

UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

“EQUIPAMIENTO COLECTIVO PARA MEJORAR LOS ÍNDICES DE CALIDAD DE VIDA A POBLACIÓN ADOLESCENTE EXPUESTA AL RIESGO SOCIAL EN SU COMUNIDAD: APLICACIÓN DE CASO EN LA COMUNIDAD DE RINCON GRANDE DE PAVAS PARA EL BARRIO DE PUEBLO NUEVO”

Proyecto Final de Graduación para optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura

TRIBUNAL EXAMINADOR:

Mag. Catherine Kauffmann Incer
DIRECTORA DE PROYECTO



Lic. Ana Ulloa Dormond
LECTORA



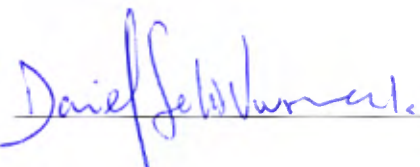
Lic. Rolando Barahona Sotela
LECTOR



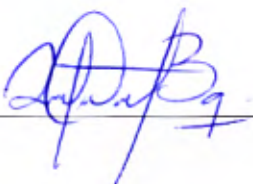
Lic. Estefania Castillo Fernández
LECTORA INVITADA



Lic. Daniel Solís Vuurnmans
LECTOR INVITADO



Randall Roberto Carvajal Barquero
SUSTENTANTE



DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

A las personas y circunstancias presentes durante el proceso de desarrollo del proyecto,

Gracias.

INDICE DE CONTENIDO

Dedicatoria y Agradecimientos	v
Indices de contenido	vii
Resumen	xi
Capítulo 01: Introducción	01
Capítulo 02: Problemática del Proyecto	09
Capítulo 03: Objetivos del Proyecto	21
Capítulo 04: Marco Teórico	25
Capítulo 05: Marco Metodológico	43
Capítulo 06: Eje Urbano	49
Capítulo 07: Eje Socio-Espacial	63
Capítulo 08: Eje Físico-Cultural	77
Capítulo 09: Propuesta Conceptual	83
Capítulo 10: Conclusiones y Recomendaciones	115
Referencias	119

INDICE DE IMÁGENES Y DIAGRAMAS

- Imagen 1: Ubicación Geográfica Rincón Grande de Pavas -- pág 19
- Imagen 2: Mapa Ampliado de Rincón Grande de Pavas y Barrios -- pág 19
- Imagen 3: Diagrama Explicativo Proceso Metodológico -- pág 48
- Imagen 4: Mapa Uso Suelo Residencial Rincón Grande de Pavas -- pág 52
- Imagen 5: Mapa Uso Suelo Servicios Urbanos Pavas -- pág 52
- Imagen 6: Mapa Uso Suelo Esparcimiento Pavas ---- pág 53
- Imagen 7: Mapa Uso Suelo Ocioso e Industrial Rincón Grande de Pavas --- pág 53
- Imagen 8: Mapa Jerarquización de Vías de Pavas ---- pág 54
- Imagen 9: Redes de Transporte Público Pavas --- pág 55
- Imagen 10: Traslape de Análisis de Estructuras Urbanas y de Movilidad --- pág 56
- Imagen 11: Mapa de Análisis de Dinámica Social-Adolescente ---- pág 57
- Imagen 12: Mapa de Análisis de Movilidad Adolescente ---- pág 57
- Imagen 13: Mapa Traslape de Análisis ---- pág 58
- Imagen 14: Diagrama Explicativo de Distribución de Ofertas y Servicios --- pág 61
- Imagen 15: Diagrama Explicativo de Versatilidad de Uso y Red de Movilidad --pág 61
- Imagen 16: Mapa Vocación de Uso por Estructura Urbana --- pág 62
- Imagen 17: Fotografía Talleres Participativos Fundación Fundamentos -- pág 66
- Imagen 18: Fotografía Proceso Talleres Participativos
Fundación Fundamentos -- pág 66
- Imagen 19: Fotografía Proceso Talleres Participativos
Fundación Fundamentos -- pág 66
- Imagen 20: Recopilado Fotografías Talleres Participativos -- pág 67
- Imagen 21: Diagrama Variables Perceptivas de la Comunidad --- pág 68
- Imagen 22: Fotografía Talleres Participativos “Mapa de
Conflictos HOT SPOT” -- pág 70
- Imagen 23: Mapeo 1: Emplazamiento de “HOT SPOT” --- pág 71
- Imagen 24: Mapeo 2: Emplazamiento de “HOT SPOT” --- pág 71
- Imagen 25: Mapeo 3: Emplazamiento de “HOT SPOT” --- pág 71
- Imagen 26: Mapeo 4: Emplazamiento de “HOT SPOT” --- pág 71
- Imagen 27: Mapeo de Análisis de Resultados “Mapa del conflicto” --- pág 72
- Imagen 28: Diagrama de Versatilidad de Uso-Red Movilidad -- pág 73
- Imagen 29: Mapa Grilla Urbana Activa con Versatilidad de Usos -- pág 74
- Imagen 30: Mapa Grilla Urbana Activa con Versatilidad de Usos Tipo Ocio --- pág 74
- Imagen 31: Diagrama Pauta Red Movilidad ---- pág 74
- Imagen 32: Diagrama Legibilidad + Activación + Paisaje Urbano --- pág 75
- Imagen 33: Fotomontajes --- pág 75
- Imagen 34: Diagrama Pauta Conexiones Visuales --- pág 76
- Imagen 35: Diagrama Metodología Recopilación Información -- pág 80
- Imagen 36: Mapas de Talleres Participativos Programa Arquitectónico-- pág 80
- Imagen 37: Infograma Análisis Necesidades Actuales y
Latentes de Taller Participativo -- pág 81

Imagen 38: Render Acceso a Proyecto de Equipamiento Colectivo ---	pág 85-86
Imagen 39: Mapa Conceptual para Diseño de Equipamiento --	pág 87
Imagen 40: Planta de Distribución Arquitectónica --	pág 89
Imagen 41: Planta de Distribución Arquitectónica --	pág 90
Imagen 42: Render Acceso a Proyecto de Equipamiento Colectivo --	pág 91-92
Imagen 43: Sección Longitudinal ---	pág 91-92
Imagen 44: Planta Distribución Red Activa con Nodos Activos --	pág 93
Imagen 45: Render Red Activa junto línea tren ---	pág 94
Imagen 46: Render Red Activa Senda Línea Ferrea + Ciclovía + Peatonal --	pág 94
Imagen 47: Planta Distribución Plantas de Ocio Urbano --	pág 95
Imagen 48: Render Plaza Ocio Recreativo ---	pág 96
Imagen 49: Render Plaza Ocio Cultura Fundamentos --	pág 96
Imagen 50: Vista 3D Estructura de Nodo de Seguridad Activa --	pág 97
Imagen 51: Infograma Explicativo ---	pág 97
Imagen 52: Acceso a Equipamiento Plaza Cultura y Senda Pymes --	pág 98
Imagen 53: Render Nodo Seguridad Activa --	pág 98
Imagen 54: Plano Ubicación Existente y Nueva Propuesta para Fundación ---	pág 99
Imagen 55: Gradería + Plaza Cultural ---	pág 100
Imagen 56: Render Vista Exterior Fundación Fundamentos --	pág 100
Imagen 57: Planta Acceso Principal --	pág 101
Imagen 58: Planta Nivel Inferior Fundación --	pág 101
Imagen 59: Render Acceso Principal a Fundación ---	pág 102
Imagen 60: Render Interior --	pág 102
Imagen 61: Plano Ubicación Espacios de Comunidad y Pymes ---	pág 103
Imagen 62: Render Acceso a Sector de Comunidad y Pymes ---	pág 104
Imagen 63: Render Plaza Ocio y Comunidad Pymes --	pág 105
Imagen 64: Render Vista Exterior Comunidad Pymes --	pág 105
Imagen 65: Planta de Distribución Comunidad Pymes --	pág 106
Imagen 66: Planta de Distribución Comunidad Pymes ---	pág 106
Imagen 67: Planta de Distribución Espacios de Comunicación e Integración --	pág 107
Imagen 68: Render Plaza de Integración CECUDI --	pág 107
Imagen 69: Render Plaza de Integración con línea ferrea --	pág 108
Imagen 70: Render Plaza de Integración con Comercio --	pág 108
Imagen 71: Render Plaza de Ocio Cultural Fundamentos --	pág 109-110
Imagen 72: Render Acceso a Sector Comunidad Pymes ---	pág 111-112
Imagen 73: Render vista General Opuesta de Equipamiento Colectivo ---	pág 113-114

RESUMEN

La adolescencia es una etapa importante en el desarrollo físico y emocional-mental de una persona. Es en este espacio temporal donde la experimentación, incertidumbre y vulnerabilidad juegan un papel importante en como se conforme el habitus del individuo.

Es aquí donde la ciudad cumple un papel importante en el desarrollo adolescente. La infraestructura urbana adecuada destinada para el crecimiento educativo, cultura, social y deportivo son factores que determinan los índices de calidad de vida de una población.

Pierre Bourdieu en su teoría de habitus nos demuestra como el comportamiento o habitus de una persona se ve influenciada por dos variables: 1: Campo, en donde se representa como el contexto físico en donde una persona adquiere una posición en un espacio y 2: Capital, el cual es representado por la "información" que la persona adquiere por su posición determinada en el campo y por el conocimiento a través de capital que es insertado en el campo. Así es como los equipamientos colectivos en la ciudad influyen en la formación en modo de acción y pensar de una persona.

Entonces la percepción que pueda tener un individuo de donde vive, la percepción de situación de vida, su contexto cultural y sistemas de valores, sus objetivos, expectativas, estándares y preocupaciones son factores que definen los índices de calidad de vida en un individuo.

La concepción de equipamiento colectivo para mejorar la calidad de vida a po-

blación adolescente expuesta al riesgo social dentro de una comunidad va más allá del objetivo físico insertado en una trama urbana.

La falta de criterios y pautas para conceptualizar proyectos dirigidos a este tipo de población y comunidades se ha venido evidenciando con los proyectos desarrollados para población adolescente como los son los Centros Cívicos por la Paz.

Ejecutar proyectos para mejorar los índices de calidad de vida a una población determinada requiere del desarrollo de toda una estructura que abarque aspectos no solo formales y funcionales para la creación del aparato arquitectónico, sino que al mismo tiempo se contemplen variables tanto de índole urbano en donde se analice el contexto en donde se va a insertar el proyecto, así como analizar variables socio espaciales de la comunidad, en donde se estudie la dinámica de su población y de esta manera generar un diseño integral con ambiente idóneo en la comunidad para uso y disfrute del espacio por todos sus integrantes de una manera segura y positiva y de esta manera mejorar los índices de calidad de vida a través de equipamientos colectivos.

Palabras claves: EQUIPAMIENTO, COLECTIVO, CALIDAD, VIDA, RIESGO, SOCIAL, ADOLESCENTE, VULNERABILIDAD, NODOS, RED, SISTEMA, URBANO, OCIO, HABITUS, CAPITAL, SOCIAL.

Kauffmann, Catherine (Directora)

Introducción

01

- 01. SELECCIÓN DEL TEMA
- 02. JUSTIFICACIÓN
- 03. PERTINENCIA Y ALCANCES
- 04. FACTIBILIDAD Y VIABILIDAD

01

01. SELECCIÓN DEL TEMA

Los Centros Cívicos para la Paz, que en lo sucesivo se denominarán como CCP, son planteados por el Sistema de Información sobre Violencia y Delito, como

“una estrategia de trabajo que procura la generación de espacios físicos para que las comunidades, y en particular los y las jóvenes, puedan contar con oportunidades alrededor de la recreación, el arte, la cultura y el deporte, como instrumentos para la prevención de la violencia y la promoción de la paz social” (Ministerio de Justicia y Paz, 2011, p. 5)

Estos centros plantean su estructura total bajo un sistema de componentes con diferentes finalidades, para así trabajar con ramas independientes según el caso a tratar; se busca comprender el centro cívico de distintas maneras: como espacio físico, espacio de encuentro, como generador de convivencia, promotor de identidad o medio de formación ciudadana, todos los anteriores contenidos en un mismo espacio físico.

Cada una estas ramas es fundamental en el diseño del espacio como tal. Sin embargo, este modelo está pensado para ser implementado en localidades del país a nivel cantonal debido al gran metraje cuadrado que implica cada proyecto, lo cual deja por fuera decenas de sectores de la población con la posibilidad de adquirir estos diseños para el uso de su comunidad. A su vez no existe una guía clara en la conceptualización de estos espacios.

Por consiguiente, surge la interrogante sobre la posibilidad para que comunidades expuestas al riesgo social puedan implementarse estos proyectos de una manera adecuada con la finalidad de mejorar los índices de calidad de vida de la población adolescente afectada por el crimen y la violencia en sus comunidades. Esto, sumado a la experiencia personal al ser participante en el diseño de los CCP propuestos por el Ministerio de Justicia y Paz, genera el cuestionamiento de que es necesario ampliar el panorama a la hora de proyectos conceptuales de esta índole, especialmente en aquellos escenarios sociales que dificulten el funcionamiento y la apropiación de estos espacios por parte de la población adolescente.

“Las relaciones sociales estan inevitablemente ligadas a la relaciones espaciales y por lo tanto las distancias físicas son indicadores de distancias sociales. En consecuencia, el espacio social se presenta como la distribución en el espacio físico de diferentes bienes, servicios y tambien agentes individuales y grupos localizados físicamente.” (Henao, 2012)

La siguiente investigación propone el diseño de Equipamiento Social que mejore la calidad de vida a la población adolescente expuesta al riesgo social, especialmente dentro de su comunidad. Para este caso, se recurrirá a la aplicación de una estrategia que sirva como guía para insertar equipamiento colectivo en Pueblo Nuevo de Rincón Grande de Pavas.

La idea de un nuevo modelo para la inserción de equipamientos colectivos, es permitir edificaciones, que a diferencia de las planteadas en el modelo actual del CCP, sean concebidas a partir de las necesidades específicas de una pobla-

ción determinada dentro de un contexto ya establecido.

02. JUSTIFICACIÓN

La adolescencia es una etapa de la vida de alta vulnerabilidad, en la que los procesos de desarrollo a nivel psicológico y biológico no se han terminado, es decir, es un período de tránsito, pero también de exploración y experimentación en la que los adolescentes construyen su identidad e intentan reafirmar su independencia, en algunos casos, asumiendo comportamientos de riesgo (IAFA, 2012, p. 6)

En Costa Rica, según la Encuesta Nacional sobre el consumo de drogas en población de educación secundaria (IAFA, 2017), para el año 2014 un total de 369.573 adolescentes cursaban la Educación Secundaria, a diferencia de los 252.828 estudiantes que cursaban en el año 2000; con esto se puede concluir que hubo un aumento positivo del 46% en la asistencia a la educación secundaria. Mientras el porcentaje de la población disminuyó entre en año 2000 y 2014, el porcentaje de población adolescente asistiendo a educación secundaria aumentó. Gracias a este aumento, la necesidad de este tipo de equipamiento colectivo se hace evidente.

Se estima que de una cuarta parte a un tercio de este conglomerado latinoamericano experimenta las consecuencias de algún comportamiento riesgoso, como abando-

nar la escuela, ser padre o madre menor de edad, no tener empleo, tener algún problema con la ley o problemas por el consumo de drogas (IAFA, 2012, p. 8).

Al analizar los datos podemos estimar que aproximadamente el 10% de la población de jóvenes costarricenses, entre los 10 y 24 años, ha experimentado alguno de estos comportamientos.

Según Marta Elena Navarro, en el V Congreso Nacional hacia la construcción de enfoques alternativos en trabajo social (Vargas M. E., 1999, p. 2), *“la drogadicción es uno de los problemas sociales que requiere de atención prioritaria no solo a nivel nacional sino a nivel internacional, por las graves consecuencias que genera en el individuo, la familia y la sociedad”*.

Uno de los grupos más vulnerables, y de los más afectados por el consumo de drogas, son los adolescentes; sustancias como: alcohol, tabaco y marihuana son las más comunes en este sector de la población. Son muchos los factores que desencadenan estas adicciones, situaciones como: relaciones interpersonales, cambios emocionales, problemas en las dinámicas familiares e incluso la baja percepción al mismo riesgo de estas sustancias. Para poder alcanzar un buen

abordaje en medidas de prevención, es necesario comprender estas dinámicas sociales y poder combatir el problema desde una perspectiva real.-

Costa Rica, en el 2013, inicia la ejecución de 7 Centros Cívicos por la Paz (CCP) en los cantones con el mayor índice de vulnerabilidad y riesgo en problemas de drogadicción y delincuencia. La ubicación de estos centros se da con base en indicadores demográficos por cantón como: tasa de delitos cometidos, violencia doméstica y ley de armas y psicotrópicos, todos estos en relación con la cantidad de población juvenil y su deserción en enseñanza primaria y secundaria. Este análisis generó la selección de los siguientes cantones, para la construcción de dichos centros: Garabito, Santa Cruz, Aguas Zarcas, Pococí, Guarari, Cartago y Desamparados. Estos son financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo, bajo un préstamo solicitado para infraestructura penitenciaria.

“...del total de \$132 millones del préstamo del BID, el 38% (\$50 millones) es para construir 2.700 espacios, en esas unidades productivas. Otros \$39 millones se destinarán a la construcción de siete centros cívicos.” (Sancho, 2014)

El programa arquitectónico de estos Centros está fundamentado bajo la “Estrategia CARD” (cultura, arte, recreación y deporte), además de contar con diferentes espacios que servirán como auxiliares para el desarrollo de esta estrategia y oficinas para la administración del lugar, esto genera proyectos de gran metraje cuadrado,

aproximadamente 2500 m² por CCP.

Del total de los 81 cantones que componen el territorio nacional, el Ministerio de Justicia y Paz pone en práctica los programas de Centros Cívicos en los 7 cantones mencionados anteriormente, debido a la dificultad de financiamiento a la fecha para las demás localidades. Por consiguiente, 74 cantones restantes deben de optar por la búsqueda de otros proyectos; los cuales, tanto por su modalidad constructiva así como por su tamaño, sean viables para comunidades que no tengan la opción del desarrollo de CCP bajo la modalidad planteada por el Ministerio de Justicia y Paz.

Al desarrollar una propuesta de Equipamiento Colectivo se deben considerar variables urbanas, sociales y funcionales del espacio; en donde se pueda involucrar la participación de la población en el desarrollo del equipamiento, así como la participación de actores comunitarios y ONG’s en la toma de decisiones para la fundamentación del proyecto. Al mismo tiempo, es importante pensar en proyectos que evolucionen con la necesidad de la población y que contemplen necesidades actuales y latentes tanto de la población como del contexto urbano.

