos que han aprendido.
10. Se hará una puesta en común y se autocorregirán los textos. Se escribirán nuevamente aquellas frases que contengan errores.
11. Pueden localizar también los aspectos elaborando juegos lingüísticos con esas palabras, como crucigramas, sopas de letras, autodefinidos, trabalenguas, etc.
12. En días sucesivos, se revisarán y utilizarán las normas aprendidas en actividades diversas para fijar su uso.

Es cuestionable el desempeño docente respecto al trabajo en ortografía, por lo que el papel del docente en estos hallazgos indica mucha falta de conocimiento al

respecto y en ocasiones más que esa falta de conocimiento, también un desinterés o conformismo del docente al cual posiblemente le haga falta investigar o indagar más acerca de diferentes estrategias, técnicas o incluso métodos que puedan aplicarse en el aula con el fin de mejorar la enseñanza de la ortografía en la educación primaria.

Martínez (2015) indica que la experiencia de los docentes en el trabajo de aula es de gran importancia y menciona que "Por otro lado, el buen quehacer educativo nunca desprecia el constante aprendizaje de la experiencia, que ha forjado las principales directrices didácticas" (p. 25).

En relación con lo anterior, se considera que se necesita actualización y la utilización de instrumentos y material nuevo, es decir innovar técnicas de enseñanza y si fuera el caso ampliar la experiencia docente en cuanto al uso de tecnologías, lo cual puede favorecer en gran manera la enseñanza de algunos temas y en este caso la ortografía, actualmente los docente tienen variadas herramientas de las cuales podrían hacer un uso adecuado en las aulas y así favorecer el aprendizaje en áreas como esta.

Por otra parte, dentro de las fortalezas encontradas al analizar dictados en estudiantes de II ciclo de la Educación General Básica, se puede mencionar la actitud de las docentes, pues todas muestran disponibilidad, sin embargo en la entrevista realizada indican que los programas de estudio de español no muestran suficientes estrategias, las cuales no son innovadoras, y al presentarse un programa tan segmentado se dificulta aún más, ya que se ven los temas por separado y es difícil relacionar los diversos temas.

A pesar de que las maestras utilizan estrategias se evidencia según los dictados, que no son las más adecuadas, ya que vemos grandes dificultades y resultados negativos, es por esto que se presenta una serie de lineamientos didácticos con el fin de tener herramientas diversas para trabajar el tema de ortografía.

4.3 Triangulación de los datos

Posterior al análisis de la información obtenida en los diferentes instrumentos aplicados, se puede indicar que existen entre ellos más diferencias que semejanzas.

De acuerdo con la entrevista que las maestras de las diferentes escuelas respondieron, en su mayoría ellas indican que dedican tiempo a trabajar la ortografía en el aula diariamente y además de tiempo ellas mencionan actividades o estrategias que aplican para que el mejoramiento que se dé sea constante y notorio, pese a que consideran que la evaluación no se da en esta área pues se refieren a una medición como sucede con otros contenidos de español y otras asignaturas.

Sin embargo, los dictados no muestran que se esté realmente trabajando de manera eficaz para mejorar la ortografía en el aula de primaria o que las estrategias que las docentes están aplicando estén dando los resultados esperados, puesto que la cantidad de errores obtenidos en el primer dictado que se aplicó fueron evidentes en cuanto a los fallos o debilidades en varias reglas ortográficas que se supone que en sexto grado de educación primaria los estudiantes deberían dominar.

Además, cabe mencionar que el segundo dictado arrojó datos en los cuales se mostró una evidente y gran mejoría con respecto a las palabras que en el primero se habían escrito con algún error, sin trabajar la ortografía en los grupos de sexto grado por lapsos largos, simplemente se tomaron dos lecciones para mostrar algunas reglas, estudiar palabras y aplicar otras estrategias.

Lo que parece indicar que posiblemente si las docentes de cada institución realmente dedicarían tiempo de calidad a la implementación de estrategias eficaces para trabajar la ortografía, podrían tener mejorías notables en esta área o bien incluso erradicar el problema que se ha venido dando en primaria, secundaria y otras áreas académicas en la población estudiantil costarricense.

Según las entrevistas el problema en la ortografía se debe a que los estudiantes no tienen interés, las estrategias del MEP o cambios en el programa en algunos casos desfavorecen la enseñanza de la ortografía en las aulas pero desde la aplicación el

problema parece ser que los estudiantes pueden conocer las reglas ortográficas pero no saben ponerlas en práctica o bien desconocen o no han logrado entender reglas de acentuación de palabras u otras básicas como usos de c, s, z o de b y v, por mencionar algunas.

CAPÍTULO V LINEAMIENTOS DIDÁCTICOS

Lineamientos didácticos: Aprendizaje de ortografía por medio del método visoaudiognóscicomotor, dirigido a estudiantes de sexto grado de la Educación General Básica.

5.1 Introducción

En el siguiente apartado se presentan unos lineamientos didácticos sobre ortografía, como indica Palma (2012)

La enseñanza de la ortografía, se encuentra en estrecha relación con la totalidad de los elementos que componen la enseñanza de la lengua, su tratamiento es necesario en clases de lectura, de redacción, gramática y las dedicadas al estudio literario y aún en las del resto de las asignaturas, pues se considera que todo maestro, es, ante todo, un profesor de lengua. (Palma, 2012, pág. 120)

Lo anterior nos demuestra que no solo los educadores que imparten la signatura de español deben tener la responsabilidad de enseñar ortografía, todos los docentes deberían incluir este aspecto en su quehacer diario, el cual no debe tomar demasiado tiempo de sus clases. Es necesario que el estudiante perciba que a los maestros les interesa la ortografía, que se esfuerzan por mejorarla y que se interesan para que los estudiantes tengan mejores resultados en sus escritos.

Además se considera una habilidad básica, así como un aspecto indispensable en el desarrollo de toda persona, en este caso se plantea un trabajo fundamentado en el método viso-audio-motor-gnósico, según Palma (2012)

La escritura sin errores es uno de los objetivos fundamentales de la educación. Se hace ortografía preventiva cuando se canaliza el aprendizaje ortográfico de los vocablos por medio del método viso-audio-motor-gnósico, que garantiza una alta rentabilidad léxico-ortográfica; y que combina los aspectos físicos del signifiante con aquellos elementos ortográficos que puedan encerrar dificultades debidamente resaltados.(Palma, 2012, pág. 120)

Los objetivos que fundamentan la propuesta son los siguientes:

5.2 Objetivo general

1. Incrementar el nivel de dominio ortográfico de los estudiantes de sexto grado por medio de la implementación del método visoaudiognósicomotor.
2. Motivar a los docentes en el uso de aplicaciones para trabajar ortografía.

5.2.1 Objetivos específicos

1. Facilitar el aprendizaje de ortografía por medio del método visoaudiognósicomotor.
2. Favorecer el autoaprendizaje en los alumnos a partir del método visoaudiognósicomotor.
3. Lograr una actitud positiva en los estudiantes a partir de estrategias lúdicas que involucren el uso de la tecnología.
4. Incentivar a los docentes, por medio de un taller sobre uso de tecnologías para mejorar la ortografía en estudiantes de II ciclo de La Educación General Básica.

5.3 Justificación de la propuesta

La propuesta nace de la necesidad de trabajar de diferente manera ortografía, dado que se ha venido trabajando de manera solamente memorística el tema de ortografía y consideramos que si bien la memoria es indispensable, no puede limitarse esta habilidad a la acción memorística, sino más bien a una forma más significativa del aprendizaje de la competencia ortográfica.

Además es indispensable mencionar que los resultados de la investigación no son alentadores, es por lo que se presentan estos lineamientos didácticos, con el fin de contribuir a la mejora de la habilidad ortográfica en estudiantes de sexto grado de educación general básica. Algo no se está haciendo en este tema, pues cada día se muestra una evidencia clara que las personas le dan menos importancia a cómo escribe, consideramos que es en la etapa escolar donde debe darse más énfasis en el aprendizaje correcto de la escritura.

Por otro lado cabe destacar que existe una gran cantidad de métodos para trabajar ortografía, y consideramos que dentro de estos el que mejor resultados nos ha dado en nuestra práctica diaria es el visoaudiognósicomotor, primero porque al aplicarlo en los dictados los resultados fueron favorables como se evidenció en el análisis de los resultados, Además porque al incluir todos los sentidos creemos que es un aprendizaje realmente positivo, el estudiante involucra todo su cuerpo en el aprendizaje de nuevas palabras, las cuales tienen significado e importancia.

Barberá, Collado, Morató y Rizo (2004) indican que dentro de los métodos para trabajar ortografía encontramos: el método deductivo en el que se definen reglas a trabajar, se ofrecen actividades y se termina con una evaluación, además mencionan el método inductivo en el cual se presentan actividades para que se dé una reflexión y se logre descubrir la regla en estudio, finalmente se aplica el conocimiento adquirido.

Consideramos que estos métodos bien aplicados pueden proporcionar ayudas, sin embargo para efectos de la investigación y de la preparación de los *lineamientos* didácticos, hemos decidido que sea el método visoaudiomotorgnósico el que se utilice.

5.4 Fundamento teórico de la propuesta

La propuesta que se plantea es una serie de planeamientos didácticos, basado en el Método visoaudiomotorgnósico, utilizado como recurso didáctico para dar una solución a la problemática encontrada en el estudio realizado, este con el fin de lograr una mejora en el área ortográfica.

Además se pretende realizar un taller introductorio dirigido a docentes, con el fin de mostrar algunas de las herramientas que se pueden introducir en la enseñanza de la ortografía.

Consideramos que trabajar reglas de manera memorística es inadecuado, improductivo y hace que se vuelva difícil interiorizar los conocimientos básicos, ya que al no encontrar sentido se vuelve tedioso.

Sobre lo anterior Carratalá (2013) indica que algunas razones para reducir la cantidad de normas ortográficas es que:

1. Muchas reglas no se formulan con la suficiente claridad, ni se adecuan a los niveles de maduración intelectual en que se hallan instalados los alumnos.
2. Determinadas reglas son aplicables a un reducidísimo número de vocablos; y estos no siempre resultan de uso frecuente.
3. El número de excepciones que presentan ciertas reglas ortográficas es elevado, o bien muchas palabras a las que son de aplicación tales reglas no forman parte del vocablo usual" (Carratalá, 2013, p.160)

A continuación se presentan planeamientos didácticos para cada regla ortográfica, se realizan 6 planes para cada una, esto se fundamenta con la experiencia

recopilada en el curso FD-0129 La Investigación Educativa en el Aula de Educación Primaria, de la carrera Bachillerato y Licenciatura en Educación Primaria, de la Universidad de Costa Rica, el cual consiste en una Investigación-Acción, en aulas costarricenses, esta investigación ha demostrado que es necesario trabajar al menos 6 planes por cada tema para lograr una mejoría.

Las reglas a trabajar son:

- Clasificación y acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Uso de palabras con b y v.
- Uso de palabras con c, s y z.
- Uso de palabras con h.
- Uso de palabras con j y g.
- Uso de palabras con rr y r.
- Uso de palabras con Y y ll.

5.4.1 Método visoaudiomotorgnósico

El método que fundamenta la propuesta es el visoaudiomotorgnósico, según Palma (2012), este método fue creado en 1925 por el profesor argentino José Forgione, este profesor indica que inicialmente se le conoció con el nombre de Viso-motor, dado que el estudiante ve y lee la palabras, para posteriormente escribirla. Más adelante se le llamó Audo-motor, ya que el estudiante oye, pronuncia y finalmente escribe la palabra, por medio del dictado. Luego se le nombró Viso-audo-motor, dado que se ve, lee, pronuncia, escucha y escribe la palabra. Finalmente se denomina viso-audio-motor-gnósico.

Consideramos que dentro de los métodos encontrados este se adapta mejor al tipo de propuesta que deseamos realizar, porque utiliza varios sentidos como la vista y el oído, relacionándolos con la escritura y la interiorización de la palabra escrita correctamente. Además al aplicar el segundo dictado se utilizó el método viso-audio-

motor-gnóstico, mostrando respuestas positivas, por lo que se considera que si se realiza un trabajo continuo pueden evidenciarse mejoras.

Palma (2012) citando a Morrison (2005) indica que: "Para aprender todo con mayor facilidad debe utilizarse todos cuantos más sentidos se puedan...de manera que no se deje nada sin que haya impresionado suficientemente los oído, los ojos, entendimiento y memoria. (Palma, 2012, pág.80)

Sobre este método Carratalá (2013) indica "De entre los diferentes <métodos> que pueden seguirse para aprender a escribir correctamente las palabras de ortografía dudosa, el que nos parece más adecuado es el viso-audio-motor-gnóstico, que requiere el siguiente proceso" (Carratalá, 2013, p.46). El autor nos indica los pasos por seguir para poder aplicar este método, el cual según él es realmente productivo; Se indica que primero debe verse la palabra para lograr una "fijación de su imagen visual" después indica el autor que debe llevarse a cabo una pronunciación clara de la palabra para lograr una "imagen articuladora y auditiva" para terminar de aplicar este método debe darse una escritura de la palabra para lograr una "imagen cinética" y usarla en una frase (Carratalá, 2013, p. 46)

También Palma (2012) explica las fases del método viso-audio-motor-gnóstico de la siguiente manera

1. FASE VISUAL

La percepción visual correcta de la palabra por el alumno es decisiva. El maestro al presentar la palabra que va ser objeto de estudio, procurará despertar el interés de los educandos, con lo cual asegurará un buen resultado.

La palabra será presentada en una oración, ya que de esta forma adquiere una mayor significación y de preferencia se extrae de un contexto redactado en relación con las propias experiencias de los alumnos, como pudieran ser: informes, cartas, lecturas,

composiciones, etc., dichas oraciones estarán llenas de significación y expresarán, por tanto, contenidos que serán realmente interesantes para ellos.

2. FASE AUDITIVA

El maestro pronunciará primero, en forma completa y cuidadosa la palabra objeto de estudio lo que facilitará su escritura y ayudará a establecer la relación que existe entre la palabra hablada y escrita, es decir, la expresión gráfica recibe la influencia y es modificada por la expresión oral, o lo que es lo mismo: si se hacen buenas diferencias fónicas, se harán correctas diferencias gráficas. Luego pronunciarán la palabra los niños.

Se insiste en la necesidad de que los maestros pronuncien lo más correctamente posible, ya que ellos son los modelos que imitan los educandos.

3. FASE GNÓSICA (Comprensión del significado)

La comprensión del significado de la palabra que es objeto de estudio reviste una gran importancia, ya que con el cabal conocimiento de la misma, el alumno la incorporará a su vocabulario.

Hay que destacar el hecho de que si una palabra se enseña o estudia sin que el alumno comprenda su significado, posteriormente no la podrá poner en función y el esfuerzo realizado habrá sido completamente nulo.

4. FASE MOTRIZ:

Con esta última fase se completa el ciclo de la enseñanza de la ortografía. El alumno escribe la palabra estudiada en frases u oraciones.

5.4.2 Fundamentación según el Ministerio de Educación Pública

Según el plan para II ciclo en la asignatura de español, se indica sobre la evaluación docente

De acuerdo con Castillo y Cabrizo (2008), la evaluación no debe verse como una acción unilateral y terminal por parte del docente, sino como una práctica que guía el proceso de enseñanza-aprendizaje en función de la información sobre los aprendizajes que sea obtenida por el estudiantado y que se espera que pueda seguir adquiriendo.

