

Chisporroteos

La Mesa Redonda que organizó la Universidad de Costa Rica en el Canal 6, sobre el libro "El Crimen de Colima", es una muestra de lo que la Televisión puede ser, como vehículo cultural y de opinión.

Creemos que ningún programa de crímenes, malos chistes o cantantes mediocres, ha sostenido la atención del público como lo hizo tuvo antenoche durante más o menos dos horas, un grupo escogidísimo de abogados, discutiendo un caso que ahora apasiona a la opinión pública.

Bien moderado y conducido por el Lic. Emilio Villalobos, el simposio sobre el singular caso, se caracterizó por la altura y ponderación de las intervenciones, por el interés que los cuatro participantes supieron dar a lo que decían, y por la forma caballerosa y elegante en que se desarrolló la controversia.

El Lic. Enrique Benavides, que en un libro que todos conocemos sostiene que la sentencia dictada en ese caso fue un error judicial, arguyó con el juez de la causa, Lic. José María Fernández Yglesias, sobre la sentencia y sobre los procedimientos. El ex-Juez defendió con habilidad, honestidad y sinceridad sus actuaciones, y el Lic. Benavides admitió la buena fe con que su contrincante había actuado. La polémica, discreta y sin exageraciones, entre los dos, digamos, contrincantes, tuvo momentos dramáticos, que las cámaras del Canal 6 captaron plenamente.

Los otros dos participantes: el Profesor de Derecho Penal Dr. Guillermo Padilla Castro, y el Decano de la Facultad de De

recho Lic. Carlos José Gutiérrez, trajeron a la discusión temas más generales: el de la falta de defensa en la justicia penal costarricense, los defectos del Código de Procedimientos Penales, las medidas legislativas y universitarias que se han tomado o se están tomando para acudir al remedio de ese mal. El Lic. Gutiérrez se refirió a lo que consideró como un error de la Corte Suprema de Justicia, o sea la supresión, en el presupuesto de 1967, de la partida para crear el sistema de eficaces defensores públicos que ordenó una ley reciente.

Los cuatro participantes expusieron sus puntos de vista con precisión y buen decir. Y no hay que olvidar los aspectos cénicos, porque las cámaras del Canal 6 estuvieron todo el tiempo donde debían estar, captando los rostros, gestos, ademanes u objetos que en cada momento importaban.

El organizador de este programa— y de otros similares que se están viendo y se van a ver— ha sido, por parte de la Universidad, el profesor Guido Sáenz. Su buen gusto quedó de manifiesto hasta en la música de fondo y los slides iniciales y de cierre.

Un éxito de la Universidad, y una demostración de lo que la Televisión puede ser... si hay quien quiera que eso sea.