Los edificios demasiado complejos resultan inconvenientes a largo plazo (aunque funcionen en periodos cortos). Las instalaciones y el grado de control personal del ambiente interior y de los sistemas de construcción, permite mejorarlos periódicamente y promueve la legibilidad y el respeto por el edificio. (Edwards, 2008.p.164)

Al pensar en Equipamiento Colectivo que se adapte al contexto físico-social-temporal en su programa arquitectónico, se crea la posibilidad de pensar en un infraestructura que trabaje en conjunto con el funcionamiento de la comunidad y la vivencia del ciudadano, dando las opciones propuestas de la Estrategia CARD al usuario meta sin que a este se le impida participar de su comunidad. Esto crea vínculos y sentimientos de pertenencia con estos espacios; generando interés no solo en el equipamiento en sí, sino también en las actividades que se ejecuten en ellos; todo esto a su vez, permite mitigar las problemáticas de drogadicción y violencia juvenil, fortaleciendo las variables que ayudan a combatir la inseguridad ciudadana

En la actualidad, se ha querido comparar el centro comercial con la plaza como centro de encuentro y permanencia, pero este es un espacio que funciona como fragmento, ya que no tiene vínculos con la ciudad ni permite referencias cercanas; se cierra al exterior como una capsula que podría ses-tar en cualquier parte de la ciudad. Algo similar ocurre con los conjuntos cerrados de vivienda, aislados en relación al contacto con la trama urbana continua, lo cual impide conformar ciudad ante su ausencia de intenciones colectivas. Son soluciones individuales para ciudadanos que no tienen ciudad. Lo que es claro es que ni las calles de los centros comerciales, ni las placitas de los conjuntos habitacionales son espacios de la ciudad, sino que son simples sustitutos privados de los antiguos espacios urbanos públicos. (Martínez, 2009, p. 39)

Podemos permitirnos crear una relación de función entre los Centro Cívicos por la Paz propuestos por el Ministerio de Justicia, con el Centro Comercial expuesto por Martínez; ya que ambos son lugares apartados donde solo quienes se trasladen a ellos pueden disfrutar de estos; evitando un contacto directo con la comunidad inmediata. Un ejemplo de esto lo es el CCP en la zona de Garabito, Puntarenas en donde la ubicación de este genera un desvínculo entre el espacio propuesto y la comunidad, haciendo de este nuevo espacio otro “mall” en la zona, desligado de su contexto y alejado de toda actividad habitacional)

Una buena ciudad debe brindar amplias posibilidades de actividades recreativas, de ocio y placer, dentro de un adecuado equilibrio de centros comerciales, lugares de trabajo, áreas y parques recreativos: debe brindar opciones. (Martínez, 2009, p. 43)

03. PERTINENCIA Y ALCANCES

03.1 Pertinencia

La deuda, en cuanto a infraestructura social destinada al adolescente se refiere, es uno de los factores principales que hacen pertinente el desarrollo del proyecto. Como ciudadanos los adolescentes necesitan acceso a varias actividades en la ciudad, entre ellas educación y disposición a lugares donde puedan participar de actividades para el ocio. (Knack, 2000, citado en Weston, 2010, traducido y adaptado). La falta de equipamientos colectivos destinados a la inversión de tiempo libre por parte de población adolescente es uno de los principales detonantes de consumo de psicotrópicos y exposición a la violencia.

“El desarrollo (maduración + aprendizaje) de cada niño viene determinado por sus propias características y por las transacciones que se producen entre los distintos sistemas relacionales en los que se encuentra. Algunos niños y adolescentes encuentran dificultades severas, debido a un cúmulo de circunstancias, que perjudican su normal desarrollo cognitivo, físico, emocional y/o social, al vivir inmersos en situaciones de pobreza cultural, moral, afectiva y/o material” (Muñoz Garrido & De Pedro Sotelo, 2005)

El proyecto propuesto resulta pertinente ya que, para el desarrollo de Equipamiento Colectivo en comunidades con población adolescente en riesgo social, (como es el caso de la población de Pueblo Nuevo de Rincón Grande de Pavas) es necesaria una metodología de

formulación que contemple variables como: localización, apropiación y usos de un equipamiento en torno a una población meta; esto para la conceptualización del proyecto, permitiendo el desarrollo de acuerdo a las necesidades específicas de la población a nivel urbano, socio-espacial y físico-funcional.

Al pensar en espacios los cuales nazcan del análisis de la trama urbana generan mayor arraigo y apropiación hacia el proyecto. A nivel social, al involucrar la participación ciudadana en los procesos de desarrollo del diseño, se permite generar un vínculo entre ambas partes (adolescentes–infraestructura) lo cual crea sentimiento de arraigo y pertenencia; y a nivel de uso, acogiendo las necesidades tanto actuales como latentes de la población y de la comunidad inmediata.

03.2 Alcances

La siguiente investigación tiene como objetivo principal desarrollar una propuesta conceptual de diseño de equipamiento colectivo, con la finalidad de mejorar la calidad de vida a población adolescente expuesta al riesgo social en su comunidad; esto mediante la formulación de una estrategia que permita formular un serie de paletas que favorezcan la inserción del proyecto en la trama urbana, así como mejorar la apropiación del adolescente por su ciudad a través de intervenciones urbanas y por último criterio que dictamente el uso del proyecto planteado y con esto elevar los índices de calidad de vida

en población adolescente expuesta al riesgo social es su comunidad. Para este

caso se aplicará la estrategia en Pueblo Nuevo de Rincón Grande de Pavas, con

04. FACTIBILIDAD Y VIABILIDAD

Al ser un proyecto pensado como una nueva opción para generar política pública en diferentes comunidades del país, podemos considerar el desarrollo del proyecto de graduación a proponer como factible. Al analizar el Informe Estadístico 7, Centros Cívicos para la promoción de la Paz Social, en este se evidencia la falta de criterios y opciones para el desarrollo de estos proyectos en diferentes localidades del territorio nacional, así como deficiencias en estrategias de inserción de estos equipamientos en comunidades vulnerables al riesgo social.

La falta de información para el desarrollo de equipamiento colectivo y la carencia de información para el desarrollo de estos proyectos en zonas afectadas por el crimen y la violencia son los principales factores que demandan investigación respecto a la conceptualización de estos proyectos, siendo estos componente importantes en la dinámica adolescente de la ciudad.

La investigación y el análisis a través de entrevistas realizadas a funcionarios municipales relacionados en el tema del desarrollo de los CCP, así como la participación personal en los procesos de diseño y conceptualización de los Centros Cívicos, evidencia una clara falta de pautas urbanas, socio-culturales y físico-espaciales, que permita el adecuado desarrollo del equipamiento colectivo según la necesidad de la comunidad que

requiera su ejecución.

El riesgo social al que se ve expuesta la población adolescente en Pueblo Nuevo de Rincón Grande de Pavas, forma parte de los factores que vuelven factible el desarrollo del proyecto de graduación.

“..Catedral, Merced, Hospital y Pavas son los distritos que presentan la mayor cantidad y los mayores porcentajes de casos atendidos por el OIJ en el cantón, según datos del cuadro N°62; en otras palabras, es donde realmente se desarrolla el mayor número de delitos” (Municipalidad de San José, Dirección de Planificación y Evaluación., 2016)

De igual manera Rincón Grande de Pavas carece de espacios para la recreación, haciendo del medio urbano una ciudad no apta para el adolescente, siendo esta población una parte importante de esta zona. Esto llega a generar inseguridad ciudadana debido a la falta de espacios que sean apropiados para esta población y que ayuden a generar actividad segura en la zona.

En rincón grande hay pocos espacios para la recreación y en su mayoría están subutilizados por inseguros. El miedo casi los mantiene blindados para protegerlos del vandalismo. Como ocurre en estas situaciones, grupos minoritarios y excluyentes se observan consumiendo drogas abiertamente en lugares públicos y la mayoría se encierran entre barras y latas. (Centro Internacional para el Desarrollo Humano ,

Problemática Proyecto 02

01. INTRODUCCIÓN

02. ESTADO DE LA CUESTIÓN

03. PROBLEMÁTICA DEL PROYECTO

04. SUB-PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

05. OBJETO DE ESTUDIO

06. DELIMITACIÓN

02

01. INTRODUCCIÓN

El presente capítulo está organizado de la siguiente manera: se inicia con la exposición del antecedente principal, el cuál tiene un papel fundamental como elemento raíz de donde surge la temática para el desarrollo del proyecto.

Seguido de esto, se tiene una exploración de diferentes diseños cuya temática se relaciona con los objetivos planteados en la investigación, de manera que puedan ser tomados como insumos

para el desarrollo del presente proyecto.

Luego se procede a la explicación de la problemática principal, la cual cuenta con diferentes sub-problemas: cada uno de estos se relaciona con uno de los objetivos específicos de la investigación. Por último, se tiene la delimitación del entorno tanto físico, como social y circunstancial.

02. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Uno de los principales problemas sobre el cual se fundamenta el proyecto, es la necesidad de alternativas para el desarrollo de equipamiento social a escala barrial. Al proponer el diseño de este tipo de equipamiento, se ven implicadas diferentes variables que ayudan a abordar el desarrollo de estos espacios. El término de equipamiento colectivo viene acompañado de factores que afectan su desarrollo: tenemos la ciudad y el papel que cumplen estos espacios dentro de ella. Por otra parte, el adolescente tiene un papel vital en la ejecución de estos proyectos, ya que al ser la población meta de trabajo su perspectiva es fundamental en la toma de decisiones; ellos son los principales actores que ayudan a analizar el comportamiento de los equipamientos dentro de la ciudad: como la viven y que uso le dan esta. Los equipamientos colectivos juegan un papel fundamental en la promoción de la salud y prevención del riesgo en esta población.

Para el desarrollo de este tipo de infraestructura, se deben considerar diferentes tópicos: como por ejemplo, los equipamientos colectivos y la adolescencia en el entorno urbano, los cuales servirán como insumo para el desarrollo de los tres ejes sobre los cuales se ejecutara el proyecto: urbano, socio-espacial y físico-funcional.

Dentro de la bibliografía revisada en cuanto a materia de equipamientos colectivos, encontramos artículos como el de Ángela Franco y Sandra Karime (2012), *“Los equipamientos urbanos como instrumento para la construcción de ciudad y ciudadanía”* en el cual las autoras exponen el papel de los equipamientos urbanos dentro de la ciudad y como estos permiten a los ciudadanos ejercer el derecho a la ciudad. De igual manera, encontramos a José Mario Mayorga (2012) en su artículo *“Capital social, segregación y equipamientos colectivos”*, en donde describe como los

equipamientos colectivos al tener un papel fundamental para el desarrollo de la ciudad, se ven afectados en un contexto que tiende a la segregación.

A su vez, encontramos la investigación realizado por Tomas Martínez Baldares (2009), *“Nuevas tendencia de la polis”*, en la cual habla de cómo la ciudad a través del tiempo ha sufrido un sinnúmero de cambios en la manera de cómo el usuario la disfruta. En su investigación propone tipologías de la ciudad actual y fenómenos que ocurren en esta, como lo son la fragmentación urbana, el eco urbanismo, ciudades inteligentes, etc.; basándose en estudio de casos, concluye con recomendaciones de diseño urbano para los nuevos centros de atracción dentro de la ciudad.

Pedro Aramendi, Karmele Bujan y Rosa Arburua (2014) en *“Educación para la salud e intervención educativa en la Educación Secundaria Obligatoria”* describen la adolescencia como una etapa de vulnerabilidad donde los adolescentes *“manifiestan comportamientos anti-sociales, en ocasiones generados por la curiosidad de experimentar situaciones novedosas, por la escasa habilidad para detectar riesgos o por la cesión ante las presiones del grupo”* (Aramendi Jauregui, Bujan Vidales, & Arburua Goyeneche, 2014). A su vez exponen como esta población se encuentra en estado anuente a comportamientos conflictivos, por lo que la educación en la promoción de la salud es necesaria; lo que conlleva al pensamiento de diseñar equipamiento social para población adolescente; es algo, no solamente provechoso, sino también útil para su crecimiento y desarrollo.

Por otra parte Lisa M. Weston (2010) en su artículo *“ Building Cities for Young People: Why We Should Design Cities with Preteens and Young Teens in Mind”*, expone el hecho del porque las ciudades al ser diseñadas deben de considerar a los adolescentes en estos procesos de diseño; mediante estudios de casos recalca como la “calle” es uno de los lugares más importantes de la ciudad; ya que estos son los espacios donde los adolescentes pasan la mayor parte de su tiempo libre, por tanto estas áreas deberían ser diseñadas para jugar y aprender. Explica a su vez como el adolescente se ve con la necesidad de adquirir una identidad propia, explorando esta búsqueda con diferentes actividades con sus amistades aparte de la familia, poniendo como escenarios los barrios donde estos habitan.

03. PROBLEMÁTICA DEL PROYECTO

Falta de criterios para la inserción, apropiación y usos que definen el proyecto dentro de la comunidad.

El Ministerio de Justicia y Paz en el 2011, en su Informe Estadístico 7, desarrolla el plan de una estrategia para la promoción de la paz en la población adolescente vulnerable y en riesgo en temas de drogadicción y violencia. El objetivo de esta estrategia es la construcción de 7 Centros Cívicos por la Paz, cuyo propósito es generar espacios físicos en las comunidades para que la población juvenil cuente con oportunidades para recrearse, realizar deporte, y recibir educación en ámbitos de cultura y arte. Junto con el apoyo económico del Banco Interamericano para el Desarrollo, en el 2012 se inicia la gestión de 7 Centros Cívicos ubicados en 7 cantones (un CCP por provincia: Garabito, Pococó, Aguas Zarcas), basando el proceso de selección en parámetros establecidos en este informe. (Informe Estadístico 7, Ministerio de Justicia y Paz, 2011)

De acuerdo a la Ley 7582 que regula el funcionamiento y creación de los Centros Cívicos, se estipula que *“se podrá construir centros cívicos en las principales ciudades del país con el propósito de centralizar los servicios brindados por las instituciones públicas. (Artículo 1-Ley 7582, tomado de Informe Estadístico 7, Ministerio de Justicia y Paz, 2011. P.10)*

Los parámetros de selección establecidos por el Ministerio de Justicia, limita la selección de las localidades para la

ejecución de los CCP, dejando a decenas de comunidades sin la oportunidad de ejecutar estos proyectos. El proceso de selección de las localidades se basa en una serie de parámetros los cuales establecen condiciones e indicadores tanto cualitativos como cuantitativos.

“1. Existencia de una población infanto-juvenil, que representa el 19,3% de la población joven del país.

2. Escasa inversión en infraestructura y desarrollo de proyectos para la promoción de oportunidades recreativas, deportivas y culturales.

3. Fortalecimiento de procesos en materia de prevención de violencia y promoción de paz ejecutados por el Vice ministerio de Paz y otras instituciones del Estado, entre las cuales cabe mencionar: programa “Comunidades Solidarias, Seguras y Saludables”, Sistema Nacional de Educación Musical, Comités de Seguridad Comunitaria, entre otros.

4. Desarrollo de acciones mediante la firma de convenios en especial del Programa Conjunto Redes para la Convivencia “Comunidades Sin Miedo” que se impulsa entre el Gobierno y el Sistema de Naciones Unidas.

5. Análisis de tasas de delitos y de violencia a nivel cantonal, tales como delitos contra la vida, delitos contra la propiedad e infracciones a la Ley de Psicotrópicos, Ley de Violencia Domestica y la Ley de Armas y Explosivos.

6. *Porcentaje de deserción del sistema educativo.*

7. *La existencia de Centros de Atención Institucional (CASI), que atienden a la población en conflicto con la ley penal a fin de fortalecer acciones de rehabilitación y reinserción relacionadas con la prevención terciaria de la violencia.*

8. *Existencia de redes locales de trabajo vinculadas con la prevención de violencia, que coadyuven al desarrollo de acciones y sirvan como mecanismo para la sostenibilidad del proyecto. "W (Informe Estadístico 7, Ministerio de Justicia y Paz, 2011. P.10)*

A su vez, dentro de este informe generado por el Ministerio de Justicia, es mencionada la parte programática contenida dentro de estos CCP; sin embargo, esta no es analizada según la zona donde son ejecutados estos proyectos, como lo es el caso del Centro Cívico en Desamparados: en donde se plantea una doble programación de actividades en la comunidad, al existir ya muchas de las actividades planteadas en el Parque La Libertad. Esto no solo implica un doble presupuesto para mantenimiento de la infraestructura, si no que al mismo tiempo demanda doble presupuesto para el recurso humano necesario para el efectivo funcionamiento del equipamiento.

A nivel programático, la información suministrada por el Informe Estadístico 7 : "Centros Cívicos por la Paz" por el Ministerio de Justicia, se torna superficial, sin realmente dictar parámetros de diseño para estos espacios ni actividades personalizadas según las zonas donde se

ejecutarían estos proyectos.

En una entrevista personal realizada a la Arq. Jessica Martínez en el mes de Noviembre de 2014 (arquitecta de la Dirección de Urbanismo de la Municipalidad de Desamparados del 2011 al 2014, cuya función fue de coordinadora del proyecto del Centro Cívico por la Paz para este cantón) explica como fue el proceso para la ejecución del CCP en Desamparados, en la cual señala la deficiencia en el proceso de análisis entre diseño programático y necesidades según la estrategia CARD (cultura , arte, recreación y deporte) del cantón.

En la entrevista, Martínez explica este problema de falta de análisis con ejemplos de espacios culturales en Desamparados, como el Parque Metropolitano La Libertad, el cual cuenta con espacios para la educación cultural, para la recreación y el deporte.

"Ya Desamparados tenía una escuela de música, teníamos SINEM, teníamos Parque la Libertad, había una sede, para que íbamos a hacer otra sede si ya teníamos una". (J. Martínez. 2014, comunicación personal, 17 de noviembre de 2014)

"El Parque Metropolitano La Libertad es una iniciativa del Ministerio de Cultura y Juventud que buscar desarrollar espacios de interacción y de gestión de proyectos artísticos, ambientales, deportivos, de cultura urbana, de capacitación técnica, con salidas comerciales y emprendedoras." (Parque la Libertad, n.d)

En el proceso de desarrollo del CCP para Desamparados, dentro del programa arquitectónico eran contemplados espacios los cuales ya el Parque la Libertad contenía, lo cual según Martínez, implicaba una duplicación de recursos por parte del Ministerio de Cultura, al tener que subsidiar programas culturales repetidamente en la misma zona, como lo es SINEM (Sistema Nacional de Educación Musical); esto ponía en duda el desarrollo de estos programas dentro del CCP.

La idea de la propuesta del proyecto de graduación se fundamenta, principalmente, en la posibilidad de que cualquier comunidad pueda tener la oportunidad de ejecutar este tipo de equipamiento para población adolescente en riesgo social.

A su vez, la falta de criterios de diseño para la ejecución de estos espacios es uno de los problemas fundamentales dentro del proceso de ejecución de los CCP.

El usuario meta, el adolescente, tiene una participación nula dentro del proceso de diseño, lo cual genera un desarraigo por estos proyectos en la población juvenil.

Con esto, la finalidad del proyecto es proponer el diseño de equipamientos colectivos para la promoción de la salud de la adolescencia y prevención del riesgo, partiendo de tres ejes que serán fundamentales para el desarrollo de este tipo de espacios: urbano, socio-espacial y físico-funcional, los cuales pretenden hacer a la comunidad que albergue estos proyectos una parte más

activa en la ejecución de este tipo de infraestructura; pensando en proyectos que se adapten a las necesidades, tanto espaciales como funcionales de la comunidad, y que a su vez se piensen en espacios viables los cuales evolucionan con la necesidad de la población y no se vuelvan espacios subutilizados a lo largo del tiempo (ver diagrama 2.1).

04. SUB-PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

04.1 SUB-PROBLEMA #1

Participación adolescente en el proceso de diseño: localización y apropiación

Los CCP están pensados para ser diseñados en puntos céntricos de cada provincia o cantón, sin embargo no se han considerado opciones para implementar estos modelos a nivel barrial, donde se evidencia la ausencia de infraestructura y proyectos para la promoción de oportunidades recreativas, culturales y deportivas para la población adolescente.

Existe una deficiencia en la información para poder diseñar estos espacios por medio de la participación ciudadana y de la colaboración de los gobiernos locales o asociaciones de desarrollo. Actualmente, las municipalidades de los cantones seleccionados para la ejecución de los Centros Cívicos por la Paz, juegan un papel pasivo en la toma de decisiones en cuanto a diseño del proyecto.

“Se convocaron 3 talleres con la comunidad y resulta que los tales talleres eran citar a las asociaciones de desarrollo, a las ASADAS, digamos que a los grupo un poco activos de la comunidad y se les dijo: “vean va a haber un centro cívico, todo va a ser muy bonito, vamos a construirlo en tal finca, se va a eliminar el problema de seguridad”, ósea fue una cuestión más de información que de participación, ellos nunca tuvieron un rol activo.” (J. Martínez. 2014, comunicación personal, 17 de noviembre de 2014)

En el Informe Estadístico 7, Centros Cívicos por la Paz, se hace mención del programa arquitectónico a incluir en los CCP; sin embargo, este programa se plantea de manera tentativa en el documento, y a pesar de que se menciona la importancia de las necesidades según la comunidad que albergue el espacio, se maneja de manera contraria en la práctica. Este programa tentativo se toma como una herramienta definitiva para el diseño del CPP, y se omiten las necesidades del cantón. Como por ejemplo, la escuela de música ya existente en el cantón de Desamparados, y que a pesar de esto, se incluyó dentro del Centro Cívico de ese sector; esto, no solo redonda programa cultural sino que también genera preocupaciones en cuanto al financiamiento del programa.

