

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

ESCUELA DE PSICOLOGIA

Trabajo Final de Graduación

bajo la modalidad de Proyecto de graduación.

Para optar al grado y título de Licenciatura Académica en Psicología

**DISEÑO DE UNA ACADEMIA DE CRIANZA CON SENSIBILIDAD Y
RELACIONALIDAD HACIA LAS CREENCIAS Y PRÁCTICAS DE PARENTAJE
EN LA COMUNIDAD BRIBRI DE TALAMANCA.**

Nombre de la proponente:

Gloriana Carrillo Calderón, carné B21451, telf. 8997-9455, glorianacc14@gmail.com

Comité Asesor:

Dr. Mariano Rosabal Coto, director

MSc. Amaryllis Quirós Ramírez, lectora

Dr. Jorge Sanabria León, lector

San José, Costa Rica
Noviembre, 2022



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE PSICOLOGÍA**

ACTA DE PRESENTACIÓN DE REQUISITO FINAL DE GRADUACIÓN No. 247

Sesión del Tribunal Examinador celebrada el día martes quince de noviembre del dos mil veintidós, a las nueve horas, con el objeto de recibir el informe oral de la presentación pública de la:

SUSTENTANTE	CARNE	AÑO DE EGRESO
Gloriana María Carrillo Calderón	B21451	1-2019

Quien se acoge al Reglamento de Trabajos Finales de Graduación bajo la modalidad de **Proyecto de Graduación**, para optar al grado de **Licenciatura en PSICOLOGÍA**.

El tribunal examinador integrado por:

Licda. Katherine Vindas Sánchez	Presidenta
M.Sc. Johanna Sibaja Molina	Profesora Invitada
Dr. Mariano Rosabal Coto	Director de T.F.G.
M.Sc. Amaryllis Quirós Ramírez	Miembro del Comité Asesor
Dr. Jorge Sanabria León	Miembro del Comité Asesor

ARTICULO I

La Presidenta informa que el expediente del postulante contiene todos los documentos de rigor. Declara que cumple con todos los demás requisitos del plan de estudios correspondiente y, por lo tanto, se solicita que proceda a hacer la exposición.

ARTICULO II

La postulante hace la exposición oral de su trabajo final de graduación titulado: "Diseño de una Academia de Crianza con sensibilidad y relacionalidad hacia las creencias y prácticas de parentaje en la comunidad bribri de Talamanca".

ARTICULO III

Terminada la disertación, el Tribunal Examinador hace las preguntas y comentarios correspondientes durante el tiempo reglamentario y, una vez concluido el interrogatorio, el Tribunal se retira a deliberar.

ARTICULO IV

De acuerdo al Artículo 39 del Reglamento de Trabajos Finales de Graduación, el Tribunal Examinador considera el Trabajo Final de Graduación:

APROBADO APROBADO CON DISTINCIÓN () NO APROBADO ()

Observaciones:

El director del proyecto de graduación
toma nota de las observaciones y se compromete
a trabajarlos con la sustentante

ARTICULO V

La Presidenta del Tribunal le comunica a la postulante el resultado de la deliberación y lo declara acreedor al grado de Licenciatura en PSICOLOGÍA.

Se le indica la obligación de presentarse al Acto Público de Juramentación, al que será oportunamente convocada.

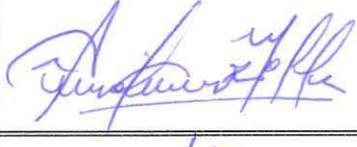
Se da lectura al acta que firman los Miembros del Tribunal Examinador y la Postulante. A las se levanta la sesión.

Nombre:

Firma:

Licda. Katherine Vindas Sánchez



M.Sc. Johanna Sibaja Molina	
Dr. Mariano Rosabal Coto	
M.Sc. Amaryllis Quirós Ramírez	
Dr. Jorge Sanabria León	

Gloriana María Carrillo Calderón





AGRADECIMIENTOS

Al profesor Dr. Mariano Rosabal Coto que me impulsó a esforzarme y a sacar lo mejor.

Agradecerles a los profesores, en especial al profesor Jorge Sanabria León y a la profesora Amaryllis Quirós Ramírez, porque me animaron a continuar.

Este trabajo no hubiese sido posible sin el trabajo y las tantas contribuciones de Rosalía, Stefanie, Lilliana, Chepita, Asís, Carlos, Nemecio, Justa, Faustina, Marina, Tamara, Melba, Alí, Rufino, Ricardo, Antonio, Samuel y Maycol, por el tiempo dado, por su paciencia para contar y la ayuda en este trabajo. A todas las personas participantes, les agradezco por la generosidad.

A los compañeros del equipo de Proyecto Concepciones Culturales del Apego, liderado por PhD. Mariano Rosabal Coto; por la amistad y por tantas enseñanzas durante y en el transcurso de la presentación de este trabajo. También agradezco profundamente el apoyo generoso de todos quienes hicieron posible este proyecto, incluyendo a Maycol Morales Pita en el Patronato Nacional de la Infancia de Bribri y a todo el equipo. A Maycol por permitirme conocer sobre las Academias de Crianza y cómo funcionaban; su paciencia y apertura me ayudaron a entender la cultura Bribri, también a quererla y a entenderla como si fuera mía. También, le agradezco a Maricela Soto por la entrevista que me concedió en Talamanca.

Al Lic. Rónald Obaldía González por enseñarme y transmitirme conocimientos de la investigación y el trabajo en culturas indígenas. A Dr. Enrique Umaña Montero; siempre estaré agradecida por tanto que he aprendido con usted en todo este tiempo.

Le agradezco a Dios, a mi familia y a mis profesores, cuyo aporte en este transcurso hizo posible la culminación de este trabajo.

A mis papás Maritza y Vernor, y a mi hermano, Pablo, gracias por transmitirme tanta determinación y seguridad, también por enseñarme a luchar, son detalles que aprecio con gratitud.

Al equipo de trabajo e investigación, entre ellos destaco a: Kari, Fio, Caro, Fran, Dani, Ale, Wiebke, Ana S, Esteban; por el apoyo cada día.

También a mis compañeros y compañeras de la Universidad, a mis amigos y amigas de siempre, y quienes se sirvieron en ser los mejores. Los aprecio y les agradezco por tanta motivación e impulso. Por el aporte en las fotografías, un agradecimiento muy especial a Wiebke y Alejandro R. A la doctora Barbara Rogoff por tomar de la agenda y tiempo para compartirme ideas sobre el proyecto.

También agradezco a Kenneth el diseño gráfico de las ilustraciones, por la atención hacia las historias y sacar la mejor captura ilustrativa de las familias en todo esto.

*Para finalizar quisiera que esta frase resumiera mi experiencia en el proceso que viví:
“añita mikilona” que en castellano significa “juntos hasta el final”.*

DISEÑO DE UNA ACADEMIA DE CRIANZA CON SENSIBILIDAD Y RELACIONALIDAD HACIA LAS CREENCIAS Y PRÁCTICAS DE PARENTAJE EN LA COMUNIDAD BRIBRI DE TALAMANCA

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I. EN RELACIÓN CON LAS ACADEMIAS DE CRIANZA Y LA FUNCIÓN DEL PANI	10
DEFINICIÓN.....	10
CAPÍTULO II. INSTRUMENTALIZACIÓN LEGAL	16
LEY INDÍGENA EN COSTA RICA	16
CONVENIO N.º 169 SOBRE PUEBLOS INDÍGENAS Y TRIBALES EN PAÍSES INDEPENDIENTES	16
CAPÍTULO III. MARCO DE REFERENCIA	21
CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN	21
CRONOLOGÍA E HISTORIA DE LOS BRIBRÍS	22
COSMOVISIÓN INDÍGENA BRIBRÍ	25
RELATO HISTÓRICO DE UNA MUJER INDÍGENA EN COSTA RICA	29
ANTECEDENTES NACIONALES METODOLÓGICOS	29
ANTECEDENTES INTERNACIONALES METODOLÓGICOS	30
METODOLOGÍA DESARROLLADA POR LA DOCTORA BARBARA ROGOFF ENTRE OTROS COLABORADORES EN EL MODELO DE ESCUELA AUTÓNOMA AULA ABIERTA SALT LAKE CITY, UTAH, ESTADOS UNIDOS, 2019.....	31
METODOLOGÍA APLICADA POR LA DOCTORA ÇİĞDEM KAĞITÇIBAŞI, DE PROYECTO CREADO EN TURQUÍA SOBRE EL DESARROLLO TEMPRANO (2007).....	33
CAPÍTULO IV: MARCO TEÓRICO	35
DEFINICIÓN DE LA CULTURA.....	36
APROXIMACIÓN A LA TEORÍA ECOLÓGICA-CULTURAL	38
ESQUEMA CULTURAL DEL SENTIDO DE PARENTAJE	41
¿QUÉ SON LAS ETNOTEORÍAS PARENTALES?	42
TEORÍA SOBRE EL CAMBIO SOCIAL Y EL DESARROLLO HUMANO.....	45
CONCEPTO DE LA INTERCULTURALIDAD.....	48
CAPÍTULO V. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	50
CAPÍTULO VI. OBJETIVOS	52
CAPÍTULO VII. METODOLOGÍA	53
DISEÑO METODOLÓGICO	53
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS EN LA OBTENCIÓN DE DATOS.....	58
DESCRIPCIÓN DE PERSONAS PARTICIPANTES.....	59
DESCRIPCIÓN EN LAS ESTRATEGIAS DE CODIFICACIÓN DE LOS DATOS	62
VALIDEZ Y FIABILIDAD.....	65
CONSIDERACIONES ÉTICO-LEGALES VINCULADAS A LA INTERVENCIÓN	65
PARTICIPANTES: DIECIOCHO PERSONAS ENTREVISTADAS	66
CAPÍTULO VIII. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	69
LA INTERCULTURALIDAD	75
CAMBIO SOCIAL	77
PARENTAJE EN LA CULTURA.....	81
CAPÍTULO IX. PROPUESTA DE DISEÑO DE UNA ACADEMIA DE CRIANZA CON SENSIBILIDAD Y RELACIONALIDAD HACIA LAS CREENCIAS Y PRÁCTICAS DE PARENTAJE EN LA COMUNIDAD BRIBRÍ DE TALAMANCA	88

CAPÍTULO X. CONCLUSIONES.....	103
CAPÍTULO XI: LIMITACIONES	107
REFERENCIAS.....	107

Lista de abreviaturas

ACOMUITA	Asociación Costarricense de Mujeres Indígenas de Talamanca
ACNUR	Alto Comisionado de las Naciones Unidas para Refugiados
ADITIBRI	Asociación de Desarrollo Integral del Territorio Indígena Bribri
UNICEF	Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia
CEPAL	Comisión Económica para América Latina y el Caribe
CENIGA	Centro Nacional de Información Geoambiental
CCDNA	Centro de Cultura de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia
CIDH	Corte Interamericana de los Derechos Humanos
CONAI	Consejo Nacional de Asuntos Indígenas
GAM	Gran Área Metropolitana
IMAS	Instituto Mixto de Ayuda Social
INDER	Instituto de Desarrollo Rural
INEC	Instituto Nacional de Estadística y Censos
MEP	Ministerio de Educación Pública
NNA	Niños, niñas y adolescentes
OIT	Organización Internacional del Trabajo
ONU	Organización de Naciones Unidas
PANI	Patronato Nacional de la Infancia
RAE	Real Academia Española
SNIT	Sistema Nacional de Información Territorial
SNP	Sistema Nacional de Protección

Índice de tablas

Tabla 1. Caracterización social y demográfica de las culturas	46
Tabla 2. Orientación psicológica hacia el cambio social	46
Tabla 3. Características valiosas según la cultura Gemeinschaft o Gessellschaft	46
Tabla 4. Cualidades del desarrollo humano en la relacionalidad y el aprendizaje	46
Tabla 5. Descripción de la estrategia de recolección de datos.....	59
Tabla 6. Entrevistas de estudio	60
Tabla 7. Esquema de resultados.....	63
Tabla 8. Descripción de las personas participantes.....	66
Tabla 9. Distribución de resultados.....	72
Tabla 10. Frecuencia de los códigos.....	74
Tabla 11. Creencias y prácticas de parentaje en la comunidad bribri.....	86
Tabla 12. Contraste entre el parentaje occidental y el parentaje indígena	93

Índice de gráficos

Ilustración 1. Calidad mercantil del Río Telire.....	24
Ilustración 2. Úsure que representa la cosmovisión Bribri	25
Ilustración 3. Posible composición de las familias Bribri	41
Ilustración 4. Teoría del Cambio Social de la Dra. Patricia Greenfield.....	45
Ilustración 5. Elaboración propia con base en las entrevistas y el esquema del cambio social	47
Ilustración 6. Lugares de pertenencia de los participantes.....	70
Ilustración 7. Nivel educativo de los participantes	71
Ilustración 8. Práctica de una religión en particular de los participantes.....	71
Ilustración 9. Nube de distribución de resultados	73
Ilustración 10. Contraste del parentaje.....	78

Introducción

Este proyecto puede calificarse como exploratorio en el contexto de la región. Se enmarca en los aportes del estudio sobre el reconocimiento del parentaje y las prácticas culturales de la cultura indígena bribri. Se basa en numerosas recomendaciones del Patronato Nacional de la Infancia en esta comunidad, que expresa su preocupación por las altas cifras de padres y niños afectados diariamente, debido a las diferencias y contradicciones con los sistemas enseñados en la cultura local, lugar que vela por responder adecuadamente a estos niños.

El objetivo que persigue el siguiente proyecto es realizar una propuesta de Academia de Crianza con sensibilidad cultural y relacionalidad para la comunidad bribri, basada en el conocimiento sobre el bagaje cultural de parentaje. Es una iniciativa que lejos de constituir un fin en sí mismo, pretende ser una herramienta que contribuya al desarrollo de cambios y transformaciones.

Esto es así porque quienes viven en comunidades indígenas autóctonas, viven bajo formas de relacionalidad tan propias que les permiten no solo sobrevivir sino mantener la proximidad a las características identitarias a través de los valores y las tradiciones (Noah, 2018, p. 24). Las diferencias entre naciones pueden reflejarse en cada una de las historias específicas como parte de un complejo sistémico. Estas diferencias locales están integradas de situaciones ecológicas e históricas. Entretanto, las formas de relacionarse de las culturas locales con la cultura más homogénea han contrastado mucho a lo largo del tiempo con ciertos valores establecidos que pueden ser interesantes, pero a veces pueden producir distanciamiento con los valores y principios ancestrales, propios de la comunidad.

En multitud de sociedades a lo largo de la historia, la autoridad de los padres es sagrada. El respeto o la obediencia a estos representa una sociedad basada en jerarquías en la que las personas con autoridad merecen ser honradas. El progenitor, padre o madre que ofende o se luce de manera violenta, utiliza el acervo de trabajo infantil para humillar a los hijos. Un trabajo para niños o niñas y adolescentes doméstico de colaboración con la familia es una

manifestación de dignidad. En algunas culturas, la infancia supone el trabajo colaborativo aunque no excluyen el juego, mas dignifica, suma y mejora la interconexión de uno con los demás y el espíritu de solidaridad (Mugumbate y Chereni, 2019, p. 441).

Se dice de manera ancestral que parte del ciclo vital sugiere adherencia a valores. En particular, la etnia Bribri (Morales, 2015) define la cosmovisión en seis principios:

- Reciprocidad: correspondencia mutua de una persona a otra.
- Complementariedad: conjunto de características que hacen que un elemento completamente a otro.
- Dualidad: existencia de dos caracteres o fenómenos de una misma persona o unidad, como lo material y lo espiritual.
- Integridad: cualidad de alguien en quien se puede confiar.
- Armonía: proporción adecuada de todos los elementos en un conjunto.
- Equilibrio: estado de balance entre dos o más fuerzas.

Lo anterior hace constar la esencia de escuchar para entender y pertenecer a una cultura que vive y se identifica con el otro, primero. Ya sea una persona o cualquier otro ser vivo. Los niños y las niñas de la región de América Latina y el Caribe, muchos pertenecientes a pueblos indígenas, viven en instituciones infantiles de cuidado. El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para Refugiados (ACNUR) y la Corte Interamericana de los Derechos Humanos (CIDH) instaron a los estados a que aquellos niños y niñas que requieran cuidado alternativo, sean ubicados en un ámbito familiar. La falta de datos en el número de niños que viven en estas condiciones hace difícil establecer la cifra, aunque podría superar los 240 mil. Se carece de información precisa (UNICEF, 2013, p. 8). En todo caso, en estas situaciones, se confirma y prima el interés superior de los niños, niñas y adolescentes.

Ahora bien, miembros de la comunidad y trabajadores nativos en el Patronato Nacional de la Infancia han evidenciado la necesidad de reorganizar los programas educativos que se imparten en la comunidad Bribri. En coordinación con el proyecto de investigación 723-B6-346 se acordó ofrecer el recurso mediante un proyecto de tesis, de asumir el reto de integrar las creencias y costumbres del parentaje en el elemento de Academias de Crianza como parte

del programa educativo. Se considera que con ello se da respuesta a las inquietudes de la comunidad sobre la forma de educar a niños y niñas que se les ha “impuesto”, y las prácticas que se desenvuelven en la vida cotidiana. De manera que, se explore la forma de criar, los hábitos, las costumbres y las tradiciones alrededor. Y por tanto, reconocer una evaluación y una integración de conocimientos ancestrales al Programa de Academias de Crianza.

Si bien este proyecto pretende evidenciar la situación de los niños, niñas y adolescentes de la región, también busca abogar por el respeto de los derechos de cada uno, especialmente los más marginalizados y vulnerables, a vivir con su familia, a través del fortalecimiento de las familias. Hay que enfatizar la precaución que se debe tener al tomar conocimiento tradicional fuera del saber autóctono de la comunidad indígena, al tratar de encajar componentes de conocimiento indígena en otros marcos de conocimiento.

Se espera que, con esta revisión teórica-práctica de diseño de la Academia de Crianza, se puedan fortalecer las creencias y prácticas de parentaje en la comunidad Bribí. El siguiente apartado incluye algunos aspectos que refieren a la Legislación Nacional vigente sobre los pueblos indígenas (República de Costa Rica, 2019). Mucha de esta teoría manifiesta la disposición de las políticas costarricenses a los gobiernos locales, pero no el apoyo para la protección de los suelos, las creencias y rituales en torno al medio ambiente en que viven, las tradiciones alrededor de la salud, la continuidad del idioma y la cultura, y la importancia de las personas mayores en la cultura indígena Bribí.

Las tierras en la comunidad indígena Bribí rigen la identidad del ser indígena y de la cultura. Los siembros y la naturaleza son parte del estilo de vida. El parentaje que se desarrolla tiene factores propios que, debido a la transmisión de un saber, permiten una realidad adecuada para vivir bien.

Este es un documento que puede constituir una línea base a partir de la cual se comiencen a observar los esfuerzos de los Estados para reformar sus sistemas de protección de la infancia. Se espera que el estudio sea útil para hacer más efectiva la aplicación de compromisos para mejorar la situación de muchas familias que se encuentran enfrentando un juicio legal. A

continuación, se presentan algunos aspectos de las culturas indígenas que pueden servir de contexto al lector.

Capítulo I. En relación con las Academias de Crianza y la función del PANI

Definición

El Patronato Nacional de la Infancia (abr. PANI) se creó en 1930 por el profesor Luis Felipe González Flores. La función principal es velar por la conservación, desarrollo, desenvolvimiento y defensa del niño, desde el ámbito moral, intelectual, físico y social (Archivo Nacional: PANI, 2020).

El PANI es una dependencia de la Secretaría Técnica del Consejo Nacional de la Niñez y la Adolescencia que se crea paralelamente a la Ley del Código de la Niñez y la Adolescencia, necesarias para el funcionamiento del Sistema Nacional de Protección Integral.

Desde la creación hasta el año de 1940, las acciones se enmarcaron en la atención de personas menores de edad, niños, niñas y adolescentes (NNA) con tendencias delictivas y otras en situación de pobreza y atención especial, así como en el fomento de agrupaciones sociales de protección a la infancia.

En la Constitución Política quedó registrada en el capítulo de garantías sociales la autonomía para la protección especial de la madre y del menor de edad, con la colaboración de otras instituciones del Estado.

El Patronato Nacional de la Infancia es la institución rectora y líder en materia de los derechos y en la prestación de los servicios en favor de la niñez y la adolescencia, en este sentido representa la institución pública y social de mayor vigencia en el país. (PANI, 2020, p. 3)

La prohibición del castigo corporal ha llevado a expandir formas alternativas de acción en los procesos de educación desarrollados en las familias. Asimismo, el Sistema Nacional de Protección (SNP) en el que participa el PANI propone iniciativas que velen a nivel nacional

de forma urgente por la seguridad en distintas situaciones vigentes a la actualidad del cuidado y la protección de la persona menor de edad.

La Crianza en los Diferentes Tipos de Familias

La noción de familia puede ramificarse en los siguientes conceptos según la **composición**:

- La *familia nuclear*: incluye al padre y la madre, e hijos o hijas.
- La *familia extensa*: conformada por más de una familia nuclear e incluye a los abuelos y abuelas, los tíos, las tías y los sobrinos.
- La *familia monoparental*: conformada por uno de los padres y los hijos o hijas.
- La *familia ensamblada*: compuesta por dos o más familias, donde no hay un grado de consanguinidad, pero conviven por algún tiempo considerable.

Según Minuchin (1974), la figura central es la estructura que se define como el conjunto invisible de demandas funcionales que organizan los modos en que interactúan los miembros de la familia. Además, menciona que la **familia no es una entidad estática**, sino que está en continuo cambio por lo que le ofrece apoyo a la persona menor de edad un clima de afecto, seguridad y comprensión.

Según la visión de PANI, las familias deben velar por que los hijos logren un desarrollo integral en sus diferentes aspectos: socioemocional, intelectual, psicomotriz y en el lenguaje (PANI, 2020). Asimismo, la familia o los representantes legales de los niños o niñas deben preocuparse por el entorno donde viven los menores de edad, cómo se relacionan con otras personas, cómo la conducta va evolucionando y su círculo de amigos va en aumento (CDN, 1989).

En el contexto costarricense, bajo una aproximación metodológica sensible al contexto, el **parentaje** suele constituirse como un medio biológico que accede a la cultura (Kağıtçıbaşı citado en Rosabal-Coto, 2012), y por tanto, un **fenómeno que media entre las relaciones sociales y el desarrollo del sí mismo**; un mecanismo de transmisión y evolución de la cultura. El término de parentaje sociocultural viene a sustituir el concepto de la crianza o los patrones de crianza (Rosabal-Coto, 2012).

El concepto de “*parenting*” viene a ser una intersección entre el niño o la niña y la cultura, al relacionar una actividad asociada con las creencias y prácticas culturales hacia el cuidado perteneciente a una forma de enseñar y transmitir conocimientos de forma hereditaria.

Super y Harkness (1986), como se citó en Durán-Delgado y Rosabal-Coto (2017), describen el concepto de nicho del desarrollo de manera que: “intenta describir el medio desde el punto de vista del niño y la niña, con el fin de entender los procesos de desarrollo y adquisición de la cultura” (p.2)

Estos autores resaltan que el nicho del desarrollo está compuesto por tres subsistemas que operan de manera conjunta como un gran sistema. Los tres componentes son:

- 1) **Los escenarios físicos y sociales.**
- 2) **Las costumbres reguladas culturalmente sobre el cuidado del niño y la niña.**
- 3) **La psicología de las personas que cuidan a los niños y niñas.**

Los tres componentes comparten la función de mediar la experiencia del desarrollo individual dentro de la cultura. Las regularidades en los componentes así como las continuidades temáticas de una etapa del desarrollo a la otra, culturalmente definidas, proporcionan material de donde el niño abstrae las reglas sociales, afectivas y cognitivas de la cultura, tal como las reglas gramaticales son abstraídas de las regularidades del medio lingüístico (Super y Harkness, 1986, p. 552).

Los tres componentes del nicho del desarrollo integra el contexto sociocultural del desarrollo infantil. El estudio del desarrollo humano en contexto con **sensibilidad necesita comprender el rol que tienen los contextos institucionales en el proceso**, con alternativas que ayuden a eliminar los estigmas y los prejuicios de la institucionalidad. Esto es con el fin de mejorar la calidad de vida de las familias (Rosabal-Coto, 2012).

Propósito de las Academias de Crianza

El propósito con las *Academias de Crianza* es que los padres, madres de familia o encargados legales logren: “crear un ambiente agradable, libre de influencias externas, que a su vez puedan reproducir en su familia y en el centro educativo a que asisten sus hijos” (UNICEF y PANI, 2018). La *Academia de Crianza* del Patronato Nacional de la Infancia lleva a: “una práctica de patrones de crianza basada en el respeto, la ternura y las buenas relaciones familiares” (PANI, 2018, p.16). Esta dio inicio en San José, en el año 2014, y debido a la demanda y solicitud en otras localidades, se ha ido extendiendo a diferentes regiones del país.

El programa de *Academia de Crianza* centra su misión en la educación de la familia como un eje fundamental en la Política Pública de Niñez y Adolescencia aprobada por Costa Rica en el año 2009. La Ley 8654 modificó el artículo 143 del *Código de Familia* para la prohibición del castigo corporal, al incluir a las familias en procesos educativos para desarrollar formas de corrección alternativas al tradicional castigo corporal (PANI, 2018).

La visión que desarrolla el PANI sobre este programa consiste en que se brinde una atención integral que vele por atender diferentes dimensiones de la vida cotidiana que, de alguna forma, constituyen un principio básico en la experiencia positiva a las familias costarricenses (PANI, 2018). La familia, entonces, es vista como un primer agente de socialización o primera escuela donde se transmiten las primeras herramientas para enfrentarse al mundo, que constituye un nexo entre el individuo y la sociedad (Rodríguez, 2007, p.92). La familia socializa al niño permitiéndole interiorizar los elementos básicos de la cultura y desarrollar las bases de su personalidad y la confirmación de las expectativas de los padres (ibidem). Luego ampliada al centro educativo como uno de los focos y agentes de beneficio para la socialización.

Según UNICEF y PANI (2018) se presentan cinco modalidades de educación a la familia:

1. *Academia de Crianza con una Modalidad Abierta.*

Un servicio de educación a la familia que por su dinámica y propósitos permite la participación de todo tipo de persona incluyendo referidas por otras instancias. Es anunciado en redes sociales, emisoras de radio y televisión, u otros medios.

2. Academia de Crianza de Familias en Acción.

Es una modalidad dirigida a grupos organizados de vecinos de un máximo de doce personas, lideradas por una persona capacitada por el PANI, en el manejo de los materiales mediados pedagógicamente, marco teórico-metodológico respectivo y la facilitación de los procesos de aprendizaje interactivo.

3. Academia de Crianza de Riesgo Moderado.

Está dirigido a familias que tengan un riesgo significativo implica reforzarlas para que no caigan en alguna forma de maltrato, negligencia o situación violatoria de derechos que les implique una intervención institucional formal. Algunas de estas familias tienen denuncias de maltrato o negligencia que no han ameritado el retiro del niño o la niña de la familia. Los casos se detectan en los centros educativos, EBAIS o en el PANI.

4. Academia de Crianza con Atención Especial.

Es un servicio de educación a la familia que se brinda cuando se ha cometido una falta grave con sus hijos e hijas, relacionada con castigo corporal, negligencia o desprotección en abuso sexual, sin necesidad que los niños o niñas hayan sido retirados de la familia. La participación en esta modalidad está delimitada por los lineamientos de la Medida de Protección descrita en el Código de la Niñez y la Adolescencia.

Las diferentes modalidades de acción se aplican según las consideraciones que sistematizan a las familias en los procesos educativos y se hace referencia a diferentes profesionales que puedan abordar estos casos con éxito.

Entre los lineamientos a fin de la homogeneidad en el mensaje que busca compartir el PANI con las familias, se desarrollan estos aplicando los siguientes aspectos:

- El desarrollo humano integral del niño, la niña y el adolescente.
- El enfoque de derechos.
- Y una macro-visión lúdica del trabajo con las familias.

Por medio de esta forma de trabajo, se elaboran talleres socioformativos en las sesiones que toman en cuenta durante los procesos educativos. Las sesiones permiten el seguimiento de un grupo, por medio de la explicación de los temas, la vida familiar y los ejemplos cotidianos.

Los procedimientos están formalizados por una instancia de Gestión y Apoyo, también quienes se certifican como formadores y en última instancia las sesiones son programadas y transmitidas por los anfitriones a las familias.

En los procesos de formación a padres, madres u otras personas encargadas, se explican los casos que se dan y observan generalmente, así como la exploración de conductas alternativas. Los procesos son dirigidos a padres, madres o cualquier otro encargado legal de la educación de los niños, las niñas y los adolescentes (NNA).

Los temas principales del programa se alimentan de una escala jerárquica que proporciona según la jerarquía de necesidades (Maslow, 1943), con los temas de: seguridad física y emocional, el autocontrol y la disciplina, la pertenencia, el aprendizaje y el sentido de capacidad, la autoestima, la alegría y la esperanza. Además, cada una de las sesiones se acompaña de valores como son: el amor, el respeto, el compromiso, la bondad, la responsabilidad, la solidaridad, la verdad y la estética¹.

En Costa Rica, los menores de edad están protegidos por el Derecho Superior de La Niñez que da la potestad de reconocer la violación de los derechos humanos con consecuencias como la cárcel para los cuidadores que se han encontrado a cargo y que han provocado algún perjuicio social, psicológico o físico en la comunidad infantil.

¹ Ver Anexo 1

Capítulo II. Instrumentalización Legal

Ley Indígena en Costa Rica

En Costa Rica, la Ley N.º 6172 reconoce la población indígena como personas que constituyen grupos étnicos descendientes directos de las civilizaciones precolombinas y que conservan su propia identidad. Se declara en el tercer artículo que los límites de los territorios indígenas no pueden ser variados disminuyendo la cabida de aquellas, sino mediante ley expresa (Asamblea Legislativa, 2001).

El Estado costarricense reconoce veinticuatro territorios indígenas con ocho culturas: Huetar, Chorotega, Teribe, Brunka, Ngäbe (antes Guaymíes), Bribri, Cabécar y Maleku.

Según la Defensoría de los Habitantes, el país de la República de Costa Rica encara pendientes de índole ambiental y sociopolítico con los pueblos indígenas, sobre todo en aspectos de derechos humanos como la vulneración de los espacios sagrados y la deforestación (Cordero, 2018).

Desde 1977, el derecho de propiedad de las poblaciones indígenas estableció que las personas no indígenas propietarias o poseedoras de buena fe dentro de los territorios debían ser reubicadas, expropiadas e indemnizadas. Entre los problemas más comunes entre los pueblos indígenas según el *18º Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible* son el escaso acceso a los servicios de salud, la falta de infraestructura para la atención sanitaria, las deficiencias e insuficiencias en la atención de niños, adolescentes, mujeres, personas con discapacidad y personas adultas mayores, y también la falta de personal capacitado en la atención de población indígena (Cordero, 2018).

En el *23º Informe Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible* se reservan como aspiraciones obtener servicios sociales de calidad que mejoren las condiciones de vida de la población, apoyar los procesos de movilidad y ascenso social y reducir las brechas entre los distintos sectores sociales y áreas geográficas (Programa Estado de la Nación, 2017).

Convenio N.º 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes

El Convenio que se realizó en 1989 para procurar la inclusión de etnias y culturas diferentes como las culturas indígenas en los temas de trabajo tiene el objeto de que estén regidas por la propia situación jurídica. También que conserven las instituciones con las propias tradiciones que las distinguan de otros sectores de la colectividad nacional.

En el 5.º y 6.º artículo, el Convenio sostiene que debe respetarse la integridad de los valores, prácticas e instituciones de los pueblos indígenas. Asimismo, se establece que se deben establecer los medios a través de los cuales los pueblos interesados pueden participar y adoptar las decisiones en políticas y programas que les conciernen. (Resaltado de la autora) De tal forma, debe tomarse en consideración el derecho consuetudinario que se rige por la costumbre en el mantenimiento de la organización social.

El 28 de mayo de 2021 se obtuvo una respuesta de la Corte Suprema de Justicia para declarar con lugar un recurso de amparo presentado por el Instituto Latinoamericano de Derechos Humanos y Paz Social presentado por el Sr. Rónald Obaldía González y la Sra. Sandra María Chanto Quesada, a favor de una ruta para la Comunidad de Punta Burica.

Expresa lo siguiente:

La comunidad indígena de Punta Burica está compuesta por más de 5000 personas, y tienen derecho a una protección especial por parte del Estado, pues continúan sufriendo de pobreza y una deficiente prestación de servicios públicos, como agua, electricidad, educación, seguridad pública, telecomunicaciones, seguridad social, salud e infraestructura vial. Afirma que, en la resolución indicada, se constató que existen peligrosas "*barreras geográficas*" y climáticas que ponen obstáculos al acceso terrestre, marítimo y aéreo a la región indígena de Punta Burica, a excepción de la comunidad indígena de Alto Comte que cuenta con una ruta de tránsito de aproximadamente 13 kilómetros (Resolución N.º 2021012080, p. 2).

Lo anterior deja ver que las comunidades indígenas siguen siendo afectadas por la ineficiencia en la actividad y evaluación del servicio público y el nivel educativo. Estas son algunas instituciones que apelan por una carretera que dé acceso a los territorios de la

comunidad indígena Guaymí (Ngäbe – Buglé) de Punta Burica, y que también se vele y acompañe a la eficiencia del servicio público hacia las comunidades más rurales y alejadas.

En Ecuador, según la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (2014), se revela la existencia de elevadas tasas de desnutrición aguda, uno de cada cuatro niños y niñas menores de cinco años sufre desnutrición crónica o deficiencia en talla: “También reveló la existencia de deficiencias específicas de micronutrientes, en particular deficiencia de hierro y zinc” (p. 43). La situación es más grave para la niñez indígena donde uno de cada dos menores de edad presenta una deficiencia en la nutrición, y cuatro de cada diez niños se detecta con anemia.

Durante la pandemia de Covid 19 en Ecuador, entre marzo de 2020 y marzo de 2021, se reportaron 114 287 llamadas por violencia intrafamiliar. UNICEF (2021a) llama al Gobierno a atender con urgencia las necesidades de la primera infancia para:

- 1- Reabrir las escuelas y servicios de primera infancia de manera progresiva, voluntaria y biosegura.
- 2- Combatir la desnutrición crónica infantil como el agua segura, saneamiento e higiene, condiciones de vivienda, vacunación de rutina y controles médicos, a través de un enfoque integral que aborde múltiples aspectos.
- 3- Garantizar el acceso a educación sexual y reproductiva y servicios de salud.
- 4- Promover una infancia libre de violencia.
- 5- Priorizar la inversión social con énfasis en la niñez.

(Unicef, 2021a)

En Ecuador, el impacto de la pandemia ha llevado a que al menos 90 000 niños y niñas hayan tenido que abandonar la escuela (Unicef, 2021b).

El Derecho del Niño Menor de Edad a la Participación

En San José, visto desde la cultura occidental o urbana, el trabajo infantil se trata a partir de un reglamento que establece la persona adolescente idónea desde los quince años al tener

regulación para obtener capacidad laboral, individual y colectiva, para obtener igualdad de oportunidades en materia de empleo y ocupación. La Organización Internacional del Trabajo (OIT) considera que son numerosas las formas de trabajo realizadas por niños y niñas, algunas difíciles y exigentes, otras, más peligrosas e incluso reprobables éticamente.

El término “trabajo infantil” se define por esta organización como todo trabajo que priva a los niños de su niñez, su potencial y su dignidad y que es perjudicial para su desarrollo físico y psicológico (OIT, s.f.). La Organización Internacional del Trabajo se refiere al “trabajo infantil”, a saber:

- Es peligroso y perjudicial para el bienestar físico, mental o moral del niño o la niña.
- Interfiere con la escolarización debido a que: [sic] les priva de la posibilidad de asistir a clases, les obliga a abandonar la escuela de forma prematura o les exige combinar el estudio con un trabajo pesado y que consume mucho tiempo.

El *Código de la Niñez en Costa Rica* hace mención de la jurisdicción que tiene todo adolescente en el 76.º artículo para ser iguales ante la ley y gozar de la misma protección y garantías que las personas adultas, al disfrutar de igualdad de oportunidades, remuneración y trato en materia de empleo y ocupación (República de Costa Rica, 2019).

Es digna la participación de los niños y las niñas en trabajos que no van en detrimento de la salud y el desarrollo personal, ni interrumpen la educación (OIT, s.f.), entre otras actividades provechosas para el desarrollo de los menores y el bienestar de la familia, pues les ayudan a prepararse para ser miembros productivos de la sociedad en la edad adulta.

La Legislación de Costa Rica protege a las personas adolescentes en el sector formal o el informal o en trabajo familiar realizado por las personas adolescentes como aporte indispensable para el funcionamiento de la empresa familiar (República de Costa Rica, 2019). La labor de colaboración o de trabajo que se realiza de aprendizaje vivencial tiene diferentes nombres en diferentes culturas, como el trabajo colaborativo en la cultura maya

(Rogoff, 2014; Rogoff, 2016) o el “tequio” en México que significa el trabajo que realice todo vecino en un pueblo y que debe a la comunidad.

Si bien el Comité de los Derechos del Niño ha observado que:

con excesiva frecuencia se pasan por alto los derechos de los bebés y los niños pequeños. Esto sucede a pesar de que generalmente se reconoce que la primera infancia es un periodo decisivo para el sano desarrollo de los niños pequeños y que las oportunidades perdidas en los primeros años no se pueden recuperar en etapas posteriores de la vida del niño. (Liwski, 2007)

La niñez en los primeros cinco años de vida constituye un momento del crecimiento en que los niños adquieren habilidades para crecer de manera saludable y el cerebro se desarrolla notablemente. Es una etapa donde los niños reciben influencia de los entornos y contextos (Osher et al., 2020). En algunos casos, se desarrolla el aprendizaje cooperativo en el hogar que contribuye con una estructura más horizontal y menos jerárquica en el proceso de enseñanza (Camilli et al., 2010; Fukkink et al, 2017), con una base en el trabajo en equipo y la preparación de las futuras generaciones a los cambios.

Aunque en una cantidad de países y culturas se ha demostrado que se producen resultados mucho mayores en intervenciones tempranas (Gustafsson-Wright y Boggild-Jones, 2018), en retrospectiva, los primeros años tienen menos probabilidades de ser objeto de inversiones.

Las dinámicas culturales que están insertas en la interacción familiar tienen lugar en estos dramas, eventos y actividades dentro de los contextos en que tienen lugar. Pero estas dinámicas son fruto además de las competencias individuales, las características innatas y similares, que toman en cuenta las complejas interconexiones entre los aspectos individuales, interpersonales y contextuales del desarrollo (Tudge, 2018, p. 74).

Las actividades típicas que se desarrollan en la cultura indígena como los motores del desarrollo es donde los niños y niñas aprenden lo que se espera de ellos (íbidem), los tipos de actividades apropiadas e inapropiadas que realicen y las formas que se espera traten con los demás.

Capítulo III. Marco de Referencia

Características de la Población

En el territorio costarricense se articularon dos grupos que provienen de los nativos de coyuntura americana: el pueblo chorotega que descende de Mesoamérica, y los cabécares y guaymíes, de los chibchas, los cuales poblaron la baja Centroamérica: desde Honduras hasta Panamá (Soto, 2015).

Con respecto a información histórica, “la cordillera de Talamanca es la sierra montañosa más alta de Costa Rica y en sus verdes montañas han resistido, hasta el día de hoy, los pueblos indígenas Bribri y Cabécar. Estos dos pueblos comparten una visión del mundo y una forma de organización propia” (INAMU, 2021, p. 26).

La población indígena Bribri de Costa Rica tiene una cercanía genética con los chibchas que existieron en el sur de América. Los bribris se encuentran en un rango aproximado de 11 300 personas que se identifican como indígenas en los territorios, incluyendo los territorios en Puntarenas y Limón (CONAI, 2019).

Los chibchas por su lado reunieron a un número aproximado de descendientes mestizos de cuatro millones de indígenas, con un prestigio parecido a la civilización incaica de los Andes, el Imperio azteca en el Valle de México y la cultura maya que integraba parte de Guatemala y Honduras. El último Censo Nacional de la población total indígena en Costa Rica indica que son 104.143 indígenas de forma aproximada (INEC, 2014).

Hay que considerar que es algo frecuente encontrar pobladores que son bilingües, que hablan su lengua natal y que hablan español, como también encontrar que algunos ya se han ido a vivir a otros lugares. Si bien los indígenas son los que tienen la potestad de decidir qué hacer con las tierras que les pertenecen, deben decidir la continuidad y velar por el derecho del territorio y la cultura indígena.

Si bien el idioma bribri (5963 hablantes) ocupa el segundo lugar después del cabécar (8441 hablantes) (INEC, 2014), los territorios cabécares son menos accesibles, por tanto, tienen menos injerencia e interacción de los hispanocostarricenses.

