

# Comentario al libro Nuestro Pensamiento Político

En 1974 el licenciado Enrique Benavides Chaverri realizó la magnífica idea de auscultar nuestro pensamiento político en sus fuentes. Para ello dialogó con los licenciados Manuel Mora, Rodrigo Carazo, Mario Echandi y Daniel Oduber Quirós; con el profesor José J. Trejos, con el Dr. Fernando Trejos, con el Dr. en Derecho Alfonso Carro y con los señores José Figueres Ferrer y Luis Alberto Monge. Originalmente se incluyó en la lista a don Paço Calderóp Guardia quien entiendo no quiso ser entrevistado. La primera de las entrevistas que fue con don Manuel Mora Valverde apareció publicada en la página 15 de La Nación el 15 de diciembre de 1974 y constituyó todo un éxito. Ahora se le ocurrió a don Enrique publicar los históricos diálogos en un libro nitidamente impreso en la imprenta Trejos Hermanos Suc. que consta de una portada artísticamente diseñada por William F. Solano, un EXORDIO o preámbulo escrito por el Lic. Guido Fernández Saborio y un **BALANCE CRITICO DE LA ENCUESTA** escrito por el propio Enrique Benavides, que se lee de un solo tirón, devorándolo literalmente como se devora un exquisito manjar.

Estos diálogos forman parte importante de nuestra historia y queda uno asombrado cuando conoce, gracias al **EXORDIO**, entretelones de cómo se produjo este importante libro. Así resulta altamente interesante saber que: "...cuando fueron apareciendo las entrevistas, cuando se dieron las presiones —dos de los personajes que estaban en la

lista no quisieron ser entrevistados formalmente, pero muchos que no estaban hicieron esfuerzos enternecedores para que los invitaran— se le fueron descubriendo al programa las aristas de un trabajo menos superficial, más académico, destinado a compendiar y resumir para historiadores y estudiantes del futuro la toma de presión arterial de nuestra política de hoy... y que: "El mérito del trabajo, desde el punto de vista del periodista, es insólito. Enrique Benavides no llevó grabadora, ni libreta de apuntes, ni lápiz siquiera. Sus entrevistas duraron dos, tres, cuatro horas y cuando les hizo a sus interlocutores la cortesía de mostrarles el borrador de cada artículo, no le cambiaron ni una coma. Algunos ni siquiera se mostraron interesados en leer una prueba de imprenta. Después de publicada la serie no hubo una sola rectificación, ni de forma ni de contenido...".

¿No es esto asombroso? ¿No es digno del aunque usted no lo crea de Ripley? Después de conocer la hazaña de Benavides no queda más remedio, si no se es mezquino, que compartir el altamente elogioso final que hace en la portada el ilustre escritor don José Marín Cañas en la parte final de la portada. Estas cosas no hay que dejarlas pasar y se hace necesario comentarlas y destacarlas. Por eso me he atrevido a escribir estas líneas que espero La Nación me haga el señalado servicio de publicar.