....tiene cultura capacidad para duplicar en un mismo lugar, es decir, eso era un desastre, eso nunca se abordó, nunca estuvo resuelto, nunca se consideró a pesar de cada vez que nosotros teníamos reunión con Max (Viceministro de Justicia, Administración Chinchilla) se lo hacíamos ver, pero a él le molestaba eso.... (J. Martínez. 2014,

comunicación personal, 17 de noviembre de 2014)

Ante el diseño de equipamiento colectivo para población adolescente, es fundamental la participación de esta población ante este proceso. La localización y apropiación hacia este tipo de espacios son fundamentales para su éxito dentro de la comunidad, tanto a nivel urbano como a nivel socio-espacial. La participación ciudadana ante este tipo de problemática es esencial para el éxito de estos espacios, ya que esto genera entre el usuario y el espacio un vínculo en donde el significado del proyecto genera un sentimiento de apropiación por parte de la población que lo disfrute.

Sub-utilización del espacio: uso del equipamiento colectivo

La escasa información para desarrollar un Centro Cívico por la Paz deja aspectos como las variables económicas al descuido, tanto en su ejecución como en el mantenimiento de este una vez activo.

Al no contar con participación de la comunidad en la formulación del mismo, se desconoce lo pertinente y necesario en este tipo de proyectos, por lo que se cae en edificaciones donde no hubo previo análisis urbano, socio-espacial ni físico-funcional; estos espacios se vuelven entonces excesivos para su funcionamiento y manutención, sin la capacidad de que la municipalidad o población le puedan dar la adecuada atención, esto debido al gasto elevado que implica el proyecto.

“¿Y cómo la vamos a mantener? Al final ese fue un asunto recurrente en todas las reuniones, es que esto era un confite envenenado, y es un poco también lo que en alguna medida sucedía con la famosas redes de cuidado, ¡muy bien!, la municipalidad siempre tenía que subvencionar una parte y entonces habían trabajos en lio, claro, va a haber una infraestructura de cultura, otra infraestructura de seguridad, otra infraestructura municipal, otra infraestructura de ICODER, ¿y qué? ¿El mantenimiento? ¿Se cae o se quiebra o se quema un bombillo o hay que arreglar una puerta...”(J. Martínez. 2014, comunicación personal, 17 de noviembre de 2014)

Un nuevo concepto de equipamiento colectivo para la prevención del riesgo social en la población adolescente debería de ser formulado bajo criterios participativos, donde la población meta establezca pautas para el posible uso que se le pueda dar a este tipo de espacios. La polivalencia del espacio, el bajo costo de ejecución y mantenimiento, son aspectos que no se consideran en el desarrollo de modelo de Centro Cívico por la Paz propuesto por el Ministerio de Justicia, el cual esta conceptualizado bajo los modelos educativos para la educación formal, estos son ejecutados por medio de parámetros establecidos por el Ministerio de Educación y la Dirección de Infraestructura y Equipamiento Educativo.

Como estudio de caso ante este sub-problema, tenemos el ejemplo del CCP en el Cantón de Garabito, cuya infraestructura requiere de un alto mantenimiento debido a la escala y proporción. Al mismo tiempo estamos hablando

de un proyecto descontextualizado con la comunidad de garabito al generar el proyecto en un sector destinado al turismo sin ninguna propuesta de conexión directa entre en área residencial de garabito y el Centro Cívico por la paz.

En el caso de los centros educativos públicos, el Ministerio de Educación rige con estos costos de manutención, ya que esta infraestructura es el espacio para impartir la educación formal. A diferencia de este tipo de infraestructura, los CCP son pensados como espacios de uso no formal en donde la población adolescente asista a ellos de manera inconsecuente, por lo que no existe una entidad con la obligación de velar por la manutención de estos espacios.

“...seguridad, limpieza, jardinería, es decir todas esas cosas, eso no estaba resuelto, y eso fue un tema que nosotros igual al BID se lo dijimos, es decir, esto es el proyecto muy bonito ya llave en mano puesto, ¿Y después? ¿Quién responde?”. (J. Martínez. 2014, comunicación personal, 17 de noviembre de 2014)

05. OBJETO DE ESTUDIO

El objeto de estudio es la concepción de un equipamiento colectivo para población adolescente en zonas de riesgo social en lotes ya asignados dentro de la trama urbana, ante la necesidad de espacio público dentro de la comunidad, esto con el objetivo de introducir en dentro de la trama urbana un espacio que mejore los índices de calidad de vida en la población.

Se formula un estudio de la problemática sobre la necesidad de criterios para desarrollar propuestas arquitectónicas de manera integral que contemple la parte urbana, socio-espacial y físico-funcional que definen la conceptualización del proyecto.

A partir de los estudios de los ejes que componen nuestro objeto, se definen pautas de diseño conceptualizar proyectos de

06. DELIMITACIÓN

06.1 DELIMITACIÓN SOCIAL

Teniendo como antecedente los Centros Cívicos por la Paz (CCP) desarrollados por el Ministerio de Justicia del Gobierno de Costa Rica, y basándose en el “Informe Estadístico 7: Centros Cívicos para la promoción de la Paz Social” se define que:

“Los grupos de atención prioritaria a los que se deben enfocar los programas del Centro Cívico son:

...Adolescentes y jóvenes en riesgo, de 12 a 14 años: principalmente fuera del sistema educativo, donde su condición de vulnerabilidad se ve agravada por la posibilidad de involucrarse en grupos organizados generadores de violencia, que presentan problemas de consumo de drogas y que son víctimas o victimarios de violencia intrafamiliar, o con antecedentes de participar en actos violentos. (Ministerio de Justicia y Paz, 2011, pp. 6,7)

Para el desarrollo del proyecto el adolescente será el principal informante, en

el caso de la presente investigación la población será aquella que pertenezca al programa de prevención infanta-juvenil de la Fundación Fundamento de Rincón Grande de Pavas.

A nivel social, el distrito de Pavas actualmente sufre de una segregación de índole socio-económico, la mayoría de los barrios de la zona son catalogados como sectores de bajos ingresos con condiciones de pobreza y en donde la ausencia de equipamiento colectivo se evidencia; este es uno de los mayores retos de las asociaciones de desarrollo conformadas dentro de la comunidad de Rincón Grande de Pavas.

“El distrito de Pavas, por su composición social se puede caracterizar como heterogéneo, reflejando una segregación de tipo socio-económica bastante acentuada. Rohrmoser es un barrio en condiciones de riqueza (donde está la Nunciatura, la casa del presidente, diversas embajadas, personas pensionadas adineradas tanto nacionales como extranjeros); algunos otros

barrios son de ingresos medios y gran cantidad creciente en los últimos 20 años vive en condiciones de pobreza, en la mayoría de las 29 comunidades (en realidad 37 si contamos variados precarios) que conforman Pavas”. (Centro Internacional para el Desarrollo Humano, n.d)

Rincón Grande de Pavas actualmente cuenta con una necesidad de equipamiento colectivo para la población adolescente: tan solo Pavas cuenta con un 39,8% de población adolescente de entre los 10 y 20 años en condición de riesgo social.

“...del total, poco más de la mitad eran mujeres, 39.183 (51.4%) y 36.994 hombres (48,5%), con una importante cantidad de población joven. Un primer grupo lo componen las y los adolescentes entre 10 y 19 años de edad, que en ese momento eran

16.539 (21.7%) y el grupo entre 20 y 19 años, 13.782 personas (18%), alcanzando un acumulado para ambos grupos de 30.321 personas, representando un 39.8% del total de la población de ese distrito”. (Centro Internacional para el Desarrollo Humano , n.d)

06.2 DELIMITACIÓN ESPACIAL

Pavas es el distrito número 9 del cantón de San José en la provincia homónima, y el más poblado de Costa Rica con un área de 9,34km² y una población de 71.638 habitantes según el censo del año 2011.

Con mayor especificidad, el espacio a intervenir se encuentra ubicada en los barrios adyacentes al centro de la ciudad de Pavas: Pueblo Nuevo, Libertad, Villa Esperanza y Maria Reina, Sectores comunmente denominados como “La



Imágen 1. Ubicación Geografica Rincón Grande de Pavas Carvajal Barquero, R. (2020)

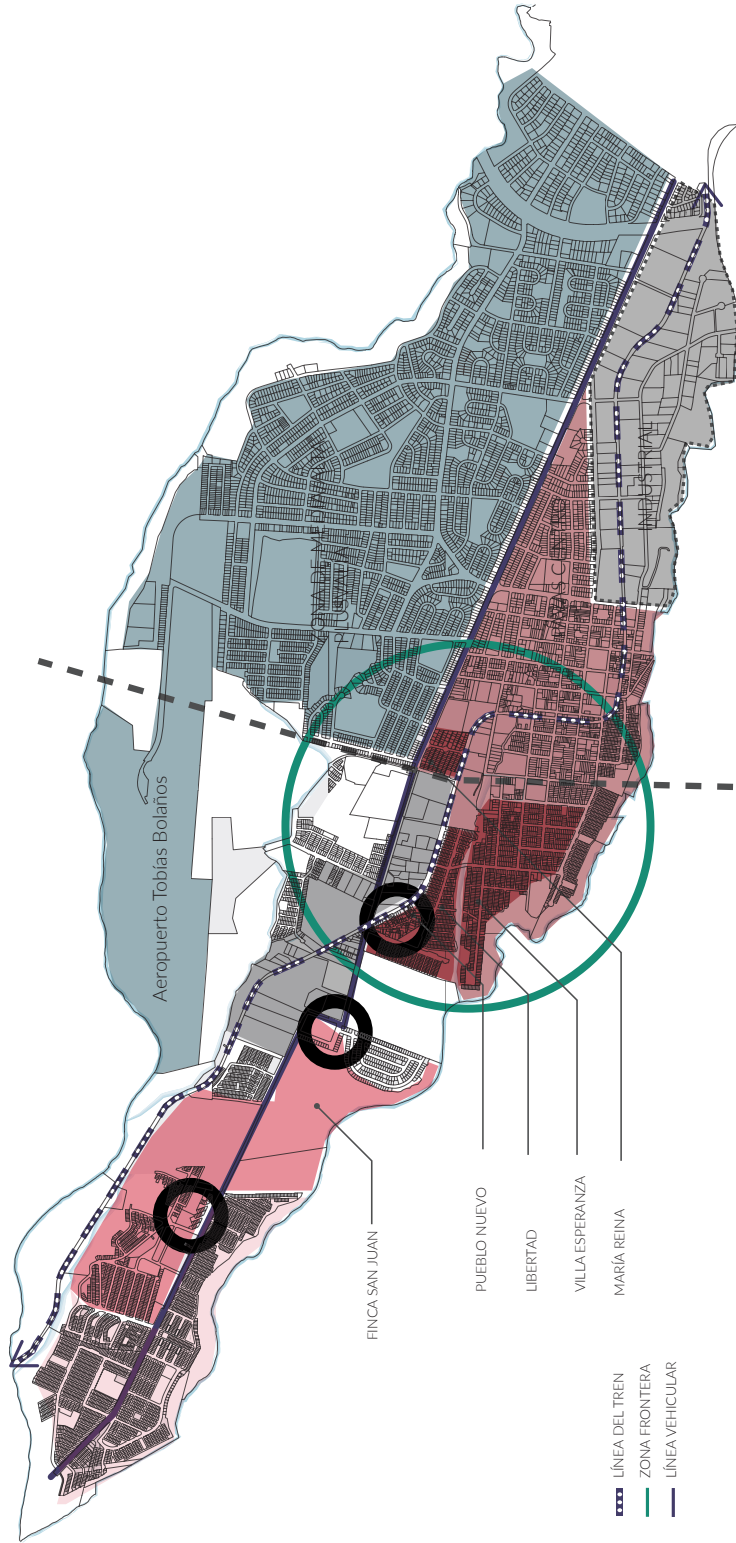


Imagen 2. Mapa ampliado de Rincón Grande de Pavas y Barrios Carvajal Barquero, R. (2020)

Objetivos del Proyecto 03

01. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

02. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

03

01. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

01.1 PREGUNTA GENERAL

¿Cómo debe ser una propuesta arquitectónica de Equipamiento Colectivo que mejore los índices de calidad de vida a población adolescente expuesta al riesgo social dentro de su comunidad?

01.2 PREGUNTAS ESPECÍFICAS

- 1- ¿Cuáles serían los criterios de inserción de equipamientos colectivos en terrenos ya asignados dentro de la comunidad de estudio.
- 2- ¿Cuáles debería ser criterios de diseño para mejorar la apropiación del adolescente sobre este nuevo espacio público por diseñar.
- 3- ¿Cuáles son los aspectos físico-funcionales que definen la programación arquitectónica de un equipamiento colectivo con base en las necesidades comunitarias de la población adolescente en estudio.

02. OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

02.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta conceptual de equipamiento colectivo para mejorar los índices de calidad de vida a población adolescente expuesta al riesgo social en su comunidad.

02.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1-Definir criterios de inserción de equipamiento dentro de la trama urbana que ratifiquen la ubicación dado del proyecto, a través del análisis de la estructura y vocación del lote

2- Establecer pautas de intervención urbana que mejoren la apropiación comunitaria hacia la propuesta por desarrollar a partir de taller participativos con población adolescente de la comunidad de estudio.

3-Determinar usos que definan el programa arquitectónico en el Equipamiento Colectivo a través de talleres participativos con población adolescentes de Pueblo Nuevo de Rincon Grande de Pavas

Marco Teórico

04

01. INTRODUCCIÓN

02. EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS

03. ¿POR QUÉ UN EQUIPAMIENTO COLECTIVO FAVORECE LA CALIDAD DE VIDA?

04. CALIDAD DE VIDA
HABITUS = CAMPO + CALIDAD SOCIAL

05. ¿QUÉ INTERACCIONES SE GENERAN EN LOS EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS?

06. ADOLESCENCIA Y EFECTO DEL LUGAR

07. ESTUDIOS DE CASO

04

01. INTRODUCCIÓN

Pensar en la conceptualización de un diseño arquitectónico va más de formular un programa arquitectónico y plasmarlo sobre el terreno. Es importante considerar múltiples variables en las que el proyecto se me inmerso en su contexto.

El desarrollo de este marco teórico se plantea sobre una línea de interrogantes con el fin de abarcar todas las variables necesarias idóneas para diseñar equipamiento colectivo con el objetivo de mejorar índices de calidad de vida en la comunidad.

Como primer instancia se hace referencia al significado de equipamiento colectivo dentro de la trama urbana y las variables que definen un adecuado espacio de índole colectivo.

Como segunda instancia es importante entender como estos espacios son capaces de mejorar la calidad de vida tanto de la comunidad como de las personas que hagan uso del espacio.

En una tercera parte se aborda la “Teoría de campos” expuesta por Pierre Bourdieu, la cual nos presenta la relación de como el contexto físico-social es capaz de definir el comportamiento de una persona y como adquiere comportamientos, creencias, reglas, entre otras dictados por diferentes factores que forjan el hábito de una persona.

De igual manera es importante entender el papel del adolescente en la ciudad y como esta última influye fuertemente en el desarrollo mental de un adolescente.

02. EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS

Los equipamientos colectivos a lo largo de la historia han presenciado una constante variación en su concepto, así como en su evolución: estos cambios no siempre han sido positivos, se pueden tener ejemplos de equipamientos negativos. Los primeros equipamientos aparecen desde la Ciudad Antigua, en donde al ámbito público se le da una importancia en la ciudad, generándose aquí un retroceso sobre el pensamiento de la necesidad de bienes comunales para la sociedad.

“lo privado va dando paso a lo público, siendo la cúspide de la consideración social la vida pública”. Con esto, un impor-

tante cambio en las configuraciones de las urbes, dando paso a las instalaciones colectivas. Sin embargo, con el nacimiento de la Ciudad Industrial, producto de esta era, se pierde la noción sobre importancia de este tipo de infraestructura urbana, “el liberalismo económico predominante acaba con la aceptación del “plan común” que beneficie a la colectividad, sustituyéndolo por los intereses de clase, que lleva a la privatización de muchos de los espacios originariamente públicos.” (Altuna & Sampedro, Los centros cívicos como utopía integradora de la ciudad: el caso de Vitoria-Gasteiz, 1999)

Altunia y Sampedro, en “*Los centros cívicos como utopía integradora de la ciudad*”, realizan una recopilación de términos del equipamiento colectivo, estos incluyen definiciones de distintos ámbitos, como lo es la sociología y la política. Tenemos el **marxismo**, en donde los equipamientos colectivos son vistos como objetos de consumo y por otro lado, la definición de **Aldo Rosi**, “*que trata el equipamiento como elemento caracterizador en la formación de la ciudad*” (Altuna & Sampedro, *Los centros cívicos como utopía integradora de la ciudad: el caso de Vitoria-Ggasteiz*, 1999). Sumado a esto, se encuentra la visión de **R, Ledrut**, donde los define como espacios para generar identidad social e integración comunal.

Joseph Comb, uno de los primeros autores en abordar el tema de los equipamientos, enfatiza 3 puntos que caracterizan un equipamiento colectivo:

Primero, el aspecto físico y las características estructurales de la instalación; segundo, el tipo de actividades, servicios o programas que en este equipamiento tienen lugar; y por último, el carácter colectivo que poseen, tanto por ser propiciadores de la organización espontánea de la vida comunitaria, como por las posibilidades que ofrecen de satisfacer las necesidades de la población, a través de una política de redistribución social.

Es con esto, que podemos definir un equipamiento colectivo como:

“El conjunto de espacios e instalaciones creados y gestionados por la Administración Pública, dirigidos a todos los ciudadanos sin discriminación de ningún tipo y

que, a su vez, satisfagan las necesidades de la población, tanto las demandadas como las latentes. Por otra parte, son importantes tanto para reforzar o crear la identidad de una población determinadas como para favorecer su integración y mayor socialización”. (Altuna & Sampedro, *Los centros cívicos como utopía integradora de la ciudad: el caso de Vitoria-Ggasteiz*, 1999)

Es con la aparición de la ciudad moderna o Metrópolis en donde vuelve a surgir este protagonismo en los Equipamientos Colectivos, los cuales son algo más que un objeto en la ciudad: son un hecho social, elementos que influyen, no solo en el funcionamiento de una ciudad, sino también en la capacidad de impactar la calidad de vida de los habitantes.

“La aparición del Estado de Bienestar junto con la dificultades de las ciudades en expansión van a facilitar que la metrópoli se desarrolle y que los equipamientos tenga un carácter descentralizador y de participación en la ciudad”. (Altuna & Sampedro, *Los centros cívicos como utopía integradora de la ciudad: el caso de Vitoria-Ggasteiz*, 1999)

Los equipamientos colectivos son concebidos como espacios que albergan actividades para satisfacer necesidades sociales: las cuáles pueden ser educativas, recreativas, deportivas, culturales, administrativas, de salud, etc. Sin embargo, estos espacios no solo tienen una función a manera de satisfacer necesidades de un usuario, si no que también tienen una función esencial en la estructuración de la ciudad. José Mario Mayorga en su artículo “*Capital social, se-*

gregación y equipamiento colectivo”, hace énfasis en cómo estos espacios funcionan como motores para la organización del tejido urbano; “...así mismo, la teoría urbanística les atribuye funciones de estructuración y organización del tejido urbano. Sin embargo, para el presente artículo, resalta su importancia como elementos sociales, que se constituyen en referentes de la cotidianidad de individuos espacial y temporal determinado y como espacios de producción de capital social, por las interacciones que se dan en su interior”. (Mayorga Henao, 2012, p. 24)

Al hablar de equipamiento social como tal, como se menciona en el párrafo anterior, se hablan de varias funciones a la vez. Es gracias a esto que podemos entender estos lugares como puntos fundamentales para las interconexiones dentro de la ciudad, y a su vez, como espacios para la convivencia social en donde se logren desarrollar actividades extracurriculares para la población inmediata a estos.