En el caso del docente este tiene un papel de mediador, el cual debe supervisar constantemente el trabajo de los alumnos así como atender las dudas que se presenten.

Considerando lo anterior, el docente debe:

- Conocer las características del estudiante, entre ellas, nivel de desarrollo, ritmos y estilos de aprendizaje.
- Considerar dentro de las estrategias de mediación, actividades relacionadas con las funciones de la evaluación.
- Dar a conocer al estudiante, la planificación de lo que se va a desarrollar en el aula, así como qué se espera de ellos y cómo se va a hacer.
- Analizar los problemas que surgen en la explicación y la construcción de los conocimientos, así como valorar las actitudes, habilidades, destrezas y competencias de la población estudiantil.
- Conocer los resultados de la metodología empleada y, en caso necesario, realizar los ajustes pertinentes.
- Desarrollar acciones orientadas al fortalecimiento de las habilidades, destrezas o contenidos curriculares que demuestren niveles de logro insuficientes o en caso contrario, potencializar los fuertes.
- Consignar valoraciones objetivas y representativas del desempeño observado en los estudiantes.
- Valorar el avance en el logro de los aprendizajes individuales y colectivos propuestos.

- Mantener informados a la población estudiantil y padres de familia o encargados acerca de los avances y niveles de logro alcanzados y en los casos en los que así se requiera, los aspectos en los que deben mejorar.

Como se indicó anteriormente, si vemos la tarea de trabajar ortografía como responsabilidad de todo docente, entonces debe entenderse que la educación es integrada y debe trabajarse de esta forma; por su parte Murillo (2008) menciona

El currículum escolar organizado a partir de la definición de competencias y desde un enfoque comunicativo debe, necesariamente, superar el enfoque compartimentalizado que ha caracterizado la cultura escolar costarricense y, como respuesta orientarse hacia una visión curricular integrada, cuya meta sea enriquecer la competencia comunicativa de los educandos a partir del capital lingüístico que poseen y de las otras variables que intervienen en el hecho educativo, por ejemplo, características evolutivas de los alumnos, particularidades del medio escolar y extraescolar y de una intervención pedagógica que priorice el desarrollo de procesos respecto de los contenidos fosilizados en los programas escolares. (Murillo, 2008, pág.22)

En cuanto al papel de los estudiantes debe ser un papel activo, de autoaprendizaje, en el cual logre ir interiorizando los contenidos con el acompañamiento del docente.

5.4.3 Tecnología y ortografía

Nadie puede negar que la tecnología tiene gran influencia en la educación actual, por lo que consideramos que es indispensable incorporarla en el proceso educativo.

Gajardo (2016) menciona que

Es indudable que estamos frente a un cambio dentro de la enseñanza y aprendizaje de nuestros alumnos, pues ya no aprenden de la misma forma que antes de la aparición de internet y de las tecnologías. Las formas de comunicarse han cambiado ya no se hace uso del lápiz y del papel para escribir un mensaje, pues prefieren la inmediatez del lenguaje digital (Gajardo, 2016).

Si queremos que los alumnos realmente aprendan y se motiven, debemos analizar los intereses actuales, dentro de estos la tecnología si no es el más importante está en los primeros lugares, además con el sinfín de información presente en internet, los docentes tenemos grandes herramientas, que están al alcance.

Lo primero es que el profesor tome la iniciativa de incorporar nuevos elementos a su práctica docente, que quiera innovar y utilizar recursos que no son costosos ni de difícil acceso. Indica Carmona y Cortinez (2014)

Lo anterior sería posible desde la toma de conciencia por parte de los docentes que el Internet no es únicamente un sitio para postear artículos y reportes de investigación, sino también un espacio de convivencia universal que podemos utilizar y aprovechar, en pro de procesos comunicativos y también formativos o académicos. (Carmona y Cortinez, 2014, pág. 4)

El uso de tecnología en el salón de clases depende en mucha medida de lo que el docente transmita a sus alumnos, indica Gajardo que “Hoy nos enfrentamos a nuevos desafíos en el ámbito escolar, y los docentes somos responsable de buscar distintas estrategias como un aporte al uso de las redes sociales en aula y las implicancias de estas en la vida escolar” (Gajardo, 2016,pág. 24)

También estos autores indican que, “En todo caso, es importante no generalizar, ya que hay docentes que tienen en cuenta estas herramientas y hacen uso de las distintas plataformas y de las redes sociales” Carmona y Cortinez, 2014, pág. 4)

5.4.3.1 Recomendaciones digitales para el aprendizaje de la ortografía.

Producto de las conclusiones del actual estudio, consideramos indispensable incorporar la tecnología en la educación por lo que recomendamos el uso de algunas plataformas como las siguientes:

- ❖ En el siguiente link podemos encontrar una recopilación de 27 libros gratis en PDF sobre ortografía. <http://www.oyejuanjo.com/2016/11/27-libros-gratis-pdf-mejorar-ortografia.html>)
- ❖ En esta página encontrarás reglas ortográficas con ejemplos, actividades y soluciones: <http://platea.pntic.mec.es/~fbellon/orto/regla.htm>
- ❖ Fonética y ortografía. Unidad didáctica online para practicar la b y la v, la j y la g o el uso de la h y la x. Disponible en : <https://conteni2.educarex.es/mats/11761/contenido/home.html>
- ❖ Lengua española. Aplicación online para recorrer, guiados por la letra ñ, diversos apartados relacionados con la lengua y la ortografía: tilde y acentuación, palabras homófonas, diptongos, triptongos e hiatos y problemas con b y v, g y j, ll y y, c, k y q, r y rr, x y s. Disponible en : http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/lengua/popup_fullscreen.htm
- ❖ La ortografía. Minisite interactivo ambientado en un barco pirata con juegos para aprender de manera divertida. También puedes probar La ortografía II. Disponible en : <http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate3/contenido/>
- ❖ Dónde está la tilde, matarilerilerile. Interactivo para aprender y practicar las reglas de acentuación. Disponible en: <https://conteni2.educarex.es/mats/100015/contenido/>
- ❖ Ejercicios de ortografía. Sencillo y eficaz minisite con actividades identificadas por letras y acceso al diccionario online de la RAE. Incluye una guía del

alumno con más información sobre su funcionamiento. Disponible en: <http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material100/index.htm>

- ❖ Ortografía interactiva. Completa web con todo tipo de ejercicios tanto interactivos como imprimibles organizados por temas según el aspecto que se quiera trabajar. Disponible en: <http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortogra.htm>
- ❖ ¿Cómo dice que dijo?. Juego online disponible también como app de Android e iOS. Propone frases que hay que completar con la palabra que tiene la ortografía correcta. Disponible en: <http://www.comodicequedijo.com/>
- ❖ Buscapalabras: Juego que consiste en Trabajar acentuación. Disponible en: <http://buscapalabras.com.ar/separar-en-silabas-folleto.html>
- ❖ En el siguiente link encontraremos aplicaciones para mejorar la ortografía. Disponible en: <https://blogthinkbig.com/6-aplicaciones-para-mejorar-la-ortografia>
- ❖ **La aplicación oficial de la RAE:** Espasa Calpe, del Grupo Planeta, creó la aplicación de la Real Academia de la Lengua. Esta app, llamada DEL es perfecta para buscar el significado de esa palabra que nunca hemos escuchado antes, o la forma correcta de escribirla sin cometer faltas de ortografía. Gracias a su buscador también podremos localizar conjugaciones de verbos que nos facilitarán la buena expresión hablada y escrita de los mismos.
- ❖ Los Cazafaltas: Esta aplicación gratuita desarrollada para iOS (para Apple) está inspirada en el tradicional juego de la Oca. El objetivo es ir superando diferentes niveles del juego mediante la resolución de las dudas ortográficas que va planteando la app. Gracias a su interfaz, es posible en todo momento acceder a las reglas de ortografía de nuestra lengua facilitando así el aprendizaje y la resolución del juego. Las partidas se producen entre dos rivales, aunque también existe la posibilidad de jugar en solitario. Los turnos se van alternando hasta llegar al nivel final, donde uno de los dos jugadores se hará con el premio de los cazafaltas. Los resultados de las competiciones quedarán registrados para que todo el mundo pueda ver en el perfil del usuario su evolución en ortografía. Las partidas individuales, aunque no se registran, siempre servirán de entrenamiento contra próximos rivales.
- ❖ 94 segundos: Y no solo los niños cometen faltas de ortografía. Cuando hablamos por whatsapp o escribimos alguna nota rápida, no es extraño percatarse de que

los adultos también le damos verdaderas patadas al diccionario, y, en ocasiones, demasiadas veces. 94 segundos es la aplicación gratuita para iOS y Android, dedicada a los adultos y a mejorar su ortografía. Consiste básicamente en un juego basado en contestar el mayor número de preguntas de una categoría en particular en menos de 94 segundos. La agilidad mental y la rapidez serán fundamentales, ya que, si cometemos un error, tendremos que saber corregirlo para, después, poder pasar a la siguiente pregunta.

- ❖ Kahoot: Es una aplicación que permite la creación de juegos, donde los alumnos participan con sus dispositivos móviles. Disponible en: <https://kahoot.com/>
- ❖ Apalabrados: Este juego basado en el popular Intellect, lleva en nuestros móviles varios años, pero es cierto que ayuda a la mejora de la ortografía significativamente. La aplicación consiste en una competición entre dos usuarios que tienen que colocar palabras encima de un tablero de forma estratégica para conseguir más puntuación que el rival en cuestión.
- ❖ Mr.Mouse: Es la aplicación dedicada a los más pequeños, que aparte de corregir la ortografía también la enseña. Está desarrollada para niños de entre 6 y 8 años, y consiste en un juego en el que los participantes tienen que ayudar a Mr. Mouse a saltar los agujeros que solo podrán tapar colocando las palabras o letras correctas.

5.4.4 Juego y ortografía

Es necesario iniciar definiendo qué es el juego, para Arcos (2015) citando a Solano (1997) “indica que se define al juego como una actividad libre, separada, incierta, improductiva, reglada y ficticia. Jugar requiere poner en práctica procedimientos. Estos tienen que escogerse y ponerse a prueba en el curso del desarrollo del juego” (Arcos, 2015, pág. 15).

Respecto al tema del juego se puede afirmar que es algo indispensable en la vida, más si se trata de niños, pues es la forma inicial en la que logramos aprendizajes

diversos, Arcos (2015) indica que “El juego es siempre un actividad que nos permite ir conociendo los objetos y las diferentes relaciones entre los estudiante ya que son capaces de asumir la función de otro personaje. Con el juego el estudiante puede aprender a controlar sus impulsos y deseos por medio del cumplimiento de reglas. (Arcos, 2015, pág. 7)

Sin embargo es indispensable aclarar que no solo debe presentarse un juego por que sí, sino debe tener un fundamento y un objetivo, de lo contrario no se lograría el objetivo. Sobre esto indica Arcos (2015) indica que “Por consiguiente el juego es una forma eficaz para enseñar, pero siempre y cuando se lo adopte a lo que se busque incluir, teniendo en cuenta el interés del estudiante” (Arcos, 2015, pág. 7).

5.5 Taller sobre el uso aplicaciones para reforzar la ortografía a docentes de Primaria.

Inicio:

1. Se presenta un video que incentive a los docentes sobre la importancia de incorporar la tecnología a nuestras clases cotidianas, tanto en ortografía como en los demás temas de estudio.

Video: https://youtu.be/Xsq_zU6SM5Y

2. Se exponen cada una de las aplicaciones tecnológicas presentadas en la investigación y se presentan algunos ejemplos. (Kahoot, como dice que dijo, diccionario de la RAE, diccionario, La ortografía, Apalabrados).
3. **Desarrollo:**
4. Se ponen en práctica algunos juegos para que los docentes interactúen y aclaren las dudas sobre las aplicaciones. Los docentes a cargo del taller guían a los educadores con el uso de las aplicaciones.

Cierre:

5. Se hace un cierre reforzando la importancia de estarse actualizando en el área tecnológica. Y se abre el espacio para comentarios y consultas docentes.
6. Además se entrega un brochure de todas las aplicaciones encontradas en la investigación.

Folleto de aplicaciones ortográficas para trabajar en el taller

TRABAJO FINAL DE GRADUACIÓN
PARA OBTAR POR EL GRADO DE
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA

ESTUDIANTES
ANA BELÉN AGUILAR VINDAS
GRISELDA MARTÍNEZ SALAZAR
JEREMÍAS BEJARANO SEGURA
LAURA MADRIGAL DELGADO
MAYRA GARRO MORA

CIUDAD UNIVERSITARIA RODRIGO
FACIO, COSTA RICA
2017



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESCUELA DE FORMACIÓN DOCENTE
SECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PROYECTO DE GRADUACIÓN
LA ORTOGRAFÍA EN EL AULA DE
EDUCACIÓN PRIMARIA:
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
MEJORARLA

Aplicaciones y plataformas para trabajar ortografía

- 27 libros gratis en PDF sobre ortografía: <http://www.quejue.com/2016/11/27-libros-gratis-pdf-mejorar-ortografia.html>
- Reglas ortográficas: <http://platea.pntic.mec.es/~fbellon/brio/ortografia.htm>
- Practicar la b-v, j-g, h-y x: <https://conteni2.educarex.es/mats/11761/contenido/home.html>
- Acentuación, palabras homófonas, díptongos, triptongos e hiatos y problemas con b y v, g y j, ll y y, c, k y q, r y rr, x y s: http://www.educa.gov/es/educacion/m/galeria/recursos/2016/11/16/aplicaciones/tema04/poopa_fullscreen.htm
- Barco pirata con juegos para aprender de manera divertida: <http://www.edu065.cat/primaria/muds/castella/ortografia/ortografia3/contenido/>
- Dónde está la tñde, matanienienie: <https://conteni2.educarex.es/mats/100016/contenido/>
- Ejercicio de ortografía: <http://concursos.criice.mec.es/crlice2006/materia/100/index.htm>
- Ortografía interactiva: <http://www.aplicaciones.info/ortografia/ortografia.htm>
- ¿Cómo dice que dpo? <http://www.comodicequeito.com/>
- Buscapalabras: <http://buscapalabras.com.ar/eparar-en-silabas-fofeto.html>
- Aplicaciones para mejorar la ortografía: <https://blogthinkbig.com/5-aplicaciones-para-mejorar-la-ortografia/>
- La aplicación oficial de la RAE: <http://dle.rae.es/?id=3Cdk7f4p>
- Los Cazafaltas: <https://educacion2.com/aplicacion-gratis-para-mejorar-ortografia-los-cazafaltas>
- Kahoot: <https://kahoot.com/>
- APALABRADOS: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.etermax.apalabrados.lite&hl=es>



5.6 Planeamientos

A continuación se presentan 6 planeamientos por cada una de las reglas a trabajar. Las reglas son: Uso de Y y LL, uso de c, s y z, uso de b y v, uso de h, uso de r y rr, uso de j y g y acentuación de palabras agudas, graves y esdrújulas. Cada plan evidencia la fase en qué se trabaja el método visioaudiomotorgnósico.

Se realizarán 6 planes para cada una de las reglas indicadas, estos se fundamentan con la experiencia recopilada en el curso; FD-0129 La Investigación Educativa en el Aula de Educación Primaria, de la carrera Bachillerato y Licenciatura en Educación Primaria, de la Universidad de Costa Rica, el cual consiste en la Investigación-Acción, en aulas costarricenses; esta investigación ha demostrado que es necesario trabajar al menos 6 planes por cada tema para lograr una mejoría.