Los pueblos Bribri se dividen en cuatro territorios, de los cuales 3 territorios se encuentran en el cantón de Talamanca, y un territorio en el cantón de Buenos Aires de Puntarenas. En la comunidad Bribri, estos aspectos son considerados como un sistema integrado por conocimientos, tradiciones, prácticas y creencias autóctonas. Poseen métodos y recursos propios para el diagnóstico, tratamiento y organización social (Garzón, 2016).

El cantón de Talamanca se encuentra ubicado entre las coordenadas geográficas 9° 37'15" latitud Norte 82° 50' 40" longitud Oeste, con una altitud media de 32 m.s.n.m., y una población de 39 838 hab., con montañas que llegan a los 3820 metros, como el cerro Chirripó. Es uno de los cantones que representa mayor biodiversidad.

Por su lado, el cantón de Buenos Aires se encuentra entre las coordenadas geográficas 9° 08'59" latitud Norte 83° 20' 00" longitud Oeste, con una altitud de 970 m.s.n.m. y una población de 25 224 hab., colinda con la provincia de Limón, Pérez Zeledón de la provincia de San José y Coto Brus de Puntarenas. Buenos Aires antes de la llegada de Cristóbal Colón estuvo habitada por indígenas del grupo brunca con cementerios encontrados que lo comprueban.

Cronología e Historia de los Bribri

La llegada de los colonizadores europeos a América supuso una división del territorio "amerindio" en provincias. La Corona Española gobernó a través de los virreinos y las capitanías generales, escogidas para tomar decisiones en los nuevos territorios. La Corona y el Imperio español buscaban el dominio y la obtención de recursos que agraciaron la fuerza del Imperio, tales como la extensión del idioma, el apremio de la religión y hacer del oro propiedad suya.

Para ese tiempo, Costa Rica contaba con 34 cuencas hidrográficas en el Caribe, San Juan y el Pacífico (SINIGIRH, 2020) (SNIT, 2020). Con una extensión de la superficie de los ríos desde los 500 km cuadrados hasta los 6000 km cuadrados en el río Grande de Térraba. Con 10 valles irrigados y un total de 12 zonas de vida (Holdridge como se cita en CENIGA, 2020).

Los frailes que llegaron a la zona de Talamanca, franciscanos, hicieron capillas y ciudades traídas con la decisión de los Reyes Católicos de España, con el fin de que los indígenas aceptaran la religión y los patrones que consideraban para vivir de manera civilizada entre 1492 y 1505.

Con las primeras visitas, los españoles fundaron en el territorio actual de Suretka, la ciudad Santiago de Talamanca, en honra al tercer alcalde ordinario de la ciudad, de nombre Diego de Sojo. Su comunidad natal se llamaba Talamanca de Jarama, ubicada en Madrid, España (Solórzano, 2014).

Para ganarse la confianza de los indígenas, los padres misioneros llevaron objetos como cabezas de ganado, telas, machetes y otros objetos, que llegaron a ser el pago para que los indígenas aceptaran el bautismo que difundió la religión (Solórzano, 2011). En este tiempo, el río Sixaola fue sitio comercial para los españoles. Para 1601, el rey español Felipe III señalaba que recibió información de la manera en que eran tratados los indios de Costa Rica, la que llama “opresión y malos tratamientos”. Por tanto, la Corona para evitar la extinción de los indígenas ordenó a todos los españoles habitantes de esa provincia que les dieran libertad, pero los españoles no cumplieron con la orden (Solórzano, 2014).

Cerca del año 1605, los españoles visitaron Costa Rica por segunda vez (Solórzano, 2014). En este momento, los españoles tenían el objetivo de abandonar formas de vida tradicionales, también de abrir iglesias y, en torno, establecer las moradas (Solórzano, 2011). Cinco años después de esta situación, los talamanqueños expulsaron a los españoles del territorio (Solórzano, 2014).

Para 1700, el número de habitantes en Costa Rica permitió un enlace entre la Villa Indígena y la Cuenca Hidrográfica. La zona atlántica sur fue ocupada por los indígenas cabécares, térrabas y viceytas (Solórzano, 2011).

A inicios del siglo XVIII, con la tercera visita de los españoles, los líderes indígenas se enfrentaron con el dominio español, entre ellos estaba un cacique y un jefe cabécar, quienes eran: Pablo Presbere y Pedro Comesala, de manera respectiva.

La aceptación de los indígenas a ser bautizados fue sujeta al cambio de su tradicional manejo de vida. En muchas ocasiones, la presión ejercida por los pobladores de la zona de Talamanca fue mayor, lo que produjo la expulsión de muchas misiones de evangelización.

Figura 1

Cualidad mercantil del río Telire.



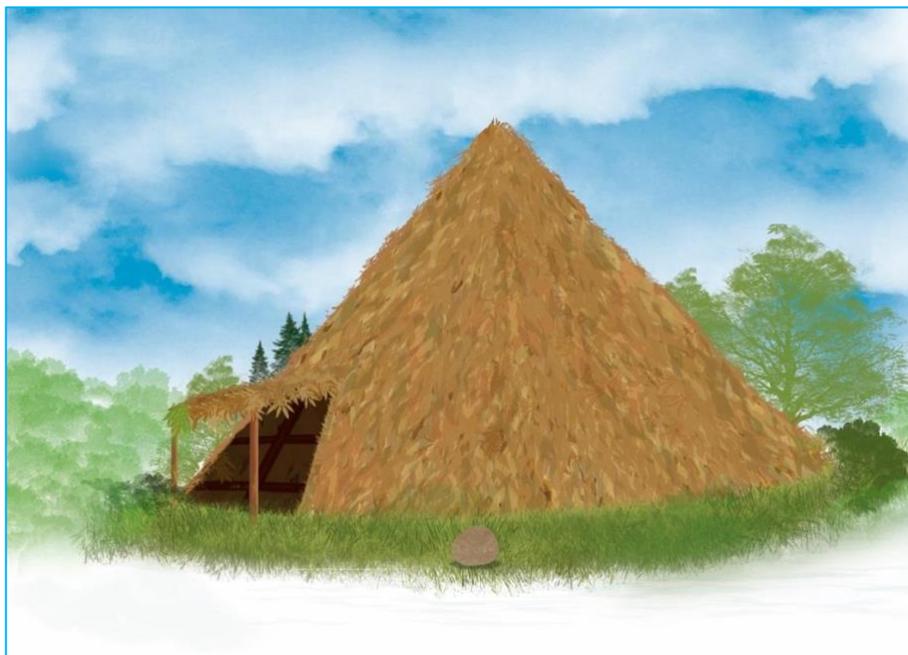
Nota. Reservados todos los derechos. Reproducido con permiso del autor. Todos los derechos reservados. La imagen ilustra la cualidad mercantil que resulta del Río Telire. El río llegó a ser un medio de intercambio (febrero, 2021). La ilustración fue realizada por Kenneth Apuy Solera.

Cosmovisión Indígena Bribri

En el sistema del microcosmos, la casa cónica tradicional Bribri representa la clave esencial del universo de los indígenas costarricenses. La “canasta ancestral” representa la matriz sagrada de la diosa Tierra, de donde yace la vida (Hernández, 3 de mayo del 2012). El úsure es el universo de los reflejos y, también, de los complementos a nivel material y espiritual. “Se dice que sus lugares distantes se vuelven más estrechos a la vista del espacio y a la memoria del tiempo. Úsure es tanto el antes y el después, como el arriba y el abajo, es tiempo y es lugar; es el universo en la tradición Bribri y Cabécar” (Proyecto Jirondai, 2016).

Figura 2

Úsure que representa la cosmovisión Bribri.



Nota. Reservados todos los derechos. Reproducido con permiso del autor. Todos los derechos reservados. Úsure que representa en la cosmovisión un cono tridimensional en una dirección opuesta hacia arriba y hacia abajo con seres vivientes y seres que protegen a los bribris que no se pueden ver (febrero, 2021). La ilustración fue realizada por Kenneth Apuy Solera.

Las construcciones del úsure son utilizadas para la celebración de ceremonias, rituales ancestrales, reuniones sociales y organizativas. Una casa cónica llega a ser muy representativa para el indígena Bribri. La cultura Bribri ha dado importancia a una casa que representa el universo con una prolongación de lo visible a lo invisible, mediante la extensión inversa. Esta prolongación invertida advierte de la existencia de otros mundos y otros seres que forman parte del universo. La cubierta de la casa representa el cielo y las puntas de los bejucos que amarran la construcción representan las estrellas del cielo.

En el Anexo 7, se puede observar el primer nivel de la cosmovisión: el techo celeste dominio de Sibü es el supramundo, después en segundo nivel sigue la tierra y el hábitat de los bribris, y como tercer nivel de la cosmovisión es el inframundo o mundo subterráneo donde habitan los muertos, las almas y Surá, entre otros seres.

En cada una de las etapas de construcción, al observar el úsure desde el cielo hasta la tierra, se puede observar dividido en las etapas siguientes:

- Primera etapa es un lugar donde solo existe el agua: las nubes y las primeras gotas de lluvia.
- Segunda etapa es un lugar con monte: el campo, el zacate y las montañas.
- Un lugar de pura roca: la tierra en la superficie.

En el supramundo, habita Sibö que es un ser que existe desde el principio de los tiempos. Según la cosmovisión Bribri, Sibö fue un indígena que creó a los bribris. Él colocó las semillas de maíz en las montañas de Surayu en la cima, donde nacieron los primeros Bribris, cada uno obtuvo un par de semillas de maíz como principios para que vivieran.

Por su parte, el inframundo es una prolongación del universo, que incluye desde la tierra donde habitan los bribris hasta un fondo desconocido, por ejemplo:

- 1- Gente con enfermedades.

- 2- Sombras de los seres humanos.
- 3- Lugar donde está el rey de las culebras.

El reino de Surá del inframundo es subterráneo porque en las entrañas de la tierra es donde se gesta todo origen. Surá es un ser guardián de las semillas de maíz que le dan nombre al alma del indígena.

El Surayu es el lugar llamado entre los bribrís como el centro de la creación ubicado en Alto Lari, Talamanca, siendo el centro de la tierra y del cielo. Este sitio sagrado por excelencia donde Sibú, ayudado por Surá y otros seres, creó el universo humano de los bribrís. Después de un arduo y complejo trabajo, construyó este sitio privilegiado como un centro generador por excelencia de protección, donde se materializa la figura del círculo, que al tomar forma hacia arriba o hacia abajo, integra los niveles de la cosmovisión.

El úsure es un cono sólido creado por el giro de un triángulo rectángulo alrededor de uno de los catetos. El otro de los catetos forma el círculo de la base, y la respectiva extensión de la figura es un cilindro con los extremos en forma de cono. Al continuar con el relato de la cosmovisión, el poste central del úsure fue colocado por el rey Orobru y el tigre (fuerte), mas todos los animales ayudaron en la construcción de la casa.

Los ocho pilares de la construcción que se encuentran alrededor del úsure representan los planetas en el universo. Asimismo, la entrada de la casa está en una posición en que deja entrar el sol al amanecer. Afuera del úsure, se espera la construcción de un caño en honor al mar y del agua en el mundo.

Los tres niveles de la cosmovisión incluyen los arquetipos generales, dividiéndolos en dimensiones o capas a través del *nopatkuo*. Este centro también es llamado contenedor de la gran casa de la forma cónica y el mundo subterráneo.

Según Hernández (2012):

Desde épocas pasadas se celebra con la “chichada”, fiesta tradicional o de intercambio y reciprocidad social. Se practica el urá pectoñe (“dame o préstame la mano”), solicitud de ayuda en el trabajo colectivo o de “mano de vuelta” en la construcción de una casa o rancho.

Algunas de estas ceremonias incluyen la representación del espíritu por medio del canto. Personas adultas hombres o mujeres se unen a celebrar cuando reunidos pueden prestar su atención a estas actividades.

Orígenes Costarricenses provenientes de la Cultura Chibcha

El término *chib-cha* hace referencia a *chib-* nuestra y *-cha* de gente, siendo que, la forma de vida de los chibchas se extendió desde Honduras, Nicaragua y Costa Rica hasta Colombia. El dominio y la autoridad que manifestaron los chibchas llevaron a que este lenguaje tuviera variantes en toda América que incluían alrededor de 23 lenguas que se hablaron desde el este de Honduras hasta el norte y centro de Colombia (Constenla, 2011).

La región central de América tuvo como característica principal la heterogeneidad en los chibchas, pues cada localidad solía tener palabras similares pero su significado no era equivalente (Álvarez, 2019). El Bribrí pertenece a la stirpe chibchense y, junto con el Cabécar, a los “Viceytas” de América Central.

Es muy antiguo el establecimiento de los antepasados bribris y cabécares en la Vertiente Atlántica. Mientras que el establecimiento de la población Bribrí en Buenos Aires de Puntarenas se produjo en el último tercio del siglo XIX (Constenla, 2011).

En el territorio bribrí, en el cantón de Talamanca, se encuentran los distritos de Telire y Bratsi; allí se ubican Wätsi, Acberyé, Bratsi, Suretka, Shiroles, Yorkín, Boca, Urén, Soki, Alto Lari, Amubri, Coroma, Sepecue y Mojoncito. También, Keköldi, como territorio,

incluye a los distritos de Keköldi, Sector Catarata, Patiño, el Parque y Pirriplí (CONAI, 2021).

Bribri se divide en los territorios de Cabagra, Bribri Talamanca, Salitre y Keköldi con 9 473 hectáreas. El 45 % de las tierras heredadas está en manos de personas no indígenas. Y el 36 % del total de las tierras que les pertenecen son áreas de bosque primario y de bosque secundario (INDER, 2021) (CONAI, 2021). La cultura indígena está en boga y protesta de que las tierras son lo más importante que tienen y que les ayuda a salir adelante, luchan permanentemente para que se cuide y también para que se vele por el goce de los derechos.

Relato histórico de una Mujer Indígena en Costa Rica

En la historia de Costa Rica, Juan Vásquez de Coronado, que se le recuerda por las varias expediciones que realizó a América Central, en la segunda expedición durante los años 1564-1565, registró la existencia de una clase guerrera de mujeres ubicada en la región sureste de Costa Rica (Aguilar, s.f.). Estas mujeres indígenas de la época fueron llamadas biritecas. De ahí que dentro de las comunidades indígenas solo los líderes y las líderes más guerreras eran llamados así.

Antecedentes Nacionales Metodológicos

Se realizó un recorrido por los antecedentes investigativos que se consideran relevantes para la elaboración teórica. Para un mejor orden y comprensión se dividirán en antecedentes nacionales metodológicos, y antecedentes internacionales metodológicos.

El Seminario para optar por el grado de Licenciatura de Psicología titulado: “Educación estatal y cultura autóctona: análisis del proceso enseñanza- aprendizaje desde los programas de español de Primaria del Ministerio de Educación Pública (MEP) y su influencia en la constitución identitaria de niños y niñas Cabécar Tjai” indica que la forma de enseñar en los territorios indígenas desde la educación formal en ocasiones refuerza una transformación de la identidad, buscando obtener igualdad de oportunidades.

Los niños y niñas que ingresan a la educación formal se enfrentan con programas de estudios creados desde y para una población y cultura muy distinta a la de ellos, lo cual obliga a una transformación que conduce a la desapropiación de su identidad para adoptar otra que les permita desarrollarse y tener mayores cualidades adaptativas a la sociedad dominante.

Este seminario buscó contextualizar los programas de estudio para determinar cómo el programa de Español de Educación Formal de I Ciclo utilizado por el MEP influye en el proceso de construcción identitaria de los niños y las niñas Cabécar Tjaí y las discrepancias en el proceso-enseñanza-aprendizaje con la transmisión de saberes desde las prácticas culturales autóctonas.

Es importante mencionar el estudio “Permanencia del estudiantado Indígena Bribri de la sede Rodrigo Facio Brenes, Universidad de Costa Rica: una mirada desde el enfoque intercultural” (2019) como un planteamiento que busca favorecer procesos de enseñanza más equitativos y solidarios, en vez de desiguales e individuales para el acceso a la educación. Se expone en la investigación que los factores que ayudan a la permanencia del estudiantado son los factores que hacen alusión a los aspectos personales, familiares o institucionales que contribuyeron al acceso a la educación y se mantuviera en este. Aunque Osorio et al. (2019), indican que hay elementos asociados con la relación del sujeto con el entorno que pueden contribuir.

Se identifica, además, una tendencia a cambios que promueve y desarrollan la diversidad y la interculturalidad en los entornos educativos. Esta lleva a resignificar la identidad del estudiantado indígena y una sociedad para que reconozca los derechos de estas poblaciones minoritarias.

Antecedentes internacionales metodológicos

Los trabajos de Barbara Rogoff (2019) y Çiğdem Kağıtçıbaşı (2007) han sido inspiración para esta investigación. Sus aportes, desde una aproximación culturalmente sensible, permitieron una adaptación de los programas educativos a los niños y a la cultura donde pertenecían.

Investigación de Barbara Rogoff

Barbara Rogoff es una psicóloga estadounidense dedicada al estudio de los aspectos culturales del aprendizaje en la colaboración y observación de la herencia indígena mexicana o guatemalteca, y otras comunidades de América. Es una psicóloga distinguida en contribuciones en cuanto a los factores culturales o contextuales que contribuyen al desarrollo de la niñez. Sus recientes descubrimientos impactan en el aprendizaje de niños y niñas de las culturas indígenas, por observación y participación en las labores familiares y comunitarias.

Metodología desarrollada por la Doctora Barbara Rogoff entre otros colaboradores en el Modelo de Escuela Autónoma Aula abierta Salt Lake City, Utah, Estados Unidos, 2019

El enfoque que condujo la Dra. Rogoff es un aula abierta con un enfoque flexible donde las necesidades de cada niño se consideran de forma individual. Los infantes aprenden desde niños a tener cualidades de líderes, y a resolver problemas. La metodología de Aula Abierta contempla las necesidades académicas, sociales, emocionales, creativas, cognitivas y físicas de cada niño (Sobre la clase abierta, 2019).

El enfoque consiste en los aspectos siguientes:

- Instrucción en grupos pequeños.
- Participación de los padres.
- Niveles de clase combinados.
- Entorno de aprendizaje cooperativo.
- Almuerzo escolar.
- Consejero escolar

La Escuela autónoma o chárter de aula abierta es una comunidad de aprendizaje cooperativa en la que los profesores y los progenitores educan y capacitan a la comunidad infantil en su totalidad.

El principio para el aprendizaje en esta comunidad escolar es dar instrucción sobre los intereses que tienen los niños para la creación de actividades que ellos mismos colaboran en diseñar. De forma que, las actividades de aprendizaje son planificadas por niños y adultos. El debate, la conversación y la diversión son una parte valiosa del proceso de aprendizaje. El aprendizaje va dirigido a tomar decisiones para su propio aprendizaje y para resolver materias hasta conflictos interpersonales. También, se requiere de la guía a otros niños y adultos en las actividades escolares.

La mayoría de los niños y niñas permanece con el mismo profesor durante dos años, lo que crea un entorno de apoyo en el aula. Se aprende asimismo de la enseñanza de otros. Se utiliza el plan de estudio del Estado de Utah, en Estados Unidos como una guía general para resaltar y organizar los conceptos sobre los cuales se desarrolla el programa educativo. Este plan de estudios se diseña en función de los intereses de los niños, utilizando la curiosidad y los acontecimientos de sus vidas para crear unidades de estudios.

Como fuente de conocimiento para apoyar el aprendizaje permanente en los menores hay que priorizar el desarrollo de “grandes ideas” basadas en la comprensión de las materias académicas.

Investigación de Çiğdem Kağıtçıbaşı

Çiğdem Kağıtçıbaşı fue una psicóloga turca que ayudó en la disciplina con implicaciones sociales en el avance de la Psicología. Desarrolló la teoría del Cambio familiar donde tomó una perspectiva longitudinal en el cambio de la dinámica y de los roles familiares. Asimismo ha conducido un análisis teórico del desarrollo de un yo autónomo relacionado donde analizó el yo en el contexto cultural más amplio que ofrece tanto autonomía como interdependencia emocional. Ella situó las relaciones familiares y el desarrollo del yo en cambios que podrían

sucedir a largo plazo en los factores socio-ecológicos como la urbanización y el desarrollo socioeconómico.

Metodología aplicada por la Doctora Çiğdem Kağıtçıbaşı, de Proyecto creado en Turquía sobre el Desarrollo Temprano (2007)

El proyecto sobre el enriquecimiento temprano que desarrolló Kağıtçıbaşı (2007) tuvo como objetivo motivar el desarrollo general de niños preescolares en Turquía. Este esquema no aceptaba como una vía posible el paso de la interacción interdependiente a la independencia de los miembros de la familia. Actualmente, el programa es una intervención con base en la comunidad. A través de sesiones, se debate en las Redes de mujeres; se trata de reforzar el entorno inmediato y el desarrollo de los niños. Estas dos vías de desarrollo fortalecen el enriquecimiento temprano del niño pequeño, la formación y el apoyo a los progenitores.

“El Proyecto Turco de Enriquecimiento Temprano se realizó con madres de Estambul sobre los efectos de dos maneras diferentes de experiencias de educación preescolar y un programa para la capacitación de madres” (Kağıtçıbaşı, Sevda y Ayla, 1995 como se cita en Browning, 2007). Kağıtçıbaşı propuso un modelo de cambio familiar en el que se diferencian las dos dimensiones del parentaje: la de la autonomía y la de la interdependencia.

En este esquema que relata Kağıtçıbaşı, tanto la autonomía como la interdependencia, son aspectos esenciales del funcionamiento psicosocial humano o “necesidades humanas básicas”. Las dos muestran diferencias entre las familias de Comunidades rurales tradicionales y familias de países occidentales. Con el transcurso de las generaciones, la urbanización y la industrialización, las familias se desenvuelven más en sentido nuclear. Aunque Kağıtçıbaşı mantiene que todavía se presentan las interdependencias emocionales en la sociedad y el énfasis en los valores en la relación. De allí el nombre: “yo autónomo relacionado”.

La contribución de Kağıtçıbaşı respecto a la noción del *yo autónomo relacionado* lo destaca como un concepto que es integrador. Son programas que integran un conjunto de recursos,

tales como la planificación familiar, la salud materno-infantil, la nutrición y la preparación para la escuela. Kağıtbaşı hace ver que estos componentes resultan eficaces para los programas que tienen este único propósito como el reforzamiento del parentaje infantil.

Capítulo IV: Marco Teórico

En un mundo global y multicultural, la forma en que entendemos y nos relacionamos con los que son diferentes a nosotros se ha convertido en un elemento crucial en la defensa sustancial de los derechos y la exigencia de atención a las necesidades.

Quiénes somos y cómo nos percibimos a nosotros mismos está muy relacionado con los que son diferentes o extraños. El análisis de estos discursos puede ayudar en la interacción entre los dos y la hibridación (Marotta, 2016). Las sociedades multiculturales vendrían a hacer referencia a una coexistencia más o menos pacífica entre culturas que comparten territorios, aunque esto no aboga por la asimilación de costumbres ajenas a la cultura propia, como la influencia o el intercambio entre ellas.

Pérez (2012), como se cita en Bernobé (2019), por su parte resignifica conocer la propia cultura a través de la ajena. Así, el proceso educativo debe enfocarse desde el intercambio desde un punto de vista intercultural. De este modo, las posibles diferencias culturales se convierten en un instrumento enriquecedor del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Algunos factores asociados a la aparición y desarrollo de conductas que suponen acciones adquiridas o aprendidas para adaptarse al medio y la incapacidad para hacer frente a determinadas circunstancias y que repercute en perjuicio de otras personas son:

- El contexto en el que vive la familia.
- El bajo nivel ocupacional o el desempleo.
- La pobreza.
- Las condiciones de habitabilidad.
- El hacinamiento.

Una nueva realidad educativa intercultural de las escuelas precisa entender y apreciar las necesidades y motivaciones de las diferentes culturas, evitando que surjan actitudes violentas

o ausentismo escolar, derivado del choque cultural (León, Felipe, Gómez, Gonzalo y Latas en Ramírez y Clavero, 2011).

Definición de la cultura

Para Rosabal-Coto (2012), la cultura es entendida como:

La capacidad de producir y transmitir prácticas y significados compartidos con otros, se entiende que las estrategias parentales conforman un conjunto de conductas intuitivas en las que los niños e infantes son introducidos a su mundo. (p. 173)

La cultura como un proceso social interactivo se transmite por medio de prácticas cotidianas, y es acompañada de procesos evaluativos (Keller y Yovsi, 2011).

El término cultura hace referencia a creencias compartidas, valores, prácticas, comportamientos, símbolos y actitudes de un grupo particular de personas. Al considerar todos estos aspectos, la cultura suele ser entendida al incluir dos componentes, operando dentro y fuera de los individuos: el primero puede ser sintetizado como sistemas de actividades compartidas como prácticas culturales y comportamientos, también símbolos, artefactos y objetos físicos.

El otro componente se refiere a sistemas de significados compartidos, como los valores culturales, las creencias, las actitudes e interpretaciones (Keller, 2007). Keller (2016) define el desarrollo de sí mismo y de los otros por medio de dos necesidades universales, tales como la autonomía y la relacionalidad. Para explicar estos conceptos Triandis (en Keller, 2016), se basa en los atributos de alocentrismo e idiocentrismo: el alocentrismo es un énfasis a la interdependencia, la sociabilidad y las relaciones cercanas, y el idiocentrismo se sostiene en la autoconfianza, la competencia, la unicidad, y la distancia emocional hacia otras personas.

La autonomía se refiere a la jurisdicción que se rige a sí misma y es responsable del control de la propia vida. En cuanto a la relacionalidad, incluye la naturaleza social del ser humano

que pertenece y mantiene conexión con otros. En fin, cada cultura resuelve de forma particular el parentaje respecto a estas dos necesidades universales (Keller, 2013; Keller, 2016).

Mediante la capacidad explicativa de estos aportes, Keller (2016) propone un modelo contextual del desarrollo que retoma en las culturas la forma de resolver las necesidades de la autonomía y la relacionalidad.

La característica de la agencia en los niños y niñas como estrategia parental significa seguridad y confianza en el establecimiento de vínculos con una persona, apego a una única persona y confianza a una persona en particular.

La autonomía de naturaleza psicológica se puede basar en una autorreflexión centrada en deseos e intenciones personales. El ideal de la estrategia de agencia está en que el niño sea consciente de sí mismo y esté autocontenido. La autonomía se describe de contextos de grupos con escolaridad de clase media urbana y de sociedades posindustriales, sociedades con sensibilización hacia preferencias y elecciones personales, características, atributos personales y talentos.

El concepto de relacionalidad indica seguridad física mediante responsabilidad distribuida y cercanía. Igualmente, la seguridad emocional se refleja en la seguridad física. La relacionalidad también se describe como el apego a un sistema o situación, inclusive a personas, así como la confianza a un sistema o a una situación (Keller, 2016). En la relacionalidad, la sensibilidad refiere al control y entrenamiento anticipatorio, y la regulación social (Keller, 2016). Según la misma autora, la autonomía entonces subyace a las concepciones de relacionalidad, tal que las relaciones se definen y negocian a partir del punto de vista del niño o la niña (Keller, 2016).

Según Rogoff (2016), más allá de la reducción de la cultura a direcciones sociales estáticas como la etnia, la raza o la nacionalidad, significa el papel activo e interrelacionado y consiste en la participación de las personas en las comunidades a través de las generaciones. El

aprendizaje de los niños se ajusta a aprender de la observación y colaboración en las actividades de la familia y la comunidad.

Otro concepto básico relacionado con la llegada de nuevas culturas a una comunidad es la aculturación que se da en dos dimensiones independientes: (1) una que se refiere al mantenimiento o la pérdida de la cultura original y (2) en la participación o la adaptación hacia la nueva cultura. Esto indica que la aculturación es un proceso en el cual surgen interacciones complejas, que pueden ocasionar grupos culturales con más de un rasgo étnico (Sam y Berry, 2006).

Al aplicar esta noción al desarrollo, Sam y Berry (2006) comentan que la niñez y la infancia son los períodos con la más alta predisposición y capacidad para desarrollar destrezas para el desempeño en una cultura (Keller y Kärtner, 2013). De forma tal que, la capacidad de un niño o de una niña para adaptarse a distintos ambientes se puede entrenar desde edades tempranas y los ambientes están directamente vinculados con la cultura.

Aproximación a la Teoría Ecológica-Cultural

El **esquema contextual** del desarrollo identifica las culturas de proximidad y las culturas de relacionalidad. Tienen trayectorias del desarrollo con puntos de vista predominantes en ciertos contextos específicos (Keller y Kärtner, 2013, citado en Durán-Delgado y Rosabal-Coto, 2017).

Los cambios en las orientaciones al idiocentrismo o el alocentrismo en la ecología familiar han provocado cambios de sociedades agrícolas hacia la modernización, debido a las consecuencias de la migración hacia otros países y los efectos que traen los cambios en la escolaridad de las sociedades. En síntesis, una combinación específica de variables ecológicas y sociodemográficas resultan en una asociación con modelos culturales (Gernhardt, 2014).

Partir del concepto de *esquema teórico ecocultural* de Morelli et al. (2017), permite contextualizar las estrategias parentales como una forma de expresar diferentes prioridades culturales relacionadas con las dos necesidades universales (Keller y Otto, 2011; Keller, 2016), a saber:

Se basa en las concepciones de la autonomía y la relacionalidad como necesidades humanas. Le da gran importancia a las concepciones comunitarias de buena atención y buenos hijos, toma en cuenta las condiciones ecosociales que juegan un papel en la manera en que estas concepciones influyen en las prácticas de cuidado y así la experiencia de cuidado de un niño, permite flexibilidad en el pensamiento sobre cómo se expresan los apegos y el papel que juegan para el niño tanto en el tiempo como en el contexto. (p. 152)

La sensibilidad parental en el marco del concepto de la autonomía, es la capacidad de entender al bebé en su comportamiento, comentarlo y procesarlo adecuadamente por medio del diálogo. En el sentido de la relacionalidad, la sensibilidad parental se refiere al control y entrenamiento anticipatorio y la regulación que sucede a partir del entorno social (Keller, 2016).

Las culturas distales o autónomas tienden a predominar en contextos más urbanizados, industrializados y basados en economías de acumulación y mercado. Las culturas proximales se encuentran en contextos de familias rurales con poca o ninguna educación formal y con base agrícola o rural.

Los modelos ecoculturales del desarrollo se explican a partir de un lugar. En estas familias la experiencia sensibiliza a niños y niñas a asumir expectativas, roles y responsabilidades. Además, la vinculación jerárquica, subyace a las concepciones de autonomía como acciones autorreguladas que cumplen obligaciones socialmente constituidas con responsabilidades de la comunidad. De forma que “ser persona” se espera cuando ayude con las tareas de la familia de la manera apropiada y con aporte de su parte sin explicación alguna (Keller, 2016).

La *autonomía*, por otra parte, se describe a partir de contextos de grupos con escolaridad de clase media urbana y de sociedades postindustriales, sociedades con sensibilización hacia preferencias y elecciones personales, cualidades personales, características, atributos y talentos.

La autonomía de naturaleza psicológica está basada en una autorreflexión centrada en deseos personales e intenciones. Mientras que el ideal de esta estrategia está en que el niño sea consciente de sí mismo, que esté autocontenido. La autonomía entonces subyace en las concepciones de relacionalidad, la mentalización de estados.

Se ha señalado que el efecto de factores como la escolaridad, las variables sociodemográficas y el estrato socioeconómico son determinantes para explicar y mostrar niveles psicológicos específicos de las culturas (Keller y Kärtner, 2013). El modelo que explican Keller y Kärtner (2013) del “medio cultural” concibe que existen dos estilos de parentaje: un estilo proximal y un estilo de parentaje distal. El estilo de parentaje proximal se organiza a través de una jerarquía relacional, donde el niño llega a vivir con reglas contra la propia voluntad o con algún grado de indiferencia. El parentaje distal refiere a una autonomía psicológica donde el niño responde a la capacidad que posee como agente para actuar.

Según Keller (2008), la clase media occidental se caracteriza por la cercanía con la familia nuclear y un esquema cultural de independencia. La clase media no occidental se particulariza por tener una familia nuclear, pero con una red cercana, no exactamente con familia extendida, y por un esquema cultural de autonomía relacional. Y, la agricultura de subsistencia demuestra cercanía con la familia extendida y cuenta con un modelo cultural de interdependencia.

En ambos esquemas (culturas proximales y culturas distales), se puede notar un proceso educativo que responde a un *idiocentrismo*, que atribuye sus acciones a sí mismo mediante la autoconfianza, la competencia, la unicidad, el hedonismo y la distancia emocional de otros.

En el *alocentrismo*, prevalece el énfasis en la interdependencia, la sociabilidad y las relaciones cercanas con otros. Estas dos dimensiones tienen la posibilidad de incrementar o disminuir, ya que no se excluyen la una con la otra (Keller, 2016, p. 2).

Esquema Cultural del Sentido de Parentaje

En la línea de Keller y Kärtner (2013), Rosabal-Coto (2012) hace referencia a que el parentaje se conceptualiza como un vínculo entre la cultura y el individuo, y de ahí que se comprende como una interfase entre la biología y la cultura, al permitir que este se transmita y transforme. Menciona también que a través de los componentes de las etnoteorías parentales, las creencias y los estilos de interacción, el parentaje da respuesta a demandas ambientales adaptativas y del desarrollo, donde se concilian necesidades e intereses sociales, ideas y posibilidades del desarrollo no solo biológico, sino también social, al constituirse el parentaje como un medio que accede a la cultura (Keller y Kärtner, 2013; Rosabal-Coto, 2012).

El esquema cultural del parentaje se ha definido como la conexión entre los sistemas culturales y los patrones en el desarrollo de los niños y niñas (Keller y Kärtner, 2013 en Gernhardt, 2014).

Figura 3

Posible composición de las familias Bribrís



Nota. Reservados todos los derechos. Reproducido con permiso del autor. Esta imagen busca definir la composición de las familias bribrís. La señora, el hijo y la nieta. Se puede observar la importancia que prestan a los animales con la tarea de cuidado de los niños de los animales. También se puede observar dos úsures detrás con una misma forma que se utilizan. Y la vegetación que se observa en la mayor parte de Talamanca (febrero, 2021). La ilustración fue realizada por Kenneth Apuy Solera.

¿Qué son las Etnoteorías Parentales?

El primer nivel del esquema define el impacto que prevalece desde los padres: las metas de socialización como representaciones implícitas y explícitas de lo que está percibido como habilidades y competencias importantes. Después, las metas específicas de la socialización que son transformadas en ideas y creencias de parentaje implícitas y explícitas que se relacionan con las estrategias de parentaje que son apropiadas o inapropiadas para alcanzar estas metas.

Las etnoteorías parentales conducen a prácticas específicas de parentaje, en las que se organizan y estructuran los procesos de interacción y co-construcción entre los cuidadores y los niños. Finalmente, con el marco de referencia de repetidas interacciones diarias, los niños

aprenden sobre el significado de las experiencias sociales, y desarrollan gradualmente un entendimiento cultural de ellos mismos y de los otros (Demuth, 2011). De forma que, la solución de tareas tempranas universales del desarrollo facilita las soluciones de tareas posteriores, llevando progresivamente a patrones del desarrollo que son estructuralmente coherentes y culturalmente específicos (Greenfield et al., 2003).

Una *etnoteoría* se refiere a la organización cultural alrededor del nicho de desarrollo del niño o la niña, y reflejan conceptos centrales de la cosmovisión. Junto con la participación activa del niño o niña, las etnoteorías contribuyen a su cambio y continuidad (Cervera-Montejano, 2007).

Con respecto a las etnoteorías bribris, la estructura de los clanes demuestra que cada familia tiene una función para la que fue escogida en la comunidad (Morales, 2017a²). Es decir, los clanes tienen atributos cuyas capacidades pueden ponerlas a disposición de la comunidad.

También se destaca como otra etnoteoría la transmisión del clan de las madres bribrís, partícipes activas de la crianza de los niños y las niñas (Morales, 2017³). La línea matrilineal tiene importantes repercusiones en la herencia del clan al hijo o hija. La transmisión de la cultura y el proceso de crianza están sujetos en primera instancia de la red familiar asociada a la madre.

Al detallar los valores culturales, se encuentra que en las etnoteorías parentales, la orientación a la relacionalidad enfatiza la interdependencia emocional y los niños esperan más ayuda de los adultos. Por otra parte, la orientación a la autonomía promueve la independencia y el

² Morales, M. (2017, 27 de febrero) [Grupo de Mujeres ACOMUITA]. Entrevista realizada por Mariano Rosabal, Fiorella Guerrero, Ana Sanabria, Francisco Brenes y Alejandro Ramírez [grabación]. Concepciones Culturales del Apego (sin publicar). San José, Costa Rica: IIP.

³ Morales, R. (2017, trad. Por Rigoberto Gap) [Concejo de Awapás]. Entrevista realizada por Mariano Rosabal [grabación]. Concepciones Culturales del Apego. San José, Costa Rica: IIP.

sentido de agencia, al considerar que los niños y niñas son menos dados a esperar ayuda de los padres.

Con respecto al ambiente de aprendizaje y las prácticas de cuidado, en un ambiente rural, pobre y con menos educación maternal, existe más prevalencia de contacto corporal, menos contacto cara a cara, más estimulación social y menos estimulación con objeto. En un ambiente más urbano, rico y con mayor educación materna, hay mayor contacto cara a cara, menos contacto corporal, menos estimulación social y más estimulación de objeto (Keller, 2014).

La teoría ecológica-cultural necesariamente incluye dramas, eventos y actividades que intervienen en los contextos en que toman lugar, pero eso no significa que el desarrollo sea una simple función del contexto. El desarrollo es el resultado de competencias individuales, características innatas, y del aprecio a la importancia de lo que son esas competencias y características (Keller y Kärtner, 2013).

Las teorías que calzan con un paradigma contextualista son aquellas que muestran la complejidad de las interconexiones entre lo individual, lo interpersonal y aspectos propios del contexto del desarrollo (Tudge, 2018). Se parte de la interacción entre naturaleza y cultura, en que se consideran los conceptos de autonomía y la relación como necesidades humanas (Morelli et al., 2017). Por tanto, se le da importancia a las concepciones comunitarias de buena atención y buenos hijos, pues influyen en la experiencia de cuidado del niño y permite la flexibilidad en la expresión de las relaciones sociales tanto para el niño como para el contexto (Keller y Otto, 2011; Keller, 2013).

Según Tudge (2008), estas actividades típicas serían “los motores del desarrollo” en las cuales los individuos aprenden lo que es esperable de ellos, los tipos de actividades que son considerados apropiados o inapropiados para ellos, y cómo ellos esperan engancharse a esas actividades en las maneras en que la gente lidia con ellas, y las maneras en que ellos esperan lidiar con otros.

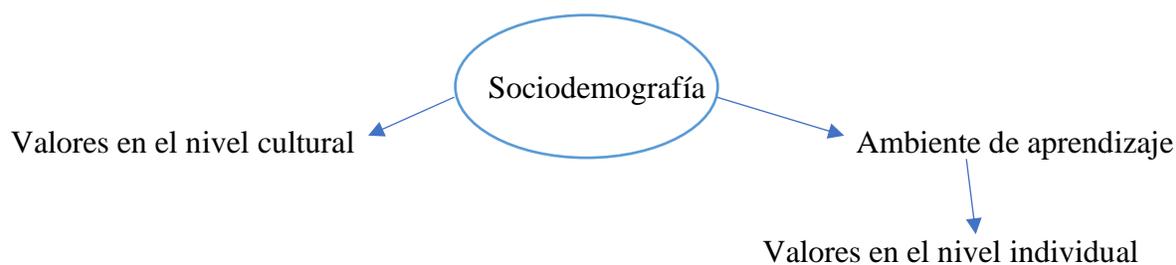
La gente inicia actividades por sí mismos, y tratan de dibujar a otros en esas actividades, y es en el curso de esas actividades que prueban diferentes roles y observan los roles de los otros, tanto con respecto a sí mismos como con los demás (Tudge, 2008; Keller y Otto, 2011; Keller, 2013). A partir de lo anterior, la Dra. Patricia Greenfield explica que estos factores están en constante cambio social de este tan “acelerado mundo”.

Teoría sobre el Cambio Social y el Desarrollo Humano

Figura 4

Teoría del cambio social de la Dra. Patricia Greenfield

Esquema de teoría del cambio social y el desarrollo humano



(Greenfield, 2016)

La Dra. Patricia Greenfield se basó en los conceptos *Gemeinschaft* y *Gessellschaft*, de origen alemán, para desarrollar una teoría sobre el cambio social y el desarrollo humano. La teoría indica que la información social y demográfica de una población constituye parte de la influencia a los valores por los que se rodea y construye una población. También, la información social y demográfica podría regenerar la ecología social en la que se realiza el aprendizaje. Además que, la sensibilidad y la relacionalidad consiguen producir en el individuo unos valores que son los que va a tomar para el aprendizaje.

Tabla 1

Caracterización social y demográfica de las culturas.

Sentido Colectivo	Sentido Individual
Rural	Urbano
Tecnología simple	tecnología compleja
Educación en la casa	Más oportunidades de educación
Extensas familias	Pequeñas familias

Tabla 2

Orientación psicológica hacia el cambio social.