Angela Franco y Sandra Zabala (2012), exponen 4 criterios que deben ser tomados en cuenta a la hora de diseñar equipamiento social, para que estos cumplan con su función tanto para construcción de ciudad como para construcción de ciudadanía:

1. PRIMER CRITERIO

Se expone la necesidad de que estos espacios sean pensados para el disfrute de la totalidad de la comunidad, sin la necesidad de crear lucro a partir de las actividades que se lleven a cabo en el equipamiento social. Esto con el fin de

que no exista una discriminación de uso a causa del poder adquisitivo de cada habitante del lugar donde se ejecuten estos espacios; “no deben ser, obligatoriamente, generadores de recursos económicos, pues de esta forma pueden garantizar la cobertura, por igual, de necesidades básicas que algunos ciudadanos no estarían en capacidad de pagar” (Franco Calderón & Zabala Corredor, 2015, p. 12). Con esto se busca evitar la segregación actual (y muy evidente) que presenta la zona de Pavas actualmente, donde muchos de estos equipamientos son concentrados en las zonas que contienen los barrios de clase alta y media alta, discriminando por completo al sector más vulnerable de la población.

2. SEGUNDO CRITERIO

Se propone concebir el equipamiento social a través de la participación colectiva de entes como: el estado, las asociaciones de desarrollo de las comunidades donde se ejecuten estos espacios, y la población quien utilizará el equipamiento: “deben ser concebidos como una propiedad colectiva, reconocida como tal por el Estado y las comunidades” (Franco Calderón & Zabala Corredor, 2015, p. 12). Con esto se garantiza la apropiación del espacio por parte de población, creando así un vínculo directo entre estos proyectos con la comunidad; y propiciando, no solo la participación efectiva de esta población, si no también el cuidado de estos equipamientos. Además se genera interés por parte de los gobiernos locales en cuanto a la manutención del mismo, al verse evidencia de una respuesta positiva por las comunidades.

3. TERCER CRITERIO

Este explica la necesidad de tener espacios distribuidos equitativamente en las comunidades, esto con el objetivo de evitar la concentración de equipamientos en una sola zona y, a su vez, generar diferentes puntos de impacto distribuidos estratégicamente y que beneficie a la mayoría de la población.

“En este contexto, uno de los ejemplos más significativos es la Red Capital de Bibliotecas Públicas, compuesta por cuatro bibliotecas mayores, seis locales, diez de barrio y un sistema de bibliotecas móviles. De esta experiencia se destacan dos logros importantes: por un lado, la decisión de ubicar las bibliotecas mayores en puntos de la ciudad distantes entre sí y alejados del centro tradicional permitió desconcentrar la oferta de equipamientos que hasta entonces se agrupaba principalmente en el área central. Por el otro, los nuevos edificios diseñados con los mejores estándares arquitectónicos se convirtieron en hitos y en motores para el desarrollo de nuevos proyectos en barrios con bajos estándares de calidad de vida que, desde la construcción del equipamiento, empezaron a transformarse” (Franco Calderón & Zabala Corredor, 2015, p. 13).

4. CUARTO CRITERIO

Por último, las autoras parten del hecho de la polivalencia que deben de poseer estos lugares; esto con el propósito de satisfacer todas las necesidades “extras” que le sean generadas, evitando así la subutilización de estos espacios.; favoreciendo así, tanto a la disminución del costo de ejecución, como a la facilidad

para el mantenimiento de dicho equipamiento por parte de la comunidad que lo albergue; *“... tienen que ser flexibles para cubrir rápidamente necesidades producto de momentos de crisis” (Franco Calderón & Zabala Corredor, 2015, p. 12).*

03. ¿POR QUÉ UN EQUIPAMIENTO COLECTIVO FAVORECE LA CALIDAD DE VIDA?

Para contestar esta interrogante es necesario tener una definición clara del concepto de calidad de vida, y realizar un análisis de la relación de este concepto con los equipamientos colectivos.

La calidad de vida es definida, según la Organización Mundial de la Salud, como *“la percepción que un individuo tiene de su lugar de existencia, en el contexto de la cultura y del sistema de valores en los que vive y en relación con sus expectativas, sus normas, sus inquietudes. Se trata de un concepto muy amplio que está influido de modo complejo por la salud física del sujeto, su estado psicológico, su nivel de independencia, sus relaciones sociales, así como su relación con los elementos esenciales de su entorno.”* (O.M.S.2005, citado por Henao, 2012)

Al hablar de este concepto, es fundamental entender que la calidad de vida no solamente esta asociada a la cantidad de bienes físicos que posee una persona, sino también a otros factores como lo son: el acceso a los servicios sociales (salud, educación, recreación, deporte, cultura, etc), el bienestar socioemocional de la persona y la percepción de la razón de ser su existencia; todos estos son factores determinantes en el nivel de la calidad de vida de una persona. Todos estos aspectos se resumen a la vivencia de cada ser humano dentro su cotidianidad (desenvolvimeinto individual, familiar, social, comunal, etc). Para entender la relación entre la calidad de vida y los equipamientos colectivos, debemos entender primero lo

que se pretende lograr con este tipo de infraestructura:

1. Debe ser un espacio dirigido hacia todos los ciudadanos, de manera que estos tengan facilidad acceso al espacio
2. Debe satisfacer las necesidades de una población: tanto las existentes en el momento de instalación, como las que se generan y descubren con el paso del tiempo.
3. Generar un sentido de ciudad y ciudadanía.

Estas tres características describen al equipamiento colectivo como un espacio en donde se promueven las interacciones sociales; mediante, no solo la capacidad de este de atraer a una población determinada (en este caso población adolescente), sino también de las actividades que este ofrezca para fortalecer esas relaciones. Por otro lado, otro factor importante es la posibilidad de movilidad urbana que posea el usuario en su comunidad para acceder a estos espacios, y la que el mismo espacio puede empezar a generar.

“...Esto significa que los equipamientos son espacios que cumplen una doble función pues, además de proveer servicios esenciales, contribuyen en la construcción y en el fortalecimiento de la vida colectiva. Esto es posible si el equipamiento se concibe , desde el primer esquema de diseño, como un lugar que no solo debe prestar un servicio determinado, si no como un espacio para proporcionar el encuentro,

promover el uso adecuado del tiempo libre y generar sentido de pertenencia y orgullo a través de un alto valor estético". (Franco Calderón & Zabala Corredor, 2015, p. 12)

La calidad de vida está relacionada con la percepción que tiene un individuo sobre sí mismo y su lugar de existencia, por esto es importante entender el papel que juegan los equipamientos colectivos en la población: los servicios que estos faciliten y las interacciones que generen, así como la apropiación que tenga la población sobre los espacios, son variables que influyen en la percepción que se pueda tener sobre un lugar. Por otro lado, al ser promotores de la interacción social entre individuos, son espacios destinados al intercambio de conocimiento entre sus usuarios; *"...las interacciones sociales dadas en equipamientos colectivos de educación, recreación y cultura son las garantes de la producción de capital social y, por lo tanto, las que permiten alcanzar óptimos índices de calidad de vida y superación de estados de pobreza"*

Los equipamientos colectivos, al ser componentes para la estructuración y organización del tejido urbano, cumplen un papel importante en el desarrollo de la calidad de vida de una persona: al pensar en distribuir equitativamente los equipamientos dentro de la ciudad, no solo se estaría ampliando el nivel de impacto sobre la población, sino que también se estarían generando diferentes puntos atractivos dentro de la trama urbana; estos colaboran en la generación de conectividad en la ciudad, y en la propiciación del arraigo por parte de la población que habita en ella. *"..Su dis-*

tribución debe ser homogénea en el territorio, de tal manera que se conviertan en soportes complementarios de las nuevas centralidades y garanticen equidad" (Franco Calderón & Zabala Corredor, 2015, p. 12).

" Si bien se entiende que uno de los mecanismos para mejorar la calidad de vida de la población y superar condiciones de pobreza radica en la generación de sentimientos de igualdad y reconocimiento del otro, y ello solo es posible en cuanto sean intensas y frecuentes las interacciones en el ámbito público (las instituciones educativas, las canchas de fútbol, los espectáculos públicos, las experiencias culturales, etc), es una constante en el contexto latinoamericano la segregación en el acceso a los equipamientos colectivos, y ello debilitan los espacios de interacción y la base estructural que sustenta la producción de capital social". (Mayorga Henao, 2012)

Al contextualizarse en una dinámica adolescente, se puede concluir que esta población, al participar de las interacciones sociales facilitadas por los equipamientos colectivos, podría mejorar su percepción sobre su contexto de existencia: ya sea cultural, educativo u otro. Además, por medio del intercambio de conocimiento, se expande su capital social y con esto se mejora su calidad de vida.

Todas estas dinámicas permiten al adolescente salirse de su zona de confort (la cuál está siendo establecida por su contexto socio-espacial), y de esta manera ayudarse a cruzar barreras y no minimizar su potencial de desarrollo.

04.CALIDAD DE VIDA: HABITUS

“Hay dos factores importantes entre los múltiples que actúan en esta fase de la adolescencia; el grupo de pares y el uso de los espacios de encuentro y cotidianeidad que realizan gregariamente.

La adolescencia coincide con el encuentro de pares, con vínculos elegidos y contruidos por ellos mismos- ya no predeterminados por la familia-, y el establecimiento de relaciones más autónomas con otras instituciones. Esto no significa que el adolescente sólo rechace las elecciones preestablecidas por los adultos, luego puede recuperarlas, aceptarlas o transformarlas. El grupo de pares brinda contención afectiva al adolescente y representa un espacio de cierta autonomía con respecto al del adulto. En ellos definen actividades comunes y se constituyen perfiles delineados en relación a las funciones actitudinales que cada grupo establece. Pero eso no descarta que tengan otros grupos de pares en el barrio en el que viven, en las actividades extraescolares que realizan, en el ciberespacio, o en ámbitos donde comparten su afición por la música o el deporte. Por otro lado, los adolescentes redefine el uso de los espacios y se apropian de ellos”. (Balladini, 2016)

Pierre Bourdieu, uno de los más grandes representantes de la sociología contemporánea, desarrolla una teoría sobre como el habitar de una persona se puede ver modificado por el comportamiento que un lugar le permita tener, planteando así que: habitus= campo y capital social.

“El lugar puede definirse claramente como

el punto del espacio físico en que un agente o cosa están situados, “tiene un lugar”, existen. Ya sea como localización o, desde un punto de vista relacional, como posición, rango en un orden. El sitio ocupado puede definirse como la extensión, la superficie y el volumen que un individuo o cosa ocupan en el espacio físico, sus dimensiones o, mejor, su envolvente...” (Bourdieu, 1999)

Cuando se habla de habitus, este se debe entender como el modo de acción y pensar de un agente (en este caso, un adolescente) influenciado por la posición que este tenga dentro del campo (lugar). Este agente aprende reglas y acciones que son permitidas dentro del campo que habita y adquiere conocimiento a través del capital que le es insertado al campo.

Es importante señalar la relación que existe entre habitus y calidad de vida, ya que cuando definimos el habitus como el comportamiento que una persona tiene al ser influenciada por el espacio tanto físico y social que lo componen, es al mismo tiempo el que lo encamina hacia una percepción sobre su lugar de existencia, su contexto cultural, sus expectativas, normas, entre otros, estos último siendo factores que definen la calidad de vida de un individuo.

Al conectar los términos encontramos una relación directa en donde podemos confirmar que la calidad de vida de una persona es representado por el habitus de la misma: su dinámica social, familiar, recreativa, educativa, entre otros; o, en

otros términos, su campo+capital social.

Entonces, el análisis de campo a través de una lectura del lugar, permite establecer requerimientos necesarios para insertar capital social adecuado y así mejorar las condiciones que afecten la calidad de vida del adolescente. La apropiación que el agente tiene sobre el campo,

en conjunto con la adecuada inserción de capital social en este, a través de un equipamiento colectivo, define el tipo de intercambio de conocimiento que se podría generar al haber interacciones sociales en este lugar, determinando así el hábito de este agente y su calidad de vida.

05. ESPACIOS DE INTERACCIONES E INTERCAMBIO DE CAPITAL SOCIAL

El equipamiento debe de ser un lugar de **encuentro, reconocimiento y producción de capital social**.

Estas tres variables son factores determinantes para promover interacciones sociales y generar intercambio de información.

1. Espacio de Encuentro: espacio para todos los ciudadanos, estructura de lugar que debe permitir y facilitar la movilidad urbana, generando así apropiación sobre el espacio colectivo.

2. Espacio para el Reconocimiento: debe ser un espacio capaz de generar identidad de población: sentirse parte de la comunidad.

3. Producción de capital social: Satisfacer las necesidades que la población demanda, para así saldar la deuda social.

El capital social se entiende cómo:

“la totalidad de los recursos potenciales o actuales asociados a la porción de una red duradera de las relaciones mas o me-

nos institucionalizadas de conocimiento y recononocimiento mutuos. Expresado de otra forma, se trata aquí de la totalidad de recursos basados en la pertenencia a un grupo” (Bourdieu, Poder, derecho y clases sociales, p 148, citado por Mayorga Henao, 2012)

Al hablar de este intercambio de comunicación, siendo el equipamiento colectivo la vía que permite esto, estos espacios se convierten en productores de capital social gracias a estas interacciones. La producción de este capital, por lo tanto, va a depender del tipo de equipamiento colectivo que se inserte en la comunidad; las necesidades demandadas y latentes entran en juego y definen el tipo de capital social a producir.

“...como elementos sociales, que constituyen en referentes de la cotidianidad de individuos espacial y temporalmente determinadas y como espacios de producción de capital social, por las interacciones que se dan en su interior... sin de especial importancia los equipamientos de educación, cultura y recreación y deporte, pues son aquellos en los cuales se dan con mayor intensidad interacciones sociales y

procesos comunicativos que permiten el reconocimiento del otro como parte esencial en la construcción social de la realidad". (Mayorga Henao, 2012)

Mayorga (2012), hace mención del recurso "educación" como una actividad albergada en los equipamientos colectivos: se explica como la educación logra ser un medio para la integración social, evitando las brechas entre diferentes clases; ya que, al un sector pobre de la población contar con acceso a una educación de igual calidad que las brindadas en las poblaciones de alto nivel económico, se generan igualdad de condiciones entre ambos sectores, compartiendo metas y actitudes entre ambas partes; *"estas redes son depósitos de reciprocidades, confianzas y lealtades que pueden activarse en el momento de su incorporación al mercado laboral, gracias a las relaciones construidas con sus pares de mejor posición en la estructura social"* (Mayorga Henao, 2012)

Al hablar de **equipamientos culturales** se hace énfasis en aspectos de nivel artístico. Mayorga, (2012), en su artículo *"Capital social, segregación y equipamiento colectivos"*, expone como este tipo de equipamiento permite que la población logre *"expresar su visión del mundo, sus problemas, sus necesidades, sus deseos y sus diferencia respecto a otros grupos de la sociedad"* (ídem), esto por medio del arte, la música, la danza, el cine o la literatura.

Por último, **los equipamientos de recreación y deporte**, permiten a la población *"generar valores en torno al cuidado del cuerpo y la sana competencia,*

de manera que aleje, especialmente a la población joven del consumo de bebidas embriagantes y sustancias alucinógenas" (ídem). La actividad física, en estos casos, no solo sirve como distractor para que el adolescente logre prevenir el riesgo en cuanto a consumo de drogas, si no que a su vez permite adquirir una mentalidad en cuanto a la resolución pacífica de conflictos entre grupos, *"..desde el reconocimiento del otro nivel como rival legítimo, dentro de una reglas de competencia claras, se permite a los ciudadanos adquirir valores entorno a la diferencia y al respecto, como premisas de una sociedad democrática"* (ídem).

"Siguiendo a Bourdieu, se plantea que la posición de un individuo en el espacio social se expresa en el lugar del espacio físico donde está situado y, más concretamente, por medio de los desplazamientos y movimientos del cuerpo que, inscritos en unas estructuras sociales, se convierten en estructuras espaciales y, con ello, se naturalizan, por lo que se organizan y califican socialmente como de inclusión o exclusión de un espacio valorizado. Lo anterior lleva a concluir que la ciudad no puede ser apropiada de igual manera por los distintos grupos e individuos que habitan en esta, ya que el uso de sus lugares valorizados, como lo son los equipamientos colectivos, se establece en función de una estructura social que tiende hacia la diferenciación y hacia la segregación". (Mayorga Henao, 2012)

06. ADOLESCENCIA Y EFECTO DEL LUGAR

La adolescencia es una etapa donde el joven se enfrenta a diferentes situaciones en su cotidianidad. El adolescente, entre los 12 y los 17 años, experimenta una rutina diaria inmersa en su educación escolar donde pasan aproximadamente una tercera parte de sus horas semanales en situaciones relacionadas con el estudio: ya sea dentro de la institución educativa o fuera de ella, realizando las diferentes laborales extracurriculares asignadas.

Con esto tenemos que, en promedio, un adolescente cuenta con 72 horas semanales de tiempo libre: el cual debe de distribuirse en actividades necesarias, opcionales y sociales (excluyendo horas educativas dentro de instituciones-colegios y horas destinadas el dormir diario).

Esta población, a la semana y desde el ámbito nacional, reciben una educación diaria de aproximadamente 8 horas. Todas estás desarrolladas dentro de instituciones educativas administradas por el Ministerio de Educación, donde el plan de estudios asignado consta de cursos lectivos dentro del ámbito matemático, geográfico, literal, ciencias ambientales e idiomas, teniendo estas el mayor peso dentro del programa; dejando de lado cursos del índole cultural, artístico, deportivo y recreativo (CARE), donde el porcentaje con respecto a las demás materias es inferior; es por esto que este tipo educación CARE llega a quedar en manos de estas instituciones educativas para la secundaria obligatoria, dejando al adolescente con libre albedrío fuera del horario lectivo.

“... la educación para la salud no es una cuestión exclusiva de la escuela. La calidad de vida de los estudiantes y, de los ciudadanos y ciudadanas en general, también depende de las instituciones sociales. Y, por tanto, el diseño, desarrollo y evaluación de programas de prevención y promoción de la salud atañe a toda la sociedad (Purges, et al., 2010).

Educación de forma saludable requiere el desarrollo de un proyecto comunitario. El compromiso de las escuelas, las familias y las instituciones comunitarias debe ir acompañado de iniciativas por parte de la Administración orientadas a impulsar la salud y la convivencia social. Es para ello es necesario poner en marcha propuestas formativas que fomenten el desarrollo íntegro de la ciudadanía”. (Aramedi Jauregui, Bujan Vidales, & Arburua Goyeneche, 2014)

La población adolescente en momentos de ocio se puede llegar a ver expuesta a eventos que atenten contra su salud física y psicológica. Pedro Aramedi (2014) en su artículo “Educación para la salud e intervención educativa en la Educación Secundaria Obligatoria”, expone como la población en la etapa de la adolescencia esta inmersa en una etapa de experimentación, incertidumbre y vulnerabilidad: “... en el ámbito escolar, algunos estudiantes de educación secundaria manifiestan comportamientos anti-sociales, en ocasiones generados por la curiosidad de experimentar situaciones novedosas, por la escasa habilidad para detectar riesgos o por la cesión ante las presiones del grupo” (Aramedi Jauregui, Bujan Vidales, &

Arburua Goyeneche, 2014, p. 543).

Esta población, debido a esta cadena conformada por la vulnerabilidad ante el desconocimiento de temas sociales, en muchas ocasiones termina en consumo de drogas y participación en actos de violencia.

Pedro Aramedi (2014), evidencia como a raíz de problemas sociales en las comunidades y hogares, los adolescentes optan por el consumo de psicotrópicos y violencia a manera de ocio, esto debido a la poca educación en cuanto a temas relacionados con promoción de la salud que los diferentes centros educativos llegan a impartir.