Los planeamientos se realizarán con la plantilla actual del Ministerio de Educación Pública, el cual incluye: Aprendizajes esperados, estrategias de mediación e indicadores, todos los planeamientos se realizarán con actividad de inicio, desarrollo y cierre, además se presentan los anexos tanto material impreso como digital para trabajar de forma correcta.

Estos planes incluyen actividades lúdicas, donde el estudiante es un actor en su proceso de aprendizaje, además se fomenta el trabajo colaborativo, implementación de valores, actitudes positivas y el autoaprendizaje. Por otro lado se incluyen actividades, recursos, uso de aplicaciones que requieren la tecnología como un medio eficaz e innovador del aprendizaje de la ortografía en estudiantes de II ciclo de la Educación General Básica.

Planeamiento #1		
Aprendizajes esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Aplicación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico y el vocabulario meta en la producción textual oral y escrita de los diversos escritos.</p> <p>Producción textual como:</p> <p>- Relación entre los distintos significados de las palabras de acuerdo con la variabilidad ortográfica de las consonantes “j”, “g”).</p>	<p>Actividades iniciales: El docente dirige un periodo reflexivo acerca de la importancia de la ortografía en la escritura para la comprensión del texto con actitud crítica frente al uso del vocabulario en diversas situaciones y sus efectos en la comunicación.</p> <p>Actividades de desarrollo: Los estudiantes recuerdan palabras que a veces se escriben diferente, aunque tengan el mismo sonido (“j”, “g”, entre otros) y piensan en una palabra y la escriben con o sin ayuda. Aquí se trabaja la <u>fase visual del método</u>.</p> <p>Cada estudiante elabora un registro, agregando ideas, comentarios, color para resaltar la dificultad ortográfica dentro de los vocablos estudiados. Los lee y construye la imagen mental de cada palabra. De esta manera se evidencia la <u>fase auditiva, motora y del método</u>.</p> <p>El docente realiza dictados periódicos del vocabulario (no en palabras aisladas sino dentro de frases y oraciones) mediante diferentes dinámicas y se pueden emplear distintas maneras de revisión.</p> <p>Actividades de cierre: Se reflexiona sobre el proceso vivido, los estudiantes determinan lo que aprendieron y lo comparten. También establecen contenidos que necesitan refuerzo y, entre todos, producen un resumen sobre los contenidos planteados. Si se identifican debilidades en algunos temas, en conjunto se establecen estrategias creativas para su reafirmación. Se evidencia la <u>fase gnósica del método</u></p> <p><u>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</u></p>	<p>Identifica el uso correcto de la g y j.</p> <p>Diferencia el uso correcto de la g y j.</p> <p>Aplica el uso correcto de la g y j.</p>

Planeamiento #2

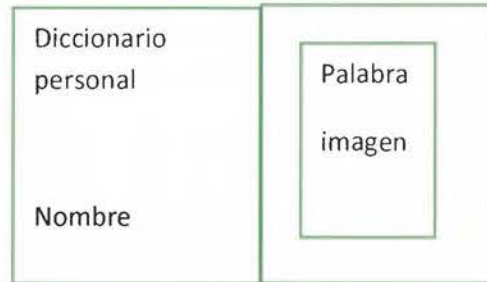
Aprendizajes esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Aplicación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico y el vocabulario meta en la producción textual oral y escrita de los diversos escritos.</p> <p>Producción textual como: - Relación entre los distintos significados de las palabras de acuerdo con la variabilidad ortográfica de las consonantes “j”, “g”).</p>	<p>Actividades iniciales: Escucho la explicación de qué son greguerías. Greguerías de Ramón Gómez de la Serna. ¿Qué son las greguerías?</p> <p>Las greguerías consisten en frases breves, de tipo aforístico, que no pretenden expresar ninguna máxima o verdad, sino que retratan desde un ángulo insólito realidades cotidianas con ironía y humor, a base de expresiones ingeniosas, alteraciones de frases hechas o juegos conceptuales o fonéticos. Ramón G. de la S. definió la</p> <p>Greguería = Metáfora + Humor Por ejemplo: La C es una galletita mordida. La i es el dedo meñique del alfabeto. La ñ es la n con bigote. La O es la l después de comer. La T es el martillo del abecedario. La X es la silla plegable del alfabeto. La W es la M haciendo la vertical. La Z es un siete que oye misa.</p> <p>Visito el siguiente link Martínez Jiménez, Jorge. (s.f.). Greguerías de Juan Ramón de la Serna. Recuperado de http://www.todoele.net/literatura_mat/Greguerias2.pdf</p> <p>Construyo un mural con greguerías usando las grafías “g” y “j”. Con esta actividad se trabaja la parte visual del método. Luego, se expone cada mural y de esta manera se trabaja la parte auditiva del método.</p> <p>Veo el link: https://www.dropbox.com/sh/crlhs8qy657mzev/AADBo1ffZp7JfMiE08Pb5eKa/Semana%202?dl=0&preview=Greguer%C3%ADas+</p>	<p>Identifica el uso correcto de la g y j.</p> <p>Diferencia el uso correcto de la g y j.</p> <p>Aplica el uso correcto de la g y j.</p>

Actividades de Desarrollo

Confección de un diccionario ortográfico:

Para escribir correctamente una palabra es necesario primero conocer su significado, y saber usar esa palabra con su significado en un contexto determinado. Por ello, el primer paso para estudiar ortografía, será conocer el significado de las palabras que se van a estudiar.

Cada estudiante construirá su diccionario personal con el material que desee, escribiendo la palabra e ilustrándola con un recorte o con un dibujo alusivo, con esta actividad se da la escritura de la palabra para lograr una imagen cinética de la misma.



En la parte superior de cada hoja, se pone una letra del abecedario. Esta debe ser hecha a colores, ya sea dibujada o recortada de un periódico o revista.

Cuando se ha terminado la confección del diccionario, se escriben en él las palabras que se van a ir estudiado semana con semana, en la letra correspondiente.

Después de escribir la palabra, se pone su significado, ya sea que se tome del diccionario o que entre todas las personas de la clase lleguen a una definición de la palabra. Con el significado escrito, se elabora una oración completa, donde se use la palabra definida. La palabra definida debe escribirse en otro color. Si se trata de un sustantivo de difícil comprensión es recomendable buscar un recorte o hacer un dibujo que aclare aún más el sentido. **Se trabaja la fase gnósica del método.**

Actividades de Cierre

Trabajos de producción escrita:

Preparo una receta de cocina lírica.

Instrucciones: Escribo un poema divertido utilizando los ingredientes recortados del periódico y lo leo a los compañeros.

Con esta actividad los estudiantes logran la imagen visual, con las palabras recortadas del periódico, la imagen articuladora y auditiva, cuando el estudiante lee el poema a los compañeros y los demás lo escuchan y la imagen cinética con la escritura de las palabras en el poema. **Parte motriz del método**

Pueden ser palabras del vocabulario que se están trabajando en ese momento, como "g" y "j". Los mezclo y utilizo verbos relacionados con el mundo culinario, como cortar, batir, mezclar, amasar, fundir, rociar...

Los ingredientes serán palabras recortadas de una página de periódico. A modo de ejemplo:

2 guerras, 1 yigüirro, 1 desagüe, 3 ríos, 1 cigüeña y 1 pizca de generosidad.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017

Planeamiento #3

Aprendizajes esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Aplicación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico y el vocabulario meta en la producción textual oral y escrita de los diversos escritos.</p> <p>Producción textual como: - Relación entre los distintos significados de las palabras de acuerdo con la variabilidad ortográfica de las consonantes “j”, “g”.</p>	<p>Actividades iniciales: Utilizo la secuencia ortográfica que se encuentra en el link: https://www.dropbox.com/sh/crlhs8qy657mzev/AABwizk864i_9x5YaQ4nEHEfa/Semana%202/Secuencias%20ortogr%C3%A1ficas?dl=0&preview=secuencia+ortogr%2B%C3%ADfica+G1.pptx Con esta secuencia ortográfica se da una imagen visual de las palabras. Leo en voz alta las palabras de la secuencia. Al leer las palabras se logra la imagen auditiva y articulatoria de las palabras.</p> <p>Actividades de desarrollo: Los estudiantes forman grupos, escogen 5 palabras de la secuencia anterior y redactan una noticia en un papel periódico o cartulina. Al utilizar las palabras del ejercicio anterior para redactar la noticia los estudiantes están logrando la imagen cinética de las mismas. Imaginan que son periodistas y tienen que escribir una noticia para el periódico. Al escribir la noticia deben tener en cuenta la estructura de este tipo de textos: un titular y el cuerpo de la noticia. En este cuerpo o parte central de la noticia incluye información sobre: ¿Qué ha ocurrido?, ¿a quién le ha ocurrido?, ¿en qué lugar?, ¿cómo ha sucedido?, ¿cuándo han sucedido los hechos?, y ¿por qué?. Dividir el relato en párrafos. Escribe los hechos de una manera clara y ordenada. Cuida la presentación y la ortografía. Escribe como mínimo 100 palabras. Tienen 35 minutos para completar el escrito. Antes de escribir piensan lo que van a poner en el texto y organicen las ideas. Imagen gnósica. Mientras escriben cuiden la presentación, la redacción y la ortografía. Al terminar no olviden revisar su texto.</p> <p>Actividades de Cierre Cada subgrupo expone al resto la noticia que redactaron</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Identifica el uso correcto de la g y j.</p> <p>Diferencia el uso correcto de la g y j.</p> <p>Aplica el uso correcto de la g y j.</p>

Planeamiento #4

Aprendizajes esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>1. Aplicación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico y el vocabulario meta en la producción textual oral y escrita de los diversos escritos.</p> <p>Producción textual como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación entre los distintos significados de las palabras de acuerdo con la variabilidad ortográfica de las consonantes “j”, “g”). 	<p>Actividades de inicio:</p> <p>Construyo un periódico, haciendo uso de la computadora, con las grafías “j” y “g” en las palabras que utilicen para la redacción de noticias.</p> <p>Se divide al grupo en subgrupos y a cada subgrupo se le asigna una sección del periódico.</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <p>Los estudiantes comienzan la confección de cada sección con noticias del grupo, de la escuela, o bien, del país.</p> <p>Actividades de cierre:</p> <p>Se comparten los periódicos con cada subgrupo, a través de correo electrónico.</p> <p>Con esta actividad se evidencia la fase visual del método al escribir palabras para cada sección del periódico utilizando las grafías “j” y “g”, la imagen articuladora y auditiva al leer cada sección del periódico y la escucha por parte de cada subgrupo, así como también la imagen motriz cuando se escriben las palabras en las diferentes secciones del periódico. Finalmente se evidencia la fase gnósica.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Identifica el uso correcto de la g y j.</p> <p>Diferencia el uso correcto de la g y j.</p> <p>Aplica el uso correcto de la g y j.</p>

Planeamiento # 5

Aprendizajes esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Aplicación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico y el vocabulario meta en la producción textual oral y escrita de los diversos escritos.</p> <p>Producción textual como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación entre los distintos significados de las palabras de acuerdo con la variabilidad ortográfica de las consonantes “j”, “g”. 	<p>Actividades de Inicio:</p> <p>Los estudiantes forman grupos y realizan las actividades del siguiente link para el estudio de las grafías “g” y “j”:</p> <p>https://conteni2.educarex.es/mats/11761/contenido/OA4/n5.html</p> <p>Al realizar esta actividad los estudiantes desarrollan el momento de la imagen visual.</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <p>Los estudiantes escogen 10 palabras las pronuncian y luego las escriben en un cartel que exponen al grupo. Los estudiantes desarrollan la imagen articuladora y auditiva del método.</p> <p>Actividades de Cierre</p> <p>Los estudiantes escriben un cuento utilizando las palabras que escogieron en la actividad anterior. En esta actividad los estudiantes logran desarrollar la imagen cinética y gnósica del método viso-audio-motor-gnósico.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Identifica el uso correcto de la g y j.</p> <p>Diferencia el uso correcto de la g y j.</p> <p>Aplica el uso correcto de la g y j.</p>

Planeamiento #6

Aprendizajes esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Aplicación (contextualizada y oportuna) del vocabulario básico ortográfico y el vocabulario meta en la producción textual oral y escrita de los diversos escritos.</p> <p>Producción textual como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación de distintos significados de las palabras de acuerdo con la variabilidad ortográfica de las consonantes “j”, “g”). 	<p>Actividades de inicio:</p> <p>Se les dictan a los estudiantes una serie de palabras: geografía, relojero, proteger, regional, trabaja, cerrajería, las cuales se deben estudiar previamente, para lograr la imagen visual de cada palabra y con el dictado se trabaja la imagen articuladora y auditiva de cada palabra.</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <p>Los niños confeccionan las letras g y j en papel construcción y luego irán a colocar las letras que corresponda, según las palabras anteriormente dictadas, las cuales se escriben en la pizarra sin las grafías para completarlas y así revisar el dictado de la actividad anterior. Con esta actividad se trabaja la imagen visual, articuladora y auditiva del método.</p> <p>Actividades de cierre:</p> <p>Se forman parejas y a cada pareja se le entrega una Tablet, o bien, trabajan en una computadora para que realicen los ejercicios de la página , si no sacan todas las palabras buenas, deben corregirlas hasta sacar 100.</p> <p>Los estudiantes forman grupos y realizan las actividades del siguiente link para el estudio de las grafías “g” y “j”: https://conteni2.educarex.es/mats/11761/contenido/OA4/n5.html</p> <p><u>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</u></p>	<p>Identifica el uso correcto de la g y j.</p> <p>Diferencia el uso correcto de la g y j.</p> <p>Aplica el uso correcto de la g y j.</p>

Planeamientos sobre Reglas del Acento Prosódico y Ortográfico

Planeamiento #1		
Aprendizajes Esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Realizar producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas.</p> <p>Acento prosódico y ortográfico.</p> <p>Acentuación de palabras: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p>	<p>Actividades de Inicio</p> <p>La docente dirige un periodo reflexivo acerca de la importancia de la acentuación de las palabras. Los estudiantes escriben en un cuadro de papel de color palabras que se colocan en una caja, se van sacando una por una para clasificarlas en acento prosódico y ortográfico.</p> <p>La docente dibuja un cuadro con tiza en el piso y lo divide en dos columnas una para acento prosódico y otra para acento ortográfico. Los estudiantes se acomodan en fila y se ubican en el cuadro que contenga el tipo de acento de la palabra que se dice. De esta manera los estudiantes logran desarrollar la imagen visual de cada palabra que la docente va diciendo, así como también la articuladora y auditiva.</p> <p>Luego se realiza un conversatorio, a manera de repaso, donde con la mediación docente elaboran un esquema sobre la información de la clasificación de las palabras de acuerdo con su acentuación.</p> <p>La docente dibuja un nuevo cuadro con tiza en el piso dividido en cuatro columnas que indican las palabras: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, se van sacando palabras de una caja, previamente elaboradas y se clasifican de acuerdo con su acento en cada columna.</p>	<p>Identifica las palabras según el acento prosódico y ortográfico.</p> <p>Clasifica las palabras según su acentuación en: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p>

Actividades de Desarrollo

En subgrupos (cada subgrupo se organiza de acuerdo con la clasificación de las palabras según su acento), mediante trabajo colaborativo, los estudiantes buscan recortes de palabras del periódico de acuerdo con la clasificación correspondiente y construyen un afiche con los ejemplos para que, además, señalen la sílaba tónica según sea el caso y exponen al resto del grupo los afiches, se pueden hacer las exposiciones por estaciones para que cada subgrupo pase por los diferentes trabajos realizados y comprendan cuál sílaba lleva el acento. Con esta actividad los estudiantes logran la imagen visual de las palabras que buscan en el periódico, la imagen articulatoria cuando exponen dichas palabras, la imagen auditiva al escucharlas y la imagen **motriz** al elaborar los afiches.