Comunidad	Individuo
Dar a los otros	Posesiones personales
Crianza centrada en la obediencia	Crianza centrada en el niño
Autoridad	Individualidad
Religión en la vida diaria	La religión no es determinante
Conexión social	Centrado en el <i>self</i>

Tabla 3

*Características valiosas según la cultura *Gemeinschaft* o *Gessellschaft**

Comunidad/ <i>Gemeinschaft</i> (contexto rural)	Sociedad/ <i>Gessellschaft</i> (contexto urbano)
Obediencia	Competencia
Figuras de autoridad	Poder de elegir
Pertenencia social	Obtener
Rezar u orar en la vida de todos los días	Autonomía
Esfuerzo	Talento
Trabajo comunal	Innovación
Sacrificio	Justicia
Ayuda	Privado

Tabla 4

Cualidades del desarrollo humano en la relacionalidad y el aprendizaje

Rural

Obediencia
Cumplimiento

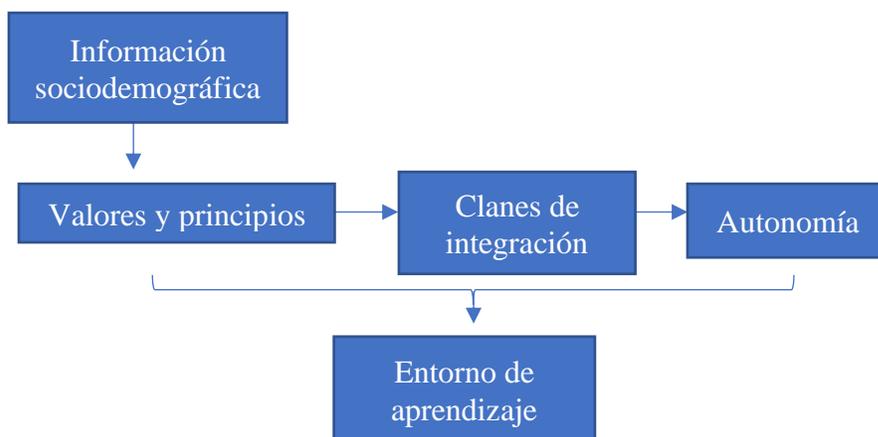
Urbano

Autonomía
Escogencia

El esquema que se muestra a continuación explica el modelo multinivel de cambio social, evolución cultural y desarrollo humano, asociado con variables sociológicas, culturales, ambientales y de comportamiento.

Figura 5

Esquema del cambio social y el desarrollo humano en la cultura Bribí



El esquema de cambio social en la cultura Bribí explica que las características sociodemográficas de una población consisten en dos entornos en que se observa “rural y urbano”. Tomando en cuenta la cultura Bribí, vemos cómo se adapta de acuerdo a la relacionalidad y sensibilidad en la enseñanza y el aprendizaje para adoptar los requerimientos de esta adaptación en el parentaje. Los valores de enseñanza, los procesos de socialización y el desarrollo humano particularizan los grupos familiares en que se apoyan los clanes en la organización económica, política y social. Delimitando así su autonomía. El ambiente de aprendizaje se da según los estilos de crianza, la relacionalidad y la sensibilidad. Así, se fortalece la conceptualización en que se moldea el desarrollo humano.

A partir de la Ilustración, mediante el racionalismo y posteriores desarrollos, se dio el cuestionamiento de las culturas originarias de manera que su pasado y acervo ancestral se

puso en duda la validez de sistemas religiosos y de creencias, relegando la ancestralidad a mitos y leyendas. En la población bribri encontramos una fuerte vigencia de sistemas de creencias y valores ancestrales que coexisten con el mundo moderno.

Para su cultura, los entornos de aprendizaje de la infancia están directamente ligados a la ecología natural y familiar. A veces se identifica que los entornos educativos pueden minar el familiar: “los niños ya no hacen caso en los hogares” (Entrevista, Alí García). El devenir en sus entornos implica aprender, como también disfrutar: “Todo juego hace a un niño aprender, por ejemplo aprender a cazar no es solo por jugar.” “Desde muy niño empieza a trabajar”. (Entrevista, Alí García). Otro ejemplo de la contraposición ambiente-familiar vs escuela, según Rufino “les gusta la preparación profesional pero no el fútbol o los juegos”. “Y la preparación [del infante] debe ser en el conocimiento del agua, en diferenciar plantas”.

Aprender haciendo es una tradición importante: “Hay que demostrar para enseñar, así, aprender”. (Entrevista, Justa Romero). Por ello es que se debe de cuidar del entorno y de la cosmovisión que les rodea a los infantes.

Concepto de la Interculturalidad

La Declaración de la UNESCO sobre la diversidad cultural (2001) garantiza la libre circulación de las ideas mediante la palabra en términos de procurar que todas las culturas puedan expresarse y darse a conocer. Todo esto siempre dando énfasis a la libertad de expresión, el pluralismo de medios de comunicación, el multilingüismo, la igualdad de acceso a expresiones artísticas, el saber científico y tecnológico, y la posibilidad de que todas las culturas puedan acceder a medios de expresión y difusión.

Según Lara (2015), las propuestas pedagógicas articuladas con la educación intercultural deben integrarse en lo curricular y trabajar sobre la transformación de las actitudes, lo cual se denomina la decolonización de los discursos, sean institucionales o individuales y todo lo que estos entrañan (ver Anexo *Descolonizar la investigación en el trabajo social*).

A partir de Aguado y Sleeter (2021), la educación intercultural se entiende con metodologías como:

- Conversaciones dialógicas, diálogos colectivos y registros audiovisuales que se identifican diversos saberes comunitarios que se alegan al currículum escolar disputando tiempos y espacios a los saberes oficiales curriculares.
- El uso de grupos pequeños y el aprendizaje cooperativo.
- Hacer conexiones con las familias de los estudiantes sobre la identidad étnica, involucrar a los estudiantes en el discurso de la identidad étnica, presentarles a los estudiantes modelos de justicia social en sus grupos étnicos y explorar las historias, tradiciones y costumbres étnicas.

(p.3).

Lo anterior según aplicaciones que se han venido realizando desde la práctica para tener una mayor equidad en la educación escolar.

Capítulo V. Planteamiento del Problema

La naturaleza de este trabajo viene de una necesidad de la comunidad Bribri que se encuentra en la organización a nivel político-social-epistémico-ético y como pedagogía decolonial (Walsh, 2009). Estas difieren en las necesidades y las responsabilidades de otras etnias socioculturales.

La aculturación del desarrollo del ser humano es producto de los cambios en la tecnología, incluida la educación que conlleva cambios culturales. Las poblaciones indígenas luchan por conservar la identidad; una parte es la tierra, que es usurpada por otros grupos sociales. La transmisión de los conocimientos ancestrales que pasan de una generación a otra en los pueblos indígenas enfoca la mejoría social y la aculturación, con la finalidad de efectuar acciones consecuentes con la identidad.

Los avances en las sociedades urbanas y la expansión que han tenido resultan en mayor individualismo, cambios culturales a los que otras comunidades no están preparadas. El ambiente que rodea a un niño desde que nace resulta fundamental para conseguir unas condiciones físicas y emocionales, consecuentes con una realidad local. De ser así, la educación individualizada comunitaria puede permitir la participación activa en el aprendizaje y en el razonamiento crítico, con una expansión y una apertura al concepto familiar bribri.

La sensibilidad y la relacionalidad en el campo de un individuo beneficia en tanto se atiende a los requerimientos del parentaje en los factores de estudio como la niñez, la educación y la salud. Apoya la formación cuando el menor sea capaz de reconocer y reconocerse en la sociedad.

La *Academia de Crianza* desde el punto de vista de ser un programa sensible a la cultura, es relevante para la comunidad porque motiva o incentiva un parentaje según las necesidades familiares y comunitarias que tenga el contexto local.

Dos preguntas que surgen son las siguientes:

- 1) ¿Cómo incorporar las creencias y costumbres sobre parentaje de la cultura Bribri al programa *Academia de Crianza*?
- 2) ¿El programa de *Academia de Crianza* responde a la realidad local?

Capítulo VI. Objetivos

Objetivo principal de la investigación:

Elaborar una propuesta de Academia de Crianza con sensibilidad cultural y relacionalidad para la comunidad Bribri, basada en el conocimiento sobre el bagaje cultural de parentaje.

Objetivos específicos

1. Contrastar el enfoque de parentaje propuesto por el PANI con el enfoque predominante en la cultura Bribri.
2. Destacar los estilos de parentaje sobre educación y salud en la visión de niñez Bribri.
3. Integrar en el modelo de Academias de Crianza los aspectos de los estilos de parentaje Bribri que promuevan las tradiciones culturales.

Tema

Diseño de una Academia de Crianza con sensibilidad y relacionalidad hacia las prácticas culturales en la comunidad Bribri en Limón.

Delimitación

El proyecto de investigación se desarrolló en el período de 2020–2022, concentrado en el PANI en Bribri, Talamanca, y con participantes que se reconocen como indígenas. Con personas seleccionadas aleatoriamente, a cargo de niños y niñas menores de edad en la familia.

Dichas personas fueron escogidas por el PANI con el propósito de identificar las opiniones sobre el parentaje en este lugar en específico, con los insumos suficientes para clarificar y responder a los objetivos planteados.

Capítulo VII. Metodología

Diseño Metodológico

El proyecto de investigación se llevó a cabo como un estudio exploratorio con una metodología cualitativa (Villalobos, 2019), con la realización de entrevistas presenciales y virtuales por medio de videoconferencia de manera individual. La propuesta de intervención en la comunidad parte de necesidades identificadas mediante el proyecto 723- B6-346 Concepciones Culturales del Apego en Costa Rica, inscrito en la Vicerrectoría de Investigación y desarrollado por el Dr. Prof. Mariano Rosabal- Coto.

El aporte pedagógico del director del proyecto versa sobre un acompañamiento en el nivel metodológico al ocurrir la situación más reciente del SARS-COV-2 cuando llegó al país en el 2020.

La dificultad que implicó la no presencialidad fue perder la experiencia en el campo que implica las observaciones puntuales y descriptivas que pudieron dar una interpretación de los significados, análisis de la estructura social y de los roles en la comunidad, las dinámicas al interior de las familias bribris.

Se sabe que las medidas de emergencia tomadas por el gobierno en su momento, privilegiaron la virtualidad aunada a una serie de restricciones por el confinamiento.

El enfoque del trabajo es cualitativo que busca explorar un tema que no ha sido investigado hasta la fecha. De manera consecuente, el trabajo no se orienta por un afán explicativo o verificadorio. A partir de una aproximación inductiva, se pretende conocer el universo simbólico de los participantes y contrastarlo con la versión hegemónica de la cultura occidental.

Para realizarse, este proyecto implicó entrevistas a expertos autóctonos bribris y funcionarios institucionales que han trabajado en las comunidades indígenas, así como con las

participantes de Academias de Crianza en la comunidad bribri. De los materiales citados, se extrajo la narrativa relativa a:

- Historia de la comunidad bribri atinente al parentaje.
- Estilos de parentaje citados como propios y que pertenecen a la tradición bribri.
- Conflictos que visualiza la comunidad entre la visión autóctona y tradicional de parentaje con la transmitida por la institución del PANI.

Según Hernández et al. (2017), “el enfoque de investigación cualitativo está guiado por áreas o temas significativos de investigación” (p.7). En el estudio se exploraron tres grandes áreas: la infancia bribri, la educación y la salud o cosmovisión, con particular énfasis en el tema de trabajo con niños y niñas. Se escogieron estos tres dominios en la comunidad porque, al conocer más sobre estas tres representaciones sociales, se podría entender mejor la realidad local al identificar que la salud busca promover en la población llevar una vida lo más saludable posible, al evitar la llegada de patologías que desatendidas se pueden convertir en un vicio físico o moral para la sociedad (Asuar, 2017).

En relación con la escuela, esta tiene un papel invaluable en la sociedad. No solo es un espacio donde se construyen saberes y se desarrollan habilidades, sino que es importante para la formación identitaria para niños (as) y para jóvenes (Tocora y García, 2018). De hecho la niñez merece servicios que apoyen su desarrollo, sistemas que satisfagan las diversas necesidades, defensores que desafíen las injusticias a las que se enfrentan y acceso a las herramientas que requieren para navegar y liderar el mundo que van a heredar (Fundación BHP, s.f.).

Según Chilton et al. (2004), las declaraciones de los agentes culturales sobre parentaje pueden nuclearse alrededor de las siguientes ideas principales: la resistencia hacia aspectos considerados como culturalmente ajenos a las prácticas tradicionales y el énfasis en aspectos culturalmente relevantes para la conservación de las tradiciones sobre el parentaje.

El contraste entre estos dos ejes permitió identificar tendencias, aspectos que reflejaron el contraste de visiones y las prioridades culturales más relevantes sobre el tema.

Un elemento central que guió esta estrategia fue la identificación de conceptos y términos que puedan resultar afines a ambas visiones de parentaje, con el fin de promover la convergencia hacia la mayor congruencia práctica.

Para realizar este proceso se recurrió al análisis temático sobre las tres grandes áreas de infancia bribri, educación cultural y salud o cosmovisión. Lo anterior se consiguió por medio del agrupamiento de redes semánticas que recuperaron todos los términos, palabras, actitudes, creencias y visiones sobre estas áreas, de manera que pudiera verse reflejada con claridad la diversidad de posiciones existentes dentro de una misma cultura (Howitt, 2010, p. 163).

Por ejemplo, sobre el tema de salud, se rescataron todos los significantes relacionados con crecimiento, integridad física, mental y espiritual, alimentación, curaciones, promoción de la salud, entre otros. Sobre el tema educación, se consideraron aquellos significantes vinculados con habilidades y destrezas necesarias para la vida, conocimientos básicos sobre la sociedad y cultura, sobre religión, sobre relaciones dentro de la etnia y fuera de ella. Con estos elementos integrados en las redes semánticas, los cuales dan cuenta de las nociones culturales sobre infancia, salud y educación, se contrastaron las visiones y prioridades culturales con la versión institucional representada por el PANI.

Asimismo, para validar la propuesta de convergencia sobre visiones de parentaje, se recurrió a los agentes comunitarios antes citados y se les propuso una entrevista a profundidad en los que se presentaron diferentes situaciones hipotéticas sobre el parentaje en la salud, la educación y el estado de la niñez en la cultura Bribri. Estas fueron formuladas desde las mismas situaciones relatadas para lograr la mayor coincidencia posible en la propuesta de la *Academia de Crianza*.

El proceso se llevó a cabo según los seis pasos de Howitt (2010) que se muestran a continuación:

- 1- Familiarización con las entrevistas.
- 2- Generación del sistema de codificación inicial, con base en los principios teóricos relacionados con el parentaje.
- 3- Definición de los temas centrales sobre infancia Bribrí, educación cultural, salud o cosmovisión en la comunidad, con particular énfasis en el trabajo con niños y niñas.
- 4- Revisión de los temas con el equipo asesor y con los agentes de la comunidad y los agentes institucionales.
- 5- Definición de los temas y categorización.
- 6- Elaboración de la propuesta de Academia de Crianza con base en la sensibilidad y relacionalidad comunitarias.

Este procedimiento se ejecutó con la herramienta Microsoft Word y Microsoft Excel para el análisis temático. Este proceso involucró transcribir las entrevistas y examinar la información obtenida de esos datos para relacionar la información observada. El proceso fue inductivo, ya que los datos determinaron temas para relacionar la información.

El proyecto Concepciones Culturales del Apego en Costa Rica (2012) constituyó una parte fundamental de la información recolectada. De las entrevistas realizadas a informantes clave de la comunidad, se tomaron diez entrevistas a líderes, asociaciones y maestros de la Comunidad bribri, como datos secundarios para esta investigación.

El análisis temático implicó: 1) seleccionar las preguntas que se hicieron sobre la entrevista, 2) recolectar los datos y transcribirlos personalmente para obtener una mejor comprensión del contenido y un mejor punto de vista de su significado, 3) conocer los datos y volverlos a leer para identificar mucho más los temas desarrollados y 4) analizar la información que se recogió de los temas principales a lo largo del conjunto de datos e identificar tendencias que apoyen y refuten estos temas y provean detalles en la discusión (Howitt & Cramer, 2011).

Como fuentes de apoyo a la labor de análisis, se consultó la legislación nacional e internacional en materia de niñez y adolescencia, población indígena. Asimismo, se revisaron recursos en educación de un sistema cultural e intercultural, focalizados en la cultura Bribrí. Complementariamente, se han realizado consultas al PANI desde una visión técnica. Los resultados obtenidos son un aporte a los procesos de investigación y reflexión vinculados con las experiencias cotidianas sobre parentaje.

Finalmente, se realizó una indagación de los resultados obtenidos en la comunidad mediante las Academias de Crianza del PANI. Las instancias y líderes locales como los awá, los kēkepa, los grupos organizados, las asociaciones de mujeres, entre ellas la Asociación ACOMUITA, y las familias bribrís que formaron parte del proyecto son centrales en la viabilidad de este en relación con el tema de la sensibilidad y relacionalidad en la comunidad bribrí.

El trabajo se dividió en cuatro fases:

- 1) Revisión bibliográfica.
- 2) Aplicación de entrevistas a la comunidad.
- 3) Análisis de los datos que se obtuvieron en las entrevistas.
- 4) Integración de los resultados.

Al evaluar el proyecto en el contexto de la enfermedad viral COVID-19, se tuvo que desarrollar un esquema basado en una metodología virtual que permitiera un acercamiento a la población durante el tiempo que hubiese restricciones para salir. La adaptación a un nuevo esquema metodológico también se vio reflejada en un mayor protagonismo de los padres en las actividades diarias de disciplina en la casa, de recreación y de responsabilidad por el ciclo lectivo de los hijos.

De esta manera, se realizaron videollamadas telefónicas por medio de las cuales se conversó de un modo más casual. También se comentó acerca de los datos sociodemográficos y, posteriormente, sobre la crianza y el parentaje en la familia. En las entrevistas a beneficiarias

del PANI, se les pasó una encuesta sobre la intervención realizada en las *Academias de Crianza*.

Compartir más tiempo en familia también ha sido una prueba para muchos que, no acostumbrados a tener el tiempo, empezaron a valorar las actividades que solo eran delegadas a las madres. Por tanto, la comunidad bribri es una población sensible a lo ocurrido por ubicarse en un sitio alejado. A esto se suma el cumplimiento con los compromisos de rutina, en razón de las medidas tomadas ante la pandemia. Incluso la educación en la zona mencionada ha experimentado un cambio debido a la interconectividad en redes con el uso de las telecomunicaciones y la virtualidad.

Actualmente, la educación de los niños oscila en dos modalidades, pues reciben clases algunas veces en el hogar; en otras, lecciones presenciales en la escuela. Se evidencia un incremento importante de quehaceres por parte de los cuidadores respecto al trabajo que se realiza en el campo y las responsabilidades educativas de los hijos (as), lo cual se puede traducir en afectaciones físicas, entre ellas la transmisión del COVID-19 y, como consecuencia, la inestabilidad emocional no solo de los progenitores, sino también a nivel social en la comunidad. Junto con las consecuencias que pueden tener tales experiencias para las familias.

Técnicas e Instrumentos en la Obtención de Datos

La primera fase del estudio fue la búsqueda bibliográfica de documentación relacionada con la categoría de la “parentalidad”, la “cultura indígena”, la “crianza”, el “parentaje en Costa Rica”, “parentaje”, “parenting”, “historia comunidades indígenas en Costa Rica”. En conjunto con los sistemas de SIBDI y CEDOCIHAC, se realizó una búsqueda con los términos: “Indígenas + 2017- 2021”, “2017- 2021 (indigenous OR native)” + “Latin America + 2017- 2021”. Los resultados se limitaron a artículos, libros o tesis de graduación en español e inglés. Los estudios excluidos fueron reseñas de libros, comentarios o editoriales y trabajos que no tuvieran disponible el texto completo.

Asimismo, la información fue sistematizada a través de unidades de análisis en las que las fracciones de información se aislaron para extraer las citas. Luego, por medio de un nombre, se identificó el conjunto de citas en un código que, mediante un denominador común, agrupó las unidades de análisis.

Entre las técnicas e instrumentos utilizados estuvieron las entrevistas a diferentes cuidadores relacionados con la educación de los niños, como padres, madres, tíos y tías, abuelos y abuelas bribris. Las entrevistas incluyeron temas vinculados con el desarrollo de la educación, el desarrollo de la salud y la infancia en la comunidad. También se realizaron visitas de campo a familias de la comunidad, entrevistas a funcionarios institucionales y otros estudiosos de las culturas indígenas en Costa Rica.

Tabla 5

Descripción de la estrategia de recolección de datos.

Momento metodológico	Instrumentos y métodos	Participantes	Recolección de datos
Momento I	Observación general Modelo institucional Normativa institucional	Personal administrativo del PANI	Consulta de documentación en oficinas. Consulta de personal técnico.
Momento II	Cuestionarios	Cuidadores, padres y madres	Cuestionarios administrados en una sesión individual de una hora de duración.
Momento III	Entrevista por llamada telefónica o videollamada	Expertos en investigación en cultura indígena	Material teórico-práctico que fortaleció las herramientas de la entrevista.

Descripción de personas participantes

Las fuentes secundarias del Proyecto Concepciones Culturales del Apego fueron diez entrevistas que se refirieron al vínculo con la cultura, la relación del papel que ejercían en la interacción con la cultura y las características a nivel político-social-epistémico-ético, así

como con la pedagogía decolonial sobre las formas de parentaje y estilo de crianza en la comunidad bribri. Como se puede ver, se realizaron parte de este gran proyecto diez entrevistas a líderes comunales y autóctonos de asociaciones de la comunidad, tales como ADITIBRI o ACOMUITA, también entrevistas a funcionarios del PANI que no se incluyeron en la muestra de la población.

Ahora bien, es necesario indicar que las entrevistas se iniciaron desde diferentes agentes de la sociedad mediante una “bola de nieve” o técnica de muestreo no probabilística. Esto condujo a realizar entrevistas a beneficiarias de las *Academias de Crianza* del PANI en Bribri.

Tabla 6

Entrevistas del estudio.

#	Ocupación	Lugar	Clan
1	PANI Promotor social	Bribri centro	Dokua: árbol medicinal
2	Escuela Bribri Educador	Suretka	Mruriwak
3	Dirigente comunal agrónomo	Sepecue	No identificado
4	Exawá	Sepecue	Tinikichawa: árbol de hule
5	Asociación de Mujeres de Talamanca (ACOMUITA) Líder Cabécar	Bratsi	No identificado
6	ACOMUITA agricultora	Watsi	Dokua: árbol medicinal
7	Conocimiento en medicina tradicional (partera)	Suretka	Sinuisak: venado cola blanca que representa la humildad
8	Partera ACOMUITA	Shiroles	Dokua: árbol medicinal
9	Awá	Gavilán Canta: Chinachticha	Tchabériwák: espíritu de serpiente
10	Investigador bribri	Coroma Alta Talamanca	Sibriwák: helecho arbóreo

11	Fundadora ACOMUITA	Shiroles	Korkwak
12	Educador colegio	Barrio Escalante	Mulriwak (Mruriwak)
13	Agricultor	Wätsi	Kölkwak
14	Grupo Naitimi	Barrio Escalante	Snoawak
15	Ama de casa	Gavilán Canta	No identificado
16	Ama de casa	Rancho Grande	No identificado
17	Estudiante	Bratsi	Kölkwak
18	Ama de casa, catequista, agricultora	Rancho Grande	Kölkwak
19	Exawá	Cachabri	No identificado

Nota. Fuente: elaboración con base en datos sociodemográficos recopilados por el proyecto Concepciones Culturales del Apego y la recopilación por medio de entrevistas para este proyecto.

En la Tabla 5, con la descripción de la estrategia de recolección de datos, se pueden visualizar los tres momentos metodológicos en que se divide el proceso. De esta manera, los representantes del pueblo bribri pudieron responder a las *Academias de Crianza* de forma reflexiva. En la Tabla 6, se pueden observar las personas que decidieron completar las entrevistas. Estas fueron integradas en el estudio llamado *Concepciones Culturales del Apego en Costa Rica*. El proceso de selección se realizó con la técnica de muestreo no probabilístico, en la cual las personas seleccionadas consiguen nuevos participantes entre sus conocidos. Lo anterior también añadió representatividad. Además, las entrevistas para informantes clave fueron conducidas y transcritas de manera individual en idioma español y, en algunas ocasiones, realizadas con un traductor(a) de la comunidad bribri.

Para la selección del total de entrevistas del proyecto, la primera fase desarrollada fue una revisión documental de diez entrevistas semiestructuradas en la que se indagó sobre la cosmovisión en relación con el parentaje, la educación cultural y la niñez en la realidad de la comunidad. Se efectuó una entrevista semiestructurada con elementos de entrevista focalizada para conocer a profundidad los aspectos más puntuales que se realizan de manera reciente en la comunidad. También se pasó una encuesta que facilitó una retroalimentación sobre la utilidad y el funcionamiento del programa de *Academias de Crianza* del PANI.

La entrevista semiestructurada invitó a que los entrevistados expresaran sus puntos de vista en una situación de entrevista y también en cuanto a su contribución al desarrollo de esta. La entrevista semiestructurada contenía elementos de una entrevista focalizada y, de esta forma, permitió “establecer una distinción entre los hechos objetivos de la situación y las definiciones subjetivas de la situación efectuadas por los entrevistados” (Flick, 2012, p. 89).

Por otra parte, se triangularon los datos del formato de entrevista y se unificaron los temas principales para la recopilación de datos según los objetivos de estudio. De este modo, se realizó una entrevista dirigida a la parentalidad y la crianza que se desarrolló en la cultura Bribri. Dicha entrevista estuvo dirigida a aquellas personas que participaran de la *Academia de Crianza*, ya fueran padres, madres u otras personas a cargo del cuidado de los niños y las niñas en la cultura bribri.

En la segunda fase y mediante el apoyo de pares expertos estudiosos de las poblaciones indígenas, se realizó una evaluación de las áreas sobresalientes vinculadas a la investigación, etapa por etapa. La experiencia del trabajo en la comunidad llevó a modular la intervención a una experiencia de mayor sensibilidad y relacionalidad hacia las costumbres y prácticas que pertenecían a dicho espacio comunitario.

Las veinte entrevistas fueron aplicadas a cada padre, madre o encargado del cuidado de niños y niñas. Los entrevistados debían pertenecer de manera consanguínea a los hijos o pertenecer por adopción a las familias, ser de la etnia indígena bribri. La entrevista requirió de consentimiento informado para tomar apuntes o grabar la interacción en audio. Como criterio de inclusión, los participantes debían, por tanto, identificarse como indígenas, ser parte de un clan y encargarse del cuidado de niños y niñas en la familia. A los participantes se les solicitó que comentaran sobre las creencias del parentaje y respondieran desde la experiencia vivencial. No hubo restricciones en la intervención y la muestra de estudio participó de manera espontánea. Las entrevistas duraron entre cuarenta y cinco y sesenta minutos.

Descripción en las estrategias de codificación de los datos

Las citas se agruparon en códigos y, a la vez, fueron integradas en familias. Con las familias agrupadas, se procedió a establecer redes como resultado de dicho análisis, que pueden definirse como factores de la investigación. El esquema final de codificación incluyó tres familias y se circunscribe a nueve códigos de estudio que ayudaron en el análisis descriptivo de la información con base cualitativa. El mismo se presenta en la tabla 7 a continuación:

Tabla 7

Esquema de resultados.

Esquema de distribución de resultados		
Vida de la niñez en la comunidad	Educación asociada a las prácticas de crianza y parentaje	Concepto de salud
Estado de los niños, niñas y adolescentes	Socialización, creencias y expectativas relacionadas con la crianza y el parentaje	Prácticas culturales y tradiciones vinculadas con la introducción de los menores al mundo
1- Identidad en la juventud	4- Distribución de la parentalidad	7- Cosmovisión bribri en torno a la crianza y parentalidad
2- Choque cultural debido a la llegada de “la cultura de afuera”	5- Transmisión de prácticas y significados compartidos	8- Rituales o estrategias en la introducción de los menores al mundo
3- Puntos de conflicto de la cultura bribri con la cultura occidental	6- Prácticas cotidianas que moldean la interacción social	9- Esencia del ser bribri
Vida de la niñez en la comunidad		
Estado de los niños, niñas y adolescentes		
1- Identidad en la juventud		
2- Choque cultural debido a la llegada de “la cultura de afuera”		

Concepto de salud

Prácticas culturales y tradiciones vinculadas con la introducción de los menores al mundo

1) Cosmovisión bribri en torno a la crianza y parentalidad

1) Rituales o estrategias en la introducción de los menores al mundo

1) Esencia del ser bribri

Los códigos planteados para clasificar las citas de cada una de las entrevistas se realizaron a través del análisis descriptivo de los datos recopilados en las entrevistas mediante la herramienta Microsoft Word. Luego, se hizo una revisión de los datos según las redes que se conformaron.

Respecto a los códigos anteriores realizados sobre la niñez, la educación y la salud, las redes creadas fueron las siguientes:

1. Las etnoteorías del parentaje
2. La visión del parentaje occidental

Todas las entrevistas fueron codificadas mediante un análisis de índole narrativa. Los códigos para las categorías primarias fueron generados y utilizados por un análisis de frecuencia en el que aparecen los códigos generados. Posteriormente, se armó una categorización por familias y redes. La codificación de las citas fue discutida y las ambigüedades e inquietudes fueron evaluadas con el equipo asesor para asegurar la comprensión y la codificación de los resultados. La densidad de frecuencia de algunas relaciones ayudó a determinar los casos que eran de mayor relevancia para los y las participantes y que debían considerarse en el momento del análisis.

Validez y Fiabilidad

De acuerdo con la información suministrada, la validación del material se llevó a cabo por medio de los representantes locales. Estuvo presente la colaboración del PANI, a través del promotor social y de la psicóloga de la regional Huetar Atlántica, ubicada en Bribri, Talamanca. Asimismo, hubo supervisión constante del equipo asesor. Para dichos espacios de supervisión debió presentarse una bitácora con el registro de las impresiones con las acciones realizadas.

Consideraciones Ético-legales vinculadas a la Intervención

La investigación 723-B6-346 *Concepciones Culturales del Apego* cuenta con el consentimiento de la comunidad para su seguimiento, mediante investigaciones que tienen la proyección de ser una devolución y agradecimiento a la comunidad por su participación. Asimismo, posee los respectivos permisos del Comité Ético Científico de la Universidad de Costa Rica, que ha autorizado la elaboración de más de cincuenta entrevistas en la comunidad.

Las principales fuentes de datos sobre la cultura local son fuentes secundarias recopiladas por el proyecto de investigación principal *Concepciones Culturales del Apego*, el cual se desarrolló en la cultura bribri, la cultura guanacasteca y la cultura urbana de la GAM. Los participantes de este estudio en particular pertenecían a las regiones de Wätsi, Shiroles, Sepecue, Cachabri, Coroma, Barrio Escalante y Chinachtichá en territorio bribri, en el sistema montañoso de Talamanca.

Con respecto al Trabajo en Comunidad

Mucho se ha publicado de los conceptos acerca del conocimiento indígena, incluyendo las similitudes y diferencias que existen entre la visión tradicional indígena y la visión occidental basada en evidencia. También se ha publicado sobre los pros y los contras de combinar información desde diferentes conocimientos. En el presente estudio, se busca enfatizar en la

precaución que se debe tener al tomar conocimiento tradicional fuera del contexto en el cual se basa o tratar de encajar pedazos sistemáticos de conocimiento indígena en otros marcos de conocimiento (las leyes y normas de derechos de propiedad intelectual para la protección del conocimiento indígena que se establecen a nivel internacional y nacional) (Donatuto et al., 2016).

Participantes: Dieciocho Personas Entrevistadas

El conjunto de datos de las veintidós entrevistas utilizadas para explorar los patrones de crianza de la cultura Bribri se aplicó entre los años 2019 y 2021. Las entrevistas en Bribri, Talamanca, han quedado con el nombre de las personas entrevistadas a petición de ellas mismas, con el fin de que se dé crédito a los participantes que colaboraron. Los métodos utilizados, así como los temas investigados y los resultados clave han emergido de los estudios que se realizaron.

Debido a la pandemia del virus SARS-COV-2 y sus consecuencias, ocho de las entrevistas tuvieron que ser realizadas mediante línea telefónica. Por esta crisis sanitaria, hubo un distanciamiento social que propició cambios en la forma de llevar a cabo el proyecto de investigación.

Tabla 8

Descripción de las personas participantes.

Entrevistas												
N	# de entrev ista	Fecha	Nombre	Función	Clan	Comunidad	Edad	Hijos	Nivel educativo	Estado civil	Religión	Ocupación
1	1	29/7/21	Rosalía	Beneficiaria de PANI	No reportado	Gavilán Canta	31	2	Primaria completa	Soltera	Católica	Ama de casa
2	1	27/7/21	Stéfanie	Beneficiaria de PANI	Dokua	Rancho Grande (Bratsi)	33	3	Secundaria incompleta	Casada	Católica	Ama de casa
3	1	22/2/21	Lilliana Mayorga Escalante	Informante clave	Snoawak	Barrio Escalante	50	6	Primaria completa	Separada	Otra	Ama de casa/ agricultora

4	2	19/2/21	Chepita Sánchez	Informante clave	Suliswak	Bratsi	52	2	Primaria completa	Casada	Católica	Partera
5	1	17/2/21	Asís Morales	Informante clave	Mulriwak	Sepecue	28	0	Universitario	Soltero	No tiene	Profesor
6	1	16/2/21	Carlos Cascante	Informante clave	Kölkwak	Watsi	42	4	Secundaria incompleta	Juntado	Católica	Agricultor
7	2	6/2/21	Nemesio Reyes	Informante clave	Mruriwak	Suretka	70	3	Secundaria completa	Soltero	No tiene	Profesor y guía de turismo
8	2	5/2/21	Justa Romero	Informante clave	Dokua	Bratsi	64	5	Primaria completa	Casada	No tiene	Agricultora, ama de casa, partera
9	1	21/1/21	Faustina Torres	Informante clave	Korkwak	Shiroles	54	5	Primaria completa	Unión libre	No tiene	Agricultora, fundadora ACOMUITA
10	2	21/1/21	Marina López Morales	Informante clave	Dokua	Bratsi	57	2	Primaria completa	Soltera	No tiene	Agricultora, ama de casa, presidenta de ACOMUITA
11	1	08/09/2021	Tamara	Beneficiaria de PANI	Kölkwak	Bratsi	15	0	Secundaria incompleta	Soltera	Católica	Estudiante
12	1	08/09/2021	Melba	Beneficiaria de PANI	Kölkwak	Rancho grande (Bratsi)	52	8	Primaria completa	Casada	Católica	Ama de casa
13	1	No reportado	Alí García Segura	Informante clave	Sibriwák	Coroma	55	1	Universitario	Casado	No tiene	Profesor
14	1	No reportado	Rufino Sánchez	Informante clave	Tchabériwák	Chinachtichá	79	4	No reportado	Soltero	No tiene	Awá: dirigente
15	1	No reportado	Ricardo Morales	Informante clave	No reportada	Cachabri	No reporta da	No reporta do	No reportado	no reportado	No tiene	Consejo de Awapás
16	1	26/02/2017	Antonio Romero Pita	Informante clave	No reportada	Sepecue	61	5	Universitario	Casado	No tiene	Dirigente comunal agrónomo
17	1	No reportado	Samuel Sánchez	Informante clave	Tinikichawa	Sepecue	No reporta da	No reporta do	No reportado	no reportado	no reportado	Exawá: dirigente comunal
18	1	No reportado	Maycol Morales	Informante clave	Dokua	Bribri	39	0	Universitario	Soltero	No tiene	Promotor social: dirigente comunal

En la Tabla 8, se identifican las personas que fueron parte de todas las entrevistas aplicadas. En total fueron nueve hombres y nueve mujeres, todos con ascendencia indígena de la región Sur Atlántica. Se realizaron veintidós entrevistas en total, incluyendo las de fuentes primarias y secundarias. Se tomaron en cuenta beneficiarios de academias de crianza y líderes de la comunidad bribí.

Capítulo VIII. Presentación y Análisis de Resultados

Presentación de resultados

Una primera aproximación a la cultura bribri se realizó a partir la sensibilidad cultural a las costumbres, tradiciones, creencias, hábitos y prácticas auténticas del parentaje. Esto se efectuó mediante una aproximación al acontecimiento histórico de la aculturación y su impacto en la dimensión de la relacionalidad con base en la cosmovisión bribrí.

La autonomía y la relacionalidad, según Keller (2016), definen el desarrollo de sí mismo y de los otros en el niño. Triandis (citado en Keller, 2016) se basa en los atributos de alocentrismo que se asocia con la interdependencia, la cercanía en las relaciones y la sociabilidad, y el idiocentrismo, que se refiere a la competencia, la autoconfianza y la distancia emocional para explicar la relacionalidad con las otras personas. En culturas originarias y tradicionales, se ha identificado la predominancia de modelos orientados a la relacionalidad; esto contrasta con la importancia que en contextos urbanos e industrializados se le da a modelos orientados a la autonomía.

Mediante la capacidad explicativa de estos aportes, Keller (2016) propone un modelo contextual del desarrollo, con el propósito de comprender las necesidades de la autonomía y la relacionalidad en un momento socio-ecológico y cultural determinado. La característica de sensibilidad en los niños y niñas como estrategia parental, según esta autora, implica la seguridad y la confianza en el establecimiento de vínculos. Este papel activo e interrelacionado en las comunidades describe el concepto de la sensibilidad en la cultura a través de generaciones.

Asimismo, Carvajal (citado en Inamu, 2021) explica la filosofía de la cosmovisión sobre la relación de equilibrio con el mundo de la siguiente manera: “Bribris y Cabécares fueron creados para respetarse, apoyarse y trabajar juntos. Sibö y Surá son hermanos y se apoyaron para crear la tierra y el universo. Nuestra visión parte de esta Cosmovisión” (p. 27). Otro concepto básico relacionado con la llegada de nuevas culturas a una comunidad es la aculturación. Esta se da en dos dimensiones independientes: primero, el mantenimiento o la

pérdida de la cultura y, segundo, la adaptación hacia la nueva cultura. Lo anterior indica que la aculturación es un proceso en el cual surgen interacciones que pueden ocasionar grupos culturales con más de un rasgo étnico (Sam y Berry, 2006).

A continuación, se comenta una primera aproximación al conocimiento de la familia bribri en consonancia con los procesos interculturales, de cambio y transformaciones sociales, culturales y educativas que enfrenta la sociedad. Las entrevistas se realizaron con un 33,3 % de personas bribris que habitan en Bratsi (según la figura 6), una de las zonas más rurales del cantón. Seguidamente, prevaleció la comunidad de Sepecue con un 16,7 %, que pertenece al distrito de Telire, el cual tiene la tasa de suicidio más alta en la región de Talamanca (La Voz de Guanacaste, 2020).

Los lugares de pertenencia son los siguientes:

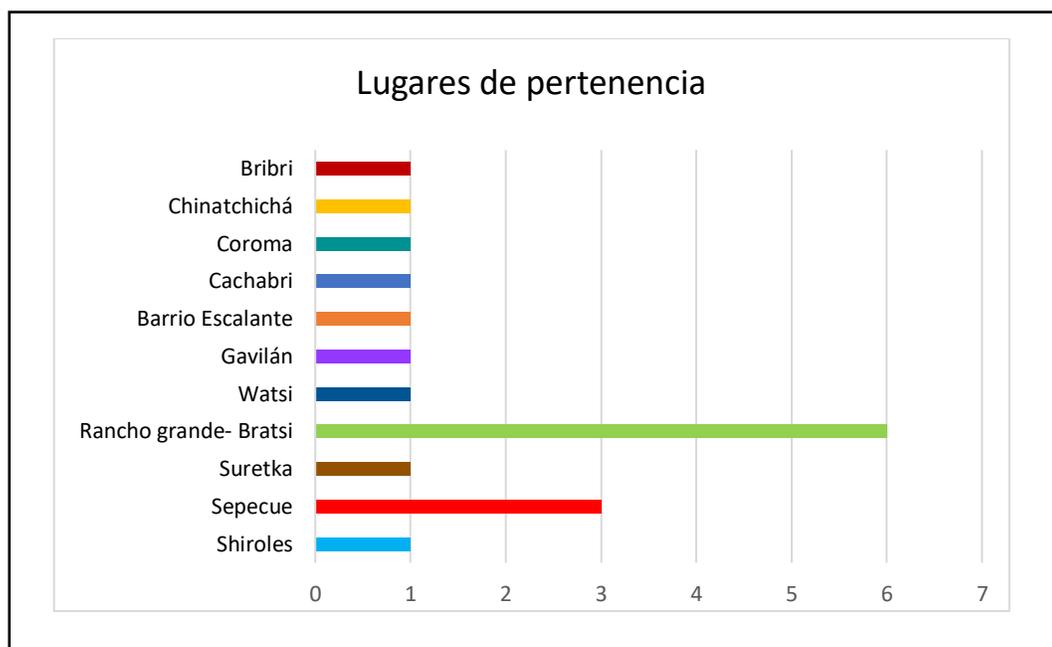


Figura 6

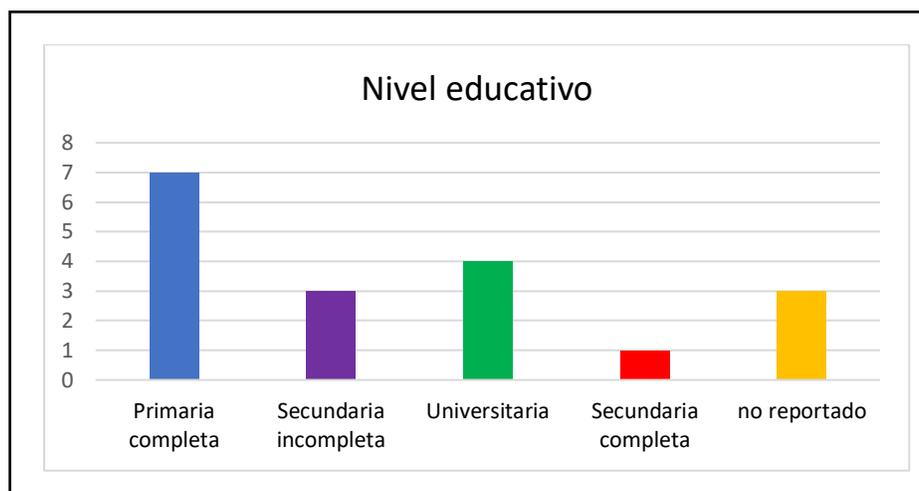
Nota. Lugares de pertenencia de los participantes.