Una de las conductas nocivas más habituales entre los adolescentes es el consumo de drogas. El afán de afirmarse, los problemas familiares o el fracaso escolar están vinculados con el consumo de sustancias entre los jóvenes. Según Jiménez (2010), la experimentación con conductas de riesgo suele comenzar generalmente en la adolescencia temprana y va remitiendo en la adolescencia tardía.

“Los comportamientos conflictivos también son característicos de la adolescencia. En un estudio de Cerezo y Méndez (2012) se pone de relieve que el 38,8% de los estudiantes han participado en conductas de riesgo social como, por ejemplo tomar parte en peleas, en conflictos familiares o ser expulsados del centro durante un día completo o más. En su investigación se hace mención al estrecho vínculo entre el consumo y el poli-consumo de drogas, la edad del estudiante, el fracaso

escolar, las conductas antisociales y el bullying en la escuela. A menudo, el propio grupo de amistades anima a consumir drogas, concediendo respaldo emocional a las acciones que van en contra de la salud del joven y disminuyendo de esa manera, sus temores e inseguridades personales (ingles, et. al., 2007; Espada, et.al., 2008).” (Pedro Aramedi, 2014, p. 543)

Es por esto la importancia del papel que juega el contexto físico y social en el desarrollo de un individuo, al igual que el tipo de interacciones que se generen entre sus pares. El campo físico-espacial, así como el capital insertado en el contexto donde el adolescente se desenvuelve, son factores determinantes en el desarrollo de la cotidianidad de esta población.

“La recuperación de espacios sanos, libres y de expresión ciudadana es una prioridad para adolescentes, jóvenes y población en general de estas comunidades. La inseguridad se acrecienta con el repliegue de la comunidad y no puede dejarse en manos de una fuerza pública escasísima, mal equipada y casi arrinconada también. Adueñarse del propio barrio en formas positivas posicionara a la comunidad en mejores condiciones para enfrentar otros problemas sociales que no solo necesitan apoyo externo sino cambios en las actitudes cotidianas, como lo son el abuso sexual, el embarazo adolescente, la violencia intrafamiliar, el consumo de drogas y el alcohol, los robos asaltos e incluso asesinatos”. (Centro Internacional para el Desarrollo Humano , n.d)

07. ESTUDIOS DE CASO

07.1 FUNDACION FUNDAMENTES

Fundación Fundamentos nace con la idea principal de dar apoyo a distintas comunidades, con el objetivo de que su población infantil-adolescente vulnerable (menores de edad) cuenten con soporte para prevenir el riesgo *“así, los esfuerzos realizados en Fundamentos son destinados, por un lado, a la prevención dirigida a menores de edad en riesgo psicosocial, y por el otro, a la atención e inclusión social de personas que presentan enfermedades mentales”*. (Fundacion Fundamentos , n.d).

Esta fundación ejecuta todas sus labores a través de programas educacionales de índole extracurricular, mediante espacios destinados a la efectiva participación de la población. Actualmente, la organización cuenta con 3 casas en las cuales se imparten programas bajo los ejes clínico , educativo y creativo. Estas casas, mediante apoyo de donaciones nacionales e internacionales y a su vez con el apoyo de la comunidad que las alberga, son desarrolladas para que la comunidad haga uso y disfrute de ellas.

La fundación nace con la creación de la primera casa adolescente: Casa 1, Casa Saint Exupéry; está se ubica dentro de la comunidad de Pueblo Nuevo, en el distrito de Pavas, ubicado en el cantón central de San José. Este cantón está conformado por *“alrededor de 18 precarios con 1285 viviendas en extrema pobreza que aglomeran a 6245 personas”* (Fundacion Fundamentos , n.d); para la selección del sitio a ubicar la casa se toman en cuenta diferentes variables

demográficas, como lo son: cantidad de menores de edad, cantidad de madres jefas de hogar, índices de pobreza, índices de desocupación y faltante de zonas recreativas en la zona; es con base en el análisis de estos datos, que termina siendo Pueblo Nuevo el barrio de selección para la implementación del primer programa de fundación fundamentes.

El objetivo de esta casa adolescente es *“generar acciones integradas a la participación plena de las organizaciones civiles y estatales con la creación de una Casa del adolescente, centro diurno especializado en la prevención psicosocial del niño, la niña y el o la adolescente”* (Fundacion Fundamentos , n.d).

Este centro diurno nace a partir de la remodelación de una casa que se ubica en inmediata conexión con la zona, con el fin de tener un mayor impacto y radio de acción sobre la población hacia la cual es dirigido el programa. Desde su inauguración ha habido impactos positivos en cuando a la participación de la población, tanto infantil como adulta, de Pueblo Nuevo; así como el despertar interés de diferentes instituciones gubernamentales para el desarrollo de este tipo de instalaciones.

“Logros

Mejoramiento de la infraestructura: 12 millones de colones donados por DINADECO a la Asociación Pro-mejoras Pueblo Nuevo, Libertad fueron utilizados en la construcción del tercer piso -ya finalizado así

se aumentará la cantidad de usuarios del centro.

Aumento del recurso humano: La Fundación Fundamentos donó el salario de una colaboradora y así fortaleció el área de arte-terapia en el primer semestre del 2008. Por ahora la Fundación brinda el salario de 3 funcionarios(as).

Mediano plazo: Realizar investigaciones sobre la problemática del menor en riesgo social.

Largo plazo: Replicar el modelo a otras comunidades del país” (Fundacion Fundamentos , n.d)

Actualmente Fundación Fundamentos cuenta con el desarrollo de dos casas más: Casa Infanto-juvenil Camille Claudel y Casa Infanto-juvenil Metropoli; ambas fueron creadas a partir, tanto de donaciones económicas, como de donación de instalaciones comunales; todo esto con el objetivo de incentivar el desarrollo de estos programas para la población infanto-juvenil.

07.2 VPUU

VPUU (Violence Prevention through Urban Upgrading Project; en español: La prevención de la violencia a través del proyecto de Mejoramiento Urbano), es un proyecto el cual nace como un proyecto “único en el contexto de Ciudad del Cabo en la forma en que ha integrado todas las formas de desarrollo y no sólo el mejoramiento físico de los espacios urbanos” (Town, 2015, traducido, adapta-

do), este proyecto tiene como objetivo principal reducir el índice de criminalidad de la zona y aumentar el desarrollo social-cultural de las comunidades de Ciudad del Cabo, a través de ayuda internacional brindada por el Gobierno Alemán en el 2006.

“VPUU tiene como objetivo no sólo reducir la delincuencia y aumentar los niveles de seguridad sino también mejorar los barrios, mejorar los estándares sociales e introducir proyectos comunitarios sostenibles para empoderar a los residentes locales” (Town, 2015, traducido, adaptado).

Estos proyectos son implementados en diferentes zonas de alto riesgo, como lo es la zona Khayelitsha en Ciudad del Cabo: la inauguración de dicho proyecto ha tenido un impacto positivo al generar modelos de intervención que se basan en “un enfoque integrado entre las iniciativas de prevención del delito situacionales e institucionales sociales con el objetivo de reducir los altos índices de criminalidad dentro de las cuatro zonas seguras de nodo” (idem).

VPUU es un proyecto que cuenta con diferentes modelos, los cuales son ejecutados a partir de diversos enfoques estratégicos, esto con el objetivo de propiciar un efectivo desarrollo dentro del sitio seleccionado; en donde el enfoque participativo de la comunidad es esencial para el desarrollo del proyecto.

“VPUU se ha comprometido a trabajar de acuerdo a un conjunto de principios y sigue una serie de pasos desde el análisis de una situación a través de la operación y mantenimiento.

[...] Los elementos de VPUU siguen un enfoque estratégico de acuerdo con una metodología clara basada en elementos analíticos de la situación actual (Encuesta de línea de base), un proceso de priorización en colaboración con miembros de la comunidad y de sus órganos de representación (Priorización de Intervenciones). Sobre la base de estos dos elementos, se desarrolla una estrategia que informa intervenciones individuales que componen la estrategia.

Estas intervenciones individuales se desarrollan en colaboración con los residentes y sus órganos de representación. La aplicación se realiza utilizando lo más posible los recursos locales.

Durante la fase de planificación de un sistema de supervisión adecuado se acordó, con el fin de monitorear constantemente y evaluar los avances, los cambios en la vida cotidiana, y otra vez el impacto sobre la situación de seguridad” (VPPU, N.D, traducido, adaptado)

“Uno de los elementos clave de VPUU es que desde el principio hay un compromiso de crear espacios bien administrados y mantenidos. Las organizaciones locales tienen prioridad en términos de cuando se operan los espacios y la gestión; en una comunidad que se ha caracterizado por crímenes violentos, la pobreza, el desempleo, un entorno natural duro y espacio público indigno, este tipo de desarrollo está transformando el municipio de Khayelitsha en un lugar vibrante, seguro y atractivo, pero lo más importante en una comunidad que es ambiental, económica y socialmente sostenible” (idem).

Estos proyectos cuentan a su vez con parámetros y principios que sirven como guías estratégicas para el desarrollo programático-funcional del proyecto, los cuales siguen una línea de ejecución considerando de igual forma las características del zona donde será empleado el proyecto

“VPUU tiene un conjunto de principios de seguridad que se utilizan como guías en el proceso de modernización/ desarrollo, y están en línea con los de la prevención del delito a través del diseño ambiental.

Estos principios son los siguientes:

Vigilancia y visibilidad (“ojos en la calle”)

El diseño de los espacios públicos que tienen líneas claras de la vista y una buena iluminación para garantizar la máxima visibilidad pública.

Territorialidad (espacios “propiedad”)

Se refiere al sentido de pertenencia que una comunidad tiene sobre su entorno, y que anima a los residentes a participar en la reducción de la delincuencia.

Acceso y movimiento definido

Fácil acceso y rutas bien definidas que, ya través de un lugar de ayuda pública, incentivan la comprensión de un peatón del espacio y la percepción de la seguridad.

Imagen y estética (dignidad)

Una imagen positiva de un lugar se puede lograr garantizando una “escala humana”, utilizando materiales apropiados, colores, paisajismo e iluminación para animar a los altos niveles de actividad pública.

Barreras físicas

Esto se relaciona con el fortalecimiento de la construcción de fachadas y espacios para mejorar la seguridad personal.

Mantenimiento y gestión (el orgullo y la propiedad)

Bien gestionados y mantenidos ambientes fomentan un sentido de orgullo y pertenencia.

El VPUU utiliza el diseño de “herramientas” específicas para aplicar los principios de seguridad, éstos incluyen: la introducción de un sistema de señalización de manera clara, la creación de conexiones visuales a lo largo de rutas de senderismo (asegurando rutas de movimiento de una manera claro y breve), la agrupación e integración de actividades públicas y la aseguración del diseño del sitio, por medio de bordes activos para aumentar la vigilancia pasiva.

Estos principios y herramientas de diseño se utilizan en todas las áreas del proceso de mejora para garantizar que el principal desafío - la prevención del delito - se aborde en las nuevas intervenciones.

El proyecto se basa en un modelo compuesto por tres “pilares” del desarrollo: prevención situacional del delito, prevención social del delito y prevención del delito institucional.”

(Town, 2015, traducido, adaptado).

Marco Metodológico 05

01. INTRODUCCIÓN

02. ESTADO DE LA CUESTIÓN

03. PROBLEMÁTICA DEL PROYECTO

04. SUB-PROBLEMAS DE INVESTIGACIÓN

05. OBJETO DE ESTUDIO

06. DELIMITACIÓN

05

01. TIPO DE INVESTIGACIÓN

01.1 TIPO DE INVESTIGACION Y ENFOQUE

El trabajo es considerado como una investigación participativa debido a la integración de la población en proceso de análisis preliminar con lo que se dictaran las estrategias de diseño de equipamiento en los ejes urbano, socio-espacial y físico-funcional; en este se emplea la investigación social, por lo cual podemos considerar el paradigma de tipo Naturalista o Constructivista.

“El modelo constructivista está centrado en el ser humano y sus experiencias previas de la cuales realiza nuevas construcciones mentales. De acuerdo con el Paradigma Constructivista, todo conocimiento es una construcción mental, interpretativa, de donde no se puede aislar al investigador de lo investigado. La reconstrucción interior y subjetiva es la forma de concebir el aprendizaje. Por esta razón se establecen conclusiones de manera intuitiva, interpretativa y deductiva, por medio de procesos reflexivos y creativos”. (Vargas M. , 2010, p. 44)

La investigación presenta un enfoque cualitativo y fenomenológico ya que se basará en un proceso exploratorio en el cual las conclusiones surjan a raíz de narraciones de eventos por parte de la población muestra a participar en la investigación.

Se fundamenta en la realidad de los sujetos conformada por las vivencias y experiencias; propone una relación

horizontal entre el investigador u los sujetos, a través de métodos de trabajo grupal y aprendizaje colectivo, estudiando la subjetividad; utiliza el dialogo como interacción comunicativa; y finalmente, la investigación se contextualiza en “situaciones “significativas para los actores. (Vargas M. , 2010)

01.2 ETAPAS Y FASES DE LA INVESTIGACIÓN

En la primera etapa se enfocara en el desarrollo de una estrategia de inserción de equipamiento colectivo para mejorar la calidad de vida a población adolescente expuesta al riesgo social en su comunidad. Dentro de esta etapa se desarrollaran dos FASES:

En la FASE 1-fundamento teórico, tiene como objetivo la recopilación teórica que fundamente la concepción del diseño de equipamiento para mejor la calidad de vida.

En la segunda FASE se tiene como objetivo formular esta estrategia de modo que sirva como una base para la concreción de proyectos con índole equipamental inmersos en un contexto de riesgo social.

La segunda etapa se enfocará en la implementación de esta estrategia de diseño, producto del análisis y fundamento teórico, obtenidas en la etapa 1, aplicando la estrategia de la mano con población adolescente de Pueblo Nuevo de Rincón Grande de Pavas.

Esta etapa trata de la aplicación de la estrategia directamente sobre una población y un contexto ya tangible.

La tercer etapa se desarrollara la propuesta de diseño arquitectónico del “Espacio para el esparcimiento y ocio de población adolescente de Pueblo Nuevo de Rincón Grande de Pavas, esto partir de los resultados arrojados producto de la implementación de la estrategia propuesta en la etapa 1.

01.3 ESTRATEGIA PARA LA CONCEPTUALIZACIÓN DE EQUIPAMIENTO COLECTIVO.

01.3.1 SUPUESTO TEÓRICO

En esta etapa se parte del supuesto de mejorar la calidad de vida de una población a través de una proyecto de carácter comunal: al ser espacios destinados para el uso de la población adolescente expuesta al riesgo social, estos deben ser uno de los principales informantes en cuanto a criterios de localización, apropiación y función del equipamiento social en pro al beneficio de su calidad de vida.

FASE 1: Fundamento teórico

En esta fase es necesario analizar las bases teóricas que fundamenten conceptos de Calidad de Vida y Equipamiento Colectivo en la ciudad así como el análisis de estudios de casos y antecedentes de la investigación para el desarrollo de una estrategia para conceptualizar un proyecto de esta índole albergado en una comunidad afectada por el riesgo social.

FASE 2: Formulación de la estrategia

En esta fase se desarrolla la estrategia a partir de la investigación de la fase 1, con el fin de formular una base a considerar a la hora de proponer este tipo de proyectos para zonas inmersas en el riesgo social.

01.3.2 ESCENARIOS Y FUENTES DE INFORMACION

Para esta etapa, la información será recolectada a partir bases teóricas expuestas en la investigación, así como a partir de antecedentes y estudios de caso relacionados con la investigación a realizarse. De igual forma esta información será obtenida a partir del desarrollo de talleres participativos con población adolescente tanto en riesgo social así como en vías de recuperación del riesgo social producto del consumo de psicotrópicos perteneciente al programa Fundación Fundamentos.

01.3.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS

En la fase 1 y 2 , para realizar un análisis de datos, se utilizaran tres métodos: documentacion literaria relacionada con el tema de estudio y correlacion de la informacion documentada. Como segunda herramienta se aplicaran entrevistas a los profesionales en el campo de la arquitectura.

01.3.3.1

FASE 3: Taller participativo 3: Función del equipamiento colectivo

En la tercera fase se pretende establecer por medio de taller participativos, las características físico-funcionales de los equipamientos colectivos a partir de la revisión de actividades que se desarrollen en los procesos de prevención del riesgo social. Con esto se pretende determinar el uso que se le da a estos tipos de espacios y así poder establecer las actividades que se desarrollen en este tipo de equipamiento.

01.4 IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA

01.4.1 SUPUESTO TEÓRICO

El supuesto teórico para esta etapa parte de la posibilidad de diseñar equipamiento colectivo para mejorar la calidad de vida de población adolescente a partir de la estrategia de conceptualización de diseño formulada en la etapa 1.

01.4.1.1

FASE 1: Implementación en Pueblo Nuevo, de Rincón Grande de Pavas

En esta fase tiene como objetivo aplicar la estrategia formulada en la etapa 1 sobre un contexto tangible que reúna las condiciones idóneas para la aplicación de la estrategia. Para este caso se trabaja con población adolescente de Pueblo Nuevo de Rincón Grande de Pavas.

01.4.1.2

FASE 2: Diseño de la propuesta arquitectónica

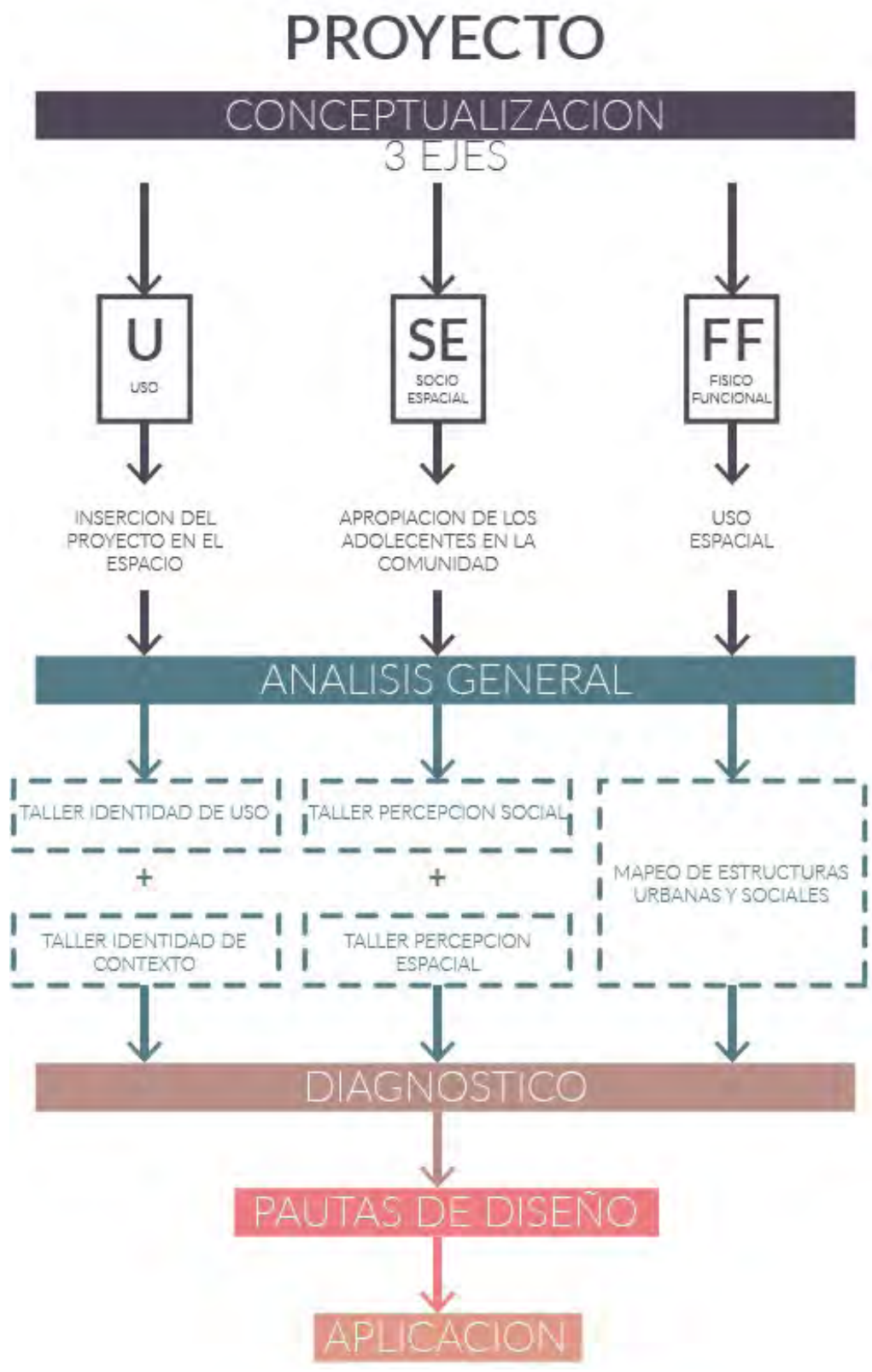
Esta fase desarrollara la propuesta de diseño del “Espacio para el espacimientto de población adolescente de Pueblo Nuevo de Rincón Grande de Pavas. El instrumento a utilizar se reduce a la exploración de diseño a partir de maquetas conceptuales, así como al croquis y bocetos para así interpretar la estrategia formulada a manera de diseño espacial. Con esto se procede al uso de herramientas digitales para la representación del diseño tanto en 2 dimensiones como en 3 dimensiones, para así, poder dar una clara ejemplificación del resultado obtenido a través de la investigación realizada.