Actividades de Cierre

-En subgrupos, mediante trabajo colaborativo, los estudiantes proponen un conjunto de 20 palabras y las escriben en una hoja.

-Los estudiantes preparan 4 círculos con cartulina de color: rojo, azul, verde, amarillo.

-Uno de los estudiantes saca una palabra y los demás integrantes del grupo una paleta con el círculo de color correspondiente rojo (aguda), azul (grave), verde (esdrújula), amarillo (sobreesdrújula) de acuerdo con su acentuación. El estudiante escribe a la par de cada palabra la clasificación de la misma de acuerdo con su acento. **Fase gnósica.**

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017

Planeamiento #2

Aprendizajes esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Realizar producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas.</p> <p>Acento prosódico y ortográfico.</p> <p>Acentuación de palabras: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p>	<p>Actividades de inicio: Se les dará a los estudiantes los materiales y se les indica que van a buscar en el periódico 3 palabras agudas, 3 graves, 3 esdrújulas, 1 con acento prosódico y 1 con acento ortográfico, las pegan en su cuaderno. Se revisa en conjunto para corregir errores, si los hay.</p> <p>Actividades de desarrollo: Se divide el grupo en dos, cada uno va a hacer una lista que contenga palabras agudas, graves, esdrújulas, con acento prosódico y acento ortográfico, y la van a intercambiar, cada grupo va clasificar las palabras en un tiempo determinado, se revisarán a nivel grupal y se discute el por qué de las respuestas dadas.</p> <p>Actividades de cierre: Los estudiantes se dividen en subgrupos y juegan "stop" dividiendo una hoja blanca en tres columnas y escribiendo 10 palabras agudas, 10 palabras graves, 10 palabras esdrújulas y 5 palabras sobreesdrújulas. Luego, escogen dos palabras de cada tipo y redactan una oración con cada una. Los estudiantes logran la imagen visual de las palabras que buscan en el periódico y las que escriben en la lista, luego, las pronuncian y las escuchan para lograr la imagen articuladora y auditiva del método, por último con el juego de stop y la redacción de las oraciones logran la imagen cinética y gnósica de las mismas.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2016</p>	<p>Identifica las palabras según el acento prosódico y ortográfico.</p> <p>Clasifica las palabras según su acentuación en: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p>

Planeamiento #3

Aprendizajes esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Realizar producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas.</p> <p>Acento prosódico y ortográfico. Acentuación de palabras: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p>	<p>Actividades de Inicio: Los estudiantes ven el siguiente video sobre la clasificación de palabras según su acento: https://www.youtube.com/watch?v=54GfrEEuLFE</p> <p>Actividades de desarrollo: Los estudiantes visitan el siguiente link para clasificar palabras según su acento, las cuales pronuncian y escuchan. http://buscapalabras.com.ar/silabas.php Los estudiantes logran la imagen visual de las palabras que observan en el video, luego, las pronuncian y las escuchan para lograr la imagen articulatoria y auditiva del método.</p> <p>Actividades de cierre: Los estudiantes construyen un cartel con 5 ejemplos de la clasificación de las palabras según cada tipo de acento y escriben una frase con cada palabra. Con la construcción del cartel y la redacción de las frases logran la imagen cinética y gnósica de las mismas.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2016</p>	<p>Identifica las palabras según el acento prosódico y ortográfico.</p> <p>Clasifica las palabras según su acentuación en: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p>

Planeamiento #4

Aprendizajes esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Realizar producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas.</p> <p>Acento prosódico y ortográfico.</p> <p>Acentuación de palabras: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p>	<p>Actividades de inicio: Los estudiantes sacan de una caja mágica, que contiene palabras previamente elaboradas por la docente, una palabra, la pronuncian y los demás estudiantes la escuchan, e indican su clasificación de acuerdo con su acentuación. El docente coloca en la caja las palabras que considere necesarias.</p> <p>Actividades de desarrollo: Los estudiantes visitan el siguiente link para realizar las actividades propuestas sobre acentuación: http://www.aplicaciones.info/ortogra/ortoiaac.htm</p> <p>Actividades de cierre: Los estudiantes realizan los ejercicios propuestos en el link: https://conteni2.educarex.es/mats/100015/contenido/</p> <p>Cada estudiante escoge 5 palabras y redacta dos párrafos con las mismas. Los estudiantes logran la imagen <u>visual</u> de las palabras que sacan de la caja mágica, luego, las pronuncian y las escuchan para lograr la imagen articuladora y <u>auditiva</u> del método, por último con las actividades propuestas en cada enlace, reafirman la imagen visual de las palabras y escogen cinco palabras para redactar dos párrafos, por lo tanto, logran la imagen <u>cinética y gnósica</u> de las palabras.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2016</p>	<p>Identifica las palabras según el acento prosódico y ortográfico.</p> <p>Clasifica las palabras según su acentuación en: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p>

Planeamiento #5

Aprendizajes esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Realizar producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas.</p> <p>Acento prosódico y ortográfico.</p> <p>Acentuación de palabras: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas</p>	<p>Actividades de inicio:</p> <p>Los estudiantes visitan el siguiente sitio Web y realizan los ejercicios que se proponen: http://httpduca.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/Recursos%20Infinity/aplicaciones/lengua/popup_fullscreen.htm://www.</p> <p>Actividades de desarrollo:</p> <p>Se divide al grupo en subgrupos y se colocan varias cajas en una mesa al frente de la pizarra, en cada una habrán palabras para clasificarlas según su acentuación (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas), un representante de cada subgrupo sacará un papel con una palabra, la cual pronunciará y tendrá un minuto para clasificarla, los que clasifican las palabras correctamente ganan un punto y así sucesivamente, al final gana el subgrupo que tenga más palabras clasificadas.</p> <p>Actividades de cierre:</p> <p>En subgrupos los estudiantes proponen una lista de 20 palabras y la intercambian con otro subgrupo, cada subgrupo clasifica la lista de palabras que recibe según su acento, al final gana el que termine más rápido y de manera correcta de clasificar las palabras según su acento.</p> <p>Los estudiantes logran la imagen visual de las palabras que se proponen en el enlace, luego, las pronuncian y las escuchan para lograr la imagen articuladora y auditiva del método, además, clasificando las palabras que contienen las cajas, según su acento lograran la imagen articuladora y auditiva por último con las listas de palabras propuestas por cada subgrupo, reafirman la imagen visual y la imagen motriz y gnósica de las palabras.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2016</p>	<p>Identifica las palabras según el acento prosódico y ortográfico.</p> <p>Clasifica las palabras según su acentuación en: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p>

Planeamiento #6

Aprendizajes esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Realizar producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas.</p> <p>Acento prosódico y ortográfico.</p> <p>Acentuación de palabras: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p>	<p>Actividades de inicio: Se realiza el juego de la papa caliente y al estudiante que le corresponda saca una palabra de una caja, previamente preparada por la docente, lee la palabra y dice su clasificación, según su acento y así sucesivamente.</p> <p>Actividades de desarrollo: En subgrupos los estudiantes proponen una lista de 20 palabras y las clasifican según su acentuación, luego intercambian su trabajo con otro subgrupo para que lo revisen, además pronuncian las palabras.</p> <p>Actividades de cierre: Los estudiantes ingresan al siguiente link: http://concurso.cnice.mec.es/cnice2006/material100/index.htm para realizar los ejercicios propuestos. Escogen cinco palabras y escriben una oración con cada una.</p> <p>Los estudiantes logran la imagen visual a través de las palabras que visualizan con el juego de la papa caliente, luego las pronuncian y las escuchan para lograr la imagen articuladora y auditiva del método, además, con la lista de palabras construyen la imagen articuladora y auditiva, por último, con los ejercicios propuestos en el enlace, reafirman la imagen visual y la imagen cinética y gnósica de las palabras, a través de la escritura de las oraciones.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2016</p>	<p>Identifica las palabras según el acento prosódico y ortográfico.</p> <p>Clasifica las palabras según su acentuación en: agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.</p>

Planeamientos sobre el uso correcto de palabras con v y b.

Planeamiento #1

Aprendizajes Esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Realizar producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas para el uso de las grafías b-v</p>	<p><u>Inicio (Fase Visual):</u></p> <p>Se le entrega a los estudiantes una plantilla del juego STOP, y se les dice a los estudiantes que deben escribir palabras que contengan la letra “b” según cada casilla del juego, esto se hace tres veces y luego otras 3 veces con la letra “v”, esto para conocer todas las palabras que los estudiantes manejan con la letra B y V.</p> <p><u>Desarrollo (Fase Visual, Auditiva y Gnósica):</u></p> <p>Los estudiantes forman grupos y luego escriben las palabras en un cartel de papel periódico y las presentan al grupo, el grupo hace una votación sobre si las palabras están escritas correctamente o no, para ello pueden usar el diccionario o el celular, el docente también puede usar su computadora para ayudar a los estudiantes.</p> <p><u>Cierre (Fase motriz):</u></p> <p>Los estudiantes realizan un pequeño cuento usando las palabras de los carteles.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Identifico el uso correcto de la b y v.</p> <p>Diferencio el uso correcto de la b y v.</p> <p>Aplico el uso correcto de la b y v.</p>

Aprendizajes Esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Realizar producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas para el uso de las grafías b-v</p>	<p>Inicio (Fase Visual):</p> <p>Los estudiantes elaboran una serie de fichas de las palabras estudiadas hasta el momento, de manera que se escriba la palabra por un lado y del otro se ilustre por medio de un dibujo o recorte cada palabra.</p> <p>Desarrollo (Fase Auditiva y Gnósica):</p> <p>Los estudiantes forman cuatro grupos de 6 personas, y luego responden a las interrogantes en la aplicación Kahoot. En la cual el docente escribirá una oración, la cual deben de completar con la palabra escrita de forma correcta.</p> <p>Los estudiantes podrán usar una computadora por grupo o un celular.</p> <p>https://create.kahoot.it/#quiz/a2c9a498-1acf-434e-90b2-c5d7d48981e1</p> <p>Cierre (Fase Motriz):</p> <p>El docente realiza un dictado corto de las palabras con mayor cacografía y luego los estudiantes realizan un pequeño poema con esas mismas palabras.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Identifico el uso correcto de la b y v.</p> <p>Diferencio el uso correcto de la b y v.</p> <p>Aplico el uso correcto de la b y v.</p>

Aprendizajes Esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Realizar producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas para el uso de las grafías b-v</p>	<p>Inicio (<u>Fase Visual</u>):</p> <p>Los estudiantes harán un tendedero de palabras con b y v, donde el docente incluirá palabras nuevas con b y v, ya sea que comiencen o la contengan.</p> <p>Desarrollo (<u>Fase Auditiva y Gnósica</u>):</p> <p>Los estudiantes forman cuatro grupos de 6 personas (esto puede variar según la cantidad de estudiantes, lo ideal sería cuatro, máximo cinco grupos, de manera que el docente este supervisando el trabajo de todos.) Una vez formados los grupos, los estudiantes buscan los significados de las palabras nuevas y las incorporan al grupo de fichas anteriores que habían elaborado.</p> <p>Cierre (<u>Fase Motriz</u>):</p> <p>Los estudiantes realizan una canción usando las palabras nuevas y las que ya conocen, además crean la música para su canción usando la aplicación () al final la presentan al resto del grupo.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Identifico el uso correcto de la b y v.</p> <p>Diferencio el uso correcto de la b y v.</p> <p>Aplico el uso correcto de la b y v</p>

Planeamiento #4

Aprendizajes Esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Realizar producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas para el uso de las grafías b-v</p>	<p>Inicio (Fase Visual):</p> <p>Los estudiantes sacan una palabra de la caja mágica del docente, la cual cuenta con todas las palabras vistas hasta el momento, el estudiante tendrá que formar una oración en 20 segundos en la pizarra, mientras suena una música de suspenso de fondo.</p> <p>Desarrollo (Fase Auditiva y Gnósica)</p> <p>Previamente, el docente coordina con él o la profesora de computo, una sesión donde los estudiantes puedan redactar un post, donde agradecen a sus padres, abuelos, hermanos, tíos, encargados, etc, el esfuerzo que han hecho, para que ellos puedan estudiar. En el post deben incluir las palabras estudiadas, no necesariamente todas sino las que se acoplen mejor. El post no se publica sino que se toma un screenshots y luego se imprime.</p> <p>Cierre (Fase Motriz):</p> <p>Los estudiantes revisan las palabras del post de otro compañero y se corrige el mismo.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Identifico el uso correcto de la b y v.</p> <p>Diferencio el uso correcto de la b y v.</p> <p>Aplico el uso correcto de la b y v</p>

Planeamiento #5

Aprendizajes Esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Realizar producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas para el uso de las grafías b-v</p>	<p>Inicio (Fase Visual):</p> <p>Se les muestra una imagen a los estudiantes y el docente les hace una serie de preguntas y ellos deberán inventar y escribir cuatro frases respondiendo a las preguntas planteadas.</p> <div align="center" data-bbox="772 535 1124 766"> </div> <p>Preguntas: ¿Quién es? ¿A qué se dedica? ¿Qué le gusta? ¿De dónde viene?</p> <p>Desarrollo (Fase Auditiva):</p> <p>El docente escoge a (10 o 12) estudiantes para que lean una de sus frases en voz alta, de manera que la dicten a la clase.</p> <p>Cierre (Fase Gnósica y Motriz):</p> <p>Cada alumno tiene que hacer una redacción sobre el personaje a partir de las frases dictadas y de las que había escrito antes. Pueden modificarlas, cambiarlas de orden, añadir alguna, pero no puede eliminar ninguna información de las dictadas. Al final se realiza una corrección individual.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Identifico el uso correcto de la b y v.</p> <p>Diferencio el uso correcto de la b y v.</p> <p>Aplico el uso correcto de la b y v</p>

Aprendizajes Esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Realizar producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas para el uso de las grafías b-v</p>	<p><u>Inicio (Fase Visual):</u></p> <p>Se les muestra una imagen a los estudiantes y el docente les hace una serie de preguntas y ellos deberán inventar y escribir cuatro frases respondiendo a las preguntas planteadas.</p>  <p>Preguntas: ¿Quién es? ¿A qué se dedica? ¿Qué le gusta? ¿De dónde viene?</p> <p>Desarrollo <u>(Fase Auditiva):</u></p> <p>El docente escoge a (10 o 12) estudiantes para que lean una de sus frases en voz alta, de manera que la dicten a la clase.</p> <p><u>Cierre (Fase Gnósica y Motriz):</u></p> <p>Cada alumno tiene que hacer una redacción sobre el personaje a partir de las frases dictadas y de las que había escrito antes. Pueden modificarlas, cambiarlas de orden, añadir alguna, pero no puede eliminar ninguna información de las dictadas. Al final se realiza una corrección individual.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Identifico el uso correcto de la b y v.</p> <p>Diferencio el uso correcto de la b y v.</p> <p>Aplico el uso correcto de la b y v</p>