Se puede observar que los participantes se encuentran distribuidos en muchas zonas de Talamanca pero con especial interés se encuentran en Bratsi, un lugar muy comunitario y unido aún.

Otro aspecto que se tomó en cuenta fue el nivel de educación:

Figura 7

Nivel educativo de los participantes.

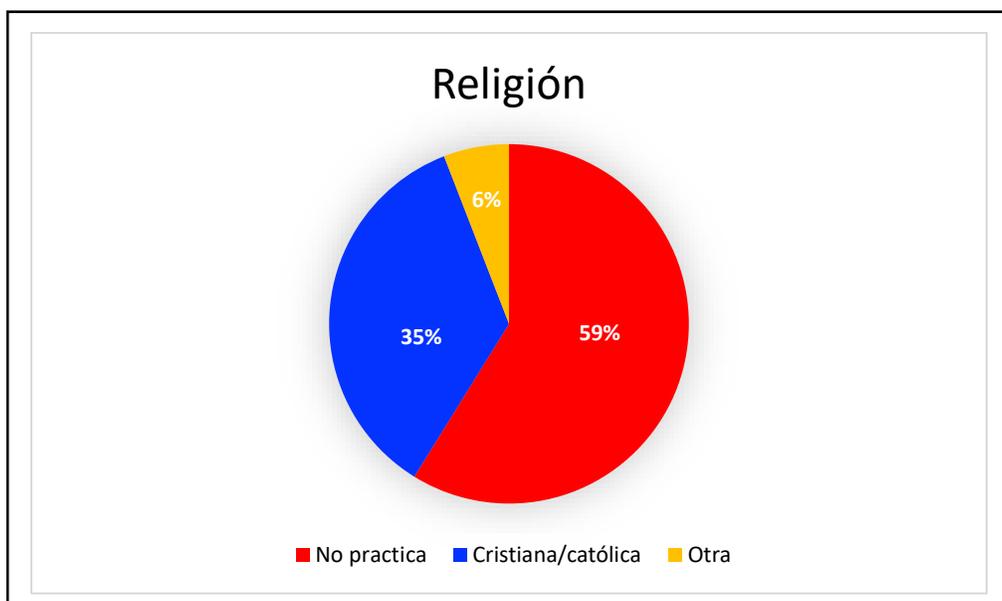


El nivel educativo de la mayoría de los participantes es primaria completa (60,86 %). Lo anterior da a entender que el curso lectivo es una prioridad para todos junto con la alfabetización de castellano. Además, muchas de las mujeres entrevistadas se identifican como amas de casa y agricultoras. Ello les da un rol social importante debido a que en el centro de Bribri se trabaja en el hogar y en el campo, a la vez que colaboran con el desarrollo comunitario de Bribri al formar parte de juntas directivas. También se enseña el Bribri con grupos organizados para impartirlo.

Por otra parte, el siguiente cuadro describe la religión como parte de los datos recopilados:

Figura 8

Práctica de una religión particular de los participantes.



El 59 % de las personas entrevistadas del territorio de Talamanca Bribri se define como “no practicantes” de una religión (ver ilustración 8). A su vez, el 35 % responde que practica la religión católica y el 6 % se identifica con otras religiones.

La Tabla 9 corresponde a la distribución de resultados que brinda la visión general que se obtuvo de la codificación. Se debe mencionar que los resultados se agruparon en los siguientes tres temas para efectos explicativos.

Tabla 9

Distribución de resultados.

Familia	Color	Palabras principales	Tema	%
1°	Azul	Hogar-casa-mayores-heredando-conversar-transmite-responsable-desobedecía-escuchar-misión-madrugada-línea materna	Educación	69,95 %
2°	Verde	Equilibrio-creencias-dieta-monte-cosecha-amargo-cacao-semillas-naturaleza-supremo	Salud	46,10 %
3°	Rojo	Juventud-de afuera-clases-mandato-identidad-legado	Niñez	38,79 %

Con base en la Tabla 9, se creó la siguiente nube de palabras (Ilustración 9) para mostrar la distribución de resultados a partir del conjunto de palabras utilizadas por los participantes, según los temas que se presentaron en las entrevistas.

Figura 9

Nube de distribución de resultados.



La Figura 9 describe la respuesta efectiva de la educación en la mayoría de los entrevistados que se destaca con color azul, como un punto de credibilidad para muchos y quienes, desde su rol en la familia, cosechan cada día la organización social que transmite la cultura indígena en Costa Rica. En segundo lugar, se encuentra la salud con un color verde, este que a partir de las creencias da equilibrio. Y en tercer lugar, se obtuvo el legado que se trasfiere a los niños y las niñas, quienes en un mundo cambiante y en transformación, deben proteger la identidad del ser bribbí y la herencia del conocimiento ancestral.

A continuación, en la Tabla 10 se muestran las familias de códigos y sus frecuencias utilizados para el análisis.

Tabla 10*Frecuencia de los códigos.*

Familia de códigos	Códigos	Descripción	Frecuencia	
		Hace énfasis en los principios fundamentales de la participación social bajo los deberes que rigen la comunidad.		
Niñez	1. Niños, adolescencia e identidad (106)	Valencia negativa (-): Valencia positiva (+):	41 65	
	2. La cultura de afuera (108)	Valencia negativa (-): Valencia positiva (+):	61 47	
	3. Llegada de instituciones a la comunidad: el sistema educativo, el PANI, la United Fruit Company, el hospital, INDER, PEMEX (39)	Valencia negativa (-): Valencia positiva (+):	27 12	
			Total: 253	
			Se refiere a la formación para desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.	
	Educación	4. Funciones que tienen los padres, las madres, los abuelos, las tías, los hermanos y las hermanas en el parentaje (151)	Valencia negativa (-): Valencia positiva (+):	40 111
5. La disciplina (114)		Valencia negativa (-): Valencia positiva (+):	48 66	
6. Estructura familiar y organización social (172)		Valencia negativa (-): Valencia positiva (+):	59 113	
		Total: 437		
Salud y cosmovisión		Este concepto hace referencia a la filosofía bribri en torno a la comprensión del orden establecido por la naturaleza. Según la Real Academia Española, la salud se describe como un bien particular de cada persona, inmunidad de quien se acoge a lo sagrado y está relacionado con el estado de gracia espiritual.		
	7. Concepción de salud, respeto por la naturaleza, hábitos, enseñanzas de mayores y creencias (68)	Valencia negativa (-): Valencia positiva (+):	24 44	
	8. Rituales o ceremonias (77)	Valencia negativa (-):	9	

	Valencia positiva (+):	68
9. Filosofía de vida, cosmovisión,	Valencia negativa (-):	40
ideología sobre el origen de la vida,	Valencia positiva (+):	92
roles que ocupa la comunidad (132)		
		Total: 277

La valencia positiva indica que hay conocimiento sobre el tema, mientras que la otra valencia sugiere una percepción negativa respecto a la temática. La frecuencia con que aparecen los comentarios en una u otra valencia hace referencia al número de citas con el que está relacionado cada código.

Análisis de Resultados

Los aspectos que a continuación se analizarán son la interculturalidad, el cambio social y el parentaje en la cultura.

La Interculturalidad

En el estudio del parentaje, la interculturalidad se refiere a la convivencia de diferentes culturas en un mismo espacio geográfico, es decir, cada situación en la que se presenta una diferencia. Por eso, se entiende como una estrategia, acción y proceso permanente de relación y negociación en condiciones de respeto, legitimidad, simetría, equidad e igualdad (Walsh, 2009).

La sensibilidad sería la adaptación que tienen las familias a las necesidades colectivas de una comunidad. Entre tanto, la sensibilidad se refiere a los valores, costumbres y rituales, que acompañan la capacidad de un niño (a) para adaptarse a distintos ambientes desde edades tempranas y donde el ambiente está vinculado con la cultura (Sam y Berry, 2006). Por ejemplo: “Los hijos de nosotros, los que están más metidos en la montaña, ellos hablan solo el Bribri desde pequeños” (Comunicación personal, Justa Romero).

Sistema de creencias y Rituales

A continuación, se mencionan los valores predominantes en el presente trabajo, tales como **el consenso, la responsabilidad, la voluntad, el idioma, el respeto, la honestidad y la verdad.**

- **Consenso:** “Uno de los valores más arraigados es la conversación alrededor del fuego”. “Los abuelos lo hacían a menudo, conversar las cosas, las situaciones” (entrevista, Maycol Morales).

Además de los clanes, en los pueblos hay una organización política y espiritual particular, en la que cada ser tiene roles específicos. Por ejemplo, la máxima autoridad religiosa y política de los bribris y cabécares es llamada Usekla o Usekra y, como forma de resolución de conflictos, se insta al diálogo y al consenso. (INAMU, 2021, p. 28)

- El trabajo o el valor de **la responsabilidad:** con respecto a las labores en el campo “teníamos hasta 5 hectáreas de maíz sembradas para el consumo nuestro. Teníamos ganado, teníamos que limpiar los potreros y guardar terneros. El tiempo no daba” (entrevista, Antonio Romero).

Desde la cosmovisión, la responsabilidad asociada a las etapas o edades de las personas menores de edad va muy ligada a las destrezas que adquieren en el campo y en la vida (Esquivel citado en INAMU, 2021, p. 27).

- **Voluntad:** la armonía en el sistema de valores y la retribución justa del trabajo.
- **Idioma:** transmisor de los principios y la identidad al pueblo indígena como medio para comprender la verdad y las tradiciones legadas por los adultos mayores.
- **Respeto:** valor que se relaciona con la naturaleza y la autoridad.
- **Honestidad:** cualidad de trabajo como respuesta a las labores en el campo.
- **Verdad:** integración de los valores en el ser humano para obtener un desarrollo.

Está establecido que la calidad de las relaciones intergeneracionales, es decir, entre hijos y padres, permanecen estrechamente vinculadas entre sí a lo largo de la vida, lo cual es fundamental para el bienestar de ambas generaciones (Merz et al., 2009; Polenick et al., citados en Thomas et al., 2017). Un ejemplo de lo anterior es el siguiente: “Todo lo que tiene

que ver con la formación o educación y con los procesos de crianza está asociado con los tres tipos de respeto que se deben inculcar” (Comunicación personal, Carlos Cascante). El respeto a tres adultos mayores que serían: el adulto mayor, el mayor por edad llamado Irieth o líder y el mayor këkepa o médico indígena.

Ahora bien, las costumbres y rituales que aún predominan son “el cambio de mano”, “trabajar en familia”, “baile del sorbón”, “consulta con el awá” y “reunirse en la plaza”. Estas se detallan a continuación:

- √ Cambio de mano: costumbre que se lleva a cabo cuando amerita hacer un trabajo. La familia se organiza, de ahí que la comunidad ayude a estas familias.
- √ Trabajar en familia: cooperar en las labores cotidianas y escolares, sobre todo cuando los niños están pequeños.
- √ Baile del sorbón: celebración especial que se realiza como agradecimiento.
- √ Consulta con el awá: visita a personas mayores cuando alguien de la familia enferma.
- √ Reunirse en la plaza: en su mayoría, las personas jóvenes asisten a la plaza los domingos para “mejenguear” o jugar fútbol.

Cambio social

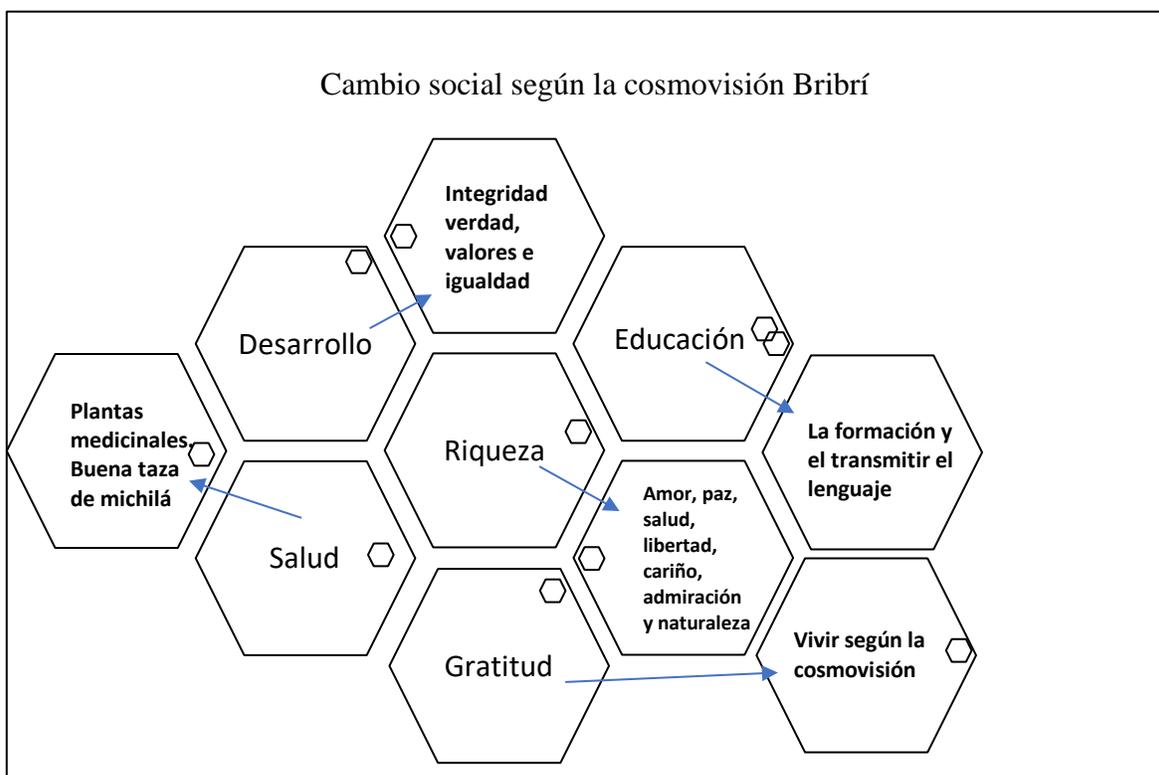
Desde la visión de la comunidad, los niños o las niñas, a partir del nacimiento, se exponen a la cultura que los rodea al hacer énfasis en la pertenencia social. Según Bruner (citado por Greenfield y Keller, 2004), de acuerdo con la visión del niño o la niña, un aspecto importante del desarrollo es la adquisición del conocimiento cultural.

En el entorno urbano, el desarrollo de las nuevas tecnologías de la información trae consigo cambios vinculados con los valores en el nivel cultural y el ambiente de aprendizaje (ver figura 4). La realidad bribri, según el estado sociodemográfico, ha adquirido a lo largo del tiempo formas de vivir que llevan representaciones de la tradición Bribri, a diferencia del contexto urbano.

En la figura 10, se presentan los términos asociados con el cambio social y el desarrollo humano.

Figura 10

Cambio social



Nota. Elaboración propia a partir de las entrevistas a fuentes primarias y secundarias de Talamanca Bribri, 2022.

La figura 10 viene a resignificar la cultura Bribri en una zona urbana como parte de la cultura occidental. Lo anterior se despliega a partir de la apuesta del interaccionismo simbólico como una de las corrientes microsociológicas relacionadas con la comprensión de la sociedad por medio de la comunicación:

Los valores de enseñanza, los procesos de socialización y el desarrollo individualizan los grupos familiares en que se apoyan los clanes en la organización económica, política y social. Dando forma a su autonomía. El ambiente de aprendizaje se da según los estilos de crianza,

la relacionalidad y la sensibilidad. Así, se fortalece la conceptualización en que se moldea el aprendizaje.

1. Desarrollo: el desarrollo en el parentaje occidental centrado en el individuo como una premisa en el “vivir”. En los indígenas bribris, el desarrollo es visto desde la integridad, la verdad, el sistema de creencias y la igualdad. El desarrollo también es visto en la cultura occidental como una transformación de la civilización debido a la velocidad y al progreso tecnológico (Norbert, 1987; Máttar, Cuervo, 2017). Por su parte, la sociedad de consumo, referida al consumo masivo de productos y servicios, es característico del desarrollo acelerado en la cultura occidental (Cenizo, 2021). El desarrollo en el mundo bribri, a diferencia, es integración.
2. Riqueza: el indígena bribri contiene en su esencia de vida la riqueza que significa naturaleza, admiración, paz, salud, cariño y libertad. En el lenguaje bribri no hay palabra para amor, paz, salud, naturaleza ni vida sino que estas palabras están representadas en la persona, en el bribri en sí. La naturaleza del bribri hace énfasis en la protección de la naturaleza en conocimiento de todos los reinos como animalia, plantae, monera, protista, fungi; y la armonía simultánea con el entorno (o la pertenencia a los sistemas según Bronfenbrenner, 1979). También se ve que el alimento, el terreno, qué comer, dónde dormir es estar bien y el bienestar está en donde dormir, una casita, un río, por ejemplo.
3. Educación: se forma al niño no se educa y la edad de madurar está en la percepción de responsabilidad. La educación en la cultura estudiada se refiere a una formación en la que el niño se representa como una semilla que crece y que adquiere el conocimiento a su alrededor, como el sol, el agua y la tierra. La familia es una guía para alcanzar las metas que tiene como ser vivo y el clan le representa. El estatus de un awá en la sociedad se encuentra en los años de aprendizaje de su ocupación, en tanto para ser awá entrena desde los dos años. Hay que demostrar desde la ocupación que se tiene y la formación que se tiene.
4. Gratitud: la gratificación prolongada en la cosmovisión bribri es vivir bien hasta después de la muerte. Hay una diferencia sustancial en la visión del materialismo occidental de una actitud de respuesta inmediata que se produce con la metodología

del reforzamiento y el castigo, donde podría haber una respuesta al estímulo positivo o negativo de manera temporal en los niños, niñas y adolescentes, como un sistema de activación e inhibición de la conducta (Elices, 2015). Por ejemplo, el refuerzo positivo en el condicionamiento operante se usa para aumentar la probabilidad de un comportamiento deseable (Arias, 2018).

5. Salud. La salud en la cosmovisión bribri atina a la funcionalidad de la medicina que transfieren los médicos indígenas o awás por medio de las plantas medicinales que les dan la protección necesaria en cuidados ancestrales para la vida en general. Por ejemplo, el awá y la partera está desde que el niño nace hasta que muere.

Salud y educación en la cosmovisión bribri

La salud

El concepto de la salud se compone en tres áreas que fueron enseñanza de mayores y creencias, los rituales y ceremonias; y por último, la filosofía del origen de la vida.

La educación se compone en las funciones que ejercen los padres, las madres, los tíos, las tías, los abuelos y las abuelas en el parentaje; la disciplina y la estructura familiar u organización social.

La enseñanza de mayores y las creencias implica compartir con los hijos y los nietos en las casas, enseñar hábitos, transmitir desde los estudios y conocimientos que se tienen, de la ocupación que tiene en la sociedad. El respeto a la línea materna y al núcleo familiar, por ende, es el respeto a la sociedad que marca la relación con la gente, la familia y el honor.

Los rituales o ceremonias se refieren a algunas de las actividades no tangibles que son símbolos de riqueza de las comunidades indígenas, así como el vestido, el idioma o la comida. Por esto que la educación depende también del sentido de pertenencia a la comunidad.

La cosmovisión se representa en Sibú y Surá dueños del Supramundo y del Inframundo. Se dice que cuando representa algo oscuro significa conocimiento, sabiduría, verdad. Las leyendas que se comparten resguardan la identidad. Así mismo, se considera que observar una dieta, se realiza como parte de la tradición de cuidar al niño o niña por nacer. También la salud de los hijos se empieza considerar desde el la gestación, desde el vientre materno.

La educación

Las funciones que tienen los parientes es que en primer lugar los padres cuidan de los hijos pero las madres les transmiten la cultura a los menores. Y se respeta el crecimiento que le van dando los padres. Las personas mayores colaboran en la toma de decisiones de la familia y a ejercer las funciones que les fueron dadas como parte de algo más grande que ellos como es un clan en la sociedad bribri y cabécar.

La disciplina se refiere a la herencia de lo ancestral en el lenguaje y también el sistema de creencias que se aprende a cuidar de un ser vivo desde tempranas edades.

La estructura familiar u organización social implica un núcleo del matrimonio que duraba para toda la vida y comenzaba tarde como a los veinte años.

Parentaje en la Cultura

El parentaje de la cultura occidental ha implicado una inversión de la autoridad de los padres, los adultos o cualquier otro cuidador. Ello ha traído efectos que fracturan el libre albedrío y la voluntad organizativa de las familias bribris, en un ambiente de acompañamiento del niño o niña en la comunidad. La perspectiva urbana que se experimenta y tiende a predominar en países desarrollados o naciones en desarrollo se caracteriza por el individualismo y el egocentrismo (Bedford, 2001; Waldinger et al., 2007 citados en Thomas et al., 2017). Un ejemplo de esto es la familia nuclear que lleva a la ligereza las interacciones con el entorno, sin tener contacto con la tierra y la naturaleza. Investigaciones relacionadas con la alta calidad y cercanía entre los hermanos se asocian con mayores niveles de bienestar, mientras que la falta de cercanía está relacionada con la depresión y el mayor consumo de drogas en la edad adulta. La familia es el primer nivel o espacio social, donde se comparten la cultura, los principios y valores. La familia es matrilineal lo cual significa que la tierra será heredada por línea materna (Morales, 2015).

Un ejemplo dado por Alí García sobre la forma de parentaje en la transmisión del conocimiento es la siguiente: “se hace un énfasis en las particularidades de cada niño en su aprendizaje y enseñanza” (Entrevista, Alí García). En este sentido, la cultura es conocimiento que se transfiere, es algo que se crea con el tiempo, no se puede ver ni tocar, solo atribuir a un lugar y a la gente (Morales, 2015). Sin duda, la práctica de los valores ancestrales, el trasladar conocimiento al contar historias alrededor de las fogatas como ha sido antiguamente o la formación dada por las madres y abuelas es contacto firme con vivencias ancestrales en una condición fiable para la continuidad sana de la especie y de las creencias que se conservan por generaciones.

Educación Bribri

La educación no depende de un modelo único, sino de todo el entorno. Es un asunto que concierne a la comunidad. El niño o la niña no solo tiene a la mamá o al papá, el resto de la

familia también cuenta: las hermanas, las tías, los tíos, los abuelos y las abuelas. Toda la cadena familiar tiene el deber de estar pendiente de los menores y adolescentes. La mayor parte de las enseñanzas la enseñan mamá o abuela.

Alrededor de los siete años, se les enseña a los niños la línea familiar pues es lo que marca la relación con la gente, el respeto, la familia y el honor. Lo anterior se observa en el ejemplo siguiente: “al llegar una persona de afuera el abuelo decía a los chiquitos vayan todos para el cuarto porque vamos a hablar los adultos. Esa autoridad se respetaba, si no se cumplía lo establecido habían consecuencias como no hacer ciertas actividades o acciones” (Entrevista, Maycol Morales).

Así pues, la enseñanza de los niños se desarrolla desde el hogar con el apoyo de los adultos de forma oral y práctica. Asimismo, la cultura Bribri considera que el niño tiene la capacidad por sí solo de aprender en los primeros años. Una recomendación es que “no se debería utilizar la televisión para los menores de siete años, los valores culturales ocupan un valor importante; la escuela cambia esa lógica” (Entrevista, Maycol Morales).

Por medio de las entrevistas, se encontró que, cuando el niño o la niña está pequeño, solo le hablan y le cantan en bribri. Según las entrevistadas, se trata de guiar al menor porque “no se dicen; se hacen las cosas. Se trata de ver su iniciativa de buscar, ver qué hacer y guiarlo ahí” (Entrevista, Nemesio).

En su entrevista, Rufina Sánchez comenta lo siguiente: “desde que el niño tiene dos años comienza a entender, lo van entrenando entre otras cosas a poner agua a las plantas”. Asimismo, en la entrevista con Carlos Cascante, este manifiesta que en el crecimiento del niño “la figura materna es importante en la responsabilidad y la toma de decisiones. Si están los dos [padres], ambos toman las decisiones. Si está la madre, ella determinará” (entrevista, Carlos Cascante).

Otro aspecto observado en las entrevistas se refiere a que “el awá” “no sólo ayuda a cuidar al niño para que sea trabajador, también cuando hay una enfermedad física o cuando algo no

está bien en el comportamiento” (entrevista, Rufina Sánchez). La familia bribri enseña a los niños y a los adolescentes a saludar y tratar a las personas adultas principalmente cuando los reciben o los visitan. Con sus padres, los menores crecen llevando todo tipo de trabajos.

En cambio, a las hijas se les transmiten con más énfasis las costumbres y las tradiciones culturales para que sepan transmitir las a los hijos y nietos. Según la educación bribri, a los doce años las niñas ya jóvenes tienen que saber cocinar y lavar.

A continuación, se refieren algunas observaciones relacionadas obtenidas de las entrevistas.

“De los doce a los dieciséis años se le manda a buscar agua, buscar leña, a buscar comida de cerdos, de pollo, echar alimento a los animales, ver la finca, si puede sacar la yuca, que el sajino no se lo comió. Y el maíz tierno está bien, se está desarrollando” (entrevista, Nemesio).

“Hasta los quince años tiene que estudiar, prepararse. Hay momentos que hay que dedicarse a estudiar, hay momentos que hay que sacar para relajarse un poco” (entrevista, Carlos Cascante).

“A los dieciséis años conocen el bien y el mal a través del contacto con la naturaleza. El ser humano indígena Bribri sabe tratar bien todos los reinos [*Fungi* (hongos), *Animalia* (animales) y *Plantae* (plantas)]. El joven respeta y vive entre la humanidad” (entrevista, Nemesio).

En síntesis, la educación familiar puede proporcionar un mayor sentido y propósito, así como recursos sociales y tangibles que benefician el bienestar (Hartwell y Benson, 2007; Kawachi y Berkman, 2001 citados en Thomas et al., 2017).

Cosmovisión

Una de las primeras enseñanzas a los hijos es ser responsables. El niño, desde que empieza a comer o a beber, tiene una responsabilidad consigo mismo. “Cuando van todos al monte aunque sea una ramita de leña para cocinar el alimento que ellos sepan tienen una

responsabilidad de hacer” (entrevista, Justa Romero). “Se miran las cosas de lejos. En la cultura de afuera se corre para allá, se corre para acá. Se cree que se está haciendo algo pero no se está cuidando de lo más importante. Ya lo que está hecho, está hecho” [*sic*].

Asimismo, se parte de la respuesta de la entrevista a Nemesio Reyes: “la Cosmovisión indígena sirve para vivir bien aquí y después de la muerte también”. Sibú no es una persona como Cristo; es un bribri sencillo y no está allá arriba. Tiene hambre, sueño, se va a buscar novia, toma chicha, descansa, va a cazar. Exactamente como un bribri más. Un ejemplo es el siguiente: “mi abuelo era una persona que todas las mañanas se levantaba a cantar porque él decía que cuando uno va a trabajar, uno tiene que ir alegre, tiene que ir feliz. Se le canta a la naturaleza, a la vida. Tenía esas canciones que se asemejan para un Indígena a las oraciones” (entrevista, Maycol Morales).

Además, a los menores se les enseña desde niños a cuidar el campo y a mantenerlo limpio. Como ejemplo de esto, Marina Morales comenta lo siguiente sobre la tradición del trabajo en la tierra:

los abuelos cuando sembraban maíz llevaban a los niños a buscar leña o a corretear lagartijas. Esa educación se ha venido violentando en la Comunidad Bribri. Hoy día le pregunta a un niño de siete años si va al campo, dice que no sabe cómo hacer tal cosa. En aquellos tiempos se transmitía o se aprendía por la práctica, la educación o la formación de acompañamiento. La abuela iba con todo preparado para cocinar (entrevista, Marina Morales)

En la lengua indígena no hay posibilidades: el tal vez no existe. Eso se trajo con el desarrollo y la religión. Porque en la cultura indígena hay dos opciones “es o no es, sí o no”. La lengua indígena tiene un continuismo, formas, figuras, fondo. La lengua española es abstracta y vacía para los indígenas. En el español se puede decir cualquier cosa en el aire. Un ejemplo de lo anterior es el siguiente:

Porque de acuerdo a la creación de Sibú, él ordenó el mundo para que funcionara de acuerdo a los clanes. Entonces, si nos han dicho de que por eso las personas no tienen que salirse de sus dones, verdad y quedarse ahí porque hay otros que van a hacer otras cosas. Yo veo que es el tema del respeto, no solo a los mayores, sino a todo, a toda la forma en que el mundo está hecho (entrevista, Chepita Sánchez).

Sibú, el llamado dios de los bribris, dejó cinco líderes principales en la comunidad indígena. Estos son los líderes a los que él les dio el conocimiento:

El **Awá**: curandero

El **Tsökorsurkur**: cantor

El **Oköm**: actos fúnebres

El **Nimafka**: coordinadora de actividades

El **Bikákala**: el coordinador

Los líderes originarios sirven a la comunidad cuando protegen la identidad Bribrí colaboran a que funcione adecuadamente para todos. El contacto con el entorno es parte de la vida del ser indígena por tanto, conservar las especies de flora, fauna y cualquier otro reino en la naturaleza, permite una mejor convivencia con el entorno, por ejemplo: “Los animales como gavilanes, tigres, culebras están en las montañas. Son parte del indígena, por tanto los conserva”. (entrevista, Nemecio Reyes).

Según comentó en la entrevista Antonio Romero, “en la medicina tradicional hay plantas medicinales y no una, son montones. Por ejemplo, aliviar una hinchazón. Había unos ritos para proteger alrededor que estaban compuestos por más práctica y reglamentos”. Asimismo, señala “cuando nace un niño la ceremonia es corta y cuando nace una niña la ceremonia en el núcleo familiar lleva más requisitos”.

Esta identidad se observa en la comunidad Bribrí en los quehaceres cotidianos del hogar, los cuales son asumidos por la mamá o la abuela. Alguna hermana o tía del niño (a) que quiera participar puede ser de otra línea familiar. Como requisito tiene que ser una figura materna. Un ejemplo de lo anterior es que “en tanto se le busque significado al valor y a los principios

ancestrales, se les da peso a la estructura de los clanes en términos educativos” (entrevista, Maycol Morales).

Por otra parte, un aspecto importante de la cosmovisión es el desarrollo del niño visto desde el crecimiento de la semilla:

Usted tiene la semilla, la siembra. Toda la información que tiene el maíz ya lo tiene la semilla, es chiquitito y no necesita nada. Usted sólo le pone la tierra, agua y cuida para que crezca, eso es lo que hacen con usted, no le dice al maíz tenga los granos amarillos o los brotes por un lado, esa capacidad la trae. (Entrevista, Alí García)

A continuación, la Tabla 11 describe las creencias y las prácticas de parentaje en la comunidad bribri.

Tabla 11

Creencias y prácticas de parentaje en la comunidad bribri.

Cosmovisión	Sensibilidad	Relacionalidad
<p><i>Conocimiento indígena</i> “Lo sabe, lo maneja y lo aplica” (Justa Romero, n° 260, entrevista). “Desde pequeño enseñarte a ser responsable” (Justa Romero). “La lengua indígena es continua con forma y figura, nosotros tenemos dos opciones es o no es, es bueno o malo, come o no come” (Alí García, n° 398, p. 149).</p>	<p><i>Valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Respeto a la naturaleza y respeto a los mayores ▪ El idioma bribri (lengua) ▪ La honestidad <p>Otros: la verdad, la responsabilidad y la voluntad</p>	<p><i>Parentaje occidental: visto desde la comunidad</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individualidades y mecanización de la vida ▪ Todo se valora en función de una gratificación inmediata
<i>Educación indígena</i>	<i>Costumbres y rituales</i>	<i>Parentaje indígena bribri</i>

<p>“Pero la educación indígena sirve para vivir bien aquí, feliz aquí y después de la muerte también” (Nemecio Reyes, nº559, p. 15).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cambio de mano ▪ Danza del sorbón ▪ Consulta con el awá 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspecto primordial: el clan o la familia ▪ Enseñanza práctica desde el hogar
<p>“Porque de acuerdo a la creación de Sibö, él ordenó el mundo para que funcionara de acuerdo a los clanes” (Chepita Sánchez, nº 348, p. 130).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reunirse en la plaza ▪ Visitar a familiares 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer el bien y el mal desde la cosmovisión bribri

Herencia de la identidad

“Cualquier persona humana, animal o planta es arte. La palabra semilla es muestra de la identificación con la vida” (Alí García, nº 461, p. 169).

La Tabla 11 es una representación de una serie de entrevistas que se realizaron en el período comprendido entre 2019 y 2021, en la región sur atlántica bribri de Talamanca. Se destacan los principales hallazgos que la población expresó como prioritarios. Este estudio exploratorio-descriptivo reúne las creencias y las prácticas de parentaje desde la sensibilidad y la relacionalidad en la comunidad Bribri.

La presentación y el análisis que se realizó en este apartado respecto a la educación, la salud y la niñez en el sistema familiar se podría relacionar con lo que expresa Thomas et al. (2017) respecto a la familia: el sistema cambia a lo largo de la vida con la posibilidad de compartir distintos niveles de apoyo emocional y cercanía. En torno a esta transición social, es necesario el estudio de la interculturalidad en el entorno. Lo anterior ha de encontrarse desde la organización de los menores en el hogar.

Capítulo IX. Propuesta de Diseño de una Academia de Crianza con Sensibilidad y Relacionalidad hacia las Creencias y Prácticas de Parentaje en la Comunidad Bribri de Talamanca

Estudio preliminar

La experiencia vivida reportada en las entrevistas de quienes participaron las doce sesiones de las *Academias de Crianza en 2019* y de forma presencial; hallaron la experiencia enriquecedora, tal como lo hacen saber en los siguientes enunciados.

Según ellos, la Academia de Crianza consiguió una experiencia que visibilizó formas de disciplina y unos ejercicios para la formación alternativos a los entornos educativos que podían ser agresivos o violentos.

En relación a la estructura, las personas reportaron:

- “El contenido que aprendí lo puse en práctica inmediatamente” (Comunicación personal, Melba).
- “Aprendí a darle mucho amor y a hablarle con mucha atención, si los niños no hacen caso, no regañarlo. Si salgo a algún lugar, dejarlo con alguien mayor de edad” (Comunicación personal, Rosalía).
- “Teníamos que pararnos al frente y sostener la hoja; no teníamos para pegar cosas. No había sillas en el lugar para las actividades, pero yo me conformo con lo que hay” (Comunicación personal, Melba).
- “Considero fueron necesarios más recursos como escritorios, sillas, pizarras en el aula para desarrollar la Academia” (Comunicación personal, Melba).

En relación a la duración, reportaron:

- “La Academia fue una experiencia muy bonita, el tiempo se nos hacía muy corto” (Entrevista, Melba).
- “El tiempo que duraban las sesiones era muy productivo”. (Comunicación personal, Stéfanie y Melba).

- “Los horarios que daban, facilitaron que yo asistiera”. (Comunicación personal, Melba y Stéfanie).

En relación a los temas reportaron:

- “La verdad es que son espacios muy bonitos en que uno se desestresa y sale de la zona de confort” (Comunicación personal, Stéfanie).
- “La Academia nos ha hecho ver que nosotras las mujeres, también tenemos que actuar” (Comunicación personal, Melba).
- “Yo como madre tengo que preocuparme por ellos día a día.” (Comunicación personal, Rosalía)

El rol de la mujer como cuidadora de los menores de edad ha tomado importancia en los últimos años. Esta función es necesaria para la organización económica y social de la familia Bribri. La labor de las madres en el hogar es asumir responsabilidades de forma cotidiana en la protección de las familias e incluidos los menores de edad.

Cambios en contenidos

- “Entendí la mayor parte de lo que me explicaron” (Comunicación personal, Melba).

Los comentarios de las participantes respecto al mobiliario y los materiales que se facilitaron para el desempeño efectivo durante las sesiones de las Academias de Crianza del Patronato Nacional de la Infancia.

Cambios en formato (por ejemplo, individual, grupal, comunal, etc.)

- “Hubo suficiente material para entender los conceptos”. (Comunicación personal, Stéfanie y Melba)

Los lugares en que se realizaron los talleres de las Academias de Crianza resultaron positivos por la cercanía con los hogares de las participantes. El tiempo que duraban las sesiones era productivo. Asimismo, los salones comunitarios contaban con ventilación y luz natural, condiciones idóneas para la realización de las dichas academias.

Temas nuevos propuestos para un modelo sensible culturalmente a la población bribri

Sin duda alguna, los temas que propusieron las participantes se deben tomar en cuenta. Estos se relacionan con la cosmovisión, las creencias y las formas de parentaje, los cuales son fundamentales en la crianza, por ejemplo Rosalía comenta: “Como bribri es importante transmitir, enseñar al niño a respetar el idioma y ser buen indígena. Dar importancia a pasear y que los mayores le conversen historias. Entre los temas prioritarios son la espiritualidad, las comidas tradicionales y la vestimenta”. Transmitir la cultura implica mantener vigentes las creencias e interpretaciones, las prácticas y hábitos que denota el idioma.

A partir de los análisis de resultados se deben considerar los siguientes:

En tanto los pueblos indígenas le dan importancia a la Cosmovisión y la naturaleza en significados, interpretaciones, creencias y prácticas, estos deben ser tomados en cuenta.

Relación con el mundo natural

La visibilidad del mundo natural desde una posición autóctona, trata que la comunidad y las familias velen por mantener una identidad que transmita la cosmovisión.

Se hace evidente que la flora y fauna del territorio tienen importancia en las relaciones sociales. Lo anterior, debido a que, la naturaleza cumple la función de curar, sanar o proteger. En distintas etapas de la vida bribri, las plantas vienen a sanar los rituales de transmisión de los conocimientos, incluye el trabajo que se realiza en la tierra, el hogar, el campo y la siembra.

Igualmente, los valores predominantes en el presente estudio, son los siguientes: 1) el consenso y el diálogo, 2) la responsabilidad, el trabajo o la ocupación diaria, 3) la voluntad en el hacer, 4) la profundidad que ahonda cada palabra en el idioma, 5) el respeto por la vida de los otros, 6) la honestidad en lo que hace y 7) el transmitir con la verdad. Estos valores llevan a moldear a lo que se le llamaría la *sensibilidad* con el entorno.

La enseñanza desde el hogar aprecia atender a lo que dicen las personas mayores, a saber cuidarles cuando visitan el hogar, a conocer el funcionamiento de las plantas y la protección

que dan algunos animales y los hijos no se someten a ninguna autoridad, sino que a través del diálogo “forman” e “iluminan” el camino a los hijos.

Si bien, en los clanes hay solo dos opciones, conocer el bien o el mal presente en la cosmovisión bribri. Las formas y las figuras que se encuentran en el lenguaje permiten conocer las razones que rigen el sentido del lenguaje en solo una palabra con una gran profundidad. E igualmente, el cultivo de una semilla en la cosmovisión se relaciona con el crecimiento de un menor, cuando “las semillas” tienen el conocimiento suficiente para vivir, ya que tienen en el ADN crecer con ciertas características fenotípicas, y se les guía para que puedan tener las herramientas y los conocimientos para crecer sanamente.

También se enseña pensando en “el vivir bien ahora y después de la muerte también” (Nemecio Reyes, 2021) al enseñar el bien y el mal desde la cosmovisión del universo bribri se espera tener una buena vida próspera y a largo plazo.

Entonces ese diálogo que hay que tener con la familia porque nosotros tenemos siempre en la formación y en la educación de nuestros hijos es el diálogo mutuo siempre en la mañana en la tarde a mediodía, cada momento que yo puedo conversar con ellos yo converso, es dialogando. Debe de haber una confianza (Justa Romero)

- Lo ancestral es un conocimiento que se transfiere de una generación a otra y no debe de perderse.