01.4.2 ESCENARIOS Y FUENTES DE INFORMACION

Para esta etapa, la información será recolectada a partir de la participación ciudadana, en este caso, población adolescente de Pueblo Nuevo de Rincón Grande de Pavas expuestos al riesgo social. De igual manera, la recopilación de información a partir de investigación referente a la zona de estudio, serán de gran importancia para la ejecución de esta etapa.

01.4.3 TECNICAS E INSTRUMENTOS

Para esta etapa se opta por dos métodos: documentación literaria relacionada con el tema de estudio y correlación de la información documentada. El segundo método se basa en la participación de población adolescente.



Imágen 3. Diagrama explicativo proceso metodológico Carvajal Barquero, R. (2020)

Eje Urbano

06

01. OBJETIVO Y PRODUCTOS

02. ESTRUCTURA DEL LUGAR / MACRO

03. ESTRUCTURA DEL LUGAR / MEDIO

04. ANALISIS Y DIAGNOSTICO DE ESTRUCTURAS

05. PAUTAS DE DISEÑO

06

01. OBJETIVO Y PRODUCTOS

OBJETIVO: Sistematizar y definir los ámbitos de índole urbano que sean necesarios para realizar el análisis de variables que nos permitan una adecuada lectura estructural del campo de estudio.

PRODUCTOS:

1. Levantamiento de información de la estructura Macro-Urbana de la comunidad de intervención
2. Levantamiento de información de la estructura Media-Urbana del sitio de intervención
3. Diagnóstico de material de análisis Macro y Medio del campo de estudio.
4. Pautas de diseño para la inserción de equipamiento colectivo en un sitio asignado previamente.

02. ESTRUCTURA URBANA: ANÁLISIS ESCALA MACRO

El análisis de la estructura urbana hace referencia al estudio de la forma en como todos los elementos que componen la grilla urbana dentro del campo, se organizan de manera que definen el comportamiento y por ende los usos de la ciudad en un determinado momento de tiempo espacial.

“... en ella se constituyen sistemas y subsistemas de relaciones que determinarán su organización y modos de crecimiento. Los mismos tienen como finalidad garantizar su funcionamiento interno”

Este sistema de relaciones dentro de la trama urbana permite identificar variables que permitan el análisis que conlleva al reconocimiento de la estructura existente. A este conjunto de actividades y relaciones se le denomina sistema urbano.

Dentro de este sistema urbano se pue-

den identificar sub-grupos o sub-sistemas agrupados por su actividad y funcionamiento dentro del sistema.

El análisis macro de la estructura del lugar se divide en 2 componentes de análisis los cuales se componen por variables para su adecuado análisis.

02.1 COMPONENTE USOS DE SUELO

El componente de uso de suelo hace referencia a las actividades urbanas ubicadas en una determinada posición del espacio.

El análisis para el componente uso de suelo se compone por 4 variables de estudio:

- a. Residencial
- b. Servicios urbanos
- c. Espacios de esparcimiento
- d. Ocio urbano

a. USO DE SUELO RESIDENCIAL

Se define como todas las áreas de la ciudad que albergan conjuntos habitacionales formales e informales y la ubicación

de las mismas. Se definen 3 criterios de estudio para el análisis de esta variable: **Residencial y Asentamiento informal**

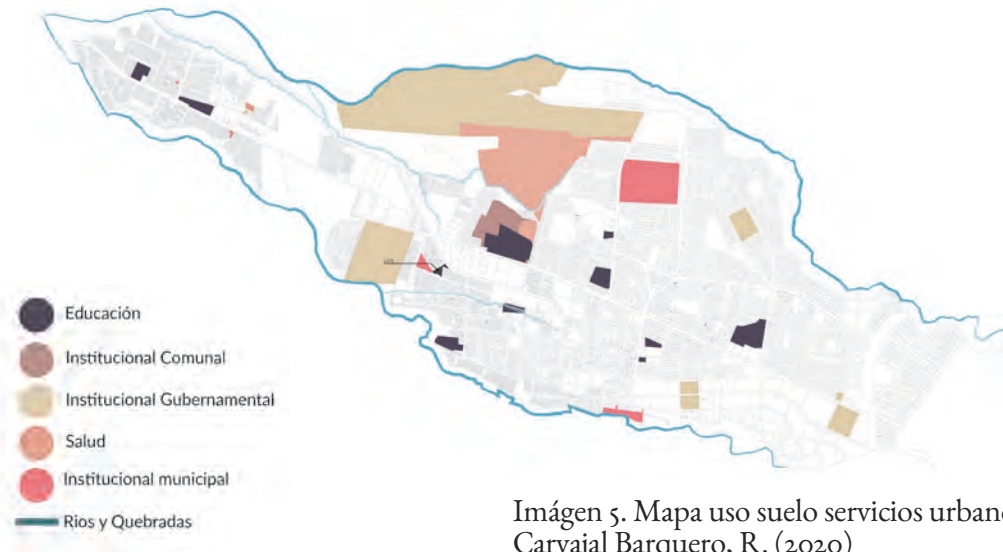


Imágen 4.
Mapa uso suelo residencial Rincón Grande de Pavas Carvajal Barquero, R. (2020)

b. USO DE SUELO SERVICIOS URBANOS

Involucra los servicios que brinda la ciudad a sus usuarios. Estos espacios funcionan como servicios importantes para el funcionamiento de la comunidad

y visitantes que necesiten servicios de salud, educación, cultura, gubernamental y otros.



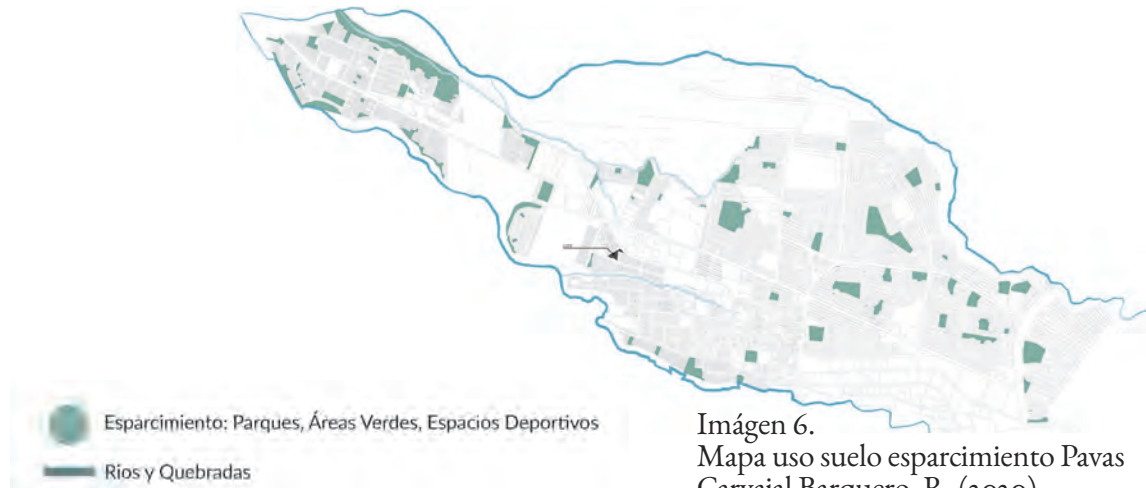
Imágen 5. Mapa uso suelo servicios urbanos Pavas Carvajal Barquero, R. (2020)

c. USO DE SUELO ESPARCIMIENTO

Se refiere a a todas las áreas destinadas a albergar actividades que propicien interacciones sociales entre los habitantes en su ciudad.

Esta variable clasifica su analisis en 3 criterios: **ÁREAS DEPORTIVAS** como

centros deportivos, polideportivos, plazas, piscinas, estadios y gimansios, **PLAZAS URBANAS** refiriendose a las supercifies destinadas al encuentro ciudadano y **PARQUES VERDES**, definidos como espacios de caracter publico abierto que alberga zonas verdes para recreación

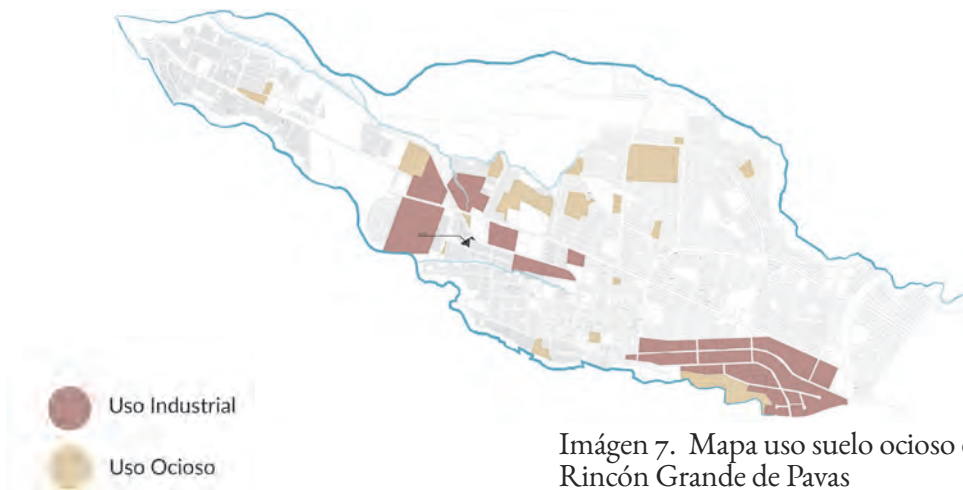


Imágen 6.
Mapa uso suelo esparcimiento Pavas
Carvajal Barquero, R. (2020)

d. USO DE SUELO OCIOSOS E INDUSTRIAL

Hace referencia a los espacios dentro de la grilla urbana cuya funcion es indefinida. Para esta análisis se estudian criterios como espacios de bosques, charrales, pastos, lotes baldíos, lugares

abandonados y otros. El objetivo de este análisis es estudiar la falta de usos de estos espacios y generar integración urbana y convertirlos en espacios con actividad urbana dentro del sistema.



Imágen 7. Mapa uso suelo ocioso e industrial
Rincón Grande de Pavas
Carvajal Barquero, R. (2020)

02.2 COMPONENTE MOVILIDAD Y CONECTIVIDAD

El componente de movilidad y conectividad hace referencia a la red vial de comunicación entre las principales vías mediatas e inmediatas a la zona de estudio.

La movilidad y las conexiones espaciales entre los diferentes elementos o lugares que componen una ciudad son aspectos considerables de análisis, al ser estos factores los necesarios para modernizar una ciudad: las demandas de una alta y variada movilidad, sistema de transpor-

te eficiente que responda a las necesidades contextuales y garantice el desplazamiento de personas de una manera adecuada y segura.

Para el análisis del componente de movilidad y conectividad se estudian 2 variables:

- e. Jerarquización de vías
- f. Redes de transporte pública

e. JERARQUIZACIÓN DE VÍAS

Contempla la red vial urbana y regional. Se consideran solo aspecto físicos y funcionales de las vías urbanas de acuerdo a su localización y funcionamiento. los criterios de estudio para esta variable se dividen en 3:

1. Red vial nacional
2. Redes viales distritales
3. Redes férreas



Imagen 8. Mapa jerarquización de vías Pavas
 Carvajal Barquero, R. (2020)

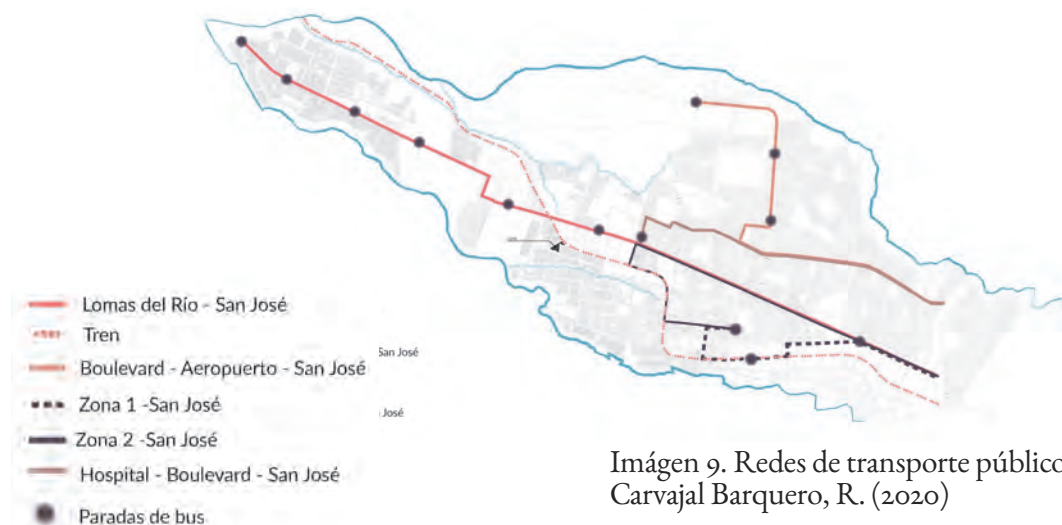
f. REDES DE TRANSPORTE PÚBLICO

Alberga los medios de transporte público o transporte colectivo como autobuses y trenes. Los criterios para el estudio de esta variable se definen:

1. Rutas de buses: Se define con las vías o calles establecidas por el gobierno para generar un red de transporte y

conectividad de personas en la ciudad.

2. Rutas de tren: Se refiere a las vías ferroviarias destinadas al transporte de personas y mercancías entre diferentes puntos.



Imágen 9. Redes de transporte público Pavas Carvajal Barquero, R. (2020)

02.1 TRASLAPES DE MAPEOS: USOS DE SUELO - MOVILIDAD Y CONECTIVIDAD

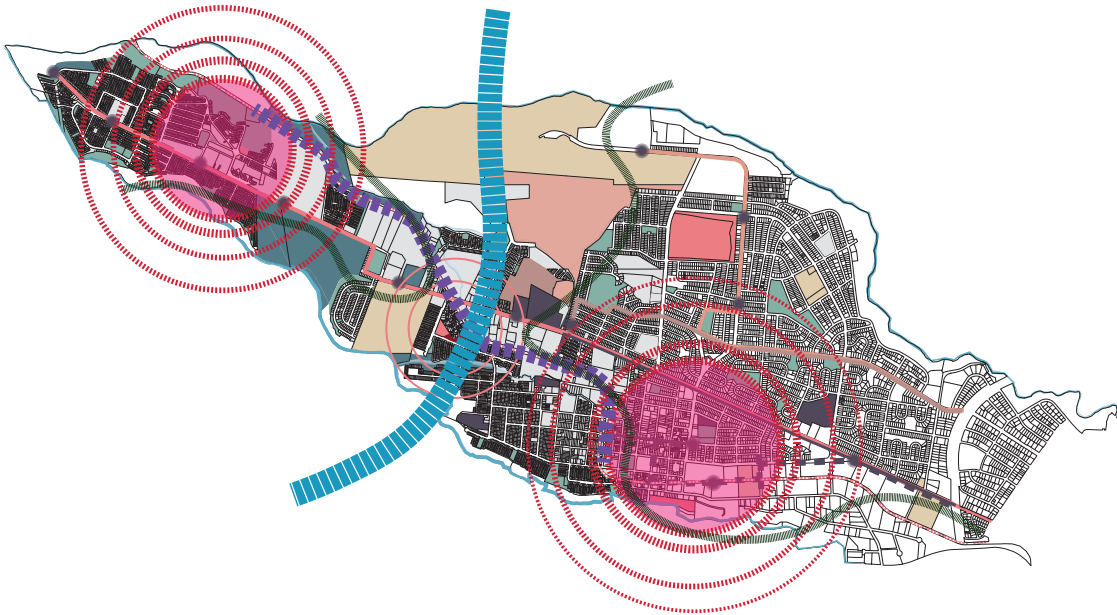
A través del traslape de las diferentes estructuras que conforman todo el análisis urbano podemos empezar a definir la dinámica urbana de estudio.

Es importante no solo entender cada estructura por separado, si no también comprender las relaciones que existen en la ciudad entre los diferentes actores urbanos y la dinámica de movilidad de su población.

De esta manera, al realizar esta matriz de información mediante mapeos

de área, el análisis nos empieza a reflejar diferentes patrones de conducta y funcionamiento de la ciudad.

Mediante estos traslapes se llegan a evidenciar límites, barreras mentales dentro del imaginario colectivo, rutas principales de movilidad, principales puntos de encuentro con actividades necesarias y opcionales, así como posibles zonificaciones que la misma comunidad ha asignado en relación a la posición que esta tenga en la grilla urbana.



Imágen 10. Traslape de análisis de estructuras urbanas y de movilidad
Carvajal Barquero, R. (2020)

03. DINÁMICA URBANA SOCIAL: ANÁLISIS ESCALA MEDIA

La dinámica social se refiere al comportamiento de la población dentro de la ciudad: como se asienta o se emplaza en su hábitat.

Esta estudia el comportamiento del usuario dentro de un campo de acción, campo el cual se ve definido por el capital social que le sea insertado, de esta manera se deduce el comportamiento del sujeto en el lugar: hábitus.

El estudio de esta dinámica pretende entender el hábitus de la población adolescente mediante el análisis del comportamiento del usuario sobre el uso de suelo del contexto que habita

y la movilidad-conectividad desarrollada a partir de la dinámica social del uso del suelo.

Para este análisis se desarrolla el estudio de 2 componentes:

1. Análisis de la dinámica social adolescente en el uso de suelo
2. Análisis de la movilidad adolescente en actividades necesarias y actividades recreativas-sociales

03.1 COMPONENTE: DINÁMICA SOCIAL ADOLESCENTE DE USO DE

La dinámica social de uso de suelo se refiere al comportamiento de la población sobre lugares específicos que componen la grilla urbana. Para este estudio se analiza el uso o concurrencia de la población adolescente sobre los diferentes servicios urbanos,

espacios de esparcimiento y lugares de ocio urbano a manera de esparcimiento informal que ofrece el sistema urbano que habitan.

Con este análisis se pretende establecer nodos urbanos de alta concurrencia en la dinámica social de la población adolescente.

Imágen 11.
Mapa de analisis de dinámica social adolescente en Pueblo Nuevo de Ricón Grande de Pavas .
Carvajal Barquero, R. (2020)



0.3.2 COMPONENTE: MOVILIDAD ADOLESCENTE EN ACTIVIDADES NECESARIAS , RECREATIVAS Y SO-

Se refiere a las redes de movilidad a escala media que el adolescente genera dentro de la dinamica cotidiana.