Planeamientos sobre el uso correcto de palabras h

Planeamiento #1		
Aprendizajes Esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Realizar producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas para el uso de la grafía H</p>	<p>Inicio (<u>Fase Visual</u>):</p> <p>Se le entrega a los estudiantes una plantilla del juego STOP, y se les dice a los estudiantes que deben escribir palabras que contengan la letra “h” según cada casilla del juego, esto se hace tres veces o cuatro veces, esto para conocer todas las palabras que los estudiantes manejan con la letra H.</p> <p>Desarrollo (<u>Fase Visual, Auditiva y Gnósica</u>):</p> <p>Los estudiantes forman grupos y luego escriben las palabras en un cartel de papel periódico y las presentan al grupo, el grupo hace una votación sobre si las palabras están escritas correctamente o no, para ello pueden usar el diccionario o el celular, el docente también puede usar su computadora para ayudar a los estudiantes.</p> <p>Cierre (<u>Fase Motriz</u>):</p> <p>Los estudiantes realizan un pequeño cuento usando las palabras de los carteles.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Identifico el uso correcto de la h.</p> <p>Diferencio el uso correcto de la h.</p> <p>Aplico el uso correcto de la h.</p>

Planeamiento #2

Aprendizajes Esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores		
<p>Realizar producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas para el uso de la grafía H</p>	<p>Inicio (Fase Visual):</p> <p>Se forman grupos y se le entrega a cada grupo un par de oraciones (Anexo 3) que contienen palabras que suenan igual con h y sin h, y se le indica a los estudiantes que deben encontrarlas lo más rápido posible.</p> <p><small>Algunas parejas de palabras suenan del mismo modo, pero se escriben de modo distinto y significan cosas diferentes:</small></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Ha dado un regalo a Juan. ¡Ah!, era eso lo que querías! A ver si nos organizamos. Tiene que haber una solución. Te echo de menos. He hecho los ejercicios. Tengo un as en la manga. Nos hecho lo que podías. Hasta aquí hemos llegado. El asta de toro es peligrosa.</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>Puede que haya público. Siempre había una solución. Siempre había una alternativa. Pepe abrió la puerta con una ganancia. Hay demasiada gente en el concierto. ¡Ay, me he hecho daño! ¡Hola, buenas tardes! Mira qué ola tan grande. He cometido un error. Utilicé acero e hierro.</p> </td> </tr> </table> <p>Desarrollo (Fase Auditiva y y Gnósica):</p> <p>En coordinación con el profesor de computo, los estudiantes realizan una serie de actividades en la página http://contenidos.educarex.es/mci/2006/08/letras/parecidas_h/index.html *(En caso de que no se logre coordinar, se puede usar un proyector o conseguir al menos 4 computadoras para que se haga en equipos).</p> <p>Cierre (Fase Motriz):</p> <p>Se les dicta palabras de las frases iniciales, luego el docente recoge los dictados y los entrega a otros estudiantes para los revisen con la ayuda del diccionario o celular, también el docente puede hacer la revisión en la pizarra.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Ha dado un regalo a Juan. ¡Ah!, era eso lo que querías! A ver si nos organizamos. Tiene que haber una solución. Te echo de menos. He hecho los ejercicios. Tengo un as en la manga. Nos hecho lo que podías. Hasta aquí hemos llegado. El asta de toro es peligrosa.</p>	<p>Puede que haya público. Siempre había una solución. Siempre había una alternativa. Pepe abrió la puerta con una ganancia. Hay demasiada gente en el concierto. ¡Ay, me he hecho daño! ¡Hola, buenas tardes! Mira qué ola tan grande. He cometido un error. Utilicé acero e hierro.</p>	<p>Identifico el uso correcto de la h.</p> <p>Diferencio el uso correcto de la h.</p> <p>Aplico el uso correcto de la h.</p>
<p>Ha dado un regalo a Juan. ¡Ah!, era eso lo que querías! A ver si nos organizamos. Tiene que haber una solución. Te echo de menos. He hecho los ejercicios. Tengo un as en la manga. Nos hecho lo que podías. Hasta aquí hemos llegado. El asta de toro es peligrosa.</p>	<p>Puede que haya público. Siempre había una solución. Siempre había una alternativa. Pepe abrió la puerta con una ganancia. Hay demasiada gente en el concierto. ¡Ay, me he hecho daño! ¡Hola, buenas tardes! Mira qué ola tan grande. He cometido un error. Utilicé acero e hierro.</p>			

Aprendizajes Esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores																																																																																				
<p>Realizar producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas para el uso de la grafía H</p>	<p>Inicio (<u>Fase Visual, Auditiva y Gnósica</u>):</p> <p>Los estudiantes pasan y escogen 3 palabras (Anexo 4) de la caja secreta y la leen a sus compañeros, sino saben lo que significa lo buscan en el diccionario o en el celular.</p> <table border="1" data-bbox="705 408 1328 762"> <tr> <td>habichuela</td> <td>huevo</td> <td>héroe</td> </tr> <tr> <td>habilidad</td> <td>huelga</td> <td>herero</td> </tr> <tr> <td>habilitación</td> <td>huerta</td> <td>hidráulico</td> </tr> <tr> <td>hablar</td> <td>huir</td> <td>hielo</td> </tr> <tr> <td>hacer</td> <td>húmedo</td> <td>hierro</td> </tr> <tr> <td>hacienda</td> <td>humilde</td> <td>hijo</td> </tr> <tr> <td>hagiografía</td> <td>humillar</td> <td>híandera</td> </tr> <tr> <td>halagüeño</td> <td>hundir</td> <td>himno</td> </tr> <tr> <td>haldón</td> <td>húngaro</td> <td>hipnosis</td> </tr> <tr> <td>hambre</td> <td>huracán</td> <td>hipocresía</td> </tr> <tr> <td>harina</td> <td>hurano</td> <td>hispano</td> </tr> <tr> <td>harío</td> <td>hurdadillas</td> <td>histeria</td> </tr> <tr> <td>hazilla</td> <td>ohi</td> <td>historia</td> </tr> <tr> <td>hebreo</td> <td>ohora</td> <td>historieta</td> </tr> <tr> <td>helado</td> <td>dicchol</td> <td>hoguera</td> </tr> <tr> <td>helice</td> <td>bahia</td> <td>hojarasca</td> </tr> <tr> <td>helicóptero</td> <td>cacahuete</td> <td>holandés</td> </tr> <tr> <td>heliocéntrico</td> <td>dehesa</td> <td>holgado</td> </tr> <tr> <td>hemicielo</td> <td>deshacer</td> <td>hombre</td> </tr> <tr> <td>herbolario</td> <td>deshojar</td> <td>hondureño</td> </tr> <tr> <td>hermano</td> <td>enhebrar</td> <td>honor</td> </tr> <tr> <td>hermosa</td> <td>exhibir</td> <td>horca</td> </tr> <tr> <td>rehacer</td> <td>inhalar</td> <td>hormona</td> </tr> <tr> <td>rehén</td> <td>mohino</td> <td>hormigón</td> </tr> <tr> <td>vehículo</td> <td>zandoria</td> <td>horno</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>horquilla</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>hospicio</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>hostilgar</td> </tr> </table> <p>Desarrollo (<u>Fase Motriz</u>):</p> <p>Los estudiantes escriben una frase usando las palabras escogidas y luego forman grupos e intentan crear una historia corta.</p> <p>Cierre (<u>Fase Visual, auditiva, Motriz</u>):</p> <p>El docente escoge algunas historias y se las dicta a los estudiantes. Lo hace como si ellos fueran secretarios, el docente lee sin parar y los estudiantes anotan, al final se revisan los textos unos a otros.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	habichuela	huevo	héroe	habilidad	huelga	herero	habilitación	huerta	hidráulico	hablar	huir	hielo	hacer	húmedo	hierro	hacienda	humilde	hijo	hagiografía	humillar	híandera	halagüeño	hundir	himno	haldón	húngaro	hipnosis	hambre	huracán	hipocresía	harina	hurano	hispano	harío	hurdadillas	histeria	hazilla	ohi	historia	hebreo	ohora	historieta	helado	dicchol	hoguera	helice	bahia	hojarasca	helicóptero	cacahuete	holandés	heliocéntrico	dehesa	holgado	hemicielo	deshacer	hombre	herbolario	deshojar	hondureño	hermano	enhebrar	honor	hermosa	exhibir	horca	rehacer	inhalar	hormona	rehén	mohino	hormigón	vehículo	zandoria	horno			horquilla			hospicio			hostilgar	<p>Identifico el uso correcto de la h.</p> <p>Diferencio el uso correcto de la h.</p> <p>Aplico el uso correcto de la h.</p>
habichuela	huevo	héroe																																																																																				
habilidad	huelga	herero																																																																																				
habilitación	huerta	hidráulico																																																																																				
hablar	huir	hielo																																																																																				
hacer	húmedo	hierro																																																																																				
hacienda	humilde	hijo																																																																																				
hagiografía	humillar	híandera																																																																																				
halagüeño	hundir	himno																																																																																				
haldón	húngaro	hipnosis																																																																																				
hambre	huracán	hipocresía																																																																																				
harina	hurano	hispano																																																																																				
harío	hurdadillas	histeria																																																																																				
hazilla	ohi	historia																																																																																				
hebreo	ohora	historieta																																																																																				
helado	dicchol	hoguera																																																																																				
helice	bahia	hojarasca																																																																																				
helicóptero	cacahuete	holandés																																																																																				
heliocéntrico	dehesa	holgado																																																																																				
hemicielo	deshacer	hombre																																																																																				
herbolario	deshojar	hondureño																																																																																				
hermano	enhebrar	honor																																																																																				
hermosa	exhibir	horca																																																																																				
rehacer	inhalar	hormona																																																																																				
rehén	mohino	hormigón																																																																																				
vehículo	zandoria	horno																																																																																				
		horquilla																																																																																				
		hospicio																																																																																				
		hostilgar																																																																																				

Planeamiento #4

Aprendizajes Esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Realizar producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas para el uso de la grafía H</p>	<p>Inicio (<u>Fase Visual y Auditiva</u>):</p> <p>Se coordina una visita con el docente de cómputo y se les indica a los estudiantes los códigos para jugar en kahoot. Previamente, se forma un círculo y se les entrega a los estudiantes una hoja que contiene las palabras dictadas anteriormente, para que cada uno lea una palabra y pase la hoja, esto se hace hasta acabar las palabras.</p> <p>Desarrollo (<u>Fase Gnósica</u>):</p> <p>Se presentan una serie de oraciones en la aplicación kahoot, a las cuales les hace falta una palabra la cual deben seleccionar cuidadosamente. https://create.kahoot.it/create#/new/quiz/done</p> <p>Cierre (<u>Fase Motriz</u>):</p> <p>Los estudiantes realizan un cuento corto usando las palabras en estudio.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Identifico el uso correcto de la h.</p> <p>Diferencio el uso correcto de la h.</p> <p>Aplico el uso correcto de la h.</p>

Aprendizajes Esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Realizar producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas para el uso de la grafía H</p>	<p><u>Inicio (Fase Visual y Auditiva):</u></p> <p>Se realiza un dictado de secretario, en donde los estudiantes tiene que tomar nota de la carta (anexo 5) que lea el docente, este debe leerla a velocidad normal y sin detenerse, los estudiantes tiene que tomar nota de lo que puedan.</p> <p><u>Desarrollo (Fase Gnósica):</u></p> <p>Se reúnen en grupos de 3 o 4 alumnos, que corrigen y comentan los errores que se pueden plantear. Para hacerlo los alumnos consultan diccionarios, usan el celular, o consultan al docente.</p> <p><u>Cierre (Fase Motriz):</u></p> <p>Se les pide a los estudiantes que hagan una redacción final a partir de las frases dictadas.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Identifico el uso correcto de la h.</p> <p>Diferencio el uso correcto de la h.</p> <p>Aplico el uso correcto de la h.</p>

Planeamiento #6

Aprendizajes Esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Realizar producciones textuales (redacciones, composiciones, informes, resúmenes, fichas, otros) aplicando las normas idiomáticas básicas para el uso de la grafía H</p>	<p>Inicio :</p> <p>Se coordina con el profesor de cómputo para que los estudiantes puedan asistir al laboratorio, y se le explica la actividad a los estudiantes “como dice que dijo”</p> <p>Desarrollo (<u>Fase Visual y Auditiva</u>):</p> <p>Los estudiantes interactúan y realizan el juego de forma individual o en parejas, además deben anotar todas las oraciones que formen con palabras que contengan la “h”.</p> <p>Cierre (<u>Fase Motriz y gnósica</u>):</p> <p>Al final, cada uno elabora una redacción usando las oraciones anotadas.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Identifico el uso correcto de la h.</p> <p>Diferencio el uso correcto de la h.</p> <p>Aplico el uso correcto de la h.</p>

Planeamiento #1

Aprendizajes esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Descubrir reglas ortográficas para el uso de la r y rr.</p>	<p>Inicio: Se le entrega a cada estudiante un grupo de fichas con palabras que contengan las letras r o rr, para que jueguen memoria y relacionen la palabra con su respectivo dibujo. De esta forma se trabaja la parte visual</p> <p>Desarrollo: En conjunto con la docente, observamos las palabras, las repetimos, observando el dibujo y concluimos algunas reglas ortográficas para el uso de la r y rr. Así trabajamos la parte auditiva y la parte de conocimiento gnósico, al deducir las reglas ortográficas para estas palabras.</p> <p>Cierre: Vamos al laboratorio de informática y entramos a la siguiente dirección electrónica: http://www.edu365.cat/primaria/muds/castella/ortografiate/ortografiate1/contenido/contenido/lengua_g7_0a01_es/index.html</p> <p>Dentro de la dirección encontramos un juego en línea para repasar las reglas ortográficas y ponerlas en práctica. Esto con el fin de trabajar la parte motora al escribir correctamente las palabras y la parte de conocimiento de manera aplicada.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Identifica palabras que contengan las letras r y rr.</p> <p>Deduce las reglas ortográficas para el uso de la r y rr.</p> <p>Aplica los conocimientos de las reglas ortográficas de la r y rr.</p>

Planeamiento #2

Aprendizajes esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Desarrollar escritos utilizando palabras escritas con r y rr.</p>	<p>Inicio: Se le facilita a cada estudiante una sopa de letras, donde deberán encontrar palabras que contengan las letras r y rr. Para esto se debe utilizar la parte visual, al encontrar las palabras, dentro de la sopa de letras.</p> <p>Desarrollo: Con las palabras encontradas en la sopa de letras anterior, realizo una pequeña historia o cuento y lo expongo a mis compañeros. De esta manera se pone en práctica la parte motora al escribir la historia y la parte auditiva al repetir y escucharse leer la historia.</p> <p>Cierre: Dentro del laboratorio de informática, damos en el siguiente link para trabajar con algunas actividades en línea: http://clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/ortogra/jclic/ortogra.jclic.zip&lang=es&title=Ortograf%26%2365533%3Ba Al jugar ponemos en práctica los conocimientos adquiridos utilizando nuestra motricidad al escribir palabras y al utilizar los conocimientos adquiridos para completar correctamente los juegos. Parte gnósica</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Identifica palabras con rr y r.</p> <p>Realiza escritos con palabras que contienen r y rr.</p> <p>Aplica los conocimientos del uso de la r y rr.</p>