Lazos de parentesco

Uno de los aspectos primordiales de la cosmovisión Bribri incluye los principios del universo como serían los siguientes: reciprocidad, la dualidad, la complementariedad, el equilibrio, la armonía y la integridad en la sociedad. Estos darían sentido a la *relacionalidad* social y física en el entorno familiar.

Por otro lado, se toma muy en consideración el rol de la mujer como cuidadora de los menores de edad, tiene importancia en la toma de decisiones y en los hijos prepara una idea del mundo. Asimismo, la labor de las madres es imprescindible al asumir responsabilidades y ocupaciones de forma cotidiana en la protección de las familias e incluidos los niños menores de edad.

M: Cuando son digamos ya por ejemplo mis hijos ya están grandes. Entonces cada quien en su hogar toma sus decisiones. Pero en cuestiones de propiedades, tierras yo soy quien tomo decisiones junto con mi papá. Por ejemplo, las que yo tengo que han sido heredados por ellos por mis abuelos y por mis padres. Entonces soy yo quien tomo decisión junto con él. Bueno, le vamos a dar al nieto tal o a la fulana tal, pero eso sí hay condiciones (Marina Morales)

- Con la migración interna de una zona rural a urbana, los núcleos familiares pueden distanciarse de las prácticas culturales. Un ejemplo está en la socialización.

De parentaje rural originario a occidental

El parentaje de la cultura occidental entona las individualidades en la toma de decisiones, sin considerar el entorno. Así también se da la mecanización de la enseñanza, esta se repite a los niños y niñas, sin “cultivar” a ninguno, de manera que, se pronuncian las palabras con el sentido vacío.

E igualmente, las funciones que ejerce la sociedad urbana han llegado a interesar a un público que responde a- la gratificación inmediata y no por un sentido de gratificación a largo plazo. Por tanto, la comunicación veloz llega a ser un recurso intercambiable por un premio o por un castigo.

El “**reforzamiento**⁴” o el “**modelamiento**⁵” en la cultura rural originaria sucede con una maximización del diálogo y el consenso que se obtiene con los niños y las niñas, que con amplias explicaciones y profundos regocijos al cumplimiento de las tareas y los quehaceres, pueden ser autónomos desde edades tempranas.

El buen hijo según la cultura originaria es aquel que busca a los padres y abuelos, se interesa en ellos, atiende a los consejos, colma las necesidades. Mientras que el mal hijo es quien se burla del saber ancestral porque los demás de la cultura “de afuera” u occidental se portan diferente.

Una de las primeras enseñanzas es a ser responsable

⁴ Estímulo para aumentar la probabilidad que una conducta vuelva a repetirse.

⁵ Forma de aprendizaje social en la cual el individuo aprende comportamientos nuevos observando e imitando el comportamiento de otras personas, cuando la conducta no se encuentra en su repertorio de habilidades.

J: Ellos eran así tan estrictos, que ahí cada quien tiene una responsabilidad, desde pequeño a grande, a nosotros, para la formación de nosotros y la educación, y la responsabilidad, enseñarte a ser responsable, ellos dicen, que al niño desde que empieza a comer, a beber, ya tienen una responsabilidad en sí mismo.

Tiene que llevar esa ramita en el hombro, porque eso es, para cocinar el alimento, ellos tienen una responsabilidad de hacer, y si van a allá y así son pequeñitos, de tres años que ya van con usted, aunque sea un gajito de bananito así de pequeñito, de dos, tres, cuatro dedos, échesele, él sabe que esa es la comida que él tiene que llevar para la casa, es responsabilidad, enseñarle a los hijos a ser responsables. Porque si no le enseñas a los hijos responsabilidad, todo lo hacer usted (Justa Romero)

- La educación indígena del hogar se da a través del ejemplo y este aprendizaje trasciende con la práctica. El ser-trascendente otorga el estatus a los roles sociales, por ejemplo.

La educación bribri involucra a padres, madres, y abuelos (as)

Las familias pueden resignificarse según sea el funcionamiento o los miembros que la componen. La composición de las familias bribris está en orden cuando los integrantes de la familia extendida ayudan a que un niño pequeño en la comunidad atienda a las tareas con voluntad. Y cada uno desde el saber que tiene en la ocupación pueda “**modelar**” al niño (a).

En la *Tabla 12* se muestra un contraste entre el parentaje a los niños y niñas en el método occidental y el parentaje tradicional de una familia rural originaria.

Tabla 12

Contraste entre el parentaje occidental y el parentaje indígena.

Familia que educa con métodos autoritarios	Familia indígena
Hijos obedientes, competitivos y exigentes	Hijos que tienen “alas” y “raíces”
Imponer	Guiar
Ordenar	Enseñar
amenazar	iluminar el camino, ilustrar, motivar

Adaptado con base en propuesta de J. Bucay (2019)

J: Bueno si está la agüela muchas veces es las agüelas esteeee muchas veces cuando vamos a ver cuándo son niños muy pequeños entonces la mamá pues toma decisión verdad, pero cuando a veces son niños ya adolescentes ya este ya mamá coge donde la agüela o su mamá a decirle mamá viera que mi hijo así y así, entonces mamá papá o y agüelas y agüelos, los agüelos se sientan con ese adolescente para hablar del tema (Justa Romero)

Nosotros como indígenas, todo lo hacemos casi que colectivo, pero, muchas veces el sistema, el sistema que usan las instituciones, a veces nos quieren bloquear, nos bloquean y entonces quieren individualizar las cosas, y nosotros no podemos individ/ individualizar (Justa Romero)

Hay una diferencia entre la autoridad y el parentaje

Los niños con la compañía de los padres crecen entendiendo el valor de trabajar con los demás, y transmitir estas costumbres y tradiciones a los hijos (as) y a los nietos (as).

M: Bueno, normalmente una familia vive de seis de ocho normalmente, pero digamos si nos vamos de más allá de las comunidades siempre hay familias que hasta diez viven en una sola casa. Pero cuando somos familias por ejemplo que nosotros que somos familias están mis hijos tan cerca de ellos viven en sus casas yo con mi papá nada más pero siempre estamos juntos, juntos hacemos un almuerzo una cena lo que sea. Siempre estamos compartiendo (Marina Morales)

- Las oportunidades en la identidad cultural del niño deben iniciar desde la niñez en cuanto al idioma y el sentido colectivo.

La estructura de clanes y el valor matrilineal define a la familia

El niño o la niña no sólo tiene a la mamá o al papá, el resto de la familia también.

La familia bribri enseña a los menores y a los adolescentes a saludar y a tratar a las personas adultas principalmente cuando los reciben o visitan.

Casi siempre hay madres solteras con sus hijos, y si es abuela con sus nietos. yo pensando en alto Urén, en alto Coén, por ejemplo, que uno puede ver que son familias, por ejemplo, mis abuelos que vienen de esos lugares, eran familias que eran, esposos por muchos, muchos años, entonces, por eso yo le decía, depende mucho del lugar.

En los lugares de más lejano viven todos juntos, verdad y así empezaron todas las comunidades.

Bueno ya en el caso del saludo bueno cómo se saluda, cómo se le dice a las personas que pasen adelante o que vuelvan a visitarnos. Y ellos van digamos aprendiendo eso como anticipo.

C: nosotros siempre les llamamos la atención de qué está haciendo mal digamos, que no debiera hacerlo, se le dice al momento luego que se vayan las visitas se le vuelve a llamar la atención (Chepita Sánchez)

M: Todos, muchos hijos, nietos, verdad, este... y siempre ha sido así, casi siempre en la casa de los abuelos siempre vive alguien más, por lo menos un hijo vive ahí, pero sí hay muchas familias todavía, el abuelo siempre, sobre todo las abuelas, es muy fuerte la relación con los (E1: sí, eso lo...) y aunque no viva los hijos ahí, siempre viven relativamente cerca, aunque no vivan en la misma casa y siempre hay una visita, siempre, o sea siempre están metidos ahí.

los abuelos que nos crió a nosotros que realmente compartía con uno, lo educaba a uno, le decía a uno por qué las cosas no se deben hacer y por qué los abuelos de hoy día ya no son igual. Ya hoy los abuelos, antes los abuelos no tenían diferencias de sus nietos. Todo para ello son sus nietos. Y hoy los abuelos de hoy tienen diferencia en sus nietos. Digamos, entonces pues uno nosotros siempre decimos que quienes nos criamos bajo la estructura de los abuelos, estamos muy claros en la educación (98-103) (Marina Morales, 530)

En el primer año de vida es la mamá, pero la abuelita está ahí, verdad. Y la abuelita ayuda en lo que es darle de comer y sostenerlo o solamente

¿los hermanos mayores también ayudan a cuidar a los hermanos menores? Como de pronto alzarlos, ¿o eso sólo la mamá y la abuela?

C: Este, no, la mamá y la abuela y las hermanas.

E1: y las hermanas de la mamá

C: Bueno, diferencias, en cuanto ya al segundo año, ya la mamá se va ausentando de la casa, porque ya comienza los trabajos y los quehaceres, entonces ella o el, va permaneciendo más con la abuelita, porque la mamá sale a trabajar y regresa hasta mediodía y todas esas cosas.

E1: Ah ok, entonces en primer instancia con quién se queda si mamá sale

C: Es la abuelita

E1: Es la abuela. Ok perfecto. Entonces quiere decir que las familias tienen que vivir cerca.

C: Tienen que vivir, ajá, siempre cerca (Chepita Sánchez)

Las familias pueden variar mucho, pero en general son monoparentales o integra a muchos miembros como una familia extensa. La educación es práctica.

*Yo sigo en que la enseñanza es desde el hogar, **con abuelos, oral y práctica** mi abuela, yo me acuerdo bien cuando mi abuela nos decía, me decía si usted tiene a su primo a su sobrino, a sus hermanos esos se respetan, porque si no hay una culebra bien grande que se lo va a comer a usted, entonces bueno entonces la abuela llegaba a educar de esa manera, la educación es oral nunca se escribió (Edith Villanueva)*

digamos ya yo fui a la escuela, entonces yo iba, mientras que yo, digamos si me tocaba en la tarde, durante la mañana, antes de yo irme, yo tenía que hacer una serie de trabajos que mi mamá me dejaba encomendado.

Mi mamá nos dejaba, teníamos que darle la comida a ,bueno teníamos que barrer bien, dejar bien barrido el patio, este, darle de comer a los cerdos, este, (E1: Ajá) las gallinas, digamos ese es un día, otro día, teníamos que ir a buscar el banano al bananal, traer, otro día que tenemos que moler el maíz, para hacer la bebida, las bebidas que tenemos diferentes bebidas que hacemos con el maíz, este, cuando estaba ya el frijol en cosecha que teníamos que ir a cosechar, a arrancar los frijoles que, entonces teníamos diferentes tareas, este entonces no nos permitían ser una persona ociosa digamos sin hacer nada.

E: que siempre tenemos que estar haciendo algo, entonces por eso, hace poco comentábamos con la compañera, que mi abuela me enseñó que el trabajo es salud, que digamos que si yo estoy enferma, vea si no estoy enferma tengo estar trabajando, si estoy enferma, igual tengo que trabajar, porque me mi abuela dice que sí, que la cama lo que hace es más, enfermarlo más a uno, entonces ella nos decía: no, no levántese para que así, porque vamos no sé qué verdad y entonces uno se, entonces le enseñan a uno a que uno siempre tiene que espantar esa enfermedad que hay en uno (Edith Villanueva)

En el crecimiento del niño la figura materna es importante. Los padres así como los abuelos, son parte de la formación. Los abuelos desde la línea materna les enseñan.

S: Day serían solo papá y mamá digamos en el caso de los niños (Samuel Sánchez)

N: Abuelito, abuelo, mamá, papá e hijos (Nemecio Reyes)

E: que la cultura tiene que seguir y está en mi respuesta, o sea es una responsabilidad más grande, digamos está en mí que hasta aquí, digamos que si mi abuelita me enseñó bien, mi hija va a aprender y va a seguir siendo, eh si yo no quise aprender o lo que sea, entonces ya mi hija no va a saber nada, si me preguntan, no sé ni siquiera, porque el indígena (adiós, adiós) porque el indígena sabe a qué vino a este mundo, sabe cuál es su responsabilidad, sabe de dónde vino y sabe para dónde va a ir y que está haciendo aquí todavía en la tierra, entonces eso es algo que nosotros tenemos que tenerlo muy claro para enseñarles a nuestros hijos (Edith Villanueva)

El niño tiene la capacidad por sí solo de aprender en los primeros años

Para nosotras, la salud de los niños, es desde el momento que el niño está en el vientre de la madre. [E1: Mjm]. Para nosotros, eso es garantizar, la salud de ese niño y ¿por qué? Porque dicen que cuándo van a los médicos, los médicos te dicen “mirá tenés que guardar dieta, tenés que” no, las parteras también, las parteras con mucha más razón nosotras, porque las parteras nos apegamos a, a, a nuestra cultura, porque resulta que para nosotros, para garantizar la salud de nuestros hijos yo tengo que guardar dieta de cuando está lloviendo mucho, o que el río crece, o que, ya vamos hablando culturalmente. Yo no puedo comer todo tipo de comida, hay comidas que yo no las puedo comer en las mañanas (Justa Romero)

C: La abuelita, la abuelita. La mamá en el primer año en todo y la abuelita, porque siempre la historia y las costumbres digamos se va, se tiene que transmitir, entonces mis hijos tienen que estar muy cerca de mi mamá, porque ahí se van transmitiendo las historias, las creencias, las costumbres y todo eso.

E: ajá

C: Y siempre las historias y las costumbres se ha este hecho de forma oral, estamos sembrando y y cantando y hablando, vamos a la piedra a moler y estamos cantando y todo eso. Entonces así es como se transmiten las costumbres de generación

E1: ¿y se transmiten cantando?

C: cantando. Y también conversando. Mjm.

E2: Sí, nos contaban que los mayores se sientan en la hamaca y los demás alrededor, escuchan.

E1: ¿En las tardes se sientan verdad? (Chepita Sánchez)

La salud de los hijos es desde antes de nacido

N: Bueno, regresemos entonces, para aprovechar entonces, ahora, mejor hoy o nunca. Para nosotros es contrario a la pedagogía, porque para nosotros, nosotros los indígenas, antiguos tradicionales, la educación relaciona con respeto y comienza con el embarazo de la mujer. Vea ahí donde está la muchacha, el pedagogo costarricense me dijo: es que usted está equivocado, la pedagogía comienza en el momento en que el chiquito puede entender. Le digo no, es que eso es para usted, para nosotros no, para nosotros comienza en el momento del embarazo.

(Nemecio Reyes)

El cuidado consiste en qué, en la naturaleza hay tantas cosas poderosas o fieras, ejemplo como tigres, culebras, animales feroces, eso, no sé que tendrán esos animales, sentimientos o cualidades no creo, porque no son seres humanos, eso hay que según la historia, eso hay que traspasarlo al bebé que está en el vientre de la madre, eso en bribri se dice hay que iyok (Nemecio Reyes)

Hay que traer, hay un proceso que hacerlo eso, también para el chiquito o la chiquita no tenga temor, no tenga nada hay otros animales y otras plantas, también para que la chiquita o el chiquito no salga muy enfermizo, que con cualquier cosa se enferma, hay otras plantas, otras cosas.

M: Entonces siempre ellos están pendientes con los mayores por los awá. Para que los awá los (s) este, y, la, la, y en cambio, hoy. Las nuevas generaciones de hoy. Ya no practican eso. Indígenas, nuestras, ya no practican, las comidas nuestras. E1: Mhm. M: Eh (s) Ya no, ya las medicinas naturales, ya no la toman en cuenta. Más bien hasta qué asco tomar eso. Usted los oye. Y digo yo: “para un dolor de estómago hay que llevar a un niño a la clínica, cuando tenemos medicinas acá para darle.” (Marina Morales)

El ser humano bribri sabe tratar a todos los reinos

El indio conoce el bien y el mal y sabe respetar a los otros y sabe vivir entre las humanidades. Ahí es se prepara para otra etapa, que es después de la muerte, porque sí lo tienen también, una preparatoria para después de la muerte (Nemecio

Reyes)

El aprender del indígena, no es escribir, es memoria.

“Yo les digo que es que el aprender del indígena no es eso de escribir, y escribir, y escribir, es memorialmente. [E1: Mjm] y uno lo mantiene ahí y uno lo tiene ahí, y uno lo tiene ahí y uno lo tiene como fresquito verdad” (Justa Romero)

C: Y a los niños, los niños varones, no podemos pasarle, digamos si él está sentadito ahí, yo jamás podría pasarle sobre los pies, aunque tenga un añito, aunque tenga siete meses, porque el este, yai, uno lo dejaría como “aragán” diríamos nosotros.

E1: Aragán. O sea ¿se volvería vago?

C: Sí, exactamente, entonces se respeta en los hombres (Chepita Sánchez)

C: bueno, ¿cómo te voy a decir? En la cultura indígena, los mayores son los que hablan y le dan la palabra a sus hijos. Pero ya en un muchacho que viene de afuera, él se expresa todo lo que quiera y sin, digamos no hay alguien que te dé el derecho, “ahora sí, hable”

E1: O sea el derecho a hablar se lo tienen que dar (Chepita Sánchez)

C. Y, responderle, tal vez responderle a sus padres, porque ahora, bueno lo que hemos visto, los niños ya, un adolescente se agarra con sus padres a discusión, pero en nosotros los indígenas eso no debe ser, porque siempre los padres se les respeta y la mamá también (Chepita Sánchez)

La propuesta que se desarrolla parte de datos recolectados en entrevistas realizadas a participantes de *Academias de Crianza* del Patronato Nacional de la Infancia, como también a líderes de la comunidad. El material se hizo con una metodología basada en la sensibilidad y la relacionalidad con un enfoque intercultural. De esta manera, la propuesta implica conocer el parentaje desde la cosmovisión de las comunidades bribrís de Talamanca. El primer eje por tomar en consideración en el parentaje ha sido la familia desde los temas de la niñez, la salud y la educación.

De este modo, se pretende que las creencias y las prácticas de parentaje logren fomentar una identidad unificada que enriquezca la formación de los padres y madres en el cuidado de los hijos (as). Así pues, desde la sensibilidad y la relacionalidad se recolectó un conjunto de unidades de análisis que puede ayudar a la creación de la propuesta.

Integración del acercamiento de la teoría y la metodología a la realidad indígena

En principio, los conocimientos indígenas hacen hincapié a los temas de la naturaleza, la defensa y posesión de las tierras, la cosmovisión y los estilos de vida.

En segundo lugar, los enfoques indígenas dan prioridad a las ontologías y epistemologías únicas de los pueblos indígenas atendiendo cuidadosamente a las voces indígenas, promoviéndolas como expertos en sus propias vidas.

Un proceso de reflexión y análisis, consiste en una integración de mecanismos para trabajadores indígenas y académicos no indígenas en la hegemonía entre la práctica y la teórica en los temas de niñez y parentaje, cosmovisión/salud y educación.

Aprender a acercarnos desde un enfoque crítico, culturalmente sensible e indígena.

El término “crítico” se usa para describir un amplio rango de investigación crítica de teoría y práctica que acuerpa la emancipación y el empoderamiento. Esto significa una propuesta con privilegios de género, raza, clase, equidad y justicia social. Un acercamiento crítico a la investigación es una estancia que responde a la consciencia de un cambio de movimiento al contexto local.

Con el propósito de generar comprensión, el análisis esquemático consiste en tres cualidades que serían:

- La ontología contextualista que denota circunstancias específicas y cosmovisión,
- el acercamiento expansivo crítico, que implica una sensibilidad y relacionalidad en el parentaje sobre los temas de salud y educación, y por último,
- una reflexividad multidimensional, que busca integrar las prácticas culturales en un mapa conceptual de la Academia de Crianza del PANI.

Estas cualidades se basan en una aproximación que desarrolla Rowe, Baldry y Earles (2015) que busca descolonizar la enseñanza con un mecanismo de acercamiento indígena crítico. Este focaliza la experiencia con sensibilidad y relacionalidad en propósito con la enseñanza.

Aunque un intento por capturar las experiencias clave del acercamiento crítico es desafiante porque está en constante cambio y evolución; y por la multiplicidad de teorías que perfilan este acercamiento. Desde entonces, la postura de este trabajo es emancipatoria, de crecimiento continuo, orientada a la realidad indígena y dedicada a las metas de justicia y equidad (Denzin y Lincoln, 2008, Grande, 2008, Green y Baldry, 2008, Kincheloe et al., 2011 y Lincoln et al, 2011 en Rowe, Baldry y Earles, 2015).

- La ontología contextualista que denota circunstancias específicas y cosmovisión

La reflexión de la “persona” como formadora ya sea un padre, una madre, un educador y la reflexión interpersonal.

Reflexión de la sesión a nivel emocional e intuitiva.

Reflexión epistémica que incluya época, transición histórica, organización política, praxis moral, curación.

Reflexividad textual al recibirla con una opinión de los participantes.

- El acercamiento expansivo crítico, que implica una sensibilidad y relacionalidad en el parentaje sobre los temas de salud y educación

El acercamiento expansivo crítico prioriza dar atención cuidadosa a las voces indígenas, promoviendo el conocimiento subjetivo, los principios de relacionalidad y los valores de la sensibilidad; lo anterior, para comprender, entender y abrazar el conocimiento rural-ancestral-originario, las obligaciones relacionales, la práctica de la moral, la definición de sí mismo, el empoderamiento de los clanes y las curaciones de manera física, política y espiritual.

Los valores predominantes en la comunidad bribri son los siguientes: 1) el consenso y el diálogo, 2) la responsabilidad, el trabajo o la ocupación diaria, 3) la voluntad en el hacer, 4) la profundidad que ahonda cada palabra en el idioma, 5) el respeto por la vida de los otros, 6) la honestidad en lo que hace y 7) el transmitir con la verdad.

Estos valores llevan a moldear lo que se le llamaría la *sensibilidad* con el entorno.

Los principios del universo como serían los siguientes: reciprocidad, la dualidad, la complementariedad, el equilibrio, la armonía y la integridad en la sociedad.

Estos darían sentido a la *relacionalidad* social y física con el entorno familiar.

- Una reflexividad multidimensional, que busca integrar las prácticas culturales en un mapa conceptual de la Academia de Crianza del PANI.

Rowe et al. (2015) sugiere que para lograr una reflexividad multidimensional se priorice las voces de los expertos reales de las preocupaciones indígenas: la gente indígena. De allí, se indague sobre las prácticas culturales en torno a las tradiciones familiares, las creencias principales, las costumbres sociales, la percepción de la política en la comunidad, la organización económica del cantón y la praxis moral del saber indígena.

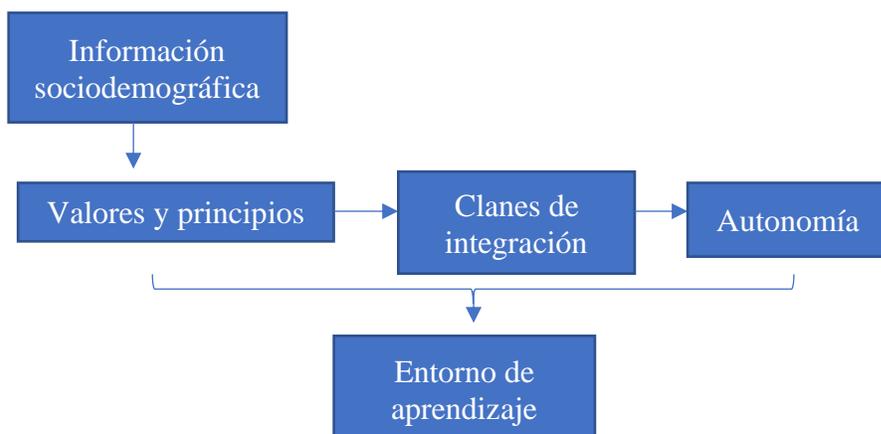
Se sugiere que las ideas o preguntas centrales de cada dimensión deban servir como catalizadores de las sesiones del programa de Academia de Crianza-cuando el foco o el centro de la operación es no indígena- que enganche una etapa de reflexividad a través del proceso de inserción y las capacitaciones.

Esquema de Academia de Crianza

A partir de los resultados, se recomienda revisar el actual esquema que presenta las Academias de Crianza en tanto que fusionan los valores predominantes universales de la institución junto con la Pirámide de Necesidades de Abraham Maslow. De manera que las sesiones permiten una explicación del valor y de las características de la crianza propias del mundo occidental.

Se recomienda una revisión de su pertinencia y priorizar los valores culturales autóctonos de manera que se evite una aculturación a partir de procesos que pretenden estar a favor del bienestar de un grupo humano. Cualquier intervención que se haga, debe respetar los códigos locales, el peso que la comunidad bribri da la ancestralidad, además de respetar todos los convenios internacionales (por ejemplo, Convenio No. 169 sobre los Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes).

Esquema de Desarrollo Social Bribri



El esquema anterior describe las condiciones sociodemográficas en que prospera la persona desde la concepción bribri. En este sentido, son fundamentales para la vida humana. Aunque, son igualmente fundamentales las propensiones para adaptarse a las condiciones cambiantes (Greenfield, 2016). De manera que el entorno rural originario adopta procesos de socialización colectivos que están representados en las familias o clanes. Las formas de representación constituyen el saber organizativo social, político y económico. Este que tiene incidencia en la autonomía y trascendencia bribri.

Capítulo X: Recomendaciones

El trabajo intercultural escribe la resignificación de acciones que avance en conjunto con la cultura occidental en un mismo espacio geográfico. Para ello, se necesitan de acciones más precisas sobre la vitalidad originaria indígena, en especial, que están asociadas con la niñez, salud/cosmovisión y la educación.

Se hacen las siguientes recomendaciones:

- 1) Evitar modelos y prácticas que vulneren los sistemas de creencias y locales.
- 2) Evitar cualquier tipo de aculturación educativa y organizativa.
- 3) La formación desde la cultura bribri implica un abordaje del nombre de las Academias de Crianza con una elección local.
- 4) Fomentar la práctica del lenguaje y la transmisión oral del bribri.
- 5) Tratar de unir el método de formación del parentaje según la cosmovisión.

- 6) Integrar el alocentrismo en la comunidad y la familia con base en el principio del origen de la vida y la cosmovisión.
- 7) Motivar las ceremonias que propicien la salud y la gratitud de la comunidad.
- 8) Es importante continuar fortaleciendo la accesibilidad al programa de Academias de Crianza, que sus propuestas se diversifiquen incorporando los contenidos propuestos de la cultura local bribri. Además de promover espacios de encuentro en favor del diálogo con el fin de fortalecer el vínculo social, político, económico y cultural.

Capítulo XIII. Conclusiones

El equilibrio en la sociedad Bribri significa que todo se encuentra interconectado, en relación con lo colectivo y lo individual, también en las dimensiones espirituales y los aspectos materiales, lo que está vivo y lo que no, la luz y la oscuridad.

Todo esto se modula por medio de la reciprocidad, la solidaridad y la cooperación, este se retribuye en el bien con el servicio que se brinda, en un todo que sirve de apoyo mutuo. De esta manera, la representación de la cosmovisión bribri es en un círculo que continúa, y se complementa con la familia. Esto no solo se refiere a la relacionalidad sino también a la sensibilidad con los demás y la naturaleza.

Se observa que en los pueblos indígenas bribris predomina la colectividad en el desarrollo de la persona por medio de la asistencia colaborativa.

Asimismo, es importante que las creencias y las prácticas de parentaje desde un enfoque intercultural logren un trabajo colectivo en una dimensión del parentaje que se vive en conjunto con las familias extensas, en la cual se fomente una disciplina asertiva en el manejo de las emociones. Asimismo, es necesario que se tomen en cuenta las prácticas culturales, que parten de las tradiciones, las creencias, las costumbres, la política, la organización económica o la praxis moral indígena.

Es importante tomar en cuenta la Comisión Nacional de Asuntos Indígenas (CONAI) y los entes locales implicados atinentes a las necesidades en la salud, la educación y la niñez.

En los pueblos Bribri y Cabécar, las niñas y los niños son hijas o hijos de la familia ampliada, es decir clanes, no sólo de papá y mamá o familia nuclear. La familia nuclear tiene la mayor responsabilidad en atender las necesidades, materiales y socioafectivas, de aquellas personas menores de edad, pero no está sola en esa labor (Esquivel, 2012, citado en INAMU, 2021).

La formación de un niño(a) en las áreas del desarrollo, como son la salud, la educación y la niñez, no solo es un asunto de los padres, sino de los vecinos y de otros miembros de la comunidad. Asimismo, las tradiciones originarias y el relato de historias que responden a décadas pasadas permiten el acercamiento con los demás, la respuesta atenta y comprometida con las necesidades del otro miembro del grupo.

Las prácticas culturales, como las historias de los ancestros, son parte de la esencia demostrada en hábitos, costumbres, tradiciones, valores y espiritualidad. Estos, por ende, seguirán dando vida a la cosmovisión indígena. Por tanto, los contenidos de *Academias de Crianza*, en primer lugar, deben respetar las tradiciones y, en segundo lugar, intentar ajustarse a estos para favorecer contenidos respetuosos y culturalmente sensibles.

Se concluye que las instituciones que abren las puertas con el deseo genuino de apoyar a la infancia deben asumir una acción que se involucre de forma activa en la revisión de los aprendizajes. Asimismo, se espera que tales acciones se asocien con otras opiniones de líderes comunales, de modo que enriquezcan a las familias. En este sentido, es necesario que los padres ocupen un rol activo en los contenidos y una validación cultural de estos, así como de las formas y objetivos, en consultas constantes con líderes, awás, mayores y con los niños y niñas.

La propuesta trata de que la comunidad y las familias o clanes velen por una identidad unificada que enriquezca la identidad de la niñez. Así, se espera que las creencias y las prácticas de parentaje desde este enfoque en la formulación de contenidos fomente una validez ecológica y relevancia cultural.

Asimismo, el programa de Academias de Crianza continúa siendo importante para la comunidad, lo cual permite una estrecha relación hogar-Academia de Crianza que favorece el crecimiento mutuo. Es decir, la Academia de Crianza y el hogar debe entablar una relación en la que lo primordial sea un soporte en beneficio del desarrollo del menor.

Finalmente, la tarea presente no es solo educativa, sino también política y social. Se trata de construir las condiciones simétricas entre las comunidades indígenas y las instituciones que conduzcan a un diálogo de saberes. Esta tarea no solo debe ser una categoría de sentido teórico, sino un renacimiento de la identidad cultural local basada en la valoración de la diferencia que se presenta en el parentaje. En consecuencia, este estudio genera un desafío al desarrollo en los niveles del área social, educativa, económica y organizativa de las familias indígenas bribris costarricenses.

Por otro lado, la información que arrojan los datos analizados sugiere que la efectividad del programa debe ser implementado para:

- Abordar los cambios que permiten la incorporación de la cultura predominante blanca con programas de instituciones, cambios por el uso de tecnologías.
- Dar continuidad a los grupos de las Academias de Crianza del PANI a mediano o a largo plazo con la finalidad de proporcionar temas constantes a todos los padres y madres, así como al resto de la familia y a la comunidad de la que son parte.
- Difundir información sobre el desarrollo infantil de forma más amplia. De hecho, la práctica de adoptar a otros cuidadores en el hogar y transmitirles la información sobre los temas dentro y fuera de las sesiones del programa sería una parte importante del mismo.
- Revisar la denominación del concepto “academias” y explorar con la comunidad un nombre que tenga más resonancia en su realidad y cosmogonía.

Para hacer frente a las barreras que impiden el cambio, se sugiere que se considere la posibilidad de ampliar la duración de los módulos en el programa de las Academias de Crianza. Incorporar formas de evaluación para medir el alcance y resguardar valores autóctonos.

Las mujeres han facilitado que se organicen, que conozcan sus derechos para defenderlos y ejercerlos, que compartan esta información con otras mujeres; fortaleciendo el rol de la mujer en la defensa de la tierra, la vida y la cultura, y no relegadas solo a la maternidad y al cuidado (INAMU, 2021, p. 29).

En relación con la entrevista que se administró de manera individual, algunas de estas fueron presenciales y otras en línea. Cuando se realizaron las entrevistas presenciales, se tuvo conocimiento de forma directa con el contexto local, al interactuar con otros investigadores en proceso de formación supervisada en campo por el Dr. Mariano Rosabal Coto. Ello permitió enriquecer el conocimiento utilizado en la entrevista ya adaptada a la cultura Bribí. Cuando se utilizó la entrevista en línea, se realizó en una situación distinta (SARS-COV-2) a la que suele darse cara a cara en un contexto tradicional.

La investigación remota y con un fundamento virtual puede significar algunas desventajas, tales como la reducción de algunas fuentes de información y la posibilidad de tener problemas técnicos. Por otra parte, se observan ventajas tales como el aumento en la confianza para poder comunicar los afectos y expresar temas difíciles que, en persona, se suelen omitir debido a vergüenza o por deseabilidad social.

Se considera que fue un aprendizaje significativo, en el cual se tomó en cuenta la cosmovisión Bribí basada en la sensibilidad cultural y la relacionalidad. La sensibilidad se logró comunicar al percibir elementos como afectos, sentimientos, calidez y comprensión que permitió un vínculo de entrevistadora-entrevistado(a). La habilidad por parte de la entrevistadora se logró desarrollar al captar las emociones y verbalizar lo que en el momento se estaba presentando, por ejemplo, el ruido de los niños jugando o escuchando TV, personas tocando la puerta o uno de los niños que ocupaba de la presencia de la madre, entre otros motivos. Allí se le incentivaba a la persona a verbalizar lo que sentía y a tomar acción, por ejemplo, ir a conversar con los menores para bajar el ruido o traer a la entrevista al niño. Fue valioso para la entrevistadora conocer el ambiente y la calidez de hogar pues, en

oportunidades, presentaban a los niños y a la pareja. En otras palabras, podría decirse que la entrevista se alarga, pero enriquece la relacionalidad y la sensibilidad de ambas, participante y entrevistadora.

Más que la realidad objetiva, se percibió la representación del entorno y el significado que este tiene para el individuo y cómo se conjuga en su ambiente e interacciones. Por tanto, no hubo diferencias con la entrevista presencial más bien la experiencia en su totalidad enriqueció la labor.

Capítulo XII: Limitaciones

Una de las principales limitaciones que enfrentó este trabajo final de graduación fue la propagación del virus SARS-COV-2. Esta situación provocó la extensión de restricciones en el país. Algunas limitaciones que se encontraron se detallan en los aspectos siguientes:

- 1) Para lograr los avances se vio la necesidad de buscar alternativas en la metodología que se fuera a utilizar para lograr el acceso con la comunidad. El poco acceso a señal de teléfono en los territorios indígenas, dificultó el acceso a las entrevistas.
- 2) Asimismo, se percibe que hay realidades susceptibles a la tergiversación y obstáculos en la comprensión de la cultura generalizada.
- 3) La dependencia a la red móvil fue una restrictiva para las entrevistas. Sin embargo, se logró una adaptación física a las horas libres, los días feriados y los fines de semana, según la posibilidad de los entrevistados.
- 4) Otra de las limitaciones responde a la dificultad en el acceso a las fuentes secundarias, con el motivo que el reemplazo de los números de teléfono, no respondían o ya no pertenecían a la misma persona para comprobar la continuidad de la información.

