

## El día histórico



### Isaac Felipe Azofeifa

**N: 1912.-** Isaac Felipe Azofeifa, una de las más trascendentales voces líricas de Costa Rica, nació en Santo Domingo de Heredia; estudió en San José y terminó sus estudios en el Instituto Pedagógico de Santiago de Chile, especializándose en las disciplinas filológicas. A él se le deben, en el campo del ensayo, los primeros estudios serios sobre la literatura nacional, y en el campo de la enseñanza, la primera reacción abierta contra los sistemas de la gramática académica y en favor de las nuevas concepciones estéticas de la lingüística. En ambos casos ha propuesto y empleado métodos nuevos, apoyados por un sólido respaldo cultural y por una fina sensibilidad poética.

Hablando de su poesía y de su vida, don Isaac Felipe dice: "Influencias? Reconozco primero y total la de Darío, y en general, del modernismo, en mi adolescencia. Luego, caudalosa, en mi formación universitaria, la de Neruda. Muy significativa, la de los poetas españoles de la llamada generación del 27, con Lorca a la cabeza, y Góngora como inspiración patronal. Escribo

mucho durante veinticinco años, sin publicar ningún libro. Todo en revistas y periódicos. En 1958 hago una rigurosa selección de esa obra dispersa, y publico "Trunca unidad". Ya por esos años vengo trabajando el material de "Vigilia". Empiezo esta obra cuando he superado una gran crisis de formación. Desde mi llegada de Chile, año 34, yo me he incorporado activamente en la educación nacional y en la política. Tres caminos se abren a mi acción: la política, la educación y la literatura. Los años del 30 al 50 son años de crisis en mi país y en el mundo. En Costa Rica se da la disolución de las antiguas estructuras políticas y sociales del liberalismo y el nacimiento de una nueva conciencia social. En el mundo, se da el choque sangriento del totalitarismo contra la democracia que se renueva. Mi trabajo es intenso en el Centro para el estudio de los problemas nacionales y en el gremio de los educadores. Pero la experiencia política y el trabajo en la burocracia pedagógica del Ministerio de Educación, pronto me desilusionan, resuelvo dedicar todo mi tiempo a una sola cosa: mi poesía".

Gracias a su evidente dominio del idioma y a su fina permeabilidad para la vida contem-

poránea, Azofeifa consigue una poesía viva, rica en matices expresivos y llena de interés humano. Cuando tenía 18 años, obtuvo el premio de poesía en un concurso literario patrocinado por el periódico Diario de Costa Rica, con su "Poema de las cumbres", un canto alegórico.

Este reconocimiento fue cimentado con la obtención del primer premio, en el concurso centroamericano de poesía de El Salvador, con su libro "Vigilia en pie de muerte", de 1961, quizá la obra de mayor profundidad e importancia de este poeta. Luego, con "Canción", un verdadero "arte de amar", obtuvo mercedamente el premio nacional de poesía del año 1964, que le fue otorgado nuevamente en 1969 por "Días y territorios".

La labor del señor Azofeifa como docente ha sido también de gran importancia en el desarrollo de la cultura nacional. Después de haber impartido lecciones en el Liceo de Costa Rica fue requerido por la Universidad de Costa Rica donde, desde hace muchos años sirve brillantemente en varias cátedras en la Facultad de Letras.

*Recopilado por Marta Castegnaro*