Planeamiento #3

Aprendizajes esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Realizar escritos con palabras que contengan las letras r y rr.</p>	<p>Inicio: En el laboratorio de informática, nos dirigimos a la siguiente dirección, para realizar un juego sobre el uso de la r y rr: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/41009470/helvia/aula/archivos/repositorio/0/57/html/datos/01_lenguaja/03_Recursos/02_t/actividades/ortografia/02.htm Así se trabaja la parte visual, a observar las palabras.</p> <p>Desarrollo: Se hacen grupos y se entregan 5 palabras con r y rr; luego cada grupo hace un cuento o poesía con las palabras dadas. En esta parte también se trabaja la parte visual, además la parte auditiva, al tener que leer y repetir las palabras que se van a utilizar para elaborar la historia. La motora también se ve incluida en esta parte, ya que las palabras se escriben una o más veces dentro de la historia.</p> <p>Cierre: Realizamos un crucigrama con palabras que se escriben con las letras r y rr. De esta manera se ponen en práctica los conocimientos adquiridos anteriormente fase gnósica.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Aplica correctamente el uso de las letras r y rr.</p> <p>Realiza escritos con palabras que contienen r y rr.</p> <p>Demuestra conocimiento sobre la escritura de la r y rr en las palabras.</p>

Planeamiento #4

Aprendizajes esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Clasificar palabras que vayan con r o rr.</p>	<p>Inicio: Se forman grupos y se les entregan fichas con sílabas para que formen palabras, repiten en voz alta cada palabra formada y luego buscan el significado en el diccionario. De esta manera se trabaja la parte visual al tener que leer cada sílaba para formar palabras. De igual manera, trabaja la audición al repetir la palabra formada y también el conocimiento gnósico o significado de la palabra al buscar su significado en el diccionario.</p> <p>Desarrollo: Trabajamos en el siguiente link: http://clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=https://clic.xtec.cat/proyectos/r_rr/jclic/r_rr.jclic.zip&lang=es&title=La+R+y+la+RR De esta manera se aplican los conocimientos adquiridos mediante el juego.</p> <p>Cierre: Se realiza el juego “kim”, el cual consiste en pegar en la pizarra imágenes que contengan las letras r o rr. Luego se tapan todas las imágenes y al ser destapadas se dan 5 minutos para que los estudiantes observen bien todas las imágenes. Finalmente se tapan de nuevo las imágenes. Los estudiantes escriben en un papel una lista con las palabras que recuerden y luego las clasifican según su sonido: suave o fuerte. Se trabaja la motricidad al escribir las palabras.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Forma palabras con las letras r y rr.</p> <p>Aplica correctamente el uso de las letras r y rr.</p> <p>Clasifica las palabras según el sonido suave o fuerte de la r y rr.</p>

Planeamiento #5

Aprendizajes esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Realizar cuentos a partir de palabras con la letra r y rr.</p>	<p>Inicio: Los estudiantes anotan en una hoja características como color, apellido, fruta, nombre, etc., para jugar stop. Se tomará una ronda con la letra r y otra con la letra rr, cada una con sus variaciones en sonido suave o fuerte. De esta manera se utiliza la motora para escribir las palabras.</p> <p>Desarrollo: Se forman dos equipos, luego se les entrega a cada equipo un grupo de sílabas y cada estudiante pasará a la pizarra tomando una ficha para formar la mayor cantidad de palabras posibles y luego se repiten en voz alta. En esta actividad se visualizan las sílabas para formar palabras y se repiten, lo que trabaja tanto la parte visual, como auditiva del método.</p> <p>Cierre: Con las palabras que se formaron en la actividad de desarrollo, cada estudiante realiza un cuento y lo ilustra. En esta fase, se debe conocer el significado gnósico de cada palabra para poder incorporarla a la historia y luego debe trabajar la parte motora al escribir el cuento.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Forma palabras con las letras r y rr.</p> <p>Forma palabras con las letras r y rr.</p> <p>Redacta escritos según palabras escritas con las letras r y rr.</p>

Planeamiento #6

Aprendizajes esperados	Estrategias de Mediación	Indicadores
<p>Realizar cuentos a partir de palabras con la letra r y rr.</p>	<p>Inicio: Se le entrega a los estudiantes una palabra para que jueguen "charadas", la persona que adivine la palabra, deberá deducir la regla ortográfica para el uso de la r o rr, según sea el caso. Se debe visualizar y conocer su significado para poder interpretar los movimientos que hacen los estudiantes.</p> <p>Desarrollo: Se forman dos equipos, luego se les entrega a cada equipo un grupo de sílabas y cada estudiante pasará a la pizarra tomando una ficha para formar la mayor cantidad de palabras posibles, luego deben leer al resto de sus compañeros las palabras que formaron. Se trabaja la fase visual y la fase auditiva al formar las palabras y repetirlas.</p> <p>Cierre: Con las palabras que se formaron en la actividad de desarrollo, cada estudiante realiza un cuento y lo ilustra. Se trabaja la parte motora, al escribir una o más veces la palabra dentro del cuento.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Conoce las reglas ortográficas para el uso de r y rr.</p> <p>Forma palabras con las letras r y rr.</p> <p>Realizar un cuento con palabras que contengan las letras r y rr.</p>

Planeamiento #1

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>Reconocer la regla ortográfica sobre el uso de la letra c en terminaciones ces que corresponden al plural de palabras en singular que terminan con la letra z.</p>	<p>Actividades iniciales Paso 1: Fijación de su imagen visual Se muestra a los estudiantes las siguientes palabras en fichas que se colocan en la pizarra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avestruz- avestruces • luz- luces • lápiz- lápices <p>Se pregunta a los estudiantes cuál es la diferencia que pueden encontrar en la escritura de las palabras mostradas.</p> <p>Actividades de desarrollo Actividad 1: Paso 2: Imagen articuladora y auditiva A continuación el docente pronuncia las palabras de manera que los estudiantes puedan escucharlas y luego les pide a los estudiantes que las repitan en voz alta y de forma grupal. Posteriormente se les pedirá que de forma oral traten de utilizar las palabras en diferentes oraciones que dirán a sus compañeros y compañeras. Mediante la aplicación “Reglas de ortografía” obtenida en http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/ortogra/reglas.htm#cz, los niños y las niñas reflexionarán sobre la regla ortográfica utilizada.</p> <p>Paso 3: Imagen cinética</p>	<p>Reconozco la regla ortográfica sobre el uso de la letra c en terminaciones ces que corresponden al plural de palabras que contienen z.</p>
	<p>Los niños en sus cuadernos copian estas palabras y además piensan en otras en las que se aplique la misma regla ortográfica y las escriben. Luego se comparan las</p>	

Paso 4: Usarla en una frase

Cuando todos han compartido sus palabras, se formarán subgrupos de trabajo, y escogerán palabras de las que tienen en sus cuadernos para elaborar un poema, un trabalenguas o un cuento corto utilizando en el mismo palabras singular terminadas en z y palabras plurales terminadas en ces.

Por ejemplo:

El pescador de Vélez
a los peces les dice pez
y el pescador de Veleces
al pez le dice peces.
Y así pescan contentos
el pescador de Vélez
y el pescador de Veleces.

Tomado de: <http://pjaaguilar.blogspot.com/2007/11/juegos-con-el-plural-z-ces.html>

Una vez terminado este trabajo los niños y las niñas escogerán a una persona que lea el texto creado a los demás compañero y compañeras de clases.

Actividades de cierre:

Se les dará a los niños hojas, papel construcción o cartulina y marcadores, además periódicos y revistas, para que entre todo el grupo busquen palabras que cumplan con las características de la regla y elaboren en la pared del aula un afiche sobre la misma.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017

Planeamiento #2

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>Reconocer el uso de la letra s en las terminaciones –oso, –osa, –ísimo,-ísima,-enso,-ensa.</p>	<p><u>Actividades iniciales</u></p> <p>Paso 1: Fijación de su <u>imagen visual</u></p> <p>La docente muestra imágenes a los alumnos con su respectiva palabra, las imágenes serán ejemplo de palabras escritas con las terminaciones –oso, -osa, -ísimo,-ísima,-enso,-ensa, como: majestuoso, grandísimo, inmenso, famosa, extensa, hermosísima.</p> <p><u>Paso 2: Imagen articuladora y auditiva</u></p> <p>Junto a la docente los estudiantes leerán las palabras, se les preguntará qué características notan que tienen las palabras en sus terminaciones.</p> <p>Reflexionan junto a la docente sobre la escritura con la letra s de las palabras que terminan de esa manera.</p> <p><u>Actividades de desarrollo</u></p> <p>Paso 3: <u>Imagen cinética</u></p> <p>En sus cuadernos los niños escribirán las palabras y utilizarán la aplicación de la RAE para buscar el significado de estas palabras en forma grupal, en los subgrupos que se formen ellos y ellas después de buscar las palabras compartirán el significado y tratarán de utilizarlas en alguna oración (una palabra por subgrupo)</p> <p>Posteriormente, se hará un dictado-redacción colectivo, la maestra mostrará una imagen de algún personaje de cuentos (princesa, un lobo, un duende, etc.)</p> <p>La docente hará algunas preguntas como ¿qué es? o ¿quién es?, ¿cómo es? u otras</p>	<p>Reconozco el uso de la letra s en las terminaciones –oso, –osa, –ísimo,-ísima,-enso,-ensa.</p>

que se crean convenientes.

Paso 4: Usarla en una frase

En un cuaderno los estudiantes responderán con frases u oraciones esas preguntas pero deben tener en consideración que deben usar dentro de las mismas palabras que conozcan con las terminaciones que se están viendo en ese momento. Algunos niños que la docente indique leerán y dictarán sus oraciones a los demás compañeros y compañeras de clases. Finalmente, con base en las frases u oraciones escritas y con las palabras indicadas, cada uno hará una pequeña redacción o descripción del personaje mostrado.

El dictado será revisado y se corregirán posibles errores en la escritura de palabras.

Actividades de cierre:

La docente presenta un cartel con palabras como bondad, olor, espera, grande, bello, entre otras (suficientes para cada alumno). Se les dice a los estudiantes que de forma oral uno a uno repita la palabra pero agregándoles alguna de las terminaciones vistas.

Ejemplo: bondad- bondad**oso**

Finalmente, los estudiantes comparten lo que aprendieron y repasan la regla ortográfica vista.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017

Planeamiento # 3

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>Usar la letra c en las terminaciones –acio, –acia, –ancio, –ancia, –encia.</p>	<p><u>Actividades iniciales</u></p> <p>Paso 1: Fijación de su <u>imagen visual</u></p> <p>Se presenta a los estudiantes el siguiente texto:</p> <p>La princesa Hortensia caminaba con mucha elegancia y paciencia, ella vivía en un palacio muy grande, tenía su cabello lacio y largo, además una gran sonrisa que era evidencia de su felicidad sinigual.</p> <p>Paso 2: Imagen <u>articulatoria y auditiva</u></p> <p>Los estudiantes leen el texto, la maestra les pregunta ¿qué pueden observar en las palabras subrayadas?</p> <p>Además, se les pregunta ¿por qué consideran que la palabra Hortensia a pesar de tener una terminación con el mismo sonido de otras no se escribe igual?</p> <p>Se reflexiona sobre la escritura de las palabras con las terminaciones –acio, –acia, –ancio, –ancia, –encia, las cuales se escriben con la letra c y la palabra Hortensia como una excepción a esta regla ortográfica.</p> <p>Los estudiantes realizan repetición de las palabras subrayadas junto a la docente.</p> <p><u>Actividades de desarrollo</u></p> <p>Paso 3: <u>Imagen cinética</u></p> <p>Se forman subgrupos en los mismos los estudiantes buscan en diferentes lugares del aula</p>	<p>Uso la letra c en las terminaciones –acio, –acia, –ancio, –ancia, –encia.</p>

palabras con las terminaciones indicadas, a manera de competencia el grupo que encuentre el grupo de palabras primero las copiará en el cuaderno y (**Paso 4: Usarla en una frase**) redactará un texto coherente con las mismas ganará. Todos terminarán el texto.

Las palabras serán: importancia, abundancia, Francia, creencia.

Al final, cada subgrupo compartirá el texto redactado con los demás compañeros y compañeras del grupo.

El texto será revisado y se corregirán posibles errores en la escritura de palabras.

Actividades de cierre:

La docente dará a los estudiantes una palabra con las terminaciones dadas y con esa palabra los niños harán un acróstico que al finalizar compartirán y se hará un repaso general de la regla ortográfica vista.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017

Planeamiento # 4

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>Reconocer la regla ortográfica en el uso de la letra c en las palabras terminadas en -cito, -cita, -cilla, -cillo, -ecillo, -ecilla, -ecito, -ecita de los diminutivos.</p>	<p><u>Actividades iniciales</u></p> <p>Paso 1: Fijación de su <u>imagen visual</u></p> <p>La maestra presenta a los estudiantes varias palabras relacionadas con objetos como traje flor, pan y les pregunta cómo es el diminutivo de esas palabras, cuando los estudiantes empiezan a contestar anota en la pizarra los diminutivos: trajecito o trajecillo, florecita o florecilla, pancito o pancillo.</p> <p>Se reflexiona sobre la escritura de estas palabras y el uso de la c en las mismas.</p> <p>Paso 2: Imagen <u>articulatoria y auditiva</u></p> <p>Los estudiantes además de haber observado las palabras, las pronuncian, posteriormente se hará una dinámica, de uno en uno los estudiantes se irán poniendo de pie e irán diciendo palabras con las terminaciones indicadas: -cito, -cita, -cilla, -cillo, -ecillo, -ecilla, -ecito, -ecita.</p> <p><u>Actividades de desarrollo</u></p> <p>Paso: <u>Imagen cinética</u></p> <p>El grupo será dividido en tres, los estudiantes se ubicarán en filas. Al primero de la fila se le dará un marcador. La actividad consiste en que los estudiantes corran a la pizarra en el momento indicado por la maestra y escriban una palabra con la terminación que ella les dirá, el primero escribe pasa el marcador al segundo y se va la posición final de la fila. El grupo cuyo integrante logró escribir más palabras con las terminaciones dadas, escritas de forma correcta en el tiempo establecido por la docente ganará.</p> <p>Al finalizar la actividad, junto a la docente se leerán las palabras escritas en la pizarra y si</p>	<p>Reconozco la regla ortográfica en el uso de la letra c en las palabras terminadas en -cito, -cita, -cilla, -cillo, -ecillo, -ecilla, -ecito, -ecita.</p>

hay algún error en alguna entre todos los dirán y corregirán.

Actividades de cierre:

Paso 4: Usarla en una frase

Los estudiantes pondrán en práctica lo aprendido con respecto a esta regla ortográfica escribiendo un texto con palabras que contengan las terminaciones vistas.