Referencias

- Aguado- Odina, T. y Sleeter, C. (2021). Educación intercultural en la práctica escolar. Cómo hacerla posible. Profesorado. *Revista de curriculum y formación del profesorado*, 25 (3), 1-5
- Álvarez, M.E. (2020). Los muiscas. La historia milenaria de un pueblo chibcha. *Fronteras de la historia*, 25 (1), 246- 252. Universidad de los Andes, Bogotá: Editorial Debate. <https://10.22380/20274688.841>
- Aguilar, O. (2018). *Biriteca*. <http://dbe.rah.es/biografias/51901/biriteca>
- Asuar, B. (2017). Salud comunitaria: hacer barrio para estar más sanos. *Revista: Público. Madrid*. <https://www.publico.es/sociedad/salud-comunitaria-salud-comunitaria.html>
- Asociación de Guías Locales de Desarrollo Ecoturístico de Guayabo (2020). *La casa cósmica talamanqueña*. <http://usurecr.org/articulos/la-casa-cosmica-talamanqueña/>
- Asociación de Guías Locales de Desarrollo Ecoturístico de Guayabo (2020). *La casa cósmica de los bribris y cabécares*. <http://usurecr.org/articulos/lacasacosmicadelosbribrisycabecares/>
- Bucay, J. y D. (2019). Cómo educar sin premios ni castigos. TEDx Barcelona. <https://www.youtube.com/watch?v=X5LIWAJJNcY>
- Camilli, G., Vargas, S., Ryan, S. y Barnett, W. (2010). Meta-analysis of the effects of early education interventions on cognitive and social development. *Teachers College Record*, 112 (3), 579- 620. ISSN: 14679620
- Carranza- Villalobos, A. (2020). Cosmogonía indígena costarricense en ocho días. *Revista Conexiones: una experiencia más allá de aula* 12 (2), 63- 77. https://www.mep.go.cr/sites/default/files/2revistaconexiones2020_a6.pdf
- Carreño, P. (2016). *La etnobotánica y su importancia como herramienta para la articulación entre conocimientos ancestrales y científicos*. <https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/3523>
- Cervera- Montejano, M. D. (2007). Etnoteorías parentales, alma y enfermedades infantiles entre los Mayas de Yucatán. *Estudios de Antropología Biológica*, 13, 731-750, México. ISSN 1405-5066
- Chilton, S., Covey, J., Hopkins, L., Jones- Lee, M., Loomes, G., Pidgeon, N., Robinson, A., y Spencer, A. (2004). *Mixing methods in psychology*. New York: *Psychology Press*. ISBN 0-203-67429-4
- Constenla, A. (2011). Toponimia Bribri. *Lingüística Chibcha*, 30, 115- 138. ISSN 1409-245X

- Demuth, C., Keller, H., y Yovsi, R. D. (2011). Cultural models in communication with infants: lessons from Kikaikelaki, Cameroon and Muenster, Germany. *Journal of Early Childhood Research*, 10(1), 70-87.
- Donatuto, J., Campbell, L. and Trousdale, W. (2019). The “value” of values-driven data in identifying Indigenous health and climate change priorities. *Climatic Change*. Vancouver (158), 161-180. <https://doi.org/10.1007/s10584-019-02596-2>
- Durán-Delgado, E. y Rosabal-Coto, M. (2017). Sistemas de creencias parentales y orientación cultural en niños y niñas en cuidado transitorio: estudio de caso en una aldea gubernamental en Costa Rica. *Revista Costarricense de Psicología*, 36 (2), 171-197. <http://dx.doi.org/10.22544/rcps.c36i02.05>
- Ministerio de Salud Pública e Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2014). Encuesta Nacional de Salud y Nutrición. *Ensanut Ecuador 2012 [Tomo I]*. Quito, Ecuador. <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/encuesta-nacional-de-salud-salud-reproductiva-y-nutricion-ensanut-2012/>
- Fernández, S. (2014). *Cosmovisión indígena Bribri, Cabécar para docentes indígenas de II Ciclo*. <http://sipub.inie.ucr.ac.cr/SIPUB/detallesResultado.do?idProduccion=3274>
- Flick, U. (2012). *Introducción a la investigación cualitativa* (3era ed.) [Trad. Tomás del Amo]. Madrid, España. ISBN: 978-84-7112-480-7
- Escuela de Filología, Lingüística y Literatura (2016). Folclor y tradición oral en el discurso popular (FL-4162). La vivienda ancestral [blog digital]. Departamento de Literatura. Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Universidad de Costa Rica. <https://cursofl4162.wordpress.com/sobre-el-curso/>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) Costa Rica (2013). *Encuesta de indicadores múltiples por conglomerados 2011: situación de la niñez y mujeres en Costa Rica*. Ministerio de salud. 1ª ed. San José, Costa Rica. ISBN 978-9968-793-49-
- Fundación BHP (s.f.). *La importancia de la participación de la comunidad para ayudar a los niños a alcanzar su potencia*. Teach for all. Chile.
- Fukkink, R., Jilink, L. y Oostdam, R. (2017). A meta-analysis of the impact of early childhood interventions on the development of children in the Netherlands: an inconvenient truth? *European Early Childhood Education Research Journal*, 25 (2), 1-11. DOI: 10.1080/1350293X.2017.1356579
- Gabb, W. M. (Jun- Dic., 1875). On the indian tribes and languages of Costa Rica. *Proceedings of American Philosophical Society*, 14 (95), 483- 602. Archivo Nacional: Costa Rica. https://www.jstor.org/stable/981937#metadata_info_tab_contents

- Garzón, P. (Jul- Dic., 2016). Conocimiento tradicional sobre las plantas medicinales de Yarumo, Carambolo y Uña de Gato en el Resguardo indígena de Macedonia, Amazonas. *Revista Luna Azul*, 43, pp. 386- 414. Universidad de Caldas, Manizales, Colombia. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=321745921017>
- Gernhardt, A. (2014). *Children's drawings of self and family: Bridging cultural and universal perspectives*. [Tesis doctoral, Universidad de Osnabrück]. <https://osnads.ub.uni-osnabrueck.de/handle/urn:nbn:de:gbv:700-2014061112536>
- Greenfield, P. and Keller, H. (2004). *Cultural Psychology. Encyclopedia of applied Psychology*, (1), 545- 553. Oxford: Elsevier. <https://www.elsevier.com/books/encyclopedia-of-applied-psychology/spielberger/978-0-08-054774-9>
- Greenfield, P. (2016). Social change, cultural evolution, and human development. *Current Opinion in Psychology*, (8),84- 92. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2352250X15002584>
- Guerrero, F. (2020). *El impacto de la aculturación en las etnoteorías y prácticas de parentaje de las comunidades bribris de la zona Atlántica*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Costa Rica]. San José, Costa Rica. <http://repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080/jspui/handle/123456789/16852>
- Gustafsson-Wright E y Boggild-Jones I (2018). Measuring the cost of investing in early childhood interventions and applications of a standardized costing tool. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 1419 (1). 10.1111/nyas.13679
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2017). *Metodología de la investigación (6ta ed.)*. Ciudad de México: McGraw Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hernández- Vargas, R. (2012). *La casa cósmica de los bribris y cabécares*. <http://semanarioextensionista.blogspot.com/2012/05/193-la-casa-cosmica-de-los-bribris-y.html>
- Herrera, M. y Montero, K. (2017). *Cabagra vuelve a tener un Úsure (casa cósmica bribri)*. <https://www.uned.ac.cr/extension-en-accion/noticias/705-cabagra-cuenta-de-nuevo-con-un-usure-casa-cosmica-bribri-vuelve-a-cabagra>
- Howitt, D. (2010). *Introduction to qualitative methods in psychology*. Pearson Education Limited.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). (2011). *Características demográficas y socioeconómicas de las poblaciones indígenas de Costa Rica*. https://www.inec.cr/sites/default/files/documentos/inec_institucional/publicaciones/anoblacenso2011-04.pdf.pdf

- Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). (2014). *X Censo nacional de población y VI de vivienda 2011. Territorios indígenas. Principales indicadores demográficos y socioeconómicos*. http://www.uned.ac.cr/extension/images/ifcmdl/02._Censo_2011._Territorios_Indigenas.pdf
- Instituto Nacional de las Mujeres (2021). *Rescatando el equilibrio: apoyo didáctico para la prevención de relaciones impropias con población indígena Bribri y Cabécar de Talamanca*. <https://costarica.unfpa.org/es/publications/rescatando-el-equilibrio-apoyo-didactico-para-la-prevencion-de-las-relaciones-impropias>
- Kağıtçıbaşı, C. (2007). *Family, self, and human development across cultures: theory and applications*. Lawrence Erlbaum Associates
- Keller H. (Jun. 19th, 2016). *Psychological autonomy and hierarchical relatedness as organizers of developmental pathways*. *Philosophical Transactions of the Royal Society of London*, 371 (1686). DOI: 10.1098/rstb.2015.0070.
- Lara, G. (Jul- Dic., 2015). Interculturalidad crítica y educación: un encuentro y una apuesta. *Revista Colombiana de Educación*, 69, 223-235. Bogotá, Colombia. DOI: <https://doi.org/10.17227/01203916.69rce223.235>. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/3260>
- Marotta, V. (2016). *Theories of the Stranger: Debates on Cosmopolitanism, Identity and Cross-Cultural Encounters* (1st ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315551234>
- Megías, I. y Rodríguez, E. (2018). *Jóvenes en el mundo virtual: usos, prácticas y riesgos*. Madrid: Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud. DOI: 10.5281/zenodo.3638192
- Morales Pita, Maycol A. (2015). *Diseñar un programa de servicios ambientales indígena que integre la visión de los Pueblos como agente de desarrollo*. Consultoría: Siwa Ka. Bribri, Talamanca. http://reddcr.go.cr/sites/default/files/centro-de-documentacion/informe_final_consultoria_giz._maycol.pdf
- Morelli, G. A., Chaudhary, N., Gottlieb, A., Keller, H., Murray, M., Quinn, N., Rosabal-Coto, M., Scheidecker, G., Takada, A., & Vicedo, M. (2017). Taking Culture Seriously. *The Cultural Nature of Attachment*. <https://doi.org/10.7551/mitpress/9780262036900.003.0006>. <https://psycnet.apa.org/record/2017-39690-006>
- Mugumbati, J. y Chereni, A. (2019). Using African Ubuntu theory in social work with children in Zimbabwe. *African Journal of social work*, 9 (1). <https://www.ajol.info/index.php/ajsw/article/view/184222>

- Noah, Y. (2018). *Sapiens: de animales a dioses. Una breve historia de la humanidad*. Ed. Debate. Barcelona, España.
- Osher, D., Cantor, P., Berg, J., Steyer, L. y Rose, T. (2020). Drivers of human development: How relationships and context shape learning and development. *Applied Developmental Science*, 24 (1), 6- 36. 10.1080/10888691.2017.1398650
- Palummo, J. (2013). *La situación de niños, niñas y adolescentes en las instituciones de protección y cuidado de América Latina y el Caribe*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. <https://www.relaf.org/biblioteca/UNICEFLaSituaciondeNNAenInstitucionesenLAC.pdf>
- Patronato Nacional de la Infancia. (2018). *Plan Estratégico Institucional (PEI) 2018-2022*. San José, Costa Rica. <https://pani.5e.cr/wp-content/uploads/2020/10/PlanEstratgicoInstitucional2018-2022.pdf>
- Patronato Nacional de la Infancia (PANI) (2014). *Academia de Crianza. Comisión de educación a la familia*. San José, Costa Rica. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/2303.pdf
- Observatorio de Desarrollo (OdD). (2011). *Pueblo indígena Bribri*. <http://pueblosindigenas.odd.ucr.ac.cr/index.php/etnias/pueblobribri?view=archive>
- Paris, D. y Alim, S. (2014). What are we seeking to sustain through culturally sustaining pedagogy? A loving critique forward. *Harvard Educational Review*, 84, (1). <https://psycnet.apa.org/record/2014-10229-005>
- Pester, P. (2021). *¿Existieron realmente las guerreras Amazonas de la mitología griega?* *Live Science*. <https://www.livescience.com/who-were-amazon-warriors.html>
- Pressly, L. (Oct. 17, 2016). Cherán, el pueblo de México que expulsó a delincuentes, políticos y policías. *BBC Cherán, México*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-37644226>
- Programa Estado de la Nación (2017). *Estado de la Nación en Desarrollo Humano Sostenible. Capítulo 2: Equidad e integración social*. San José, Costa Rica: PEN. <https://repositorio.conare.ac.cr/handle/20.500.12337/70>
- República de Costa Rica (2019). Código de la Niñez y la Adolescencia. N°7739. San José: Asamblea Legislativa. http://www.pgrweb.go.cr/scij/busqueda/normativa/normas/nrm_texto_completo.aspx?param1=NRTC¶m2=1&nValor1=1&nValor2=43077&strTipM=TC&lResultado=4&strSelect=sel

- República de Costa Rica (s.f.). Persona Adolescente Trabajadora. San José: Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS). San José, Costa Rica. https://www.mtss.go.cr/temas-laborales/10_Pers-Trabajadora-Adoles-ind.pdf
- Rodríguez, A. (2007). Principales modelos de socialización familiar. Foro de Educación. 9, 91- 97. ISSN: 1698-7799. Recuperado de: Dialnet-PrincipalesModelosDeSocializacionFamiliar-2485686.pdf
- Rosabal- Coto, M. (Ene-Dic., 2012). Creencias y prácticas de crianza: el estudio del parentaje en el contexto costarricense. *Revista Costarricense de Psicología*. 31 (1-2). <https://www.iip.ucr.ac.cr/sites/default/files/contenido/Creencias%20y%20practicas%20crianza%20RCP-Vol.31-No1-2.pdf>
- Rowe, S., Baldry, E. y Earles, W. (2015). Decolonising Social Work Research: Learning from Critical Indigenous Approaches. Australian Social Work Forthcoming, DOI: 10.1080/0312407X.2015.1024264
- Martín, A. (2021). Los efectos socioeconómicos del multiculturalismo. Instituto Juan de Mariana [blog]. Recuperado de: Los efectos socioeconómicos del multiculturalismo - Instituto Juan de Mariana
- Maslow, A. (1943). Una teoría de la motivación humana. *Psychological Review*, 50(4), 370-396. <https://doi.org/10.1037/h0054346>
- Open Classroom*. (2019). *About Our School*. Salt Lake City. Utah. <https://www.ocsdc.org/our-school/about-our-school>
- Sam, D. y Berry, J. (2006). *The Cambridge Handbook of Acculturation Psychology*. Cambridge University Press.
- Solórzano, J. (2011). La rebelión de los indígenas bajo la dirección de Pablo Presbere (Talamanca 1709- 1710). *Cuadernos de Antropología*, 21, 1-30. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/antropologia/article/view/1969/1933>
- Solórzano, J. (2014). *La sociedad colonial 1575- 1821. Serie: Cuadernos de Historia de las Instituciones de Costa Rica*. Editorial: Universidad de Costa Rica.
- Soto, M. (2021). *Chibchas son incógnita en el poblamiento de América*. <https://www.nacion.com/ciencia/aplicaciones-cientificas/chibchas-son-incognita-en-el-poblamiento-de-america/FWXGQJSRFFJRD3P7KO4LRUBEU/story/>
- Super C. y Harkness S. (1986). The Developmental Niche: A Conceptualization at the Interface of Child and Culture. *International Journal of Behavioral Development*, 9(4), 545-569. 10.1177/016502548600900409

- Tocora, S. y García, I. (2018). La importancia de la escuela, el profesor y el trabajo educativo en la atención a la deserción escolar. Varona *Revista Científico Metodológica*, 66 (1), e24. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382018000300024&lng=es&tlng=es
- Tudge, J. (2008). *The Everyday lives of Young Children*. Cambridge University Press.
- UNICEF. (2021). *UNICEF llama al nuevo gobierno a atender con urgencia las necesidades de la infancia*. <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/unicef-llama-al-nuevo-gobierno-atender-con-urgencia-las-necesidades-de-la>
- UNICEF. (2021). *Los niños no pueden seguir sin ir a la escuela, afirma UNICEF*. <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/los-ni%C3%B1os-no-pueden-seguir-sin-ir-la-escuela-afirma-unicef>
- Varela, N. y Gyllensen, L. (2021). *El cuidado residencial en instituciones infantiles no puede ser la alternativa..* <https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/cuidado-residencias-infantiles/>
- Villalobos, L. (2017) *Enfoques y diseños de investigación social: Cuantitativos, cualitativos y mixtos*. San José, Costa Rica: Editorial EUNED.
- Walsh, C., Tapia, L. y Viaña, J. (Mar., 2010). Interculturalidad crítica y educación intercultural. Perspectivas críticas y políticas para el siglo XXI, 1-19. Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello, La Paz. <https://aulaintercultural.org/2010/12/14/interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural/>

Bibliografía consultada

- Arroyo, H. y Herrera-González, D. (2019). Análisis psicosocial del suicidio en personas jóvenes indígenas Bribris. *Reflexiones*, 98 (2).
- Bonilla, J. (1992). *Los grupos indígenas costarricenses: situación actual*. Cuadernos de antropología. Universidad de Costa Rica. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/antropologia/article/view/20156>
- Borge, C. y Villalobos, V. (1980-1985). *El papel de las explotaciones petroleras en la transformación de la cultura y el espacio de los indígenas de Talamanca*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Costa Rica]. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Costa Rica.
- Bornstein, M. (2010). *Handbook of cultural Developmental Science* (1st ed.). Taylor and Francis Group. ISBN-13: 978-0-8058-6330-7

- Creswell, J. (2007). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*. (2nd Ed.). University of Nebraska: Sage Publications.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2010). *Así vivimos los pueblos indígenas. Diagnóstico niñez y adolescencia indígena*. Mesa nacional indígena de Costa Rica. San José. <https://www.unicef.org/costarica/informes/as%C3%ADvivimos-los-pueblos-ind%C3%ADgenas>
- Gertler, P., Heckman, J., Pinto, R., Zanolini, A., Vermeersch, C., Walker, S., Chang, S. y Grantham-McGregor, S. (2014). Labor market returns to an early childhood stimulation intervention in Jamaica. *Science*, 344 (6187), 998-1001. <https://www.science.org/doi/10.1126/science.1251178>. DOI:10.1126/science.1251178
- Greenfield, P., Keller, H., Fuligni, A., y Maynard, A. (2003). Cultural pathways through universal development. *Annual Review of Psychology*, (54), 461-490.
- Greenfield, P. y Keller, H. (2004). *Cultural psychology*. En C. Spielberger (Ed.), *Encyclopedia of applied psychology*. Editorial Elsevier.
- Greenfield, P. (2009). Linking social change and developmental change: shifting pathways of human development. *Developmental Psychology*, 45 (2), 401- 418. <http://dx.doi.org/10.1037/a0014726>
- Gurdián, A. (2007). El paradigma cualitativo en la investigación socio- educativa. Colección: Investigación y Desarrollo. Educativo Regional (IDER). <https://web.ua.es/en/ice/documentos/recursos/materiales/el-paradigma-cualitativo-en-la-investigacion-socio-educativa.pdf>
- Jara, C. (2018). Gramática de la lengua bribri. San José, Costa Rica: Edición digital. Recuperado de: <https://www.lenguabribri.com>
- Keller, H. (2012). Autonomy and Relatedness Revisited: Cultural Manifestations of Universal Human Needs. *Child Development Perspectives*, 6 (1), 12-18. 10.1111/j.1750- 8606.2011.00208.x
- Keller, H. (2007). *Cultures of infancy*. Editorial Erlbaum.
- Keller, H., & Kärtner, J. (2013). Development: The cultural solution of universal developmental tasks. In M. J. Gelfand, C.-y. Chiu, & Y.-y. Hong (Eds.), *Advances in culture and psychology* (pp. 63–116). Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199930449.003.0002>
- Keller, H., Borke, J., Staufienbiel, T., Yovsi, R. D., Abels, M., Papaligoura, Z., Jensen, H., Lohaus, A., Chaudhary, N., Lo, W., y Su, Y. (2009). Distal and proximal parenting as alternative strategies during infants' early months of life: A cross-cultural study. *International Journal of Behavioral Development*, 33 (5), 412-420. <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0165025409338441>

- Keller, H., Borke, J., Yovsi, R. D., Lohaus, A., y Jensen, H. (2004). Cultural orientations and historical changes as predictors of parenting behaviour. *International Journal of Behavioral Development*, 29 (3), 229-237.
- Mora-Arias, M., Venegas-Wilson, M. y Rodríguez- Henríquez, W. (2008). *Impacto social, cultural y ambiental sufrido por la población indígena en la Reserva de KéköLdi, a partir de la llegada de turistas e investigadores*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Costa Rica]. Limón, Costa Rica.
- Murillo, C. (Dic., 1992). Etnicidad y participación en la costa atlántica de Costa Rica. *Cuadernos de Antropología*, 8, 41-52. San José, Costa Rica. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/antropologia/article/view/20174>
- Rogoff, B. (2003). *The cultural nature of human development*. Oxford University Press.
- Rosabal-Coto, M. y Keller, H. (sin publicar). *Concepciones Culturales del Apego*.
- Serra-Undurraga, J. (2015). Justificar, fundamentar y pensar: una reflexión sobre el uso de las bases fenomenológico- existenciales en el enfoque humanista en Psicología. *Revista Colombiana en Ciencias Sociales*, 6 (1), 159- 174.

Capítulo XIII. Anexos

Anexo 1

<i>Necesidades básica y Deberes parentales</i>	<i>Seguridad física y emocional</i> Valor: Amor	
<i>Autocontrol - disciplina</i> Valor: Respeto	<i>Pertenencia</i> Valores: Compromiso Bondad	<i>Aprendizaje- Sentido de capacidad</i> Valor: Responsabilidad
	<i>Autoestima</i> Valores: Solidaridad Verdad	<i>Alegría & Esperanza</i> Valor: Estética

Anexo 2

Entrevista que se realizó para beneficiarias de las Academias de Crianza. Las participantes debían de identificarse como indígenas y vivir en el territorio de Talamanca.

Proyecto: “Concepciones Culturales del Apego en Costa Rica”
(versión adaptada para participantes de las Academias de Crianza)

Entrevistas a personas participantes de las Academias de Crianza en Talamanca

Lista control
Localización
Audio

Entrevistado No. _____

Nombre de Comunidad o Pueblo: _____

Nombre de persona entrevistada:

Teléfono: _____

Fecha de la entrevista: _____

Buenos días, como le explicaremos a continuación, en esta investigación queremos conocer la forma en que niños y niñas son criados durante los primeros años de vida. Estamos entrevistando familias que hayan recibido Academias de Crianza, y creemos que usted nos puede ayudar a conocer más con la vivencia en su comunidad. Tenga presente que de quién requerimos conocer la opinión es de ustedes como usuarios de las Academias de Crianza que desarrolla la institución del Pani y de quién requerimos conocer la opinión es de ustedes. Para eso, en estas preguntas no hay respuestas buenas o malas, o ideas mejores o peores. Todo dato o información personal será manejado con absoluta confidencialidad. En el momento en que desee retirarse de la investigación puede suspender su

participación inmediatamente. Para continuar, requerimos de su consentimiento para grabar la entrevista y/o realizar apuntes.

LA ENTREVISTA SE HACE EN TORNO A LA PERSONA USUARIA DE LA ACADEMIA DE CRIANZA POR LO QUE DESDE EL INICIO DEBEMOS SABER SU NOMBRE Y UTILIZARLO.

1. Datos sociodemográficos

Fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Relación con el niño/a: Padre Madre Otro: _____

Género: Masculino Femenino Otro: _____

¿Cuál es su estado civil?

Casado/a Soltero/a Viudo/a Divorciado/a

Unión libre

Desde cuando _____

¿Cuál es su religión?

Madre: _____

Padre: _____

¿Cuál es su nivel educativo?

Madre: _____

No hay () Técnico inc. ()

Primaria incomp. () Técnico comp. ()

Primaria comp. () Univ. Incomp. ()

Secundaria inc. () Univ. Comp. ()

Secundaria comp. () Otro: _____ ()

Padre: _____

No hay	()	Técnico inc.	()
Primaria incomp.	()	Técnico comp.	()
Primaria comp.	()	Univ. Incomp.	()
Secundaria inc.	()	Univ. Comp.	()
Secundaria comp.	()	Otro: _____	()

¿Quién toma las decisiones importantes en su familia sobre cómo criar a los chiquitos, cómo disciplinarlos, cómo llamarle la atención, cuando no hacen caso, cuando les va mal en la escuela?

¿Qué idioma o lengua autóctono hablan en casa? ¿Y con quiénes?

2. Sensibilidad cultural o relacionalidad

- ¿Qué cosas hace usted con sus hijos e hijas que antes de haber ido a la Academia no hubiera hecho?,
- ¿Cómo son los bribris y cómo han sido siempre, qué es lo que a usted le parece importante de transmitir a los hijos?
- ¿Quiénes considera que tienen que estar involucrados en la educación de los niños y niñas bribris?
- *Dígame qué nivel de importancia tienen las siguientes actividades para usted en su vida, las puede enumerar del 1 hasta el 10 la actividad menos importante.*

_____ Baile del Sorbón
_____ Chichada
_____ Trabajo en conjunto con niños y niñas
_____ Culto
_____ Misa

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> Consulta con el Awá o los mayores |
| <input type="checkbox"/> Juego de fútbol en la plaza |
| <input type="checkbox"/> Ver un partido en televisión |
| <input type="checkbox"/> Uso del Internet en el celular |
| <input type="checkbox"/> Pasear |

3. Enfoque de la Educación: parentaje en la comunidad Bribri

- *¿Cuándo quiere enseñarle algo a su hijo, de qué manera lo hace, qué cosas toma en cuenta? Escoja un ejemplo cualquiera y me lo narra.*
- *¿Si su hijo o su hija hace algo que usted considera mal qué hace usted para corregirlo?*
- *¿Cuáles tareas en la crianza le corresponden al papá, a la mamá, a la abuela, hermanos mayores, tíos, tías?*

Para ponerle una nota cómo se sintió cómo vivió la experiencia. ¿Usted tiene papel y lápiz a mano? Podría dibujar del 1 al 5 caritas felices de izquierda a derecha.

Para la siguiente parte de la entrevista requerimos que escriba con una X en una casilla la experiencia que tuvo en el programa de Academia de Crianza. Donde  significa que está totalmente en desacuerdo y  que está totalmente de acuerdo. Para ello, marque la opción que considere acorde según la experiencia que tuvo en la Academia de Crianza.

6. Valoración de la experiencia en la Academia de Crianza

	 1 (Totalmente en desacuerdo) Áù	 2 (En desacuerdo)	 3 (Neutro) Kè ye' wā i chèr	 4 (De acuerdo)	 5 (Totalmente de acuerdo) Èkèke
I. Infraestructura.					
a. El lugar en que se realizaron las Academias tenía elementos básicos como agua o luz, para las actividades que se hicieron.					
b. El tiempo que duraban las sesiones era agotador.					
c. El tiempo que duraban las sesiones era muy productivo.					
d. Hubo suficiente material didáctico para entender los conceptos.					
e. Considero que fueron necesarios más recursos como escritorios, sillas, pizarras en el aula para desarrollar la Academia.					
f. Los horarios que daban eran muchos y facilitaban que yo asistiera.					
II. Contenido.					
a. Los temas que aprendí en las Academias me ayudaron a relacionarme mejor con mi familia.					
b. La Academia de Crianza me enseñó valores propios de mi cultura.					

c. La Academia de Crianza me ayudó a relacionarme mejor con la comunidad a la que pertenezco.					
d. El contenido que aprendí lo puse en práctica inmediatamente.					
III. Estructura de las Academias.					
a. Entendí la mayor parte de lo que me explicaron durante la Academia.					
b. En mi vida diaria pude aplicar todo lo aprendido.					
c. La Academia de Crianza fue entretenida.					
d. La Academia de Crianza fue aburrida.					
e. La Academia de Crianza fue complicada de entender.					
IV. Responsables.					
a. Los facilitadores de la Academia me resolvieron las dudas.					
b. Los facilitadores de la Academia me inspiraron confianza.					

Anexo 3

Consentimiento informado

El consentimiento se leyó previo a la entrevista, sin embargo, no solo fue firmado, sino que también se recibió un consentimiento que daba la pauta para continuar. El hecho de que el cumplimiento de la palabra es fundamental y la escritura fractura o corrompe la decisión que se tomó, se decidió seguir adelante así, haciendo hincapié a las decisiones y a las prácticas que prioriza la Comunidad Bribri.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Investigadores:

PRESENTACIÓN: Este proyecto busca elaborar una propuesta de Academia de Crianza con sensibilidad cultural y relacionalidad para la comunidad Bribri, basada en el conocimiento ancestral de la forma de criar a niños y niñas.

¿QUÉ SE HARÁ?: Se le solicitará responder a unas preguntas con una duración de la entrevista, aproximadamente, de 50 a 90 minutos.

RIESGOS: Participar en esta actividad no significa ningún riesgo, ni físico, ni psicológico, ni legal.

En todo caso, no se siente cómoda (o) con las preguntas, podrá comunicarle a la persona investigadora que no desea continuar participando, sin que esta decisión le perjudique.

BENEFICIOS: Como resultado de su participación en este estudio, no obtendrá ningún beneficio directo, sin embargo, es posible que las y los investigadores conozcan más acerca del desarrollo y la forma de criar a niños y niñas en los territorios indígenas Bribri.

VOLUNTARIEDAD: Su participación es voluntaria. Tiene el derecho de suspender su participación en cualquier momento.

CONFIDENCIALIDAD: Su participación en este trabajo es confidencial.

INFORMACIÓN: Si posterior a la entrevista usted desea más información puede comunicarse con Gloriana Carrillo Calderón al 8997- 9455 o glorianacc.14@gmail.com

CONSENTIMIENTO: He leído toda la información descrita en esta fórmula antes de firmar. Se me ha brindado la oportunidad de hacer preguntas y éstas han sido contestadas en forma adecuada.

Por lo tanto acepto participar como participante en este estudio.

Nombre, cédula y firma de la persona participante

Fecha

Nombre, cédula y firma de la persona investigadora

Fecha

Anexo 4

Entrevistas que se realizaron a los encargados de las Academias de Crianza en el área técnica de Promoción social del Patronato Nacional de la Infancia focalizados en la Comunidad de Bribri en Talamanca.

Los siguientes son dos relatos técnicos que se llevaron a cabo en el Patronato Nacional de la Infancia ubicado en Bribri centro. Estos se realizaron con la intención de comprender las razones de la aplicación de las Academias de Crianza en la región, así como cuáles tipos de Academias de Crianza se aplicaban más a menudo y cómo se realizaban. También, para conocer la realidad a la que se enfrenta el Patronato Nacional de la Infancia con la Comunidad Bribri en la vida cotidiana.

Patronato Nacional de la Infancia (PANI) en Bribri

Relato técnico 1

La fecha de la visita fue el viernes 26 de abril de 2019.

Hora de recibimiento a las 10:00 am

Conversación con Maycol Morales Pita

Se especializó en el área de la Sociología y es Promotor Social

Temas que fueron tratados.

- La Academia de Crianza que se realiza con más frecuencia en la Comunidad es la de Familias en Acción (o FAMA). Cuenta con ocho sesiones y se encuentra estructurada con la base de la Pirámide de Abraham Maslow. De esta manera, cada estrato o grada toma alrededor de dos horas.
- Uno de los principios que se considera en su realización es el trabajo lúdico y el aprendizaje a partir de la secuencia de la idea por varias sesiones. También por medio de la repetición de los temas y nuevos ejemplos que se tratan en grupo.
- El anfitrión sería la persona que organiza y realiza la Academia. La metodología que se utiliza es muy flexible. Y los ejes o temáticas principales se trabajan de manera práctica o lúdica.
- La sesión dura dos horas. La sesión se trabaja por medio de dinámicas que estén vinculadas con el tema de ese día. Un tema que se trabaja es el de las pautas de autocontrol, se hace para ayudar a manejar las emociones y disminuir el castigo físico. Entre los temas que se trabajan

están las relaciones de pareja y la aproximación con el niño interior. También se les puede dejar tareas para que se converse en la sesión de la próxima semana.

- La charla teórica de una persona de afuera o experto en el tema puede durar de cuarenta minutos a una hora.
- Se espera que los temas que se aborden sean específicos con la situación que viven las familias, por ejemplo: negligencia es distinto de castigo físico.
- La Academia de Crianza Abierta permite ganar más sensibilidad sobre el tema. Y al fomentar conocimiento de los derechos que tienen en las instituciones, promueve que haya denuncias acerca de estos temas.
- En la Cultura Bribrí el tejido conectivo es lo que define al sujeto. El sujeto comunitario estando desestructurado permite un desequilibrio a lo interno que afecta las relaciones, las conexiones y vínculos con los padres.
- Se espera del proyecto de investigación explorar las formas de crianza indígenas que existían a la luz de la cosmovisión para redescubrir los cambios en el parentaje.
- Se ha trabajado la afectividad que reclaman los adolescentes. Aunque los padres han comentado que ellos no son afectivos de la manera que se espera.
- Si bien los patrones de crianza van cambiando, los pueblos indígenas se organizan más y la dinámica urbana es otra cosa. Las Comunidades se van haciendo cada vez más urbanas.
- Los padres comentan que la Juventud ya no quiere ser Indígena. Entre los resultados de una dinámica realizada por Maycol M. con padres e hijos, los niños estaban muy orgullosos y reclaman a los adultos que no les transmiten los conocimientos. Él identificó falta de comunicación, conexión y vínculo entre las familias Bribris actuales.

Anexo 5

Patronato Nacional de la Infancia (PANI) en Bribri

Relato técnico 2

La fecha de la visita fue el viernes 26 de abril de 2019.

Hora de recibimiento: 11:00 am

Conversación con Maricela Soto Pérez

Se especializó en el área de la Psicología

Temas que fueron tratados.

- Tres tipos de Academias de Crianza que se realizan en la Comunidad como son: a) familias en acción, b) de riesgo moderado y c) atención especializada de alto riesgo.
- Las Academias se realizan con el aporte del Instituto Mixto de Ayuda Social (en adelante IMAS).
- Las sesiones de la Academia de Crianza para situaciones de riesgo moderado son debido a una violatoria existente de derechos que se reportan. De este modo, se valora la frecuencia con que se dan, la intensidad de estas conductas y la cronicidad que presentan. Un joven adolescente tiene opciones para denunciar y adquirir más información, aunque un bebé es de mayor riesgo. Estos son casos que le corresponden atender y resolver al Patronato Nacional de la Infancia (PANI).
- Las Academias para atención especializada por alto riesgo actúan cuando se toma la decisión de retirar los niños o niñas de la casa, cuando deba hacerse cargo algún familiar o cuando alguien de la Comunidad pueda ser un apoyo en esta labor. En última instancia, se lleva el niño o la niña a un albergue.

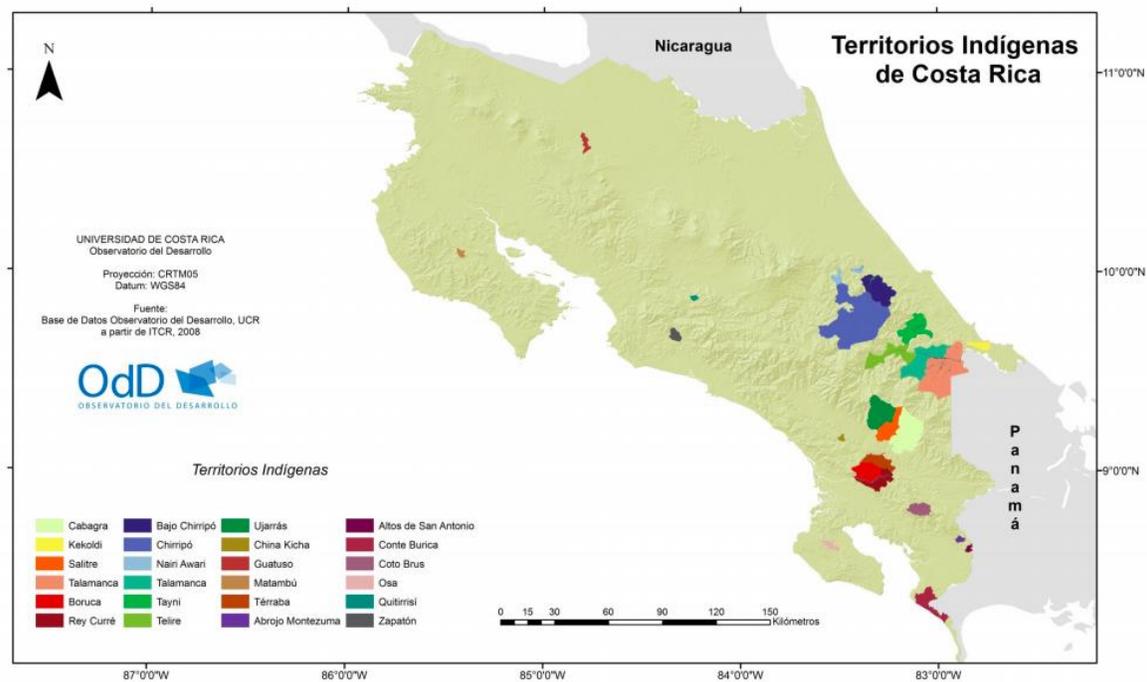
El alto riesgo se categoriza de esta manera en el sentido de que hay un núcleo de agresores que puede ser de gravedad, o pueda atentar, con la vida del menor.

- Las funciones y los límites que tratan las oficinas en la institución del Patronato Nacional de la Infancia en la región no se encuentran muy claras para la población. En ocasiones, los funcionarios de la institución deben dirigirse hacia otra institución.
- Se han realizado entrenamientos de trabajo en Academias de Crianza para personas voluntarias de manera intensiva y por varios días seguidos.
- Hay zonas peligrosas que solo se pueden acceder por transporte aéreo. Maricela reporta narcotráfico en algunos lugares. También se ha llegado a tener denuncias de menores por agresión física en estas regiones alejadas.

- Con respecto a un incumplimiento de los deberes parentales, se debe informar a los padres de familia de un abuso de la patria potestad. Al no hacerse válidos los derechos de niños, niñas o adolescentes, el Patronato Nacional de la Infancia puede denunciar el incumplimiento.
- El programa educativo de las Academias de Crianza busca informar de las denuncias que pueden suceder, hacer ver los derechos que tienen los padres y los menores y reducir el maltrato infantil. Igualmente, trata el tema de la baja tolerancia a la frustración de los padres ante ciertas situaciones. En ocasiones, se requiere de herramientas y estrategias para el manejo del estrés. También, se pretende aumentar el conocimiento del manejo de las emociones como el autocontrol, la disciplina y el respeto. El devolverse a la propia experiencia e historia de la infancia y rever los valores de la solidaridad, las necesidades básicas y el sentido de pertenecer se vuelve necesario. A partir de lo que se tiene a la mano, se busca incursionar a profundidad en la temática.
- Es mediante las Academias de Crianza que se promueven nuevas estrategias de parentaje. También, las Academias de Crianza sirven para informar de los derechos que tienen en cada institución, sobre el PANI, el Ministerio de Educación Pública, la Fiscalía del Poder Judicial y la Caja Costarricense del Seguro Social. No todo lo relacionado al niño o niña menor de edad es un caso del PANI.
- El propósito principal del PANI, en la comunidad y con las Academias de Crianza, es informar a la población de la comunidad bribbí y romper con la violación de los derechos de los padres y de la niñez y adolescentes.
- Del proyecto de investigación se espera conocer la opinión de los padres y los líderes comunales: ¿qué es lo que quieren?, y ¿qué es lo que ellos esperan? También, se espera conocer el diagnóstico de las Academias de Crianza en la comunidad de estudio.

Anexo 6

Mapa representativo de los territorios indígenas de Costa Rica.



Nota. Fuente: recuperado del Observatorio del Desarrollo (2008).

Anexo 7

Artículos de periódicos o revistas sobre el cantón de Talamanca (2020-2022) en Costa Rica.

NUEVO CAMINO PERMITIRÁ ACCESO A COMUNIDADES INDÍGENAS DE JABUY Y ALTO COEN

Fecha: 18 de junio 2021

- Presidente ejecutivo del Inder hizo entrega este viernes del proyecto, ubicado en el Territorio Indígena TaynÍ, en el Valle de la Estrella.
- Se trata de un camino de 7 kilómetros que requirió trabajos de conformación, superficie de ruedo y construcción de sistemas de alcantarillas, con una inversión del Inder de unos ₡260 millones.
- Unas 500 familias de Jabuy, Alto Jabuy, Bella Vista, Moi, Nimari, Arroceras, Alto Coen y Cunabri se verán beneficiadas.

Limón. Este viernes, el presidente ejecutivo del Instituto de Desarrollo Rural (Inder), Harys Regidor, entregó oficialmente el nuevo camino que permite el acceso terrestre todo el año entre las comunidades de Jabuy y Alto Coen, territorio indígena Tjai (TaynÍ)-Cabécar, ubicado en Valle La Estrella de Limón.

El proyecto de construcción del nuevo camino de 7 kilómetros que comunica las dos comunidades de ese territorio indígena incluyó labores de conformación, es decir, darle capacidad y amplitud a la superficie de ruedo de 14 metros. Además, se ejecutaron trabajos de lastreado y construcción de pasos de alcantarillas con sus respectivos cabezales.

Anteriormente, lo que existía en este lugar era una histórica trocha que se inundaba con facilidad y que dejaba incomunicados a los habitantes de Alto Coen en época de lluvias, con los consecuentes problemas sociales y económicos.

Para llevar a cabo esta obra -que beneficiará de manera directa a más de 500 familias de comunidades como Jabuy, Alto Jabuy, Bella Vista, Moi, Nimari, Arroceras, Alto Coen y Cunabri- fue necesaria una inversión por parte del Inder de ₡260 millones.



De esta forma, se da un paso para abrir vías de acceso hasta las comunidades indígenas aún más alejadas que pertenecen a Talamanca y que aún no es posible tener conexión terrestre como lo son Piedra Mesa y Bajo Blei, a las cuales solamente es posible ingresar vía aérea o bien a tres días de camino entre las montañas.

“Aumentar la competitividad territorial es clave para brindar a los habitantes rurales nuevas oportunidades de desarrollo y aquí es donde juega un papel importante la infraestructura pública que desde el Inder se desarrolla. Ésta, por ejemplo, es una vía de comunicación de mayor calidad que garantiza el acceso ininterrumpido para los habitantes indígenas en Valle La Estrella. Se facilita además el acceso a servicios de salud, nutrición y seguridad, así como el intercambio comercial”, indicó el presidente ejecutivo del Inder.

Esta importante ruta que sirve de vía de comunicación, comercialización y de primera respuesta para las poblaciones indígenas tanto del territorio Tjai en Valle La Estrella como del territorio indígena Telire en Talamanca.

Este proyecto fue apoyado por el Comité Directivo del Consejo Territorial de Desarrollo Rural (CTDR) Talamanca-Valle La Estrella. Durante el 2020, el Inder anunció inversiones en obras de infraestructura y otros proyectos de desarrollo por más de ₡1.584 millones en los 24 territorios indígenas de nuestro país.

INSTITUTO DE DESARROLLO RURAL (INDER). LIMÓN

Fuente:<https://www.presidencia.go.cr/comunicados/2021/06/nuevo-camino-permitira-acceso-a-comunidades-indigenas-de-jabuy-y-alto-coen/>

Presentan guía para prevenir relaciones impropias en territorios indígenas

Fecha: 12 de octubre, 2021

Hora: 12:37 PM

El Instituto Nacional de la Mujer (INAMU) y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), presentaron esta semana una guía dirigida a los territorios indígenas del cantón de Talamanca, con el fin concientizar sobre la importancia de prevenir las relaciones impropias y los embarazos en niñas y adolescentes, los cuales tienen mayor incidencia en esta población que en el resto del país.

Según datos preliminares del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), durante el primer semestre de este año se registraron un total de 25.326 nacimientos, de los cuales en 2.251 casos, se registró que la edad de la madre era de entre 15 y 19 años; a su vez, y en este mismo periodo, 85 alumbramientos se registraron en una madre menor de 15 años.

A su vez, el programa “Rescatando el equilibrio: Apoyo didáctico para la prevención de las relaciones impropias con población indígena Bribri y Cabécar de Talamanca”, recoge la estadística de que, en el 2021, las tasas de nacimientos en niñas y adolescentes de Talamanca fueron de 49 nacimientos por cada 1000 adolescentes, superando en más de 17 puntos el promedio nacional, que es de 31.8 por cada 1000.

Este programa nació del proyecto conjunto INAMU-UNFPA: “Prevención del embarazo en la adolescencia y de la violencia contra las mujeres en cantones determinados” que se trabaja desde el año 2018.

Dado que en el cantón de Talamanca, el 30% de su población está constituida por los territorios Bribri y Cabécar, las estrategias de prevención del embarazo en niñas y adolescentes incluyen una perspectiva intercultural. Al respecto, Paula Antezana Rimassa, jefa de oficina de UNFPA Costa Rica, comentó que se propusieron “adaptar metodologías y materiales a la cosmovisión indígena, de manera conjunta con las organizaciones indígenas y las instituciones locales”.

El material fue producido por UNFPA, INAMU, PANI y la Asociación Comisión de Mujeres Indígenas de Talamanca (ACOMUITA).

Además, se contó con el apoyo de orientadoras, direcciones y estudiantes del Colegio Indígena de Shiroles, el Liceo Sulayom, Liceo Nocturno de Amubri y CINDEA Suretka, la Asociación de Desarrollo Integral Indígena Bribri (ADITIBRI) y la Asociación de Desarrollo Integral del Territorio Indígena Talamanca Cabécar (ADITICA).

Este material didáctico busca prevenir y erradicar las relaciones impropias mediante la capacitación sobre la Ley para el fortalecimiento de la protección legal de las niñas y las adolescentes mujeres ante situaciones de violencia de género asociadas a relaciones abusivas, (Ley 9406), conocida como Ley de relaciones impropias, y se incluyen apoyos metodológicos que buscan crear escenas a partir de las cuales se pueden iniciar discusiones o espacios de sensibilización.

Según Marcela Guerrero Campos, ministra de la Condición de la Mujer y presidenta ejecutiva del INAMU:

Esperamos que este material llegue a empoderar a las niñas, adolescentes y sus familias, y se convierta en una forma de erradicar este tipo de violencia que es penada por ley y que golpea de forma atroz a las menores de edad de Talamanca”.

Sobre el embarazo adolescente, el INAMU también puso a disposición de toda la población la “Caja de Herramientas para la prevención” a la cual se puede acceder a través de este enlace: <http://www.prevengamosembarazosenlaadolescencia.inamu.go.cr/>.

Por Luis Estrada Arce

Periodista. Pienso, luego escribo.

