

El paso del hombre, proximidad y lejanía

Por INES TREJOS DE STEFFEN

Hay hombres que están y hay hombres que pasan. Circunstancias diversas conforman esta situación. Tanto unos como otros pueden dejar huella, pero en la mayoría de los casos, su tránsito pasa inadvertido. No así con Alfredo Cardona Peña, residente desde hace treinta años fuera de Costa Rica, pero cuya unión telúrica lo hace volver, una y otra vez, llamado por las voces de los amigos, por la conciencia de su necesidad anímica o también, por esa pasión, tan hu-

mana, de no desligarse.

Un literato de la talla de Alfredo Cardona Peña siempre tiene un mensaje. Con ojos vívaces que recuerdan los de una ave de caza y la respuesta rápida aunque titubeante, antes de lanzarse al torbellino de la idea, Cardona Peña nos recuerda la necesidad de realizar aquellas tertulias literarias que tanto éxito tuvieron en otras épocas y en las cuales los mayores, como mentores de teorías profundas servían de guía a los jóvenes acólitos que aspiraban a seguir-

les en el camino de la superación intelectual.

Hoy, el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes puede llegar, junto con la Dirección General de Artes y Letras a ser sitio de reunión y de experiencia para los que están ligados a las cosas del espíritu por el amor a las letras y a las artes. No es entorpecer el camino de la labor ejecutiva el intercambio de ideas. Al contrario, de ese choque o de esa concordancia pueden nacer directrices para labores futuras de indudable beneficio

para la cultura nacional.

No es pues, de extrañar que el paso de un hombre como Cardona Peña sea recibido con interés por el Ministerio de Cultura y la Dirección de Artes y Letras. De ahí la trascendencia de reunirse y rendir amistad al viajero durante un almuerzo que se realizó en el Costa Rica Tennis Club al mediodía, previo a la conferencia que habría de dar el martes 5 de enero en horas de la noche en la Sala de Artes y Letras.

La conferencia de Cardona

Peña versó sobre su vida, sus experiencias en el campo de la literatura, en la cual se inició a muy temprana edad, y su trayectoria en ella.

Los libros de poesía de Cardona Peña, así como sus obras en prosa nos dan la talla del escritor. Su labor periodística a través de los años la considera básica para su desarrollo en la prosa literaria. Y si vamos a meditar, veremos cuántos de nuestros mejores escritores y cuántos de los literatos de otros países han acuñado su personalidad, precisamente en las páginas de un periódico, a pesar de la premura de las horas de cierre, de la concesión que requiere el artículo periodístico y sobre todo, por la participación activa de tantos elementos de la vida diaria del pueblo, que lleva al periodista a entrevistar y cubrir lo mismo un evento en un tugurio, que una conferencia científica o una entrevista con un presidente, un artista o un obrero.

Cardona Peña no olvida, en su recuerdo histórico la figura venerable de don Joaquín García Monge, quien había dado cabida en su Repertorio Americano a su primera Antología de Poesía Juvenil de Cardona y es su consejo el que promueve el viaje del joven escritor a México, donde encontraría amplio camino a sus ambiciones literarias.

Ya hemos dado buena cuenta de las actividades de Cardona Peña, en nuestra entrevista del lunes 4 de enero. Solamente esperamos que todos los valores nacionales que han emigrado en busca de mejores oportunidades para su talento, tengan la constancia y la acogida de Alfredo Cardona Peña. En base a esto, no los perdemos del todo... Y el paso del hombre, en proximidad o lejanía, siempre deja huellas orientadoras en el ámbito cultural.



Al mediodía del martes 5 de enero, almuerzo en el Costa Rica Tennis Club, ofrecido por el Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes y la Dirección General de Artes y Letras en honor del escritor Alfredo Cardona Peña. Con él, Carlos Salazar Herrera, Antonio Yglesias, Sr. Arce, el escritor Cardona, Daniel Gallegos, Alberto Cañas, Ministro de Cultura, Alfonso Chase, Marco Tulio Zeledón y José Luis Cardona Cooper.

Y esa misma noche, conferencia en la Sala de la Dirección General de Artes y Letras. Gran cantidad de público se dio cita para escuchar las Conferencias Literarias de Alfredo Cardona Peña quien al día siguiente saldría de regreso a México, donde reside. Escritores, publicistas, artistas e intelectuales asistieron a esta interesante disertación, donde la anécdota simpática, el momento poético y la fantasía creadora estuvieron presentes.