Al hablar de la dinámica de cotidianidad social se hace referencia a las rutas establecidas de acuerdo a las relaciones de uso funcional:

- Residencial - Servicios Urbanos necesarios
- Residencial - Espacios Esparcimiento
- Residencial - Espacios ocio urbano
- Servicios urbanos - Espacios de esparcimiento
- Servicios urbanos - Espacios de ocio urbano



Imágen 12.
Mapa de analisis de movilidad adolescente en Pueblo Nuevo de Ricón Grande de Pavas .
Carvajal Barquero, R. (2020)

03.3 TRASLAPE DE MAPEOS: DINÁMICA SOCIAL ADOLESCENTE DE USO DE SUELO - MOVILIDAD ADOLESCENTE

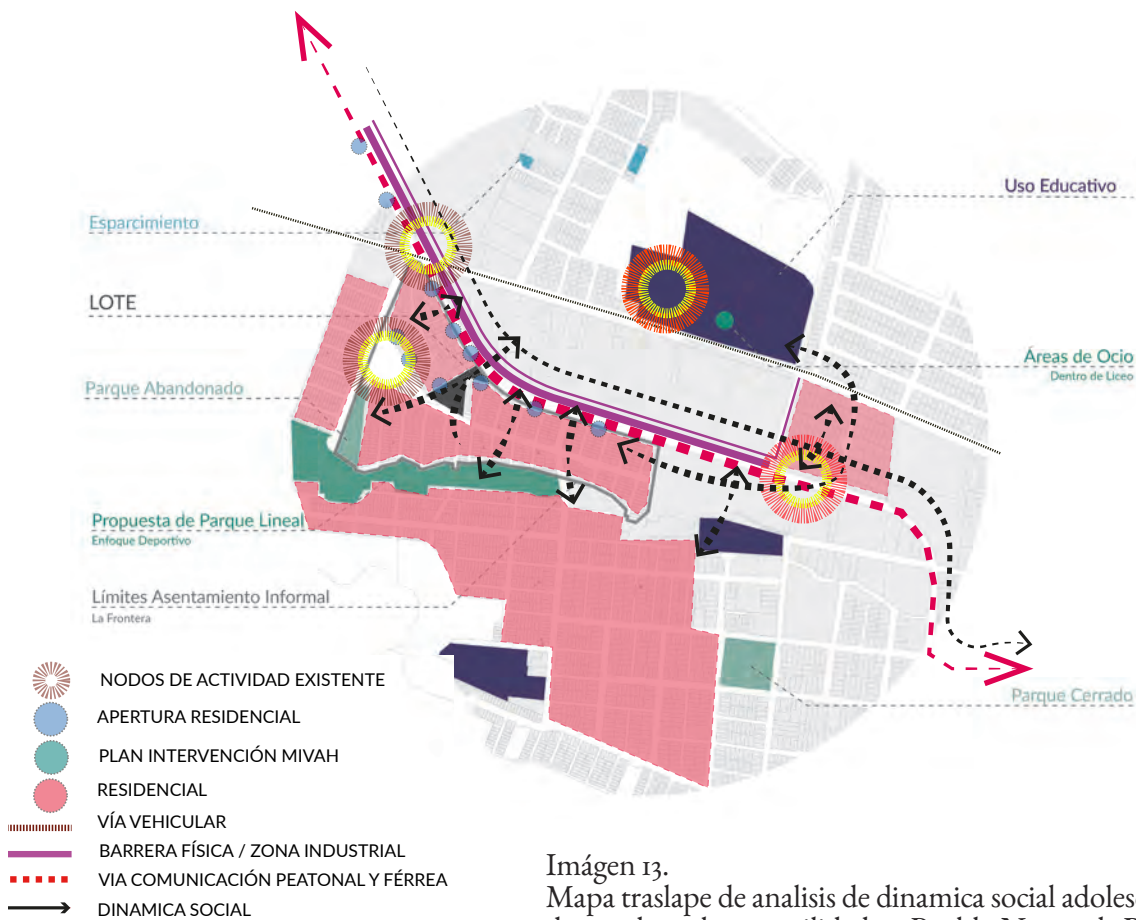
La dinámica social se refiere al comportamiento de la población dentro de la ciudad: como se asienta o se emplaza en su hábitat.

Esta estudia el comportamiento del usuario dentro de un campo de acción, campo el cual se ve definido por el capital social que le sea insertado, de esta manera se deduce el comportamiento del sujeto en el lugar: habitus.

El estudio de esta dinámica pretende entender el habitus de la población adolescente mediante el análisis del comportamiento del usuario sobre el uso de suelo del contexto que habita y la movilidad-conectividad desarrollada a partir de la dinámica social del uso del suelo.

Para este análisis se desarrolla el estudio de 2 componentes:

1. Análisis de la dinámica social adolescente en el uso de suelo
2. Análisis de la movilidad adolescente en actividades necesarias y actividades recreativas-sociales



Imágen 13.
Mapa traslape de analisis de dinamica social adolescente
de uso de suelo y movilidad en Pueblo Nuevo de Ricón
Grande de Pavas .
Carvajal Barquero, R. (2020)

04. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE ESTRUCTURAS

1. Alta densidad residencial y poca demanda de servicios urbanos, específicamente para la zona de estudio “la frontera” la cual se comporta como punto neutro entre 2 centros urbanos: Pavas Centro y Rincon Grande. Este punto de convergencia carece de servicios urbanos al ser el límite de ambos centros urbanos.

2. Alta oferta de espacio ocio vs la oferta de espacio recreativo. se estima que del 100% del espacio destinado para espaciamiento y sin uso actual en estado “ocio”, este último representa un 70% y un 30% para espacio con uso definido.

3. Rincon Grande de Pavas cuenta con una vía vertebral de movilidad vehicular desde inicio hasta fin del sector de Rincon Grande. es importante señalar que esta vía principal, carretera nacional Ruta 104, Pavas, se interseca con la línea férrea San José-Belen, específicamente en el punto de acceso al área clasificada como “La Frontera”

4. No existen paradas de transporte público bus ni tren que atiendan la demanda de la población específica para la frontera o bien los barrios de Pueblo Nuevo, Libertad, Villa Esperanza, a excepción de María Reina en donde convergen varias rutas de autobuses y existe carga y descarga de personas en tren.

5. La dinámica social en cuanto a la oferta de servicios urbanos para po-

blación adolescentes son reducidas en la grilla urbana del área de estudio. El mayor porcentaje son actividades de índole “necesarias” como salud y educación, dejando a las actividades opcionales y sociales con menor presencia en el panorama urbano.

6. La dinámica de movilidad y conectividad social desde la perspectiva adolescente se reduce las relaciones entre áreas residenciales como puntos de inicio y las actividades necesarias de la población adolescente como punto de llegada, siendo la vía férrea una senda de comunicación de gran importancia en el movimiento del adolescente.

7. La vía férrea a nivel de estructura urbana marca un límite fuerte que divide el área residencial del sector industrial. Esta vía a nivel de estructura urbana es percibida como el sector trasero / patio tanto de la zona industrial como del sector residencial

8. El sector de María Reina es un punto importante de conectividad y movilidad ya en este barrio convergen diferentes redes de transporte público de bus y tren. Estos puntos de carga y descarga de personas se encuentran en los perímetros de la zona.

9-La línea del tren sirve como senda de conexión entre diferentes barrios y asentamientos informales a lo largo de

la vía. Los espacios adyacentes a la vía férrea son utilizados como vías de movilidad peatonal y ciclistica establecida por la comunidad de manera informal.

DIAGNOSTICO

a- Poca oferta en servicios urbanos principalmente de índole recreativo y cultural. La distribución de estos espacios por la toda la trama urbana permite un mejor alcance de servicios urbanos hacia la población, de manera que esto contribuye a generar interacciones sociales y por lo tanto intercambio de capital social entre los usuarios que disfruten de los servicios urbanos principalmente social, recreativo y deportivo.

b- Se identifican puntos claves a través de la red de movilidad y conectividad. Estos puntos desde un análisis de la trama urbana, son nodos de comunicación importantes, en los cuales diverge la

dinámica social del transporte público.

Estos puntos claves o nodos deben de adquirir un carácter espacial acorde al funcionamiento según la dinámica social del usuario. La ratificación de estos nodos promueven la apropiación del espacio público al producirse lugares que se identifiquen con la cotidianidad y las necesidades urbanas del espacio.

c. Es necesaria una reactivación de la línea férrea al ser esta una senda de gran importancia en la movilidad y conectividad de adolescente y la población de “La Frontera” de Rincon Grande de Pavas. Actualmente es concebida como las fachadas traseras del sector residencial y el sector industrial del área de estudio.

05. PAUTAS Y APLICACIÓN

A partir del análisis y diagnóstico del eje urbano y la dinámica adolescente sobre el uso de suelo se generan 2 pautas con el objetivo de favorecer y mejorar el uso de la grilla urbana.

De esta manera propiciar el sentido de identidad y pertenencia por el campo que habitan los adolescentes en su comunidad a partir de una ciudad que responda a la deuda urbana y social presen-

1. Distribución y Oferta

2. Vocación de uso por estructura urbana

DISTRIBUCIÓN Y OFERTA

La distribución proporcional de los servicios urbanos dentro de la trama de la ciudad es un aspecto clave que determina el alcance de estos servicios a la totalidad de la población.

Este éxito en la distribución de servicios debe ir de la mano con un adecuado planeamiento en la red de movilidad y conectividad para posibilitar el libre disfrute de los espacios con facilidad de traslado entre espacios de actividades necesarias hacia estos espacios de actividad opcional dentro de la comunidad.



Imágen 15. Diagrama explicativo de versatilidad de uso y red de movilidad
Carvajal Barquero, R. (2020)

A nivel de diseño arquitectónico en el ámbito programático, se pueden crear nuevos hitos de actividad en la trama urbana con el objetivo de mejorar la distribución de estos servicios posibilitando un mejor alcance entre los servicios urbanos y la población.

Es importante asignar la actividad o programa de estos nuevos hitos de acuerdo al análisis urbano-social previo para garantizar que la identidad del contexto en tenga relación con la nueva actividad insertada en pro a mejoramiento de la dinámica del lugar.

Imágen 14. Diagrama explicativo de distribución de ofertas y servicios
Carvajal Barquero, R. (2020)



05.1 VOCACIÓN DE USO POR ESTRUCTURA URBANA

A nivel de estructura urbana es importante generar y fortalecer espacios cuyas identidades las define su posición dentro del sistema urbano y la relación de estos con la dinámica social del usuario, definiéndose así actividades asignadas por el hábitat del usuario.

Estos espacios adquieren identidad acorde al uso / funcionamiento que tenga dentro de la grilla urbana.

Como pauta de diseño, es necesario una vez identificados estos “nodos urbanos” con identidad y actividades definidas, fortalecer su uso actual y ampliar su oferta de servicios urbanos con el fin de generar concentraciones - agrupaciones de actividades y servicios que conlleven a un beneficio pro-positivo de la zona intervenida, mejorando la percepción espacial y creando en el usuario un sentimiento de apropiación del lugar al ejecutar la actividad destinada.



Imágen 16. Mapa vocación de uso por estructura urbana Pueblo Nuevo de Ricón Grande de Pavas Carvajal Barquero, R. (2020)

Eje Socio - Espacial 07

01. OBJETIVO Y PRODUCTOS

02. TALLERES PARTICIPATIVOS / PERCEPCIÓN ESPACIAL

03. TALLER ANÁLISIS DINAMICA SOCIAL USO SUELO

04. ANALISIS Y DIAGNOSTICO DE TALLERES

05. PAUTAS DE DISEÑO

07

01. OBJETIVO Y PRODUCTOS

OBJETIVO: establecer variables que determinen la dinámica social en cuanto a la percepción espacial-situacional en la comunidad, esto mediante el análisis de la percepción social del adolescente por su comunidad.

Una de las formas para la prevención del crimen situacional es mediante intervenciones específicas requeridas en determinados sitios de la trama urbana, en donde este tipo de agresiones sociales sea frecuente.

Disminuir las condiciones en las que se puede generar crimen y violencia en la comunidad mediante intervenciones de índole diseño urbano mejorarían la percepción social y propicia a la apropiación de la ciudad por parte del usuario.

PRODUCTOS:

1-VARIABLES de percepción social del adolescente sobre su comunidad a través de talleres participativos.

2-Levantamiento de información de variables de percepción sobre la estructura urbana del sitio de intervención

3-Diagnostico y análisis de contraposición de variables contra estructura urbana a partir de mapas de análisis urbano

4-Pautas de diseño para generar apropiación urbana por parte de la población de estudio mediante la prevención del crimen situacional.

02. TALLERES PARTICIPATIVOS A-PERCEPCIÓN SOCIAL EN MI COMUNIDAD

Percepción de la dinámica social en la comunidad hace referencia al imaginario colectivo que tiene una sociedad. Este imaginario es alimentado por la dimensión real así como por la dimensión imaginaria del hábita, al mismo tiempo que es influenciada por los medios de comunicación.

DESCRIPCIÓN

El taller “El Periódico de mi comunidad” tiene como objetivo incitar a los participantes a realizar una portada de un periódico informativo sobre hechos y noticias que describan a la comunidad.

OBJETIVO DEL TALLER

El objetivo del ejercicio es generar mediante estas portadas información referente a la percepción social de la comunidad de estudio. A través de imágenes de referencia, frases o “titulares”, permitir que el participante describa el imaginario de su comunidad y realice una descripción situacional del contexto .

POBLACIÓN PARTICIPANTE

El taller es aplicado a población adolescente participante de los talleres semanales impartidos por la Fundación Fundamentos

en Rincon Grande de Pavas.

El rango de edad para la población muestra es definido por el grado académico y la edad: Se trabaja con población adolescente de los 12 a los 17 años de edad, referente a los ciclos lectivos de 6 grado de escuela a quinto año de colegio.

SITIO DE APLICACIÓN

La aplicación del taller se realiza en las instalaciones de Fundación Fundamentos con participación de población adolescente dentro del rango de edad asignado a la muestra, participante a los talleres y programas impartidos por la fundación.

METODOLOGÍA

La metodología del taller se divide en dos fases de encuentro con el objetivo de realizar una dinámica bajo el concepto “rompehielo” en donde se empieza a generar un vínculo entre los participantes y el aplicador del taller. Previo a los talleres participativos se propone participar de los talleres aplicados en la programación de la fundación por un total de 4 semanas con el objetivo que afianzar el lazo social con el objetivo de realizar los talleres dentro de un ambiente adecuado.

FASE 1: La primera fase del taller de Percepción Social se realiza a partir de la dinámica de elaboración de máscaras de super héroes con el objetivo de generar una actividad de carácter recreativa donde se logre captar la atención del usuario a través de libertad creativa.

FASE 2 : La segunda fase tiene como objetivo realizar una actividad en donde el adolescente pueda plasmar la percepción que tiene sobre su comunidad esto con la intención de generar un imaginario colectivo a partir del material e insumo obtenido del resultado de los talleres.



Imágen 17. Fotografía Talleres participativos Fundación Fundamentos, Pavas. Carvajal Barquero, R. (2018)



Imágen 18. Fotografía proceso talleres participativos Fundación Fundamentos, Pavas. Carvajal Barquero, R. (2018)



Imágen 19. Fotografía proceso talleres participativos Fundación Fundamentos, Pavas. Carvajal Barquero, R. (2018)

Como actividad principal se plantea la creación de una portada de periódico sobre “Mi comunidad”, con el objetivo que el participante pueda describir por medio de la dinamica, la percepción espacio que tiene de su comunidad.

Se le plantea al adolescente diseñar una portada de un medio de comunicación ficticio con el fin de informar a la población sobre los hechos y acontecimientos de su comunidad.

Las portadas se elaboran mediante papel periodico en donde con ayuda de recortes de periodicos y revistas , puedan crear la portada que describan las noticias mas actuales de su ciudad.



Imágen 20. Recopilado fotografías talleres participativos “Percepción social de mi comunidad” Carvajal Barquero, R. (2018)

VARIABLES PERCEPTIVAS

Para el desarrollo de este eje se generaron 2 talleres participativos con población adolescente participantes del programa de Fundación Fundamentos en Rincon Grande de Pavas.

Al enfocarnos en este eje, es importante entender el comportamiento de la población dentro de su comunidad con el fin de comprender la capacidad de apropiación que el sujeto tiene sobre el entorno en el cual se desarrolla.

Al conceptualizar proyectos bajo la tipología de Equipamientos Colectivos, el con

texto y la dinámica social en la que se desenvuelve el equipamiento es un de las variables principales que definen el éxito o el fracaso de un espacio colectivo.

La posibilidad de un individuo de sentirse una comunidad anente al riesgo social. parte de su habita permite la construcción de lazo social, aspecto fundamental para el éxito de estos proyectos dentro de una comunidad anente al riesgo social.



Imágen 21. Diagrama variables perceptivas de la comunidad. Carvajal Barquero, R. (2020)

03. TALLER PARTICIPATIVO B MAPA DEL CONFLICTO “HOT SPOT”

Un ambiente criminológico hace referencia al estudio del crimen, violencia, criminalidad y victimización en un contexto determinado dentro de la trama urbana en relación a la movilidad del usuario en la zona de estudio.

“Este es el estudio del crimen y victimización en relación a los lugares específicos en el contexto de movimiento cotidiano de las personas a través del curso del día, semana y año.”

(Violence Prevention through Urban Upgrading, 2010)

DESCRIPCIÓN

A partir de las variables perceptivas definidas en el taller de percepción social, se generan mapas físicos de la comunidad con el objetivo de ubicar las variables de percepción dentro del plano urbano y de esta forma identificar estas variables dentro de la comunidad. Es importante contemplar todo tipo de repetición de variables en la trama con el fin de identificar zonas de carácter prioritario en el orden e importancia de intervención.

POBLACIÓN PARTICIPANTE

El taller es aplicado a población adolescente participante de los talleres semanales impartidos por la Fundación Fundamentos en Rincon Grande de Pavas.

El rango de edad para la población muestra es definido por el grado académico y la edad: Se trabaja con población adolescente de los 12 a los 17 años de edad, referente a los ciclos lectivos de 6 grado de escuela a quinto año de colegio.

SITIO DE APLICACIÓN

La aplicación del taller se realiza en las instalaciones de Fundación Fundamentos con participación de población adolescente dentro del rango de edad asignado a la muestra, participante a los talleres y programas impartidos por la fundación.

METODOLOGÍA

Para el desarrollo de este eje se generan 2 talleres participativos con población adolescente participantes del programa de Fundación Fundamentos en Rincon Grande de Pavas.

Al enfocarnos en este eje, es importante entender el comportamiento de la población dentro de su comunidad con el fin de comprender la capacidad de apropiación que el sujeto tiene sobre el entorno en el cual se desarrolla.

Al conceptualizar proyectos bajo la tipología de Equipamientos Colectivos, el contexto y la dinámica social en la que se desenvuelve el equipamiento es una de las variables principales que definen el éxito o el fracaso de un espacio colectivo.

de las variables principales que definen el éxito o el fracaso de un espacio colectivo.



Imágen 22. Fotografía talleres participativos “Mapa de conflictos HOT SPOT”
Carvajal Barquero, R. (2018)

04. DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS DE TALLERES

ANÁLISIS

A partir del análisis criminológico con base en los resultados de la creación del imaginario elaborado en el taller 1, contrapuesto a la estructura urbana de estudio tenemos:

1-El espacio adyacente a la vía ferroviaria es establecida como una senda de alta percepción criminal a pesar de ser uno de los medios más utilizados peatonal y ciclistico utilizado como red de comunicación entre diferentes puntos de la comunidad.

2-La presencia adulta en los espacios públicos es señal de seguridad en los espacios urbanos desde a perspectiva adolescente.

3-La Falta de actividad urbana tanto a lo largo de la vía férrea como en espacios sin uso definido de carácter ocioso en la comunidad generan sentido de alta inseguridad siendo estos espacios demandados para servicios urbanos o bien siendo utilizados de acuerdo a su vocación actual de contexto, en algunos casos utilizados para paso peatonal como lo es el ejemplo del lote por intervenir.