Fuente: <https://delfino.cr/2021/10/presentan-guia-para-prevenir-relaciones-impropias-en-territorios-indigenas>

Oficializan a primera mujer cacique en el territorio indígena de Alto Comte

Fecha: 23 Abr, 2022

Hora: 6:49 PM

El día de hoy se oficializó el nombramiento de Idalia Andrade Degracia como la primera cacique Ngäbe – Buglé, evento que se registra por primera vez en el linaje ancestral indígena del territorio de Alto Comte Burica.

Andrade Degracia llevará a partir de ahora el cacicado a sus 36 años, continuando con la tradición de su familia y ante todo, validando, para la comunidad, su demostrada capacidad de liderazgo, así como el legado de su padre, don Miguel Andrade, el anterior cacique, quien falleció hace dos años. Sus hermanos acordaron apoyarla en su decisión y le cedieron su lugar, confiados en su capacidad.

Al asumir el cacicado Andrade Degracia señaló:

Mi corazón se siente lleno de alegría con respeto a mis ancestros, linaje y raíces, porque tengo la responsabilidad de llevar la bandera que llevó mi padre, esta tarde sentí su presencia. Este nombramiento me convierte en historia viva al ser la primera mujer cacique. Trataré de ser una mejor, hija, hermana, madre, prima y ahora cacica”

Su cacicado contó con la aprobación y ratificación de la mayoría del Consejo Nacional de Caciques y Líderes Indígenas de Costa Rica, modificando un paradigma patriarcal y tradicional de su comunidad de los otros cinco asentamientos *ngäbe – buglé*, así como por los otros siete grupos étnicos distribuidos en 24 territorios a lo largo y ancho del país, con una población estimada de 110.000 indígenas costarricenses.

Además de la responsabilidad de asumir este histórico mandato, se suma su destacada labor como emprendedora, madre soltera de cuatro hijos, maestra de primaria y secundaria, así como profesora de la lengua *ngäbe – buglé* (antes conocida popularmente como guaymí).

Ahora como parte de su empoderamiento como cacica deberá preservar las costumbres, la continuidad del idioma, gastronomía y el arraigo de la tradición para las nuevas generaciones, unido a su posición como líder en la lucha por los derechos y proyección de su pueblo, lo anterior de la mano con la Asociación de Desarrollo Integral de Alto Comte, la cual toma las decisiones legales y de proyectos.

El inicio de un nuevo legado

La actividad de nombramiento de la primera mujer cacique inició a las 11:30 a.m. del día de hoy en el Centro Comunal de Progreso Alto Comte, Burica, ante la presencia de 150 invitados y testigos de honor de un acontecimiento histórico.

Como parte de la tradición, todos los presentes tuvieron que pedir permiso de ingreso al territorio a la señora Ofelia Degracia, esposa del anterior cacique y madre de Idalia, sus familiares y otros representantes indígenas.

Uno de los momentos iniciales más destacados fue la oración del invitado de honor, Kenny Blacksmith, cacique indígena *Cree* de Canadá, quién se acompañó por sus homólogos costarricenses, los caciques Pedro Bejarano Romero y Aurelio Bejarano Ríos. Pocos minutos después de la una de la tarde ocurrió la esperada ceremonia de nombramiento oficial de Idalia Andrade Degracia como cacique en medio de cantos sagrados, oraciones, bailes y la “ceremonia de buguta”, esto para concederle sabiduría y buen actuar.

El territorio *Conte Burica* cuenta con 13 mil hectáreas de extensión, 80% conformada por montañas y bosques. El idioma oficial es el *ngäbe – buglé* y con respecto a otras manifestaciones culturales que se conservan, sobresalen la vestimenta, practicas medicinales, la construcción de las “casas grandes”, entre otras.

Por Sebastián May Grosser

Egresado de Psicología de la Universidad de Costa Rica. Estudiante de Ciencias Políticas. Aficionado de Excel. Correo: may@delfino.cr

Fuente: <https://delfino.cr/2022/04/oficializan-a-primera-mujer-cacique-en-el-territorio-indigena-de-alto-comte>

Con libros, buscan prevenir uniones impropias y embarazos adolescentes en indígenas de Talamanca

Los nacimientos en niñas y adolescentes de Talamanca fueron de 49 nacimientos por 1000 adolescentes

Fecha: 13 de octubre de 2021

- *Material didáctico busca prevenir y erradicar las relaciones impropias*

Redacción- Diferentes entidades crearon un material llamado Rescatando el equilibrio: Apoyo didáctico para la prevención de las relaciones impropias con población indígena Bribri y Cabécar de Talamanca.

Las tasas de nacimientos en niñas y adolescentes de Talamanca fueron de 49 nacimientos por 1000 adolescentes en el año 2021, superando en más de 17 puntos el promedio nacional, que es de 31.8 por cada 1000 adolescentes.

Talamanca es, además, un cantón multicultural, donde el 30% de su población está constituida por los pueblos Bribris y Cabécares.

Cualquier estrategia de prevención del embarazo en niñas y adolescentes debe incluir la perspectiva intercultural y dotar de herramientas adecuadas y relevantes a la cultura de estos pueblos indígenas, para trabajar de manera conjunta la erradicación de las relaciones impropias que violentan los derechos de la niñez y adolescencia y trunca su proyecto de vida.

“Desde que se inició el trabajo de campo en Talamanca, nos propusimos adaptar metodologías y materiales a la cosmovisión indígena y hacerlo de manera conjunta con las organizaciones indígenas y las instituciones locales. Ahora presentamos este material didáctico producto de ese trabajo conjunto y que logra incorporar los enfoques de la interculturalidad e interseccionalidad”, comentó Paula Antezana Rimassa, Jefa de Oficina del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), Costa Rica.

Necesidad de erradicar las relaciones impropias

Después de muchos meses de trabajo y muchas consultas y validaciones con instituciones, organizaciones locales y adolescentes, sale a la luz: “Rescatando el equilibrio: Apoyo didáctico para la prevención de las relaciones impropias con población indígena Bribri y Cabécar de Talamanca”.

El material fue producido por UNFPA, INAMU, PANI y la Asociación Comisión de Mujeres Indígenas de Talamanca (ACOMUITA). Además se contó con el apoyo de orientadoras, direcciones y estudiantes de los centros educativos: Colegio Indígena de Shiroles, Liceo Sulayom, Liceo Nocturno de Amubri y CINDEA Suretka, ADITIBRI y ADITICA.

Este material didáctico busca prevenir y erradicar las relaciones impropias dando a conocer la Ley para el fortalecimiento de la protección legal de las niñas y las adolescentes mujeres ante situaciones de violencia de género asociadas a relaciones abusivas, Ley 9406, conocida como Ley de relaciones impropias.

El documento contiene además una serie de apoyos metodológicos para su aplicación (en dos talleres y una charla). Por ejemplo, contiene láminas con diferentes escenarios y personajes con imanes, que pueden ser adheridos para crear escenas a partir de las cuales se pueden iniciar discusiones o espacios de sensibilización.

Por Ana Yancy Aguilar. Fuente: <https://amprensa.com/2021/10/con-libros-buscan-prevenir-union-impropias-y-embarazos-adolescentes-en-indigenas-de-talamanca/>

Urge atender falta de ordenamiento territorial

Temporales provocarán más destrucción si no se ordena el uso del suelo

Fecha: 4 agosto, 2021

Decir que estas inundaciones y deslizamientos son culpa del cambio climático sin abordar las causas es evadir la responsabilidad de Gobierno y municipalidades, afirman investigadores

Si bien las inundaciones y deslizamientos que han sufrido las poblaciones de Turrialba, Guatuso, Sarapiquí y Talamanca fueron causadas por un evento climático extraordinario, la falta de regulación en el uso del suelo incide en que cada vez estos eventos dejen más destrucción y afecten a más personas.

Humedales que han sido transformados en grandes extensiones de arroz o piña en las llanuras de la Zona Norte y usos agropecuarios como café, pastos o ganadería, que provocan mayor erosión en las partes altas de las montañas, como en Turrialba, favorecen inundaciones cada vez más intensas, como las que dejaron a más de 3.000 personas en albergues entre el 22 y 25 de julio pasado (Ver mapa).

El geógrafo y geomorfólogo de la Escuela de Geografía Física de la Universidad de Costa Rica (UCR), Adolfo Quesada, explicó las condiciones geomorfológicas de los sitios que fueron más afectados por inundaciones, deslizamientos y colapsos en las vías.

“Si un técnico da un permiso y construyen una casa, y se la lleva el río, no hay un responsable. Están los planes reguladores, pero las municipalidades no están obligadas a ejecutarlos”, Adolfo Quesada.

Turrialba está en una zona de transición montañosa hacia una zona más baja, y el río Turrialba lleva mucha energía, es caudaloso, torrencial, arrastra grandes rocas y tiene mucho poder de erosión. Por eso, socavó las terrazas aluviales, lo que generó que colapsaran numerosas construcciones en sus márgenes, indicó Quesada.

Si se traza una línea del río Turrialba y el Reventazón hasta el Caribe (Siquirres) hay una inclinación importante de 45 grados, y se llega a amplias planicies aluviales, con suelos muy arcillosos que se saturan y tienen todas las condiciones para inundarse. Estas son las condiciones geomorfológicas de las llanuras de Sarapiquí y Guatuso, donde los ríos se llenan lentamente, las inundaciones son calmadas y de áreas mucho más grandes. La población está más acostumbrada a esto; por ejemplo, tienen sus viviendas construidas en estructuras elevadas, comentó.

Y la situación es similar en Sixaola, dijo Quesada. El río baja de la Cordillera de Talamanca, llena de vegetación hasta los valles del río Telire y las planicies de Sixaola que lo llevan al Mar Caribe. Toda esta zona se inunda en muy poco tiempo con desbordamientos de los ríos.



Más de 3.000 personas damnificadas fueron trasladadas a albergues, uno de ellos fue el Salón Comunal de San Ramón de Sarapiquí (Foto: Katya Alvarado).

Usos agropecuarios del suelo

En Sixaola el río llega a territorios bribri y cabécar, zonas con plátano, cacao, pejibaye, en un sistema agroforestal más conservado, hasta llegar a las plantaciones de banano.

Quesada aclaró que “sería muy irresponsable decir que el uso de suelo de banano o de cualquier otro cultivo que haya ahí sea el culpable. Es la misma morfología que tiene la cuenca, la cual se llena de agua por un evento climatológico extraordinario, muy atípico, que chocó contra las montañas, llovió durante muchas horas y esta agua al drenar de forma rápida evidentemente el sistema colapsa y, en este caso, se dan los desbordamientos”.

No obstante, resaltó que en las partes bajas hay zonas que naturalmente eran humedales muy grandes en toda la cuenca de los ríos San Carlos y Sarapiquí. “Estos ríos convergen en el río San Juan, y en esa transición hay muchos humedales, que lastimosamente han sido transformados en cultivos de arroz, o han llegado las piñeras, entonces lo que hace la zona de inundación es que agarra lo que era suyo”, señaló Quesada.

“Los humedales funcionan como una esponja para retener esa cantidad de agua y generar una barrera en la transición entre el continente, el otro río o el mar, en este caso el río San Juan. Lo que hay ahora son cultivos, pueblos y actividades humanas, las cuales se van a ver afectadas”, subrayó.

Lo mismo pasa con Guatuso, dijo, “son zonas donde había humedales y que han sido alterados en los últimos siglos, donde toda la vida hubo agricultura y ganadería, pero que en las últimas décadas se ha aumentado sobre todo hacia el cultivo de la piña, el arroz y las zonas de pastoreo”.

Quesada indicó que los usos agropecuarios, sean cultivos, pastos o ganadería, provocan mayor erosión en las partes altas, generando mayores sedimentos en el canal o en los canales principales, como es el caso del río Turrialba (en su cuenca alta tiene café, en la cuenca media ganadería y en la baja caña de azúcar), favoreciendo inundaciones cada vez más intensas, porque hay más sedimentos en el sistema, por lo que se necesita menos agua para que se inunde o se desborde un río, explicó el geógrafo.



Plantaciones de banano afectadas en Siquirres, Limón. (Foto: INDER).

Efectos del cambio climático

En días pasados, el presidente de la República, Carlos Alvarado, afirmó que no podemos ver estas lluvias y fenómenos extremos como hechos aislados, sino que tienen que ver con la crisis del cambio climático.

“Es lo mismo que está pasando en toda Centroamérica, nuestros países tienen que estar invirtiendo, endeudándose y gastando frecuentemente a causa de los fenómenos del clima, muchos asociados al cambio climático. Nosotros no somos países emisores de gases [de efecto invernadero] como lo son otros países y, sin embargo, recibimos esos efectos y tenemos que pagarlo. Lo que ocurre en otras partes del mundo, la contaminación, está teniendo afectaciones aquí en Costa Rica y tenemos que levantar la voz sobre eso, hay que cambiar este paradigma porque si no va a seguir sufriendo nuestra población”, dijo el mandatario en conferencia de prensa el 28 de julio.

Para María José Chaves Groh, socióloga y docente en la Maestría de Gestión del Riesgo en Desastres y Atención de Emergencias de la UCR, hablar de que el cambio climático es una realidad no es suficiente si no empezamos a hablar de medidas de adaptación reales.

Decir que estos desastres son culpa del cambio climático le está sirviendo de excusa, sobre todo a los gobiernos locales, para evadir responsabilidades sobre decisiones que toman y que agravan las consecuencias de estos eventos, declaró Chaves.

“La complacencia que han asumido con los monocultivos, tanto de piña como de banano, es algo a considerar en lo que ocurrió en Sarapiquí, Guatuso y Turrialba. A la hora en que un monocultivo se expande sin control, se deteriora el bosque, se erosionan los suelos y esto significa que más agua va a dar al caudal a los ríos, y en una situación de lluvias extremas como las que vimos, los ríos no dan”, declaró Chaves.

“No se hace control urbano, se autorizan más construcciones y negocios cerca de los ríos. Si antes teníamos 100 personas afectadas, ahora vamos a tener mil; ya no son cinco casas, sino que es una urbanización”, continuó la investigadora.

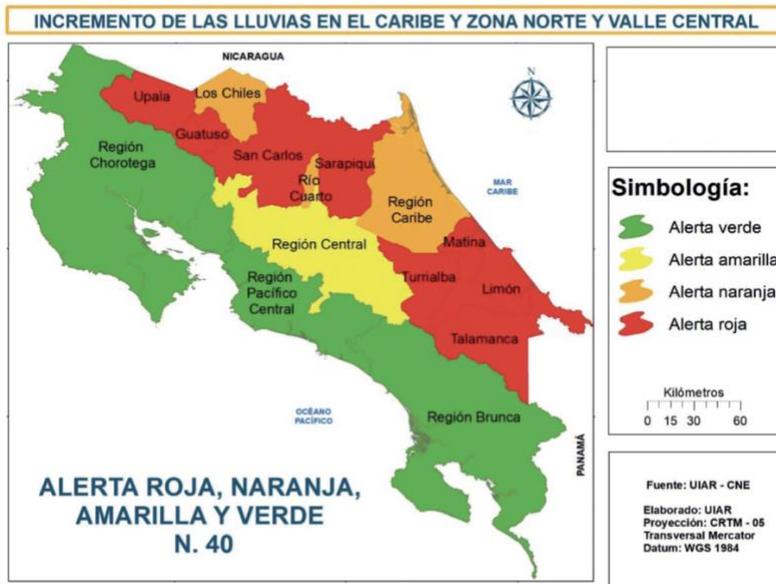
Mariana Porras, integrante de la organización ecologista COECO Ceiba coincidió en que no se puede obviar que hay un cambio en el clima y que va a generar más impactos, pero “decir que esto es debido al cambio climático, sin mencionar las causas del mismo, es un discurso vacío, pues las causas de esta crisis climática están totalmente relacionadas con el modelo de desarrollo neoliberal actual, y el Gobierno se ha casado con ese modelo”.

Según Porras, el Gobierno desarrolla actividades que son parte de ese modelo, no las cuestiona e incluso las ha privilegiado y citó, entre otras, la expansión de monocultivos y el debilitamiento de instituciones como la Secretaría Técnica Nacional Ambiental (Setena), para flexibilizar trámites para actividades que tendrán un impacto ambiental.

“Si el Gobierno sigue diciendo que se tienen que tomar medidas de adaptación sin hacer un cambio real del modelo y reducir las emisiones, el impacto va a seguir”, opinó Porras.

Impactos de los eventos climatológicos que afectaron al país entre el 22 y el 23 de julio

- 36 cantones afectados
- 2.769 eventos (inundaciones, deslizamientos y colapso de vías)
- 3.081 personas en albergues (principalmente en Caribe, Zona Norte,
- Sarapiquí, Turrialba y Jiménez)
- 2 fallecidos
- 2 desaparecidos
- 52 albergues (26 de ellos en Sarapiquí)



FUENTE: INFORME DE SITUACIÓN DEL 22 AL 25 DE JULIO, 2021, COMISIÓN NACIONAL DE EMERGENCIAS (CNE), CRUZ ROJA.

Falta de ordenamiento territorial

Consultado por UNIVERSIDAD, sobre medidas de prevención y gestión de riesgo, Lidier Esquivel, jefe de la Unidad de Investigación y Análisis del Riesgo de la Comisión Nacional de Emergencias (CNE), informó que los mapas de zonas de inundación son una herramienta muy usada para consulta por usuarios en todo el país, aunque reconoció que indudablemente se pueden mejorar.

“¿Qué tan actualizados están? Se pasó de una escala de 1:50.000 a 1:25.000, se mejoró en cuatro veces su resolución, apegados a las normas técnicas del Instituto Geográfico Nacional e incluso en algunas regiones particulares se han hecho escenarios mucho más precisos, a escalas 1:10.000 o menores”, dijo Esquivel.

Agregó que en conjunto con la UCR y el TEC se han hecho actualizaciones de modelos hidrológicos en cuencas en Valle de La Estrella, Matina, Parrita, río Naranjo, con una mayor precisión y se le ha agregado la variable de profundidad, velocidad y recurrencia de 10, 15, 25, y hasta 100 años.

Y en cuanto a las alertas, Esquivel explicó que existen “varios arreglos que operan como sistemas de alerta temprana”.

“En Sarapiquí se tiene uno donde se ha incluido a la población y se está tratando de desarrollar una segunda etapa para mejorar sobre todo la comunicación entre los comités municipales de emergencia y las comunidades. A nivel de país, a través del Instituto Meteorológico Nacional se tiene una comunicación constante que permite emitir avisos, alertas, comunicados a la población antes de que ocurra un evento. Ahora, cuando tenemos eventos extremos muy puntuales como el que acaba de ocurrir en Turrialba, esto se nos complica porque no es posible pronosticarlos o predecirse.

Lo que hacemos es advertir a la población de posibles condiciones lluviosas”, declaró Esquivel.

Sin embargo, la falta de ordenamiento territorial fue señalada como uno de los principales problemas más urgentes por atender, para identificar zonas donde no deberían darse permisos de cambio de uso de suelo ni permisos de construcción.

Esquivel indicó que el ordenamiento territorial es indudablemente una tarea en la que el país está debiendo mucho. “Si bien es cierto se han logrado algunos pasos tímidos en algunos cantones, no son suficientes y es una tarea difícil que va a tener que continuarse”.

El funcionario precisó que a partir de estos eventos que acaban de ocurrir levantaron información, redefinieron mapas y sobre todo aprovecharon para plantear a las municipalidades criterios de uso de suelo en los territorios, como el congelamiento de uso en algunas regiones, sobre todo a lo largo de ríos que han generado problemas.

Desde 2018, la Unidad de Investigación y Análisis del Riesgo de la CNE emitió un informe técnico sobre la problemática de deslizamientos e inundaciones en el cantón de Turrialba, en el que solicitaba a la Municipalidad que estableciera regulaciones en el uso del suelo, en cuanto a construcciones nuevas, y que aplicara todo el peso de la ley a quienes invadieran o construyeran en los sitios ya impactados por deslizamiento o erosiones de los cauces.

El informe también solicitaba a la Municipalidad que antes de dar un permiso para cualquier obra pidiera un estudio geológico-geotécnico que mostrara que el terreno o la finca propuesta no tenía problemas de este tipo; y que diera “absoluta prioridad a las familias más necesitadas de una solución habitacional, dado que se ubican en sectores de Alto Riesgo por Deslizamiento o flujos de lodo”.

Dicho informe destaca que cuando hay eventos hidrometeorológicos importantes en Turrialba, sus efectos pueden aumentar por deforestación y sobrepastoreo, construcción de caminos sin asesoría técnica, y asentamientos dentro o cerca de los deslizamientos.

Este medio intentó entrevistar al alcalde de Turrialba Luis Fernando León para este artículo, pero no se obtuvo respuesta antes de la hora de cierre.

De acuerdo con el geógrafo Adolfo Quesada es necesaria una ley de ordenamiento territorial para sentar responsabilidades en las municipalidades.

“Si un técnico da un permiso y construyen una casa, y se la lleva el río, no hay un responsable. Están los planes reguladores, pero las municipalidades no están obligadas a ejecutarlos. Si existiera una ley que diga que tiene que haber plan regulador en todas las municipalidades, que vaya de la mano de la gestión de riesgo, habría responsables que pongan la cara cuando ocurra una desgracia, porque van a tener que controlar cómo y dónde dan los permisos”, recalcó Quesada.

Por su parte, María José Chaves señaló que es importante hablar de planes reguladores en los territorios que ordenen actividades, democratizan recursos y permitan abrir una discusión sobre el modelo de desarrollo que quiere impulsar cada cantón, “un modelo que responda a las necesidades de la gente, y no a la avaricia ni a la voracidad de un sector”.

“Yo con el dolor de mi alma gritaba ‘salgamos, salgamos ya’”

Desde hace 14 años vivía en una casita en Calle Vieja de Turrialba, a la par del río del mismo nombre. Doña Amada Ruiz Calderón vende empanadas, patí y enyucados y, justamente, la tarde del pasado 22 de julio andaba dejando unos enyucados en otro barrio cuando comenzó a llover.

Cuando regresaba a su casa ya las calles estaban cerradas. “Eran unos aguaceros y unas tormentas, y agua por todo lado”. Entonces, agarró un taxi rojo y al llegar a su casa se asomó a la puerta que daba al patio para ver que el río ya estaba crecido.

“Cuando yo vi que ya no estaba un arbolito de guayabo que había a la orilla del río, le digo a mi hija ‘salgamos porque aquí ya se fue el guayabo, ya el río está cerca’. Entonces, yo más bien me llené de tanto temor porque sentía que la casa ya se movía. ‘Por favor, salgamos’, le digo a mi hija. Yo con el dolor de mi alma gritaba ‘salgamos, salgamos ya’”.

“Yo iba a empujones saliendo, sentía un dolor en mi alma, que dejaba todo. Solo me llevé la cédula, unas acetaminofén y tenía la tarjeta de la vacuna que estaba en un trastero, que eso se fue, pero yo me acuerdo cuando me toca, me toca el 10 de octubre a las 10 de la mañana; eso me quedó como grabado en la cabeza”.

Doña Amada conversó con UNIVERSIDAD desde la casa de su hija en Loma Azul, de Turrialba, donde se está quedando actualmente.

“Yo sabía, yo sentía en mi corazón que el río se iba a ir con todo por ese lado, porque no tenía dique, porque ya tenían como dos años que no le hicieron mantenimiento a ese dique”.

El río pasó como barriendo todo: la cocina, una refri, una mesa para trabajar de acero inoxidable, el juego de muebles de comedor, el tele, el ropero, el juego de ollas, dos cilindros de gas, la olla arrocera, dos batidoras de mano, un horno de microondas. “Yo creo que perdí por lo menos 5 millones, ni una cuchara me quedó”, cuenta doña Amada.

Por Fabiola Pomareda G.

Fuente: <https://semanariouniversidad.com/pais/temporales-provocaran-mas-destruccion-si-no-se-ordena-el-uso-del-suelo/>

Una canción en homenaje a la fortaleza y luz de los pueblos originarios del Sur Sur

Fecha: 24 febrero, 2021

Guadalupe Urbina y la Orquesta de las Selvas Tropicales lanzaron hoy la canción y el video de la adaptación de “Cinco siglos igual”, de León Gieco, al cumplirse un año del asesinato impune de Yehry Rivera.

La cantautora Guadalupe Urbina y la Orquesta de las Selvas Tropicales, en la que participan varias personas artistas del país, compartieron hoy una canción como homenaje al esfuerzo de los pueblos originarios por conservar su cultura y sus territorios en el Sur Sur de Costa Rica, al cumplirse un año del asesinato del líder indígena bröran Yehry Rivera.

Guadalupe Urbina cuenta en esta entrevista con UNIVERSIDAD sobre la adaptación del texto de la canción del cantautor argentino León Gieco, “Cinco siglos igual” y la producción en plena pandemia de un video, “que nos permite retomar y decir que estos pueblos no desaparecieron, están aquí, siguen vivos y debemos poner nuestros corazones al servicio de la transformación de esa historia”.

La compositora, poeta e investigadora guanacasteca explica que ella, la Orquesta y demás amigos que se sumaron a la producción, compartieron una sensación de alegría, compromiso y de una responsabilidad asumida al realizar esta producción. Invitaron también a participar

al músico Óscar Espinoza, que trabaja con el pueblo indígena Maleku, y a Luis Porras, de Proyecto Jirondai.

La Orquesta de las Selvas Tropicales, explicó Urbina, es una plataforma para difundir y promover el arte creado por los pueblos rurales, originarios y afrodescendientes de Costa Rica. En esta canción participa la sección de gente adulta de la Orquesta, porque también hay una sección de gente joven y niños.

“Entendiendo que el Sur es un santuario verde, que es un hogar de diversos pueblos y diversas especies, que es una región que se encuentra en una fragilidad que nos invita a cuidarla, aprenderla, a difundirla, para que tenga larga vida. Aquí Longo Mai tiene por nombre ‘larga vida’ porque viene de una lengua provenzal antigua en el sur de Francia, que es donde se fundó la primera cooperativa Longo Mai. Quisimos hacer sonar y cantar a las selvas tropicales de Costa Rica, para compartir la música, la medicina, la belleza y el compromiso de cuidar estos territorios y sus gentes”, expresó Urbina.

A continuación un extracto de la entrevista:

-¿De dónde surge la decisión de hacer este video sobre defensa de territorios de pueblos originarios y sobre la impunidad en los asesinatos de Sergio Rojas y Yehry Rivera?

“Es más bien la misma canción de León Gieco la que nos pone en una ruta, nos dice la canción que hemos estado cinco siglos viviendo lo mismo y que ya no podemos seguir así. Es esta canción la que de nuevo me acerca a algo que siempre ha sido para mí y para mis colegas una gran preocupación, que es el irrespeto a los derechos humanos de los pueblos originarios en Costa Rica y el mundo entero. Esta preocupación que siempre está presente, porque bueno, vivo en el Sur del país, esto me tiene más cerca de lo que aquí ocurre. Esta canción vino a decir: ‘Han sido cinco siglos igual y tenemos que hacer eso visible para que por lo menos el sexto no sea lo mismo’. Tengo mucho cariño por esa canción de León Gieco porque es como un himno en todas las Américas”.

-Tienen la canción lista ahora y entiendo que todo el proceso de producción fue durante pandemia. ¿Cómo fue grabar, editar, producir esto con tantas personas que participan?

“Bueno, este fue un proceso muy orgánico porque fue una idea que se me ocurrió a mí y dije: ‘¿por qué no hacemos esta canción ahora que estamos en pandemia?’. Le voy a pedir a los chicos que hagamos esta canción a nombre de la Orquesta porque nosotros estamos muy sensibles por esta situación y tenemos un profundo cariño por los pueblos originarios, por las zonas rurales, y es el motivo de origen de la orquesta: promocionar la cultura de los pueblos que viven dentro o cerca de las selvas. Es así como me puse en marcha y le mandé a mis colegas y se pusieron a trabajar de una vez y hemos durado casi tres meses porque ese es un

trabajo lento. Hemos estado con muchas cosas, sobre todo en este campo nuestro de la música, hemos pasado un periodo durísimo donde no ha habido ningún ingreso. Pasamos tres meses, desde que empezamos en octubre. No hubo un plan definido de decir ‘vamos a hacer esta producción y la vamos a estrenar así y asá’. Fue: ‘hagamos esta canción’. Aunque estábamos unos por un lado y otros por otro, cada quien podía asumir su responsabilidad”.

-En el video salen muchos lugares y momentos, ¿cuáles son algunos de los que aparecen?

“En realidad hay momentos y lugares muy importantes. Hay cuatro que son claves: La jala de la piedra del pueblo Bribri en Talamanca y la danza que se ve en una gran plaza, que para mí son los símbolos de pueblos que aún conservan en la práctica, en su vida cotidiana y en sus celebraciones, el sentido de que la unidad es lo que permite al pueblo sobrevivir. Otros dos aspectos que son como la contraposición a todo eso son los dos funerales de los líderes Sergio Rojas en Salitre con la gente caminando sobre una calle de tierra; y el otro es el funeral de Yehry Rivera o de la re-siembra, como llamamos nosotros porque no cabe duda que estos espíritus no mueren; es al contrario. Cuando ellos pasan por el proceso forzado de sembrarse en la tierra es cuando las semillas comienzan a germinar. Y esta canción es una semillita sembrada por ellos, así lo siento”.

-Usted como mujer, cantora, poetisa, ¿qué siente que ha aprendido de las mujeres de territorios indígenas, familiares, amigas y lideresas cercanas a Sergio Rojas y Yehry Rivera sobre la forma en que han vivido estos hechos de violencia contra sus pueblos?

“Bueno vea, uno de los grandes aprendizajes fue el 24 de febrero el año pasado, cuando asistí a la siembra de Yehry, fue escuchar a doña Digna (Rivera) hablar, sin derramar una lágrima, no porque no sintiera su dolor, sino por la enorme convicción y amor que ella tenía. Se nota su comprensión de que la vida es un proceso y que su hijo era parte de ese proceso, que es también la historia de la comunidad. Es decir, cada persona, por lo menos en su familia, tenía el compromiso de dar continuidad a un proyecto, que es la preservación de la cultura y el territorio. Y eso es para mí muy importante porque el amor más grande es el amor que se vio el día del dolor más grande, de la pérdida de tu hijo, sangre de tu sangre, carne de tu carne. Pero ese día lo que prevaleció fue el compromiso de ella con su comunidad.

Y ella decía ‘bueno, mi hijo se ha ido pero mi hijo cumplió con una misión que le estaba encomendada y él asumió con mucho amor y es ese amor el que ahora me deja y me tiene de pie’. Y eso es muy importante, entender la vida de esa manera es otra dimensión del drama de la muerte, del drama emocional que una puede tener cuando pierde un hijo. Y el llamado a la paz de doña Digna: ‘pedimos que nuestros jóvenes entiendan que trabajamos para mantener la paz en los territorios y que la muerte de nuestros hijos no es porque queremos hacer la guerra, sino porque no nos queda más remedio que defender los territorios’. Me parece muy fuerte de su corazón.

El sentido es que esta gente se fue y nos duele mucho; pero lo más importante es que murieron en el cumplimiento de sus principios de su vida, y eso es lo valioso, eso trasciende la muerte misma, del sentido de muerte Occidental. Y las mujeres eso lo entienden muy bien, las madres en los territorios indígenas, porque saben que su lucha va más allá de ese momento; viene de muchas generaciones. Y están educando a sus hijos y a sus hijas entendiendo la importancia de su cultura, una cultura que ha sobrevivido 500 años en el despojo total, me parece que ahí hay una profundidad espiritual y filosófica que no se puede arrancar de la noche a la mañana. Ese aspecto es muy admirable de estas mujeres porque son ellas al fin y al cabo las que desde que están alimentando a sus criaturas les están transmitiendo esta cultura de amor a la tierra.

El video de “Cinco siglos igual” de la Orquesta de las Selvas Tropicales:

<https://youtu.be/eJCZloYpS1Q>

Por Fabiola Pomareda García

Fuente: <https://semanariouniversidad.com/cultura/una-cancion-en-homenaje-a-la-fortaleza-y-luz-de-los-pueblos-originarios-del-sur-sur/>

GuanaData, un proyecto de La Voz de Guanacaste, investiga el presupuesto público de seis municipalidades del país, entre ellas Talamanca.

¿Qué van a leer en esta investigación?

- *La Municipalidad de Talamanca estaba suscrita a un convenio internacional que iba destinar \$8.000 (¢4,7 millones aproximadamente) al programa de prevención de suicidios “Casita de Escucha”. La muni tuvo cuatro años para pedir el dinero, pero priorizó solicitar otros fondos para construir una cancha multiusos y remodelar cuatro parques en Bribri.*
- *En la última década, el distrito de Telire, en Talamanca, ha duplicado -y a veces triplicado- la tasa de suicidio nacional. En el 2018, la tasa nacional de suicidio llegó a 8 por cada 100.000 habitantes, pero la de Telire fue de 25.*

“Desesperanza” es el término que la comunidad Bribri, en Sepecue, usa para referirse al suicidio de personas adolescentes. En el distrito de Telire, Sepecue es un terreno recóndito, allá por la cordillera de Talamanca, que solo se encuentra después de un recorrido en carro de media hora y 20 minutos en bote desde el centro de Talamanca.

Entre kilómetros de cerros tupidos viven 2.000 integrantes de una comunidad que lleva años de luto porque casos como el de Lorna han sido recurrentes, demasiado. De hecho, durante el 2014 el Consejo Municipal de Talamanca emitió una declaratoria de emergencia ante la cantidad alarmante de casos reportados. En el 2018, la tasa nacional de suicidio llegó a 8 por cada 100.000 habitantes, pero la de Telire era de 25. Para el 2019 pasó algo similar: la nacional estuvo en 6,8 y la de Telire en 12,2. A pesar de esto, hasta el mes de enero de 2020 el Área de Salud de Talamanca no tenía una plaza de psicología o psiquiatría.

Para aliviar esta herida, en el año 2017 la Fundación Fundamentos, con fondos del Patronato Nacional de la Infancia (PANI), implementó el proyecto “Casitas de Escucha”, que es un espacio en donde las y los niños y adolescentes asisten para hacer actividades recreativas, deporte y hablar con psicólogos. Así funcionó hasta diciembre del 2019 cuando cerró por falta de recursos. La “Casita” era la única iniciativa de prevención de suicidio en todo el distrito de Telire.

Esto lo sabía bien la muni de Talamanca, que formaba parte de un convenio con el Sistema de Integración Centroamericana (SICA) para financiar proyectos municipales. Uno de estos era construir un edificio propio para la Casita de Sepecue. La municipalidad podía solicitar \$8.000 (¢4,7 millones aproximadamente), según el plan operativo que entregó al SICA.

En vez de hacer esta petición, solicitó fondos para una cancha multiusos y remodelar cuatro parques en Bribri. La municipalidad sí pidió presupuesto para la casita, pero lo hizo tarde. Tuvo desde el 22 de julio del 2016, fecha en que firmó el documento, hasta el 31 de noviembre de 2019 para pedir el dinero. Cuando hicieron la solicitud el 11 de noviembre de 2019, el convenio estaba a punto de vencer.

Cuando el SICA recibió el proyecto ya era demasiado tarde. El director de Fundamentos, Carlos Hernández, explicó a GuanaData que desde el 2017 solicitaron la ayuda de la municipalidad para evitar el cierre de la casita, pero en el acta extraordinaria del 12 de diciembre de 2019, documento del cual GuanaData tiene copia, el concejo argumentó que nunca habían tenido dinero para salvarla.

Es imposible saber con certeza si la Casita hubiese evitado que la Desesperanza arrebatara la vida de Lorna. Lo que sí es seguro es que, desde enero de 2020, los jóvenes que visitaban este espacio perdieron su refugio.

Sin planes para reanudar el proyecto, los docentes de la zona temen que Lorna sea el inicio de una larga cadena que cobre otras vidas de personas jóvenes. Esto sería el inicio de otra pandemia en Sepecue.

“Éramos cinco. Quedamos cuatro”

Con ojos decididos, relata su vida después de perder a Lorna. Ahora despierta una hora más temprano, estudia sola y viaja al río en la tarde, a pesar de que hay menos sol. Dice que de esta forma extraña menos la rutina que había construido durante años con su hermana.

“Tratamos de diferenciar todo lo que hacíamos con ella porque ya no está. Éramos cinco y quedamos cuatro. Nos acostumbramos a vivir juntos y siempre nos va a hacer falta ella, siempre”.

El caso de Lorna no es aislado. Telire es el segundo distrito con la tasa de suicidio más alta del cantón de Talamanca, según datos del INEC. En el 2017, su tasa era de 25 por cada 100.000 habitantes, casi cuatro veces lo que la nacional con 6.4. En el 2018, fue de 25 y para el 2019, bajó a 12. Aún esta última cifra, representa el doble que la del resto del país.

Las Casitas de Escucha son un escudo contra la Desesperanza.

Existen en cinco zonas: Sepecue, Puerto Viejo, Cieneguita, Corales, Shiroles y Sixaola. Todas ellas atienden a más de 500 jóvenes. En Sepecue eran 36 personas entre tres y 18 años. Una de estas usuarias era Mildred Sánchez, de 17 años y compañera de colegio de Lorna.

“Era un espacio muy lindo, estamos de lunes a viernes en lecciones y es muy cansado, entonces la Casita era un momento en donde podíamos expresarnos. Si algo pasaba entre semana yo sabía que podía ir con la psicóloga y hablar con ella”, relató Mildred.

Con el cierre de la Casita de Sepecue, Fundamentos mantiene presencia en territorio indígena en Shiroles. “Los jóvenes que estaban referidos en Sepecue podrían ir a esa, pero les queda a una hora y veinte”, aseveró el Coordinador General Limón y Talamanca de Fundamentos, Geovanny Novoa.

La segunda opción, es crear una Casita itinerante que visite Sepecue ciertos días del mes. Sin embargo, el PANI debe aprobar este presupuesto y con la pandemia, podría tardar hasta el 2022, según el director de Fundamentos, Carlos Hernández.

La burocracia parece decidir el destino de los estudiantes de la casita y mientras decide, Nadya continúa extrañando a su hermana.

¿Por qué nunca llegó el dinero de la muni a la Casita de Escucha?

El fenómeno del suicidio es tan común en zonas como Sepecue que la Asociación de Desarrollo Integral del Territorio Indígena Bribri (Aditibri) designó desde el 2015 un fondo especial para cubrir los gastos que conlleva enviar el cuerpo hasta San José para que realicen la autopsia y luego devolverlo a Sepecue. Para familias como la de Lorna, los costos son sumamente elevados y no pueden cubrirlos.

“Cómo son menores de edad, por protocolo se tiene que mandar primero a la morgue del OIJ en San José. Se tiene que buscar el transporte: un carro para que lo lleve al pueblo y el bote. Todo esto es carito porque tenemos que conseguir el ataúd, sin ataúd no sale de la morgue. Estamos hablando casi de ₡300.000 como mínimo”, contó el director del Colegio de Sepecue y miembro de Aditibri, Oscar Almengor.

Por razones como esta, aún con las dificultades la Casita de Sepecue era importante: era el único programa en Sepecue de prevención del suicidio.

El 22 de julio del 2016, la muni firmó con el SICA el convenio "Prevención Social de la Violencia desde los Gobiernos Locales en Centroamérica". El acuerdo dió la posibilidad de recibir dinero de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para financiar los proyectos que propusiera el gobierno local.

Fue hasta el 11 de noviembre de 2019, cuando el convenio estaba próximo a vencer, que el municipio pidió el dinero de la casita. El SICA negó el desembolso en una respuesta que envió el 19 de diciembre de 2019 debido al atraso en la solicitud.

El documento, en manos de La Voz de Guanacaste, indica: “considerando que el proyecto Terrenos Inclusivos no cuenta con prórroga y tomando en cuenta los tiempos necesarios para

el proceso de contratación, ejecución y liquidación de los fondos por parte de la municipalidad, lamentablemente no es posible ejecutar el resto de obras en Talamanca.

Los \$8.000 dólares habrían cubierto la preparación del terreno, 15 sacos de cemento, un servicio sanitario, un lavamanos, 100 metros de cable eléctrico y otros materiales de construcción para la obra, según consta en el plan operativo que entregó la municipalidad al SICA.

“El proyecto de las casitas se propuso, pero en el SICA no entendieron que por ley la comunidad (indígena) no puede vendernos o alquilarnos terrenos. También hablamos con la Asociación de Desarrollo, pero ellos nunca se pusieron de acuerdo. Entonces el ex alcalde, Marvin Bran, decidió destinar los fondos a otros proyectos” argumentó el Promotor Social Municipalidad de Talamanca, Enrique Joseph Jackson.

Jackson hace referencia a la ley N 6172 que desde 1977 dicta en su artículo tres que “no podrán alquilar, arrendar, comprar o de cualquier otra manera adquirir terrenos o fincas comprendidas dentro de estas reservas”. Sin embargo, el SICA indicó que denegó el desembolso por falta de tiempo. Además, había otras opciones. Existe la posibilidad de hacer convenios con las comunidades para construir: por ejemplo el Ministerio de Educación Pública con las escuelas o colegios.

