



Dr. Víctor Manuel Arroyo, cuyo deceso ocurrido el día de ayer, ha enlutado las letras costarricenses. De humilde maestro rural, llegó a ocupar el cargo de Decano de la Facultad de Letras de la Universidad de Costa Rica y fue dos veces candidato a la Vicepresidencia de la República. Sus grandes cualidades humanas, le ganaron el respeto de cuantos le conocieron. (Cortesía Semanario Universidad).

FALLECIO CATEDRÁTICO VÍCTOR ML. ARROYO

El Dr. Víctor Manuel Arroyo, uno de nuestros grandes valores en el campo de las letras y Decano de la Facultad de Letras de la Universidad de Costa Rica desde 1974, falleció el día de ayer.

La noticia de su deceso causó profunda consternación no sólo por la destacada labor que realizó sino por la gran calidad humana que lo caracterizó siempre, lo que lo llevó a ser respetado por todos los que lo conocieron y tuvieron oportunidad de tratar con él en alguna ocasión.

Había sido candidato a la Vicepresidencia de la República por el Partido Acción Socialista en las elecciones de 1970 y en las de 1974.

De humilde cuna, se convirtió en uno de nuestros más destacados académicos sobresaliendo por la dedicación a la investigación de las lenguas indígenas costarricenses y del hablar popular.

Realizó estudios de filología y filosofía en la Universidad de Costa Rica, donde obtuvo el título de Licenciado en Filosofía y Letras. En la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México, cursó estudios de Antropología y Lingüística Americana y posteriormente se doctoró en Filología Románica en la Universidad de Madrid.

Entre sus obras más importantes están:

Lenguas indígenas Costarricenses, Premio Nacional de Ensayo 1966.

Elementos de Gramática OTOMI (México D. F. 1955)

Diccionario OTOMI-Español (en colaboración, México, 1954).

Cartillas de Alfabetización y Castellанизación (México, 1954)

La Campaña Nacional y el Departamento de Estado (San José, 1956).

El habla popular en la literatura costarricense (San José, 1971)

Pedro Pérez, Candidato (Teatro- San José, 1971)

La crítica social en el teatro de Valle-Inclán (San José, 1970).