Trabajarán en la plataforma, llamada "Lengua española", resolviendo ejercicios de palabras que incluyan la regla indicada. A manera de repaso del tema visto.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017

Planeamiento #5

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>Reconocer el uso de la letra z en las terminaciones –ez, eza, -anza.</p>	<p><u>Actividades iniciales</u></p> <p>Paso 1: Fijación de su <u>imagen visual</u></p> <p>La maestra muestra a los alumnos oraciones con imágenes, las oraciones contienen palabras con las terminaciones: –ez, eza, -anza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mariana <u>danza</u> con gracia. • Él juega <u>ajedrez</u> con sus amigos. • La <u>naturaleza</u> es bella. <p>Se les pide a los estudiantes que observen las palabras subrayadas en cada oración.</p> <p>Y que indiquen las características de esas palabras, se reflexionará sobre el uso de la z en ellas.</p> <p>Paso 2: <u>Imagen articuladora y auditiva</u></p> <p>Junto a la maestra los estudiantes, repiten las palabras.</p> <p><u>Actividades de desarrollo</u></p> <p>Paso 3: <u>Imagen cinética</u></p> <p>Los estudiantes copiarán en el cuaderno las palabras.</p> <p>Paso 4: <u>Usarla en una frase</u></p> <p>De manera individual se le pide a cada estudiante que con palabras con las mismas terminaciones que ellos conozcan elaboren un poema.</p> <p>Lo compartirán después con los demás compañeros y compañeras.</p>	<p>Reconozco el uso de la letra z en las terminaciones –ez, eza, -anza.</p>

Posteriormente se une en parejas, se realiza un dictado en parejas, un estudiante dicta su poema al otro y entre ellos se revisan y corrigen los posibles errores que se presenten, si tienen dudas sobre la escritura de alguna pueden pedir ayuda a la docente.

Actividades de cierre:

Se hará un repaso general de la regla ortográfica y los alumnos compartirán lo aprendido.

Para cerrar la docente realizará un dictado con las palabras que se han visto en clase incluidas las que ellos pudieron incluir en sus poemas.

Se hará revisión del mismo.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017

Planeamiento #6

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>Identificar las reglas ortográficas para el uso de las letras c, s y z en la escritura de las palabras.</p>	<p><u>Actividades iniciales</u></p> <p>Paso 1: Fijación de su imagen visual</p> <p>Los estudiantes observan las siguientes oraciones con palabras con s, c y z que se encuentran en la pizarra y reconocen en esas palabras posibles errores:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ella tenía esperanza. 2. Mis lápices eran de buena calidad. 3 La princesa vivía en un gran palacio. <p>Paso 2: Imagen articulatoria y auditiva</p> <p>Los estudiantes pronuncian de manera grupal las palabras y se les pregunta ¿cuáles son las reglas ortográficas del uso de las letras c, s y z que se están poniendo en práctica?</p> <p>Con base en las respuestas que los estudiantes den acerca de las reglas ortográficas se les pide que mencionen otras palabras que cumplan con esas reglas.</p> <p><u>Actividades de desarrollo</u></p> <p>Paso 3: Imagen cinética</p> <p>Actividad 1: Los estudiantes formarán subgrupos, se les dará diferentes materiales tales como cartulina, papel construcción, marcadores, periódicos, revistas, entre otras.</p> <p>La idea es que creen un tipo de diccionario de las reglas ortográficas para el uso de las letras c, s y z.</p>	<p>Identifico las reglas ortográficas para el uso de las letras c, s y z en la escritura de palabras.</p>

Escribirán la regla, ejemplificándola con oraciones que contengan palabras que apliquen a la misma, además ilustrarán las oraciones.

Al finalizar este trabajo los niños lo expondrán, compartiéndolo con sus demás compañeros y comentando sus experiencias de aprendizaje.

Actividad 2: Los estudiantes realizarán ejercicios de la aplicación "Ortografía interactiva", en la cual completarán con las letras indicadas palabras.

Actividades de cierre:

Paso 4: Usarla en una frase

Se hará un repaso general y oral de todas las reglas vistas con respecto al uso de las letras c, s y z.

Para finalizar y a manera de repaso, se dividirá al grupo en subgrupos que pueden ser 4 o 5 y jugarán ahorcado. Cada grupo deberá escoger palabras de las que se han visto en las secciones de clase anteriores, palabras que cumplan con los usos de las letras c, s y z, y escogerán a otro grupo para empezar a jugar.

Utilizarán la pizarra de la maestra, al finalizar se pueden retomar las palabras y repetirlas.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017

Planeamientos sobre el uso correcto de palabras con Ll y Y.

Planeamiento #1

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>Reconocer el uso de la letra ll en las terminaciones -illo, -illa y sus derivaciones.</p>	<p><u>Actividades iniciales</u></p> <p>Paso 1: Fijación de su <u>imagen visual</u></p> <p>Se les muestra a los niños y las niñas las siguientes palabras</p> <p>cepillo- silla- costilla-maravilla-cuchillo</p> <p>Se les pide a los estudiantes que indiquen las similitudes que encuentran en estas palabras.</p> <p>Paso 2: Imagen <u>articulatoria y auditiva</u></p> <p>Además, se les pide que las pronuncien varias veces y que realicen en sus cuadernos dibujos alusivos a las mismas.</p> <p><u>Actividades de desarrollo</u></p> <p>Paso 3: <u>Imagen cinética</u></p> <p>Con ayuda de la aplicación online llamada “Lengua española”. Los estudiantes visualizan la regla ortográfica para el uso de ll en la escritura de palabras terminadas en illo, illa junto con ejemplos tales como los que se han visto en las actividades iniciales.</p> <p>Posteriormente la maestra sacará algunas tarjetas con imágenes.</p> <p>Se realizará con estas palabras un “dictado mudo”, la maestra irá mostrando las imágenes y los niños escribirán, sin decir nada, la palabra en el cuaderno.</p> <p>Se hará una revisión de forma oral de las palabras escritas, cada estudiante autocorregirá en caso de errores. Palabras terminadas en -illo, -illa</p>	<p>Reconozco el uso de la letra ll en las terminaciones -illo, -illa y sus derivaciones.</p>

Actividades de cierre

Paso 4: Usarla en una frase

Con base en las palabras anteriores, los estudiantes tendrán que redactar un texto narrativo.

Al finalizarlo lo leerán a los demás compañeros y compañeras de clase.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017

Planeamiento #2

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>Usar las letras ll, y en la escritura de palabras.</p>	<p><u>Actividades iniciales</u></p> <p>Paso 1: <u>Fijación visual</u> de su imagen A los estudiantes se les mostrará diferentes palabras con las reglas ortográficas que se han visto: costilla, corralillo, casilla, ley, leyes, subyacente.</p> <p>Paso 2: Imagen articuladora <u>y auditiva</u></p> <p>Se les pedirá que repitan las palabras varias veces y participarán en una actividad la cual consiste en que a partir de una de las palabras que la docente mostró cada uno irá diciendo una palabra que tenga relación con alguna de las reglas o en las cuales se use alguna de las letras en cuestión (y-ll) y que inicie con la letra con que termina la palabra, por ejemplo: casilla, el siguiente estudiante dirá avecilla y así seguirán diciendo las palabras, hasta terminar.</p> <p><u>Actividades de desarrollo</u></p> <p>Paso 3: Imagen <u>cinética</u></p> <p>Los estudiantes realizarán ejercicios utilizando la aplicación “Ortografía interactiva” en la cual completarán palabras con y o ll, cuando tengan un error la misma aplicación les indicará cuál es la forma correcta de escribir la palabra.</p> <p><u>Actividades de cierre:</u></p> <p>Paso 4: <u>Usarla en una frase</u></p> <p>De algunas de la palabras vistas y completadas en la aplicación los niños y las niñas elaborarán un álbum o diccionario de palabras con y o ll.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Usar las letras ll, y en la escritura de palabras.</p>

Planeamiento #3

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>Usar correctamente la letra ll, en las terminaciones ullar, ullir, illar.</p>	<p><u>Actividades iniciales</u></p> <p>Paso 1: Fijación de su <u>imagen visual</u> La maestra escribe en la pizarra las siguientes oraciones. La luz empezó a brillar. El gato salió a maullar. Ella se fue a zambullir.</p> <p>Paso 2: Imagen <u>articulatoria y auditiva</u></p> <p>Junto a la maestra los estudiantes empiezan a leer las oraciones, la maestra les dice que lean las palabras resaltadas en cada oración.</p> <p>Utilizando un diccionario los niños y las niñas buscan el significado de las palabras destacadas y algunos comparten el significado con los demás compañeros y compañeras.</p> <p><u>Actividades de desarrollo</u></p> <p>Paso 3: <u>Imagen cinética</u></p> <p>Con la ayuda de la herramienta online "Ortografía interactiva", los niños y las niñas completan palabras con las terminaciones mostradas, además, podrán descartar las palabras que no terminan como se indicó y así ver la diferencia entre palabras.</p> <p>Paso 4: <u>Usarla en una frase</u></p> <p>En subgrupos, se les pide a los estudiantes que escojan palabras de las que completaron en ese ejercicio y escriban una pequeña canción, en donde las utilicen. Luego buscarán un ritmo para la misma y la presentarán a los demás compañeros, ellos podrán utilizar sus cuerpos o bien materiales como lápices, botellas lo que gusten que les sirvan para inventar un ritmo.</p> <p><u>Actividades de cierre</u></p> <p>Para finalizar, dentro de cada subgrupo se escoge a un compañero o compañera que pase al frente y dicte algunas palabras que incluyeron en las canciones con las terminaciones indicadas a los demás compañeros.</p> <p>Se hace revisión de las palabras que cada uno escribió.</p> <p>FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Uso correctamente la letra ll, en las terminaciones ullar, ullir, illar.</p>

Planeamiento # 4

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>Usar la letra y en algunas formas de los verbos caer, leer, poseer, proveer.</p>	<p><u>Actividades iniciales</u> Paso 1: Fijación de su <u>imagen visual</u> Los estudiantes leen el siguiente texto: La noche ____ (caer) profunda y ella ____ (leer) su novela favorita, la que siempre ____ (poseer) desde que era adolescente. Se les pregunta a los estudiantes ¿qué verbos en pasado pueden completar el texto? Y ¿cómo se escriben los mismos? Varios estudiantes pasan a la pizarra a escribir. Paso 2: Imagen <u>articulatoria y auditiva</u> Se revisará el ejercicio y se pedirá a los estudiantes que pronuncien las palabras cayó, leyó y poseyó. <u>Actividades de desarrollo</u> Pasos 3 y 4: Imagen <u>cinética y usarla en una frase</u> Con las palabras anteriores se les pide a los estudiantes que trabajen en un texto de su elección, en él deben utilizar las palabras que deben escribir en el cuaderno. Los estudiantes compartirán el texto con los demás compañeros y compañeras. <u>Actividades de cierre</u> Como actividad de cierre los estudiantes trabajarán con la aplicación “Ejercicios de ortografía”, en la cual completarán palabras con la letra y. FUENTE ELABORACIÓN PROPIA 2017</p>	<p>Uso la letra y en algunas formas de los verbos caer, leer, poseer, proveer.</p>

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>Usar la letra y después de una consonante.</p>	<p><u>Actividades iniciales</u></p> <p>Paso 1: Fijación <u>visual de su imagen</u></p> <p>Se forman subgrupos de trabajo, a cada subgrupo se les da el título de una noticia, ejemplos:</p> <p>Sucesos</p> <p>Mujer desesperada por <u>cónyuge</u> desaparecido</p> <p>Desde el miércoles, Escazú</p> <p>Marta Carrasco <u>subyuga</u> en el festival Grec con su canción. La bailarina encontró en la intimidad de la sala Hiroshima un escenario ideal</p> <p><u>COSTA RICA</u></p> <p>Cocodrilos en playas, <u>disyuntiva</u> entre turismo y conservación en Costa Rica</p> <p>El pasado verano un cocodrilo atacó a un surfista y le causó graves heridas en la pierna derecha.</p> <p>Paso 2: <u>Imagen articuladora y auditiva</u></p> <p>Se les pide a los estudiantes que comenten que pronuncien en los grupos las palabras destacadas en los títulos y que comenten su significado o bien que lo busquen en el diccionario y lo compartan con los demás compañeros y compañeras.</p> <p><u>Actividades de desarrollo</u></p> <p>Se les pide a los estudiantes que con base en el título de la noticia, terminen de</p>	<p>Usa la letra y después de una consonante.</p>

elaborarla contando los sucesos que acontecen según ese título y que utilicen palabras con “y” después de consonante, antes de emplear alguna palabra deben asegurarse de que conozcan su significado y para esto utilizan un diccionario o la aplicación de RAE (diccionario) para averiguar cada palabra.

Posteriormente, en los mismos subgrupos los estudiantes inventarán una forma de presentar la noticia, simulando un noticiero con periodistas y camarógrafos (a manera de dramatización)

Deben asegurarse de que el público (los demás compañeros) comprenda las palabras que utilizaron.

Paso 3: Imagen cinética

Al final de cada presentación se escribirá en la pizarra una lista de palabras, de las que se utilizaron en la noticia.

Estas palabras se repasarán y pronunciarán.

Actividades de cierre

Paso 3: Usarla en una frase

Después de haber repasado las palabras, la maestra dictará unas oraciones utilizando algunas de esas palabras.

Al final se revisarán y corregirán posibles errores que puedan presentarse.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017

Planeamiento # 6

Aprendizajes esperados	Estrategias de mediación	Indicadores
<p>Reconocer el uso de la letra y en los plurales de las palabras que terminan en y en singular.</p>	<p><u>Actividades iniciales</u></p> <p>Paso 1: <u>Fijación visual de su imagen</u></p> <p>Los y las estudiantes observarán unas imágenes. Ver anexo 2.</p> <p>Las palabras serán repetidas por los niños y las niñas. Con las palabras ellos y ellas formarán oralmente oraciones o frases sin repetir o copiar alternando la palabra. Por ejemplo:</p> <p>1° estudiante: El rey está de fiesta.</p> <p>2° estudiante: Los reyes ofrecen un banquete.</p> <p>Paso2: Imagen articuladora y <u>auditiva</u></p> <p>Cuando todos y todas han terminado, se reflexionará sobre el uso de la letra “y” en estas palabras, además pronunciarán las palabras.</p> <p><u>Actividades de desarrollo</u></p> <p>Pasos 3 y 4: Imagen <u>cinética</u> y <u>usarla en una frase</u></p> <p>Los estudiantes pensarán en palabras que en singular terminen con la letra, las escribirán en sus cuadernos, para posteriormente unirlos y crear un trabalenguas que puedan posteriormente compartir con los demás compañeros y compañeras del grupo de clase.</p>	<p>Reconoce el uso de la letra y en los plurales de las palabras que terminan en y en singular.</p>

Actividades de cierre:

Como actividad final los estudiantes compartirán sus experiencias de aprendizaje y elaborarán un broshure de la regla ortográfica vista, escribiendo la regla con ejemplos de palabras, además de dibujos y oraciones.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA 2017

CAPÍTULO VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

Tomando en cuenta las entrevistas realizadas a las educadoras, estas mencionan que la ortografía es un aspecto que se trabaja diariamente en el aula, además, la revisan constantemente, también utilizan las estrategias planteadas por el MEP, pero ven necesario adecuarlas a su grupo e implementar algunas otras que ellos consideran convenientes para el estudio de la ortografía en el aula.

Sin embargo, en cuanto a la evaluación consideran que no son apropiados porque al basarse en la corrección de errores cometidos por los estudiantes, los mismos pierden interés por su aprendizaje y aprenden a escribir de manera incorrecta.

Con respecto al primer objetivo específico en el cual se pretendía distinguir que métodos utilizaban las docentes para trabajar ortografía en educación primaria, las docentes de II ciclo de la Educación General Básica, según la entrevista utilizan las siguientes estrategias: dictados, el deletreo, el uso del diccionario, las investigaciones, los talleres, los trabajos grupales, las exposiciones, repetición de palabras mal escritas y las lecturas diarias, las maestras no mencionan un método específico con el cual a través de las estrategias que ponen en práctica trabajen la ortografía en el aula.