De hecho, el colegio de Sepecue era el lugar en donde funcionaba la casita, pero su director, Oscar Almengor, aseveró a La Voz que desconocían siquiera que existía este dinero.

“La municipalidad no la tomamos en cuenta porque a ellos realmente no les interesan estos temas. Hay una comisión interinstitucional que muy poco apoyo nos ha dado...Solo reuniones”, dijo Almengor.

Geovanny Novoa, coordinador General de Limón y Talamanca para el Programa de Casitas de Escucha para la Fundación Fundamentos, también afirmó que no sabía que tenían la posibilidad de recibir fondos.

Los \$8.000 hubieran mantenido con vida a la Casita por lo menos hasta enero, antes de la pandemia y antes del suicidio de Lorna.

La Desesperanza de Sepecue tiene rostro de mujer

Para entender la magnitud de la desesperanza el español se queda corto.

Hasta la década de los setenta, en la lengua bribri no existía la palabra “suicidio”, explica Damián Herrera, docente e investigador de la Escuela de Psicología de la Universidad de Costa Rica. El término que la comunidad encontró para describir lo que sucedía fue *duwé shkál*, en bribri, que en español significa “enfermedad de afuera”.

El doctor Neil Rojas, indígena bribri de Salitre y único médico graduado de la comunidad, detalló a La Voz que comúnmente usan otra palabra: “Desesperanza”. Los residentes de Sepecue describen que sentirla es un tormento, similar a sumergirse en un río sin fondo.

“Hemos entrado en un mundo nuevo que no conocemos y que no ha querido conocernos. Los niveles de oportunidad son muy bajos y al no tener esas oportunidades, entré en desesperanza. Estoy viendo que mi generación avanza y va a la universidad mientras yo me estoy quedando. A esto se le suma la situación socioeconómica, el uso de drogas y la violencia doméstica”, describió Rojas.

No es solo Sepecue, son las comunidades indígenas alrededor del mundo. En 2012, el Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF) estudió tres comunidades: la Awajún (Perú), la Embera (Colombia) y la Guaraní (Brasil). En todas la tasa de suicidio adolescente sobrepasaba la nacional.

Estas condiciones alejan al suicidio de ser un tabú en Sepecue y lo convirtieron solo en una herida abierta.

Gina Hernández, la mamá de Lorna, contó a La Voz que cuando la Desesperanza violenta a una persona joven, el resto de la comunidad visita a la familia afectada para sanar de forma colectiva. Por el virus del COVID-19, no recibieron visitas. Además, perder a Lorna en medio de una pandemia es más doloroso porque el recuerdo de su hija quedó atrapado en la casa en donde tiene que hacer cuarentena.

La delegación de Bribri ocupa el cuarto lugar a nivel país en reporte de violaciones sexuales contra personas menores de edad, según los anuarios policiales del Poder Judicial. También, el mayor número de casos de suicidio en personas jóvenes son mujeres entre los 10 a 24 años.

“Todos los suicidios que se han dado han sido de puras menores de edad. La mayoría son familia. Nosotros hemos tenido cuatro seguidos y todas mujeres. Lo que hace falta es la confianza, aquí se dan muchos casos de abuso y uno está acostumbrado. A mi me da miedo contar porque no sé si me van a regañar o si me van a creer. Muchas veces dicen que una es la que provoca”, compartió con La Voz Mildred Sánchez de 17 años, estudiante del Colegio de Sepecue y compañera de Lorna.

Finalmente, otro de los retos de las comunidades indígenas es su vulnerabilidad ante el narcotráfico. La encargada de la Unidad de Proyectos de Prevención del Instituto Costarricense de Drogas (ICD), Carolina Garro Ureña, explicó que estas organizaciones aprovechan la pobreza para contratar mano de obra barata y usar los terrenos de difícil acceso para plantar y vender drogas como la marihuana y cocaína.

“Entonces la violencia se combina con la drogadicción. Es por esto que proyectos como las Casitas de Escucha tienen que ser un trabajo continuo. La casita es un factor protector. Se vuelven de arraigo en las comunidades y lo ven como un actor social que impacta en la permanencia en centros educativos o disminución del embarazo adolescente”, manifestó.

¿Cómo saldar una deuda histórica?

La Casita de Sepecue permanece cerrada y seguirá así por lo menos hasta el 2022, si es que el PANI aprueba presupuesto para el proyecto itinerante. El atraso en la entrega de documentos por parte de la Municipalidad de Talamanca es el resultado de una larga cadena histórica de violencia contra las comunidades indígenas, que han quedado olvidadas por el Estado.

La Caja Costarricense del Seguro Social (CCSS) creó una plaza para psicología clínica en enero de 2020. Antes, el área de salud de Talamanca solo podía referir al Hospital Tony Facio para la atención de problemas emocionales. Este nuevo puesto significa que las y los talamanqueños pueden recibir atención más cerca de su casa.

Desde enero de 2020, 375 personas han recibido atención según estadísticas de la CCSS. *“Pero nosotros no podemos ser un plan piloto”, amplía el doctor Neil Rojas, “Necesitamos profesionales integrales. Yo le tengo que hablar de suicidio y cardiopatías, pero también de mi cultura y de mi idioma materno. Por eso eran importantes las casitas de escucha. Con dos o tres jóvenes que asistan, son dos o tres vidas salvadas”, dijo.*

Sin embargo, la nueva psicóloga, Marielos Hernández, admite que todavía existen retos. Por ejemplo, el traslado desde Sepecue al área de salud, que queda en el centro del cantón, tiene un costo aproximado de ₡10.000.

“Ha sido un acierto estar más cerca. La población indígena no es renuente a la atención psicológica y cuando se les explica no hay mayor resistencia. Hay mucha anuencia y cuando usan un vocabulario distinto, tenemos un traductor asistentes indígenas comunitarios). Hemos podido comenzar a atender inclusive a personas adultas mayores”, explicó Hernández.

Nadya está segura de que lo que necesitan los jóvenes de su comunidad, es lo que le urgía su hermana: ayuda.

“Falta una psicóloga. Muchos jóvenes de los 12 hasta los 15 años piensan que tal vez cualquier problema, una cosa que no es tan de gravedad, lo toman para un suicidio. Por eso necesitamos una psicóloga que nos apoye en esas edades y a salir adelante. Para que ellos no piensen que tienen que estar en esa situación”, propone.

Nadya sabe que el proceso para sanar la herida que la Desesperanza dejó en su hogar y su comunidad puede tomar años, pero es posible. Dice que le gustaría estudiar, graduarse como maestra y ayudar a los jóvenes para que ninguna otra hermana tenga que vivir lo que ella está pasando.

Historia: Francella Chaves

Edición: Daniel Salazar y María Fernanda Cisneros

Fotografías: César Arroyo

Infografías: Roberto Cruz

Fuente: <http://vozdeguanacaste.com/guanadata/>

Anexo 8

Fotografías en algunas visitas (2018-2019)

Las siguientes son fotografías que fueron tomadas entre el año 2018 y el año 2019. Las mismas ilustran el entorno que rodea y en el que vive la Comunidad Indígena. Fueron capturadas por los asistentes del Proyecto Concepciones Culturales del Apego, Wiebke Schmit y Alejandro Ramírez, en la zona de Sepecue de Bribri, Limón, Costa Rica. Se pueden observar patos, cerdos, perros, gallinas, así como el Río Telire o Sixaola y muchos de sus

deltas que están en la zona. También se pueden observar las plantaciones de banano y de cacao, los úsures y caballos y alrededor se puede notar la montaña.











Anexo 9

Casa cónica de principio de los tiempos y la creación



Fuente: Siwa Ka, 2009

Nota. Fuente: Siwa Ka citado en INAMU, 2021.

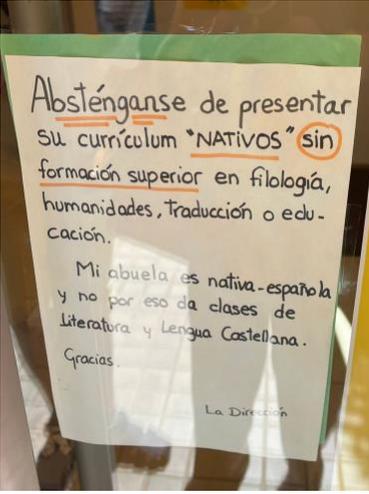
Anexo 10

Plan a seguir para la planificación de las actividades.

OBJETIVO PRINCIPAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	SUBACTIVIDADES
Elaborar una propuesta de Academia de Crianza con sensibilidad cultural y relacionalidad para la comunidad Bribri, basada en el conocimiento sobre su bagaje cultural de parentaje.	Contrastar el enfoque de parentaje propuesto por el PANI con el enfoque predominante en la cultura Bribri.	1. Entrevista a usuarios de las Academias de Crianza. 2. Sistematización del enfoque de parentaje del PANI	1.1 Acordar con Pani Talamanca las fechas de las entrevistas. 1.2 Realizar el piloto del instrumento. 1.3 Tomar la ubicación del lugar de las entrevistas. 1.4 Imprimir y aplicar el instrumento. 2.1 Sistematizar las entrevistas por las categorías de salud, educación y estatus niñez.
	Integrar en el modelo inicial de Academias de Crianza los aspectos de los estilos de parentaje pertenecientes a la comunidad.	3. Participación en Academias de Crianza en Bribri, Talamanca.	3.1 Definir las fechas. 3.2. Pedir el asentimiento de la población. 3.3 Pedir permiso para tomar fotografías de la capacitación, de los carteles y de los participantes.
	Destacar los estilos de parentaje sobre educación y salud desde la visión Bribri.	4. Revisión de las entrevistas ya realizadas en el proyecto.	4.1 Definición de los temas y categorización en torno al parentaje, la crianza, salud y educación.
		5. Identificar el concepto de parentalidad que proporciona el Pani.	5.1 Revisar los lineamientos y las observaciones que se han hecho.
		6. Revisar legislación con respecto al trabajo colaborativo.	6.1 Revisión de datos con respecto al trabajo colaborativo en derechos humanos, e información con respecto a los resultados que esta práctica tiene en el desarrollo del infante.
		7. Conocer el estilo de parentaje que se espera y aún se promueve en la cultura Bribri.	7.1 Desarrollar un taller piloto. 7.2 Definir un tema de trabajo. 7.3 Probar la metodología sugerida.
		8. Dar a conocer el diseño recomendado de Academia de Crianza bajo certeza de las prácticas que ayuden a conservar las características que destacan al parentaje en la comunidad.	8.1 Realizar un documento con la metodología que se sugiere integrar en las Academias de Crianza.
		9. Evaluar los cambios generados a partir de la experiencia.	9.1 Recibir retroalimentación de las instancias locales.

Anexo 11

Bitácora de elementos que surgieron en el proceso de realización del proyecto.

Ilustraciones	Explicación
<p data-bbox="321 436 560 485">El día que me vaya a EE.UU no dejare nada 😊</p> 	<p data-bbox="711 436 1411 646">Una que otra vez, las mujeres que entrevisté enviaron uno que otro “meme”. Este particularmente me llamó mucho la atención. La foto ilustra una representación extensiva de la familia, incluyendo en el vuelo, además de los pasajeros, los animales que cuidan y viven tan cerca como un miembro más de la familia.</p>
<p data-bbox="293 825 607 842">Gallina se quita la vida por altos costos de los alimentos</p> 	<p data-bbox="711 821 1411 1213">El alza en el costo de la vida con la Guerra entre Ucrania y Rusia, ha llegado a afectar las salidas en la vida cotidiana. A través de una personificación, la imagen transfiere una característica de una persona a un animal como es la gallina. Esta corresponde a una ilustración que una de las mujeres que entrevisté compartió. Me gustó porque la imagen refleja una verdad que aunque no fuese cierta exagera o distorsiona un retrato de la sociedad reconocible parecido fácilmente identificable.</p>
	<p data-bbox="711 1293 1411 1360">En una red social un “tuit” me sugirió esta imagen que dicta lo siguiente:</p> <p data-bbox="711 1402 1411 1507"><i>“Absténgase de presentar su currículum “nativos” sin formación superior en filología, humanidades, traducción o educación.</i></p> <p data-bbox="711 1549 1411 1617"><i>Mi abuela es nativa-española y no por eso da clases de Literatura y Lengua Castellana.</i></p> <p data-bbox="711 1659 820 1692"><i>Gracias,</i></p> <p data-bbox="711 1734 894 1768"><i>La Dirección”</i></p> <p data-bbox="711 1810 1411 1877">Fuese o no verdadero, contiene una cruel sinceridad de parte del contratante. Al recomendar que nadie por</p>

ser “Nativo” tiene el derecho de educar a menos que tenga estudios suficientes que le den ese derecho.



El rótulo de publicidad de una organización como “World vision” o Visión mundial que velan por la protección de los niños y niñas, menciona que:

“el 51% de los costarricenses no utilizamos prácticas ni patrones de crianza en los hogares” y que, “necesitamos a todo el mundo para eliminar la violencia contra la niñez”.

Hace un llamado a dejar la violencia que se puede presentar al lado de prácticas y patrones de crianza en los hogares.

De manera prudente, es bien sabido reconocer la necesidad de valores, costumbres, tradiciones y hábitos que de una generación a otra transfieren verdades ancestrales que pertenecen a la sabiduría que hace vivir a una Comunidad en un contexto ecológico y cultural que datan de una historia y una vivencia que los hace ser auténticos.



En la Comunidad Bribri en particular el fútbol es una actividad recreativa que dio a mujeres reconocimiento, como es para Stephanie Blanco. Una indígena Bribri- Cabécar que se ha dado a conocer en el fútbol nacional. Como también es para Yiyalin Rodríguez, Indígena costarricense que representó a Costa Rica en el Mundial.



Una de las bebidas tradicionales es la chicha. En el Baile del sorbón, una danza ancestral, se solía tomar esta bebida, aunque por contener alcohol ahora no lo suele acompañar.



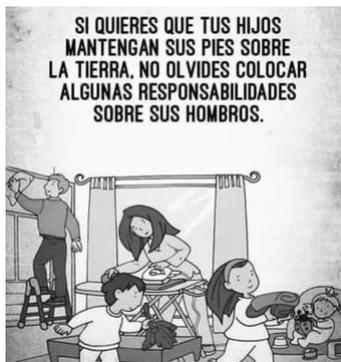
La religión católica traída especialmente a este territorio de Talamanca por los Reyes Católicos y por sacerdotes misioneros, sigue vigente en el territorio.

La mayoría de los encuestados determinan que no hay una práctica de una religión en especial en el lugar y que la Cosmovisión establece un seguimiento del idioma y de valores que continúan con la experiencia Indígena en la región.



Salir a pasear no es tan común en la cultura. El trabajo o la ocupación sí.

Algunas veces salir a pasear significa ir a la montaña a visitar algún familiar.



Este dibujo podría referirse a la ley de la gravedad en la física que acota que la inercia de un objeto a otro depende de la masa y la distancia: “la atracción del Sol a la tierra requiere de un peso que lo mantenga conectado” que lo mantiene en una rotación constante.

En esta imagen, se puede ver que la ocupación de los hijos en la casa determina su lugar en él.



La escultura que se muestra podría provocar una reflexión: ¿Qué tanto ha cambiado el ser humano con el tiempo? ¿Cuál es el propósito del ser humano con respecto a la naturaleza? ¿El propósito del ser humano en la Tierra sigue siendo el mismo? ¿Cuál es la naturaleza del ser humano con respecto a sí mismo?

Esta foto de una escultura de mármol con un romano cortando un trozo de cemento con un martillo, pero que en su lugar, pretende dar un golpe a una paloma. ¿Cuál es la naturaleza del ser humano con respecto a sí mismo? ¿Continúa siendo la misma razón en el tiempo? ¿Seguimos viendo el pasado para reparar el presente? ¿Sabemos convivir en sociedad?

Propuesta para la redacción del informe final

Propuesta para la redacción del informe final

Una vez finalizado el presente trabajo, se procedió a realizar la respectiva memoria del Proyecto de Graduación, en que se incluyeron las reflexiones y experiencias de todo el proceso investigativo. Además, se incluyeron los aspectos teóricos a través de la revisión bibliográfica y del trabajo de campo, así como las conclusiones, la integración de los resultados y las recomendaciones.

Secuencia de la memoria del proyecto de graduación

El texto derivado de este proyecto está estructurado en cuatro capítulos principales abordados de forma general en relación con los postulados de la psicología y el paradigma de la psicología intercultural:

Capítulo primero: comprende el funcionamiento del PANI y la creación de las Academias de Crianza como un elemento transformador de la visión del parentaje en Costa Rica.

Capítulo segundo: describe cómo se desarrolla la legalidad de los recursos de los pueblos indígenas así como la realidad de su aplicación.

Capítulo tercero: consiste en una caracterización social y demográfica de los pueblos indígenas en Costa Rica y, más a profundidad, de los Bribrís. También, se describen algunos aspectos metodológicos que se estudiaron con la aplicación de metodologías e investigaciones en el pueblo Cabécar y en otros pueblos indígenas sobre su persistencia y finalización de estudios e integración. También, se mencionan aspectos sobre las metodologías que se han hecho para niños de escuela.

Capítulo cuarto: define varios de los conceptos que se han utilizado a lo largo del trabajo y que pueden ser de ayuda para la comprensión teórica de la forma ontológica y de la manera epistemológica que se propone.

Capítulo quinto: describe el problema que se estudia en la Comunidad.

Capítulo sexto: recuerda los objetivos en los que se focaliza el trabajo.

Capítulo séptimo: explica las técnicas metodológicas que, mediante la presentación del trabajo con el pueblo indígena, determinaron la realización de los objetivos.

Capítulo octavo: hace una exploración de los resultados que se obtuvieron.

Capítulo noveno: consiste en una propuesta de diseño de una Academia de Crianza con sensibilidad y relacionalidad hacia las creencias y prácticas de parentaje en la Comunidad Bribri.

Capítulo décimo: indica las principales recomendaciones que se obtuvieron del estudio.

Capítulo undécimo: explica las conclusiones a las que se llegaron.

Capítulo doceavo: menciona las limitaciones que se encontraron y que obstaculizaron las principales técnicas metodológicas que implican este trabajo.

Capítulo treceavo: determina el conjunto de instrumentos y materiales utilizados (anexos)

Pertinencia

Buscando aportar a la tarea de la contextualización de los Programas de Estudio desde la disciplina, y como parte de un ejercicio investigativo, el proyecto de graduación consiste en Elaborar una propuesta de Academia de Crianza con sensibilidad cultural y relacionalidad para la comunidad Bribri, basada en el conocimiento sobre su bagaje cultural de parentaje. De allí los procesos de construcción de la niñez Bribri y las discrepancias en la enseñanza-aprendizaje con la transmisión de saberes desde la cotidianidad y las prácticas culturales autóctonas.

Breve descripción del proyecto

En el presente proyecto de graduación se realizó una investigación para la cual se utilizó la siguiente estrategia didáctica y metodológica: la investigación fue de diseño cualitativo de tipo exploratoria-descriptiva e inductiva en el contexto de la región. Se requirió de varios permisos para acceder a la comunidad como fue de la Asociación de Desarrollo Integral Bribri o ADITIBRI, del PANI así como del IMAS.

La teoría ecológica cultural se puede visualizar bajo la teoría del aprendizaje social, en que el ser humano aprende con la interacción social de Lev Vygotsky, junto con la teoría de los

sistemas de Urie Bronfenbrenner, donde la participación en grupos consiste en vivir el honor, la dignidad y la filosofía desde temprana edad que se ve ejemplificado en un sistema de creencias y virtudes.

Presentación del problema

La naturaleza de este trabajo nace de una necesidad en la ontología de la comunidad Bribrí que se encuentra en la organización a nivel político, social, económico y cultural, y que difiere de las necesidades y las responsabilidades de otras etnias socioculturales (Proyecto 723-B6-346 Concepciones Culturales del Apego en Costa Rica).

La evolución del desarrollo del ser humano, producto de los cambios en la tecnología incluida en esta la educación, conlleva a cambios culturales. Las poblaciones indígenas luchan por conservar la identidad y su tierra, que es frecuentemente usurpada por otras comunidades mayoritarias.

Los avances en las sociedades urbanas, y la expansión que han tenido, resultan en un mayor individualismo, así como en cambios culturales a los que otras comunidades no están preparadas.

El ambiente que rodea a un niño o niña desde que nace resulta fundamental para conseguir unas condiciones físicas y emocionales consecuentes con una realidad local. Al ser así, la educación individualizada comunitaria permite la participación activa en el aprendizaje y en el razonamiento crítico, con una expansión y una apertura al concepto familiar bribrí para que un niño o una niña viva acorde a la propia realidad.

La sensibilidad y la relacionalidad en el campo psicológico de un individuo beneficia en tanto se atienda a los requerimientos de la crianza en torno a la dimensión educativa, de la salud y de la niñez. Así, pueda sustentar, propiciar, y potenciar la formación cuando el niño o la niña sea capaz de reconocer a los demás y reconocerse en la sociedad. (Keller, 2016).

La *Academia de Crianza*, desde el punto de vista de ser un programa sensible a la cultura, es relevante para la comunidad porque motiva o incentiva un parentaje según las necesidades familiares y comunitarias que tenga la realidad local.

Dos preguntas que surgen de este estudio, son las siguientes:

- 1) ¿Cómo incorporar las creencias y costumbres sobre parentaje de la cultura bribrí al programa *Academia de Crianza*?
- 2) ¿El programa de *Academia de Crianza* responde a la realidad local?

Introducción

El trabajo que se realizó se puede calificar como exploratorio en el contexto de la región. Se han realizado estudios relacionados con los indígenas cabécares y ngöbes en el contexto de la educación primaria y también sobre metodologías utilizadas en la educación para reforzar el aprendizaje que se inculca a los niños desde el hogar y en conectividad con el centro educativo.

Debido a las numerosas recomendaciones del Patronato Nacional de la Infancia, se evidencia una alta preocupación por las contradicciones en los sistemas enseñados en la cultura local, con diferencias y rupturas de las características identitarias que llegan a ejercer una presión en la enseñanza en las culturas locales para responder de manera idónea a estos niños y estas niñas.

El objetivo que atiende la siguiente investigación es elaborar una propuesta de Academia de Crianza con sensibilidad cultural y relacionalidad para la comunidad bribri, basada en el conocimiento sobre el bagaje cultural de parentaje.

Las diferencias locales están integradas por situaciones ecológicas y etapas históricas. Entre tanto, las formas de relacionarse de las culturas locales con la cultura más homogénea han contrastado mucho en creencias, tradiciones, saberes que pueden apostar al dolor y la desadaptación a lo largo del tiempo.

El Patronato Nacional de la Infancia hizo ver la necesidad de reorganizar los programas educativos de las Academias de Crianza que se imparten en la comunidad bribri. Esto se visibilizó como una meta por integrar las creencias y costumbres del parentaje en las Academias de Crianza como parte del programa educativo.

Las tierras en la comunidad indígena bribri rigen la identidad del ser indígena y de su cultura. Los siembros y la naturaleza son parte del estilo de vida. El parentaje que se desarrolla aquí tiene factores propios que, debido a la transmisión de un saber, permiten una realidad adecuada para vivir bien.

Este es un documento que puede constituir una línea base a partir del cual comenzar a realizar esfuerzos para reformar los sistemas de protección de la infancia y de muchas familias en Costa Rica.

Índice de tablas

Tabla 1. Caracterización social y demográfica de las culturas.	46
Tabla 2. Orientación psicológica hacia el cambio social.	46
Tabla 3. Características valiosas según la cultura Gemeinschaft o Gesselschaft.	46
Tabla 4. Cualidades del desarrollo humano en la relacionalidad y el aprendizaje.	46
Tabla 5. Descripción de la estrategia de recolección de datos.	58
Tabla 6. Participantes de este estudio.	58
Tabla 7. Esquema de resultados.	61
Tabla 8. Personas participantes del estudio.	65
Tabla 9. Distribución de resultados.	70
Tabla 10. Frecuencia de los códigos.	71
Tabla 11. Creencias y prácticas de parentaje en la Comunidad Bribri.	85

Índice de gráficos o ilustraciones

Ilustración 1. Calidad mercantil del Río Telire.	26
Ilustración 2. Úsure que representa la cosmovisión Bribri.	25
Ilustración 3. Posible composición de las familias Bribri.	42
Ilustración 4. Teoría del Cambio Social de la Dra. Patricia Greenfield.	45
Ilustración 5. Elaboración propia con base en las entrevistas y el esquema del cambio social.	47
Ilustración 6. Lugares de pertenencia de los participantes.	70
Ilustración 7. Nivel educativo de los participantes.	69
Ilustración 8. Práctica de una religión en particular de los participantes.	70
Ilustración 9. Nube de distribución de resultados.	71
Ilustración 10. Contraste del parentaje.	78

Justificación

Se justifica el trabajo porque se hizo relevante la identificación de la respuesta de la comunidad en relación con la educación de niños y niñas desde una aproximación sensible culturalmente y de las formas de relacionarse según las prácticas originarias y ancestrales de la cultura bribri.

El Patronato Nacional de la Infancia hizo ver esta necesidad de reorganizar los programas educativos que se imparten en la cultura local indígena bribri. Todo esto al integrar la cosmovisión, los hábitos, las creencias, las costumbres, las tradiciones y las prácticas respectivas de parentaje en la región.

Se visibilizó la respuesta que ha tenido la comunidad hacia las Academias de Crianza, así como la forma de educar a niños y niñas y las prácticas de cuidado para la vida cotidiana.

En multitud de sociedades a lo largo de la historia, la autoridad de los padres es sagrada. El respeto o la obediencia a estos representa una sociedad basada en jerarquías en la que las personas con autoridad merecen ser honradas. El progenitor, padre o madre que ofende o se

luce de manera violenta, utiliza el acervo de trabajo infantil para humillar a los hijos. Un trabajo para niños o niñas y adolescentes doméstico de colaboración con la familia es una manifestación de dignidad.

Objetivo general

- Elaborar una propuesta de Academia de Crianza con sensibilidad cultural y relacionalidad para la comunidad bribri, basada en el conocimiento sobre su bagaje cultural de parentaje.

Objetivos específicos

- Contrastar el enfoque de parentaje propuesto por el PANI con el enfoque predominante de la cultura bribri.
- Destacar los estilos de parentaje sobre educación y salud en la visión de niñez bribri.
- Integrar en el modelo de Academias de Crianza los aspectos de los estilos de parentaje bribri que promuevan las tradiciones culturales.

Marco teórico

Interculturalidad

La interculturalidad, como la convivencia de diferentes culturas en un mismo nivel geográfico, se refiere a cada una de las situaciones en que se presentan diferencias. También depende de las representaciones o concepciones que se tienen de la cultura, los obstáculos en la comunicación y la existencia o no de políticas sobre la interculturalidad o de jerarquías sociales. (UNESCO, 2001; Lara, 2015)

Término Cultura

La cultura, según Greenfield (2012), abarca desde las formas de dormir y las prácticas alimenticias hasta el eventual sistema de valores del niño o la niña, sus experiencias personales e interpersonales. Desde la posición de la sociedad, los niños y las niñas desde el nacimiento están expuestos a la cultura que los rodea.

Para Rosabal-Coto (2012), la cultura es entendida como “la capacidad de transmitir y producir prácticas y significados compartidos con otros, se entiende que las estrategias parentales conforman un conjunto de conductas intuitivas en las que los niños y niñas son introducidos a su mundo.” (p.173).

El término cultura hace referencia a creencias compartidas, valores autóctonos, prácticas, comportamientos, símbolos y actitudes que pertenecen a un grupo de personas (Keller *et al.*, 2004).

Esquema sentido de cambio social

Es a través de las etnoteorías parentales, las pautas de interacción, las creencias que el parentaje da respuesta a demandas ambientales y del desarrollo en que se concilian estilos del desarrollo, no sólo biológico sino también social, que lo biológico accede a la cultura (Keller y Kärtner, 2013).

El esquema del parentaje se define como la conexión entre la cultura y los patrones que tienen finalmente para los niños y las niñas (Keller y Kärtner en Gernhardt, 2014).

Etnoteorías parentales

La teoría ecológica-cultural necesariamente incluye dramas, eventos y actividades que intervienen en las situaciones en que toman lugar. Lo anterior no significa que el desarrollo sea una función directa del contexto (Keller y Kärtner, 2013). La discusión presente en los inicios del aprendizaje abre el debate de los conceptos de *nature* vs. *nurture*. Aunque, después de todo, la historia que trae la población en el entorno lleva a un desarrollo y a derechos en el acervo cultural.

Las actividades típicas son aquellas en que los individuos aprenden lo que es esperable de ellos, lo que es considerado apropiado o inapropiado para ellos y cómo se esperan enganchar a esas actividades (Tudge, 2008).

Cambio social

La teoría del cambio social y del desarrollo reconoce que la información social y demográfica es parte de la influencia axiológica para construir una ecología social en la que se realiza el aprendizaje. Además, los valores van a cambiar con el tiempo según el aprendizaje (Greenfield, 2016).

Metodología

Diseño de investigación

El proyecto de investigación se llevó a cabo como un estudio exploratorio de investigación preliminar para incrementar el conocimiento sobre el parentaje en la comunidad bribri. Como parte de un proyecto de investigación más profundo, liderado por el profesor Mariano Rosabal Coto, llamado “Concepciones Culturales del Apego” que se desarrolló en diferentes partes del país.

Es un diseño de investigación con enfoque cualitativo. Desde un acercamiento inductivo, se busca conocer el universo simbólico de la cultura local bribri al contrastarlo con la versión hegemónica occidental del parentaje.

Según Hernández *et al.* (2017), el enfoque de investigación se guía por áreas o temas significativos de investigación. En el estudio, se exploraron tres grandes áreas como la infancia bribri, la educación cultural y la salud o la cosmovisión, con un énfasis particular en el trabajo hecho por niños y niñas. Las declaraciones de los agentes culturales sobre parentaje se pueden nuclear alrededor de las siguientes ideas principales: la resistencia hacia aspectos considerados ajenos a las prácticas tradicionales y el énfasis hacia aspectos relevantes para la conservación de las tradiciones con respecto al parentaje (Chilton, 2004).

Para realizar este proceso, se recurrió al análisis temático sobre las tres grandes áreas de la infancia bribri, la educación cultural y la salud o cosmovisión. Esto se realizó por medio del agrupamiento de redes semánticas que recuperaran todos los términos, palabras, actitudes, creencias y visiones sobre estas áreas, de manera que pudiera verse reflejada con claridad la diversidad posible de posiciones existentes dentro de una misma cultura (Howitt, 2010, p.163).

El procedimiento se llevó a cabo con la herramienta de Microsoft Word y Microsoft Excel para el análisis temático. El proceso involucró obtener los datos y examinar la información conseguida de esos datos. El proceso fue inductivo, ya que permitió que los datos determinaran temas para relacionar la información observada a partir, por ejemplo, del lenguaje.

Como fuentes de apoyo a la labor de análisis, se consultó la legislación nacional e internacional en materia de niñez y adolescencia, sobre la población indígena y los recursos en educación de un sistema cultural e intercultural. Lo antes mencionado correspondiente a la cultura bribri en Talamanca.

De manera complementaria, se han realizado consultas desde una visión técnica al Patronato Nacional de la Infancia. Los resultados obtenidos son un aporte a los procesos de investigación y reflexión de las experiencias cotidianas del parentaje en la cultura local. La información fue sistematizada a través de unidades de análisis en que las fracciones de información se aislaron para extraer las citas. Luego, por medio de un nombre, se identificó el conjunto de citas con un código que mediante un denominador común agrupó las unidades de análisis.

Las principales fuentes de datos sobre la cultura local son fuentes secundarias recopiladas por el proyecto de investigación principal Concepciones Culturales del Apego que se desarrolló con la cultura bribri, la cultura guanacasteca y la cultura urbana de la GAM. Las entrevistas en la comunidad de bribri, sobre las formas de parentaje y el sentido de la Crianza en la comunidad bribri, se realizaron a líderes comunales y autóctonos, asociaciones de la comunidad, padres y madres de familia. Otras fuentes se refieren a documentos vinculantes con la cultura, sobre la relación del sujeto y la interacción demográfica y las características sociales, económicas y políticas.

Resultados

En esta investigación fueron analizadas las entrevistas a dieciocho personas en diferentes momentos; en ocasiones se realizó una segunda entrevista. Por ende, son veintidós entrevistas en total. Se realizaron quince entrevistas a informantes clave y seis entrevistas a beneficiarias de las Academias de Crianza. También, se obtuvieron dos relatos técnicos de funcionarios del Patronato Nacional de la Infancia en Bribri de Talamanca.

De los dieciocho participantes, el 33,3 % son de Rancho Grande-Bratsi, el 16,6 % son de Sepecue y el 50 % son de lugares aledaños. Con respecto al nivel educativo, el 38,8 % indicó tener un nivel de primaria completa, el 22,2 % tiene un nivel universitario y el 16,6 % cuenta con educación secundaria incompleta. En el tema de la religión, en la comunidad indígena bribri, el 55,5 % dijo que no practicaba ninguna religión, el 33,3 % dijo ser cristiano o católico y el 5,55 % reportó practicar otra religión.

En esta investigación también se estudió el resultado de las Academias de Crianza. La experiencia del programa fue descrita de la siguiente manera: “espacios muy bonitos”, “se sale uno de la zona de confort”, “totalmente otra cosa”, “compartimos la experiencia que teníamos”, “el tiempo se hacía muy corto”^[1].

Entre los comentarios que se obtuvieron de mejora por parte de la Academia de Crianza resultó que, después de la Academia, no aumentó ni disminuyó la convivencia con la gente de la comunidad. Hubo comentarios muy positivos relacionados con que se puso en práctica de manera inmediata los aprendizajes obtenidos.

Los aprendizajes y resultados obtenidos de las tres áreas de intervención fueron los siguientes: en primer lugar, de las doscientas cincuenta y tres citas en la niñez, fueron de perspectiva negativa ciento veintinueve (129) y ciento veinticuatro (124) de perspectiva positiva; en segundo lugar, hay una leve diferencia entre una y otra posición, pero, en general, existe una visión más negativa del entorno de crecimiento de la niñez en la comunidad.

La formación que se tiene en la comunidad tiene una tendencia positiva referente a los insumos que tiene la comunidad y las herramientas de la vida cotidiana. La enseñanza sobre la naturaleza y el medio de crecimiento, el acompañamiento y la salud en los menores se captura como un medio de conocimiento para desarrollarse en los próximos años.

La salud, como la cosmovisión de la comunidad, tienen una valencia en su mayoría positiva, con un 74 %. Por ello, se cree que la población tiene una perspectiva positiva del futuro de los conocimientos medicinales en la región.

Análisis y balance global del proceso

En el 2017, la UNICEF publicó un informe sobre la situación habitual de la violencia en las vidas de los niños y adolescentes. En este informe, se detallaba que los niños más pequeños (desde los cero hasta los cuatro años) son víctimas de algún tipo de disciplina violenta. Pareciera como hipótesis, de esta manera, que asistir a la escuela, es un factor de protección contra la violencia que sucede en el hogar.

Es necesario formular un programa que analice las experiencias de parentaje y cosmovisión para identificar y crear una experiencia educativa acorde con la preparación indígena, necesaria para la adaptación a las necesidades de las comunidades indígenas.

Desconocer la estructura de clanes acorde con Maycol Morales “puede desmembrar toda esta estructura” al ser “una dinámica sociocultural y política dentro del territorio Bribri” (2017)^[2] que se perdería de reflejar la diversificación cultural. De igual manera, reconocer estas historias en la enseñanza y formación se convierte en una especie de protección para la población.

La autenticidad de un pueblo se adquiere al basar la educación en los fundamentos de la cultura nativa.

Recomendaciones

- 1) El idioma es concebir la interacción para todos los participantes e inclusivamente a madres, padres y abuelos que viven en zonas distantes del centro de la comunidad. Por tanto, se recomienda utilizarlo con la población, lo mayor posible.
- 2) Al narrar alguna situación que cause sensibilidad en un participante, resignificar un entorno de confianza, genuino compromiso y autenticidad.
- 3) Aunado a los apartados anteriores, se espera integrar al padre y a la madre en gestión de temas de nutrición, entrada y preparación para la escuela, el desarrollo y el parentaje, la planificación familiar y la salud materna e infantil.
- 4) Continuar fortaleciendo la accesibilidad al programa para que sus propuestas se diversifiquen incorporando los contenidos propuestos de la cultura local.
- 5) Promover espacios de encuentro en favor del diálogo intergeneracional con el fin de fortalecer el vínculo social, político, económico y cultural.

Referencias

- Chilton, S., Covey, J., Hopkins, L., Jones- Lee, M., Loomes, G., Pidgeon, N., Robinson, A., y Spencer, A. (2004). *Mixing methods in Psychology*. New York: Psychology Press. ISBN 0-203-67429-4
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) Costa Rica (2013). *Encuesta de indicadores múltiples por conglomerados 2011: situación de la niñez y mujeres en Costa Rica*. Ministerio de salud. 1ª ed. San José, Costa Rica. ISBN 978-9968-793-49-
- Gernhardt, A. (2014). *Children’s drawings of self and family: Bridging cultural and universal perspectives*. [Tesis doctoral, Universidad de Osnabrück]. <https://osnadocs.ub.uni-osnabrueck.de/handle/urn:nbn:de:gbv:700-2014061112536>
- Greenfield, P. M., Subrahmanyam, K., & Eccles, J. (2012). *Interactive media and human development*. [Special section]. *Developmental Psychology*, 48 (2). <https://books.google.co.cr/books?id=ACJzAwAAQBAJ&dq=Greenfield%2C%20P.%20M>.

%2C%20Subrahmanyam%2C%20K.%2C%20%26%20Eccles%2C%20J.%20(2012).%20I
nteractive%20media%20and%20human%20development.&hl=es&lr&source=gbs_book_ot
her_versions

Greenfield, P. (2016). Social change, cultural evolution, and human development. *Current Opinion in Psychology*, (8), 84-92.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2352250X15002584>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2017). *Metodología de la investigación (6ta ed.)*. Ciudad de México: McGraw Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Howitt, D. (2010). *Introduction to qualitative methods in psychology*. Pearson Education Limited.

Keller, H., & Kärtner, J. (2013). Development: The cultural solution of universal developmental tasks. In M. J. Gelfand, C.-y. Chiu, & Y.-y. Hong (Eds.), *Advances in culture and psychology* (pp. 63-116). Oxford University Press.
<https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199930449.003.0002>

Keller, H., Borke, J., Yovsi, R. D., Lohaus, A., y Jensen, H. (2004). Cultural orientations and historical changes as predictors of parenting behaviour. *International Journal of Behavioral Development*, 29 (3), 229-237.

Rosabal- Coto, M. (Ene-Dic., 2012). Creencias y prácticas de crianza: el estudio del parentaje en el contexto costarricense. *Revista Costarricense de Psicología*. 31 (1-2).
<https://www.iip.ucr.ac.cr/sites/default/files/contenido/Creencias%20y%20practicass%20crianza%20RCP-Vol.31-No1-2.pdf>

Tudge, J. (2008). *The Everyday lives of Young Children*. Cambridge University Press.

[1] Melba Pita, Stéfanie Hernández y Rosalía colaboraron como beneficiarias de las Academias de Crianza, quienes dieron comentarios sobre la respuesta que es para ellas las Academias de Crianza.

[2] Morales, M. (2017, 27 de febrero) [Grupo de Mujeres ACOMUITA]. Entrevista realizada por Mariano Rosabal, Fiorella Guerrero, Ana Sanabria, Francisco Brenes y Alejandro Ramírez [grabación]. *Concepciones Culturales del Apego (sin publicar)*. San José, Costa Rica: II



12 de junio de 2019
OLTA-278-2019

Señor Enrique Jara Camacho
Recursos Humanos
Patronato Nacional de la Infancia (PANI)

Estimado señor:

Saludos cordiales.

A través de este medio, me permito comentarle que la Coordinación de la oficina local de Talamanca AVALA el proyecto de graduación titulado: *Una propuesta de intervención del programa Academias de Crianza perteneciente al Patronato Nacional de la Infancia, en la comunidad indígena Bribri, Talamanca*. De la sustentante: Gloriana Carrillo Calderón, cédula 1-15810603, con el carné B21451, de la Universidad de Costa Rica, para optar por el grado de Licenciatura en Psicología. Dicho proyecto se implementará en Talamanca con el apoyo de la oficina.

Como referentes de apoyo, seguimiento y consulta para el proyecto de graduación, se asignó al señor Maycol Alonso Morales Pita (Promotor Social-Sociólogo) y Licda. Maricela Soto Pérez (Psicólogo).

El producto que se debe entregar es un documento que contenga la *propuesta de intervención del programa Academias de Crianza perteneciente al Patronato Nacional de la Infancia, en la comunidad indígena Bribri, Talamanca*.

El proyecto tendrá un tiempo de implementación de junio a diciembre 2019.

Por lo anterior, y con base a los procedimientos internos, se solicita se proceda con la confección del carné de la joven Carrillo Calderón.

Atentamente,


Licda. Marjorie Calderón Campos
Coordinadora Oficina Local Talamanca
Patronato Nacional de la Infancia



Copia. mamp.