

# Rey Juan Carlos recibió a poeta costarricense premiado

Madrid (EFE).— El Rey Juan Carlos Primero recibió, a mediodía de ayer al poeta y escritor costarricense Laureano Albán, recientemente ganador del premio Adonais de poesía.

Albán le entregó al soberano español un ejemplar especial —el número uno— de "Herencia de otoño", el poemario galardonado con el citado premio, el de más tradición y prestigio entre los muchos que se convocan en España para poesía.

Como hijo de un país eminentemente pacífico y democrático, quise llevarle un mensaje de paz para la nueva España por la que luchó el Rey, declaró a EFE Laureano Albán.

El monarca español se mostró sumamente complacido y dialogó durante media hora con el poeta sobre las metas comunes de la cultura iberoamericana.

Como poeta latinoamericano, quise llevarle el mensaje de la nueva poesía hispanoamericana, escrita en nuestro lenguaje común, que comunica y une ancestralmente a nuestros pueblos hermanos, subrayó Albán a EFE.

Laureano Albán es el tercer hispanoamericano que consigue el Adonais, tras el dominicano Antonio Fernández Spencer (1952) y el

hondureño Roberto Sosa (1968), amén de otros varios que alcanzaron un accesit.

Laureano Albán llegó a España al iniciarse el otoño de 1978 y no venía de vacío: traía ya en sus alforjas, pese a su juventud, un no desdeñable bagaje literario, tanto por su creación poética como por la puesta en marcha en su país del "Movimiento Literario Trascendentalista" (1974), en unión de Julieta Dobles, su esposa, Ronald Bonilla y Carlos Francisco Monge.

Procedente de un país sin estaciones —o, si se quiere, de estación total—, Albán descubrió en España, en Madrid concretamente, el otoño, una estación que "...vence sin herir, sin corromper" y en la que "...se puede oír la derrumbada fuga del corazón", como dice en sus versos.

## Crítica

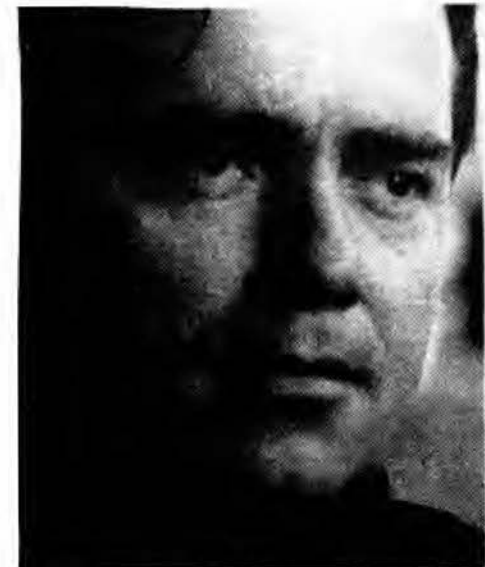
La crítica española ha saludado unánimemente Herencia del Otoño, como una revelación, como un poemario en el que no existe una sola palabra que no sea rigurosa, como dice el también poeta y crítico Luis Jiménez Martos en el último número de "Nueva Estifeta".

"Hispania", el poema que inicia la segunda parte del libro, "es la resulta de una conmoción, muy afortunadamente transcrita, hasta el punto de que ese poema puede ser incluido en las más rigurosa antología dedicada a un tema que tan múltiples ejemplos ha proporcionado", añade Jiménez Martos.

Y Florencio Martínez Ruiz, prestigioso crítico del matutino "ABC", entronca a Albán con "toda la buena poesía latinoamericana", desde Octavio Paz a Vallejo, al tiempo que vislumbra en "Hispania" la "llameante visión de Rilke sobre España".

"Efectivamente, Rilke es nuestro gran antecedente universal en el movimiento literario trascendentalista, mientras que nuestro inspirador en Costa Rica es el poeta costarricense de principio de siglo Roberto Brenes Mesén", precisa el poeta a EFE.

A Laureano Albán —"Si no fuera poeta, que silencio", escribe—, especie de embajador cultural de Costa Rica en España, se le puede considerar ya, dada la acogida que tuvo aquí, como un verdadero vehículo, vivo y actual, entre las culturas españolas y las iberoamericanas, territorio total al que ahora presta su atención preferente.



Laureano Albán, ganador del premio Adonais de poesía en España.