Las docentes entrevistadas consideran que se deben buscar nuevas estrategias para la enseñanza de la ortografía, dedicar más tiempo a la corrección de la misma y fomentar el gusto y el compromiso por la lectura.

El segundo objetivo específico de esta investigación buscaba describir las dificultades que presenta el estudiante de II ciclo de la Educación General Básica en dictados de textos para distinguir las fortalezas y debilidades en cuanto a la ortografía. Según la entrevista, las docentes consideran que los problemas de ortografía se deben a la falta de interés por parte de los estudiantes, también que no hay suficiente tiempo para enseñar la ortografía, los estudiantes no interiorizan las reglas, o bien, hay

cambios en los planes de estudio que terminan afectando la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía en educación primaria.

No obstante, según el análisis de los dictados aplicados unas de las principales barreras que impiden que los estudiantes mejoren la ortografía o aprendan a escribir correctamente puede ser que las estrategias que las docentes ponen en práctica en las aulas no están brindando los resultados esperados o bien no se están implementando con tanta constancia como las docentes indican y deben mejorarse para lograr resultados más satisfactorios.

El papel del docente es indispensable en la enseñanza de ortografía, ya que de su trabajo depende en gran medida que le transmita a los estudiantes motivación e interés, por lo que consideramos necesario que cada docente busque soluciones, estrategias e innove para que la enseñanza de reglas ortográficas sea realmente significativa.

Se considera que trabajar reglas de manera memorística es inadecuado, improductivo y hace que se vuelva difícil interiorizar los conocimientos básicos, ya que al no encontrar sentido a lo estudiado se vuelve tedioso para los estudiantes, los estudiantes deben saber la regla pero es importante que sepan también aplicarla.

Dentro de los resultados del primer dictado se encuentra que en la primera escuela hubo 250 errores, seguido de la segunda escuela con 237 cacofonías, la tercera escuela obtuvo 217 faltas, mientras que la cuarta escuela consiguió 222 fallos; finalmente la quinta escuela alcanzó 143 errores ortográficos; para un total de 1079 cacofonías entre las cinco escuelas. Para el segundo dictado se obtuvo mejorías en las cacofonías, en la primera escuela, únicamente 188 fallos, la segunda escuela obtuvo 128 faltas, la tercera escuela mejoró con 103 fallos, la cuarta escuela redujo a 97 cacofonías y la quinta escuela 97 errores; para un total de 583 errores entre las cinco escuelas, lo cual representa un gran avance, casi un 50%.

Al utilizar estrategias del método viso- audio- motor-gnósico, se tiene que los estudiantes obtuvieron mejorías, en cuanto a cacofonías, para el segundo dictado, en comparación con el primero. Después de los resultados se puede afirmar que la mejoría se debe a la implementación del método viso-audio-motor-gnósico, que es considerado el mejor sistema para adquirir la ortografía a corto plazo, el cual se utilizó para la segunda aplicación del dictado. Es recomendable estudiar el texto previamente con los estudiantes y así evitar que se encuentren con palabras desconocidas, ya que pueden recurrir a inventar la forma de escribir las palabras. Al lograr menos errores se demuestra que es una estrategia adecuada y que utilizándola constantemente dará resultados aún mejores en la enseñanza de la ortografía.

Los estudiantes de II ciclo de la Educación General básica presentan dificultad con algunas reglas ortográficas siendo las más comunes las siguientes: Errores en la acentuación de palabras, errores en el uso de c, s y z, errores en el uso de g y j, errores en el uso de r y rr y errores en el uso de b y v.

La marcación del acento constituye un problema en la ortografía de los estudiantes con los que se trabajó, ya que los niños conocen la existencia de la tilde, al igual que su función, pero no saben cuándo se marca el acento correctamente y cuándo no, por eso este aspecto es uno de los fallos que se dieron en los dictados aplicados a los estudiantes de sexto grado, durante esta investigación, debido a que colocan el acento ortográfico en palabras que no lo requieren o en una posición incorrecta. Se debe insistir en la importancia del acento ortográfico, en este caso no se trata de que haya una simple memorización de reglas ortográficas y aprendizaje para acentuar las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas, sino más bien de la reflexión para entender el adecuado uso del acento, desarrollando la memoria visual y aplicando los correctos criterios metodológicos para acentuar las palabras.

Para los docentes es de gran preocupación y motivo de reflexión en cuanto a su labor y a los resultados en los trabajos de sus estudiantes, la enseñanza de la ortografía en los alumnos, ya que constituye un aspecto significativo en su formación

que les brinda la oportunidad de comunicarse claramente por escrito y también de manera oral, por lo tanto, es relevante que se usen estrategias en el aula; en las que los estudiantes puedan desarrollar conciencia en su ortografía, para que mejoren en cuanto a la cantidad de errores que cometen a la hora de realizar sus producciones escritas y de los que ni siquiera se percatan, ya que no les preocupa si han escrito de manera correcta las palabras que utilizan.

La responsabilidad de la enseñanza de la ortografía no debe recaer solamente en el docente de español, debe ser un trabajo conjunto, se considera que todos los docentes deben incluir este aspecto de manera constante y no necesariamente debe tomar mucho tiempo de sus clases.

Se requiere que los niños aprendan a producir textos correctamente, para que sus trabajos escritos transmitan un mensaje adecuado, respetando las normas convencionales y de puntuación con el objetivo de que se expresen a través de técnicas del lenguaje como la narración, la descripción, la argumentación, de manera creativa, en lugar de enfocarse a sancionar únicamente las faltas cometidas.

Para lograr una actitud positiva en los estudiantes hacia el aprendizaje de reglas ortográficas, es necesario un trabajo lúdico y en el que se involucre el uso de tecnología, ya que existen diversas herramientas que facilitan su uso, además de ser de interés para los alumnos.

Es necesario que los docentes tengan disposición para trabajar con diversos recursos digitales, ya que estos pueden representar una estrategia llamativa, además de adecuarse al contexto actual de los estudiantes.

Se considera que el papel del estudiante en el aprendizaje de ortografía debe ser activo; debe generarse un autoaprendizaje donde se interioricen los contenidos, de manera que haya acompañamiento del docente, el cual cumple una función de mediador.

Con respecto al tercer objetivo específico de esta investigación se quería diseñar una serie de lineamientos didácticos para la enseñanza de la ortografía en el ciclo de la Educación General Básica, la misma se logró diseñar una propuesta basada en el método visio-audio-motor-gnósico la cual se considera como un producto de la presente investigación y que busca el incremento del dominio ortográfico en estudiantes de educación primaria.

6.2 RECOMENDACIONES

- Los docentes deben hacer cambios en sus clases, dejando a un lado las prácticas tradicionales y cambiarlas por clases integrales donde se fomente el trabajo colaborativo, tomando en cuenta el contexto social y lograr así motivar a los estudiantes para que escriban mejor.
- Utilizar de manera adecuada la tecnología, buscando un vínculo con el aprendizaje, en donde haya apropiación de las reglas ortográficas y tomando en cuenta el uso que los estudiantes le dan a la tecnología.
- Debe haber interacción y trabajo colaborativo para construir la conciencia ortográfica. Según García (2008) "Hablar de conciencia ortográfica implica un análisis didáctico, reflexivo y profundo en torno a toda una serie de conceptos psicológicos relacionados con enseñar ortografía, aprenderla y aprender a aprenderla insertada dentro de un proceso comunicativo e interactivo" (p.41).
- Tomar en cuenta los conocimientos previos del estudiante, el entorno social, necesidades e intereses de los niños y niñas; para que haya una interacción social y autorregulación del conocimiento, para así lograr la conciencia ortográfica.
- Practicar la lectura para que el alumno pueda visualizar las palabras escritas correctamente y ampliar su vocabulario para poder expresar adecuadamente sus ideas.

- El método viso- audio- motor-gnósico genera resultados positivos en la enseñanza de la ortografía, por lo tanto se recomienda su uso para contribuir al mejoramiento de la misma en los estudiantes.
- Estudiar las palabras con los alumnos antes de recurrir a los dictados u otras estrategias, ya que el alumno observa primero la palabra escrita correctamente y puede aprenderla mejor.
- Utilizar los dictados, escritura de textos u oraciones para evaluar o diagnosticar algún problema en la escritura de palabras.
- Trabajar la interacción social e individual para identificar los aspectos en los que se debe fortalecer a los estudiantes, mediante propuestas de aprendizaje, retroalimentación, memoria visual y juegos en el aula, para lograr un aprendizaje significativo.
- El Ministerio de Educación Pública debe incluir en los programas estrategias para el aprendizaje de la ortografía a través del uso de la tecnología.
- Es indispensable que exista una cultura de docente investigador, el cual al considerar que el programa del Ministerio de Educación Pública no se adapte o presente las estrategias adecuadas para la enseñanza de la ortografía, pueda buscar otras opciones que se ajusten a sus necesidades y que le permitan superar las diferentes dificultades que puedan presentarse en el proceso.
- Se recomienda a la Sección de Educación Primaria de la Universidad de Costa Rica, fomentar en sus estudiantes la investigación en el área de ortografía en el país, ya que se evidenció se existen muy pocos estudios al respecto.

Además es necesario que se brinden capacitaciones a los docentes de las escuelas públicas, sobre el uso de tecnologías, principalmente del uso de recursos y aplicaciones para reforzar la ortografía, ya que existe por un lado desinterés y por otro desconocimiento sobre esta temática

ANEXOS

ANEXO N°1

Entrevista

Sexo: _____ Años laborados: _____

Edad: _____

Número de veces en las que ha impartido sexto grado: _____

1. ¿Cuánto tiempo a la semana le dedica a la enseñanza de la ortografía?

2. ¿Revisa constantemente la ortografía en sus estudiantes? Si o No ¿Por qué?

3. ¿Utiliza las estrategias de mediación planteadas en los planes de estudio del MEP? Si o No ¿Por qué?

4. ¿Piensa que las estrategias planteadas en los planes de estudio del MEP son apropiadas para la enseñanza de la ortografía? Sí o No ¿Por qué?

1. ¿Qué estrategias o métodos utiliza en la enseñanza de la ortografía?

1. ¿Qué aspectos considera que se deben mejorar para una mejor enseñanza de la ortografía?

7. ¿Por qué cree que sigue habiendo problemas de ortografía en los estudiantes a pesar de llevar 6 años estudiando reglas ortográficas?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barberá, Collado, Morató y Rizo (2004). *Didáctica de la ortografía*. España: Gráficas y encuadernaciones Reunidas S.A.
- Carmona, J y Cortinez, A. (2014). *Impacto de las redes sociales en el proceso escritural de los jóvenes de la ciudad de Medellín*. (Tesis para optar por el grado de licenciatura). Universidad de San Buenaventura. Medellín, Colombia.
- Carratalá, F. (2013). *Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española. La competencia ortográfica*. Madrid, España: Octaedro Editorial.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2008). *Enseñar Lengua*. Barcelona, España: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Colás, M. y Leonor, E. (1998). *Investigación educativa*. España: Ediciones Alfar.
- García, M. L. (2008). Conciencia ortográfica y motivación. *Educación: una revista cubana que hace esencia de pensamiento*, (124), 40 - 46.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México, D.F.: Mc Graw Hill.
- Jara, C. V. (2013). "Corpus cacográfico adulto del español de Costa Rica". Proyecto 745-B2-A13 *Repositorio Kerwa*, Universidad de Costa Rica.
- Kaufman, A. (2003). *Cómo enseñar, corregir y evaluar la ortografía de nuestros alumnos... Y no morir en el intento*. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n3/26_03_Kaufman.pdf
- Lafuente, C. y Marín, A. (2008). Metodologías de la investigación en las ciencias sociales: Fases, fuentes y selección de técnicas. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (64), 5-18. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/206/20612981002.pdf>
- Lorena, P. (2012). *Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de san pedro sula* (tesis para optar por el grado de maestría) Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, San pedro sula, Honduras.

- María, C. (2011). Lineamientos curriculares Para la enseñanza del componente ortográfico de manera integrada en el área de la escritura en el plan de estudios de español de II ciclo de la Educación General Básica (Tesis para optar por el grado de maestría en planificación curricular). Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- Martínez, C., Simón, E., García, M., Fernández, M. y Ortiz, M. (1) (2015). *Didáctica de la Lengua Española*. Recuperado de https://drive.google.com/file/d/0BxeD1_VjtE_iTmxrOC1Dbm1hbEU/view
- Medina A, Sara. (2015). *La Ortografía en Educación Primaria: Enfoques didácticos y propuesta para su enseñanza*. Universidad de Valladolid. Trabajo de fin de grado. Recuperado de file:///C:/Users/Home/Downloads/TFG-G%20454%20(2).pdf
- Ministerio de Educación Pública (2013). *Programa de Estudio de Español II Ciclo de la Educación General Básica*. San José, Costa Rica
- Murillo, M. (2006). "Vocabulario cacográfico: pautas para la enseñanza de la ortografía en la escuela primaria costarricense". *Káñina*, volumen 30 (1), 59-70 pp
- Murillo, M. (2008). LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA COSTARRICENSE. *Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica*, Volumen 2, 69-91 pp.
- Murillo, M. (2013). "La ortografía español y su didáctica en la educación general básica". *Káñina*, volumen 37 (1), 77-99 pp.
- Murillo, M. (2014). De la lingüística a la educación: Ideario educativo del Dr. Victor Ml. Corrales Sánchez. *Revista de filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, volumen 40, (2).
- Prado, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el XXI*. Madrid, España: La Muralla S.A.
- Patricia, G. (2016). *Influencias de las redes sociales en el desarrollo de la escritura de los alumnos de séptimo básico. (Proyecto para optar al grado de Magíster en Lenguaje y Comunicación)* Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile.
- Real Academia Española. (2009) *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.

- Real Academia Española. (2003). *Diccionario de la Lengua Española*. España: Espasa. Recuperado de <http://www.rae.es>
- Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*. España: Santillana. Recuperado de <http://www.rae.es>
- Real Academia Española. (2010). *La ortografía de la lengua española*. Madrid, Esp.: Espasa Calpe.
- Real Academia Española. (2013). *La ortografía escolar de la lengua española*. Barcelona, España: Espasa libros, S.L.U.
- Ríos, G. (2011). "¿Por qué escribimos cómo hablamos? Una experiencia con estudiantes de secundaria". *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, Volumen 11 (1), 1-14 pp. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44718060012>
- Ríos, G. (2012). "La ortografía en el aula". *Káñina*, volumen 36 (2), 181-190 pp.
- Rodríguez, J. (2010). *Fábulas de Esopo*. Recuperado de <https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/F%C3%A1bulas%20de%20Esopo.pdf>
- Sánchez, C. (2004a). "Historiografía de la enseñanza de la redacción en Costa Rica: Los libros de texto". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica. Lingüística XXX* (1), 219-246 pp.
- Sánchez, C. (2004b). "La puntuación y las unidades textuales: una perspectiva discursiva para el estudio de los problemas de su uso y para la enseñanza". *Revista Educación de la Universidad de Costa Rica*, volumen 28 (2), 233-254 pp.
- Sánchez, C. (2005). "Los conectores discursivos: su empleo en redacciones de estudiantes universitarios costarricenses". *Revista de Filología, Lingüística y Literatura, Universidad de Costa Rica*, volumen 31 (2), 169-199 pp.
- Sánchez, C. (2008). "La enseñanza de la ortografía en Costa Rica: de las reglas fonodependientes a las reglas rentables y al planteamiento grafológico". *Revista de Educación de la Universidad de Costa Rica*, volumen 32 (2), 97-114 pp.