4-La inexistencia de flujo claros o rutas definidas generan inseguridad y desconocimiento en el funcionamiento de una ciudad.

5-Existe poca claridad en el funcionamiento de la ciudad. La ausencia de equipamiento colectivo en la zona impide una mejor claridad en la estructura de la ciudad lo que repercute en un desconocimiento y desconfianza por el barrio. Existen flujos marcados por la dinámica social sin ser parte del planeamiento teórico de la ciudad.



Imagen 23. Proceso Participativo talleres Carvajal Barquero, R. (2020)

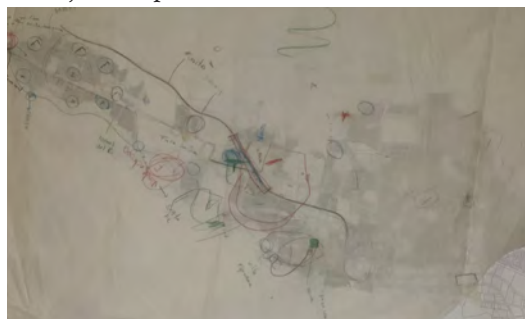


Imagen 24. Proceso Participativo talleres Carvajal Barquero, R. (2020)

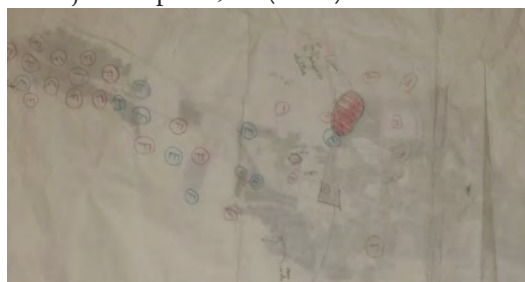


Imagen 25. Proceso Participativo talleres Carvajal Barquero, R. (2020)

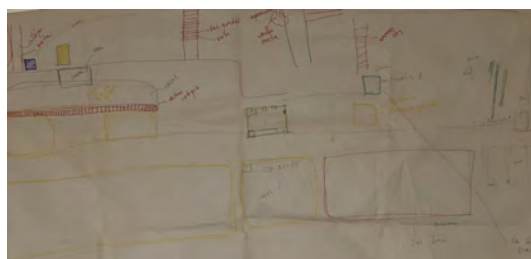


Imagen 26. Proceso Participativo talleres Carvajal Barquero, R. (2020)



Imágen 27. Mapeo de análisis de resultados
 “Mapa del conflicto” Rincón Grande de Pavas
 Carvajal Barquero, R. (2020)

DIAGNÓSTICO

El análisis de la calidad de vida del adolescente inmerso en el riesgo social, es el objeto de estudio para el diseño de equipamiento colectivo en un contexto establecido, en especial con las características mencionadas. Es necesario realizar una investigación teórica que fundamente él por qué un equipamiento colectivo es capaz de mejorar la calidad de vida de una población, y como deberían de ser insertados en la comunidad este tipo de proyectos.

La población adolescente que participa del programa de la Fundación Fundamentos, con sede en Pueblo Nuevo de Rincón Grande de Pavas, será el principal informante para realizar este análisis; así como diferentes investigaciones realizadas específicamente para Rincón Grande de Pavas, sobre usos de suelo y movilidad urbana.

La población adolescente que participa del programa de la Fundación Fundamentos, con sede en Pueblo Nuevo de Rincón Grande de Pavas, será el principal informante para realizar este análisis; así como diferentes investigaciones realizadas específicamente para Rincón Grande de Pavas, sobre usos de suelo y movilidad urbana.

La población adolescente que participa del programa de la Fundación Fundamentos, con sede en Pueblo Nuevo de Rincón Grande de Pavas, será el principal informante para realizar este análisis; así como diferentes investigaciones realizadas específicamente para Rincón Grande de Pavas, sobre usos de suelo y movilidad urbana.

La población adolescente que participa del programa de la Fundación Fundamentos, con sede en Pueblo Nuevo de Rincón Grande de Pavas, será el principal informante para realizar este análisis; así como diferentes investigaciones realizadas específicamente para Rincón Grande de Pavas, sobre usos de suelo y movilidad urbana.

05. PAUTAS DE DISEÑO Y APLICACIÓN

06 VERSATILIDAD DE USOS

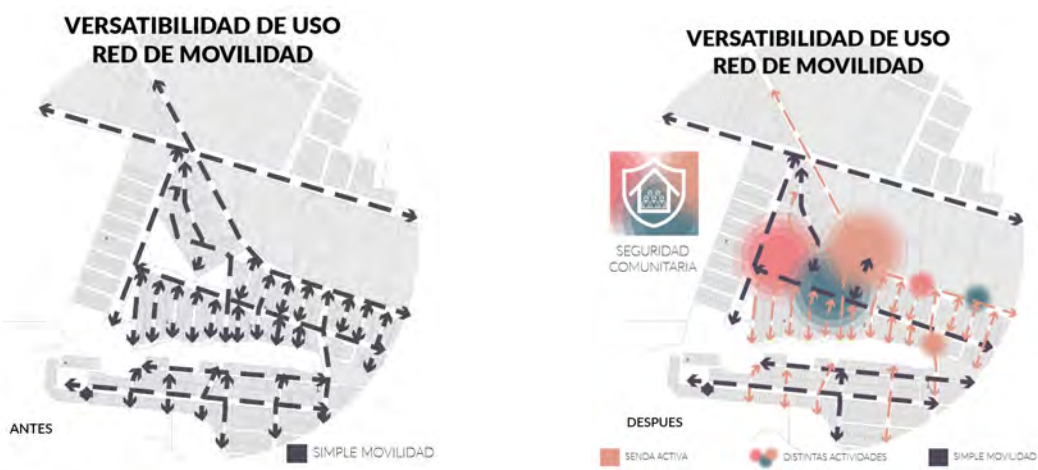
Cuando se habla de integración de usos se refiere a la multifuncionalidad de un espacio, es decir que durante cierto lapso tenga una función y en otro horario se den otras actividades como lo podría ser por ejemplo el uso de una escuela la cual puede funcionar como lugar para ferias, o como centro de otras actividades cuando no sea utilizada para educación.

La presencia de actividad en el espacio público es de suma importancia para la atracción de personas y que de esta manera el espacio se perciba seguro, entre mas personas mayor seguridad se percibe y consecuentemente mayor atracciones de personas a la vez; por esta razón es de suma importancia la generación de distintas actividades en un espacio publico tanto de día como de noche, así como durante la semana y fines de semana. Cabe destacar

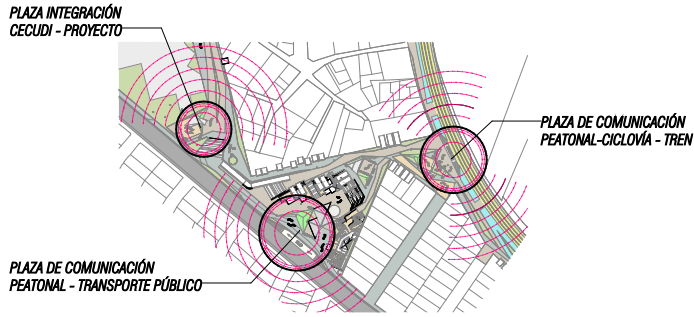
además que al reunir en un mismo espacio a las personas de una comunidad se genera o se potencia la generación de relaciones sociales.

En lugares de vulnerabilidad social y económica es de importancia la incorporación de actividades que incluyan servicios que en otros ámbitos son considerados como beneficios privados como por ejemplo acceso a internet, acceso a revistas de información, actividades recreacionales incluso hasta servicios sanitarios limpios y seguros.

Es importante también no solo concentrar las actividades en un solo espacio, sino también propiciarlas a lo largo de las rutas de conexión entre lugares, esto para generar la mismo: presencia de personas e incrementar la percepción de seguridad en la zona, así como generar relaciones sociales con los vecinos de la comunidad.



Imágen 28. Diagrama Versatilidad de uso -Red movilidad
Carvajal Barquero, R. (2020)



Imágen 29. Mapa grilla urbana activa con versatilidad de usos
Carvajal Barquero, R. (2020)

GRILLA URBANA ACTIVA 24/7: ESPACIOS / PLAZAS DESTINADOS PARA ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE PARA GENERAR DIFERENTE NICHOS DE ACTIVIDAD TANTO EN EL PROYECTO COMO EN LA GRILLA URBANA PARA REFORZAR LA APROPIACIÓN DEL USUARIO HACIA LA COMUNIDAD



PROGRAMA DIURNO Y

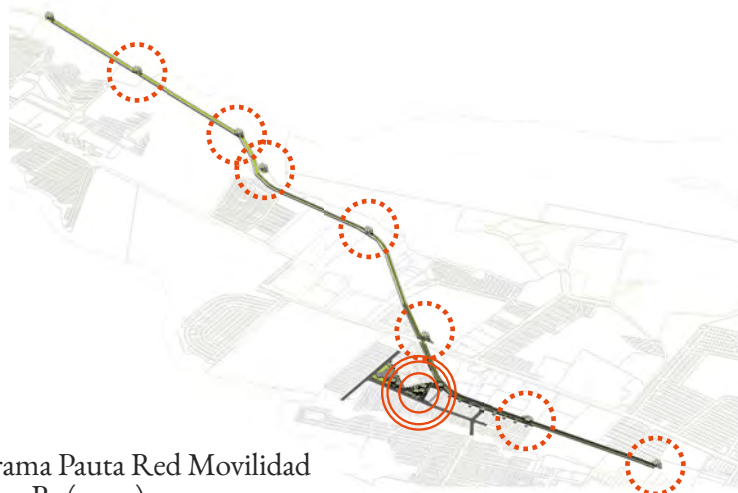
NOCTURNO: PARTICIPACIÓN COMUNITARIA, ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD COMO ESTRUCTURA SOCIAL DEL BARRIO. DISTRIBUCIÓN DE LA ACTIVIDADES A TRAVÉS DE "CAJAS-NODOS ACTIVOS"

Imágen 30. Mapa grilla urbana activa con versatilidad de usos tipo ocio
Carvajal Barquero, R. (2020)

06 RED DE MOVILIDAD

Las redes de movilidad se pueden componer de redes peatonales, ciclovías, vehiculares. La protección para las dos primeras es de suma importancia para que las personas las quieran utilizar. De igual manera se debe de pensar en un diseño con escala humana, es decir que las distancias sean caminables y el trayecto sea agradable para el peatón.

Las redes de movilidad ayudan a la percepción de seguridad, principalmente las peatonales ya que pueden llegar a generar actividad y la presencia de personas colabora con dicha percepción. Por otra parte, definen accesos a espacios movilidad segura.

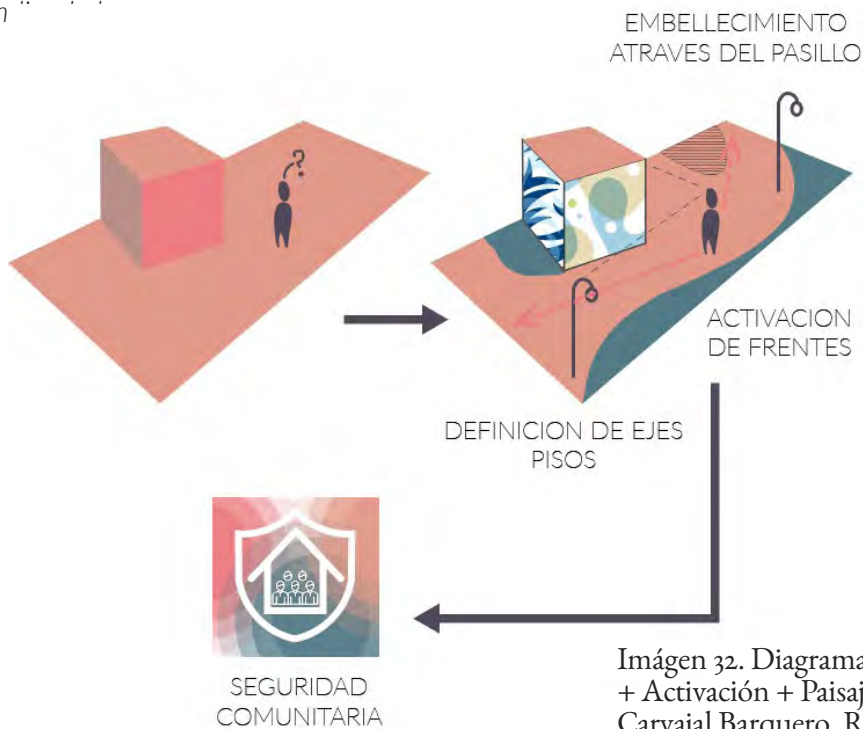


Imágen 31. Diagrama Pauta Red Movilidad
Carvajal Barquero, R. (2020)

06 LEGIBILIDAD + ACTIVACIÓN + PAISAJE URBANO

Es de suma importancia la incorporación de diseño de sitio y tomar en cuenta para este las variables de seguridad y visibilidad. Para lograr esto se habla de diseñar fachadas activas, refiriéndose aquí a grandes aperturas de logren una conexión física y visual entre el interior de los edificios con el exterior; de esta manera se logra generar una transición entre el interior y exterior exten

actividades hacia el espacio público, además favorece la visibilidad incrementando la percepción de seguridad. Por otro lado, tomar en cuenta el diseño de paisajismo favorece con la imagen del espacio, sino que ayuda a definir barreras sin que estas sean fuertes o que bloqueen visuales.



Imágen 32. Diagrama Legibilidad + Activación + Paisaje Urbano
Carvajal Barquero, R. (2020)

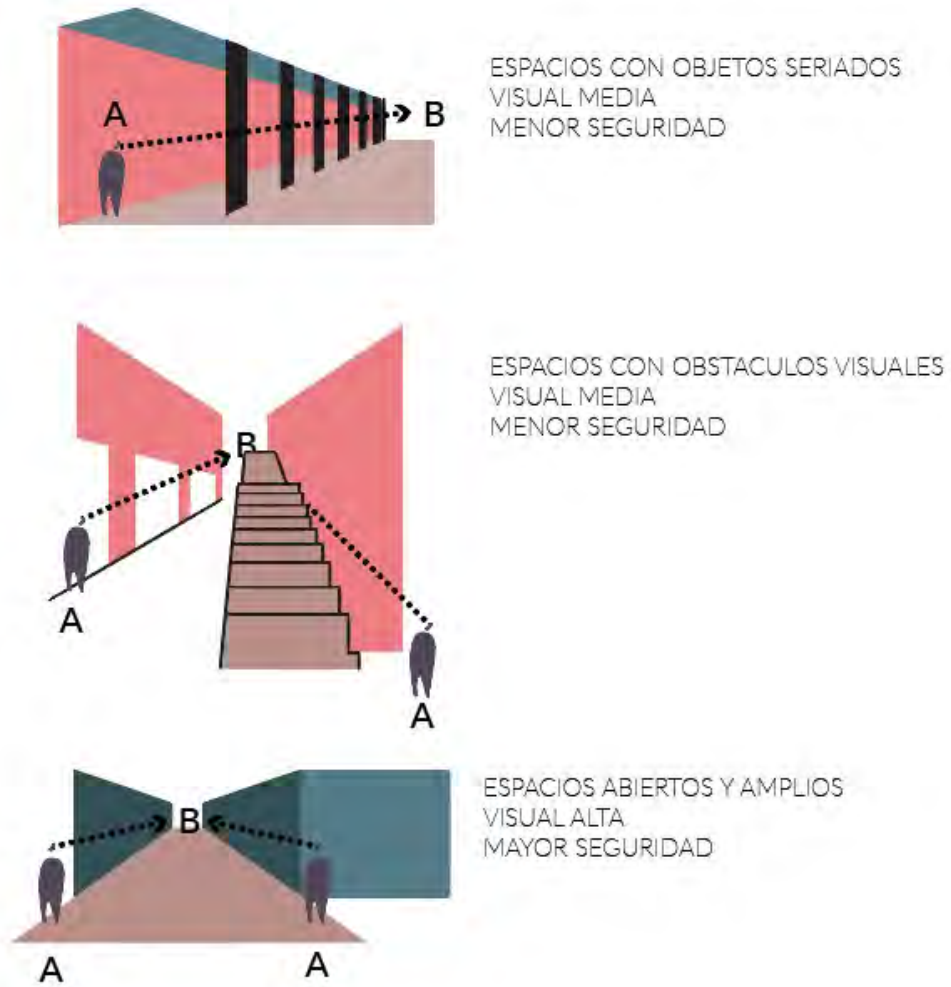


Imágen 33. Fotomontajes aplicación pauta “Legibilidad + Activación + Paisaje Urbano”
Carvajal Barquero, R. (2020)

06 CONEXIONES VISUALES

Las conexiones visuales a lo largo de un camino ayudan a la ubicación y de esta manera da una sensación de seguridad de saber en dónde se encuentra la persona,

por lo que es importante la ubicación de elementos que funcionen como hitos visuales desde distintos puntos.



Imágen 34. Diagrama Pauta Conexiones Visuales
Carvajal Barquero, R. (2020)

Eje Físico - Funcional 08

01. OBJETIVO Y PRODUCTOS

02. CONCEPTUALIZACIÓN: APLICACIÓN DE PAUTAS

08

01. OBJETIVO Y PRODUCTOS

OBJETIVO: Determinar variables que permitan el diseño del programa arquitectónico del equipamiento colectivo a partir de talleres participativos que generen el insumo necesario para determinar posibles actividades dentro del proyecto.

PRODUCTOS:

1. Levantamiento de información a partir de talleres participativos con población adolescente que nos permitan

determinar variables para el diseño del partido arquitectónico.

3. Diagnóstico de material de análisis Macro y Medio del campo de estudio.

4. Variables para el diseño del programa arquitectónico del equipamiento en donde contemple las necesidades actuales y latentes de la comunidad.

02. TALLER PARTICIPATIVO PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El programa arquitectónico se define a partir del análisis tanto de aspectos tangibles como de aspectos de percepción espacial en cuanto a las necesidades que una población puede tener dentro de su imaginario colectivo.

DESCRIPCIÓN

El taller “Diseñando Fundación Fundamentos” reta a la población adolescente a llevar a un nivel más allá los equipamientos que su comunidad le brinda. Este taller sirve como la perfecta herramienta de comunicación de las necesidades tanto necesarias como latentes que tiene una población sobre el espacio físico que habita.

OBJETIVO DEL TALLER

El taller “Diseñando Fundación Fundamentos” tiene como objetivo realizar propuestas conceptuales del espacio idóneo que la población adolescente determina a partir de sus vivencias y experiencias como parte del programa de la fundación.

POBLACIÓN PARTICIPANTE

El taller es aplicado a población adolescente participante de los talleres semanales impartidos por la Fundación Fundamentos en Rincon Grande de Pavas.

El rango de edad para la población muestra es definido por el grado académico y la edad : Se trabaja con población adolescente de los 12 a los 17 años de edad , referente a los ciclos lectivos de 6 grado de escuela a quinto año de colegio.

SITIO DE APLICACIÓN

La aplicación del taller se realiza en las instalaciones de Fundación Fundamentos con participación de población adolescente dentro del rango de edad asignado a la muestra, participante a los talleres y programas impartidos por la fundación.

METODOLOGÍA DE APLICACIÓN

Para el desarrollo del taller se realizan 4 grupos en donde cada uno deberá de proponer el espacio idoneo para la Fundación.

La propuesta se genera a partir de un primer análisis - "inspección" del espacio físico de la Fundación en donde los participantes deberán anotar posibles mejoras así como nuevas intervenciones que consideren necesarias para el funcionamiento adecuado de la organización.

Una vez realizado este informe de los aspectos físicos, formales y funcionales determinados por los participantes, en grupos

de trabajo plasman la información en el diseño del espacio mediante planos arquitectónicos de carácter diagramático para facilitar la recopilación de la información.



Imágen 35. Diagrama metodología recopilación de información Carvajal Barquero, R. (2020)



Imágen 36. Mapas de talleres participativos programa arquitectónico Carvajal Barquero, R. (2018)

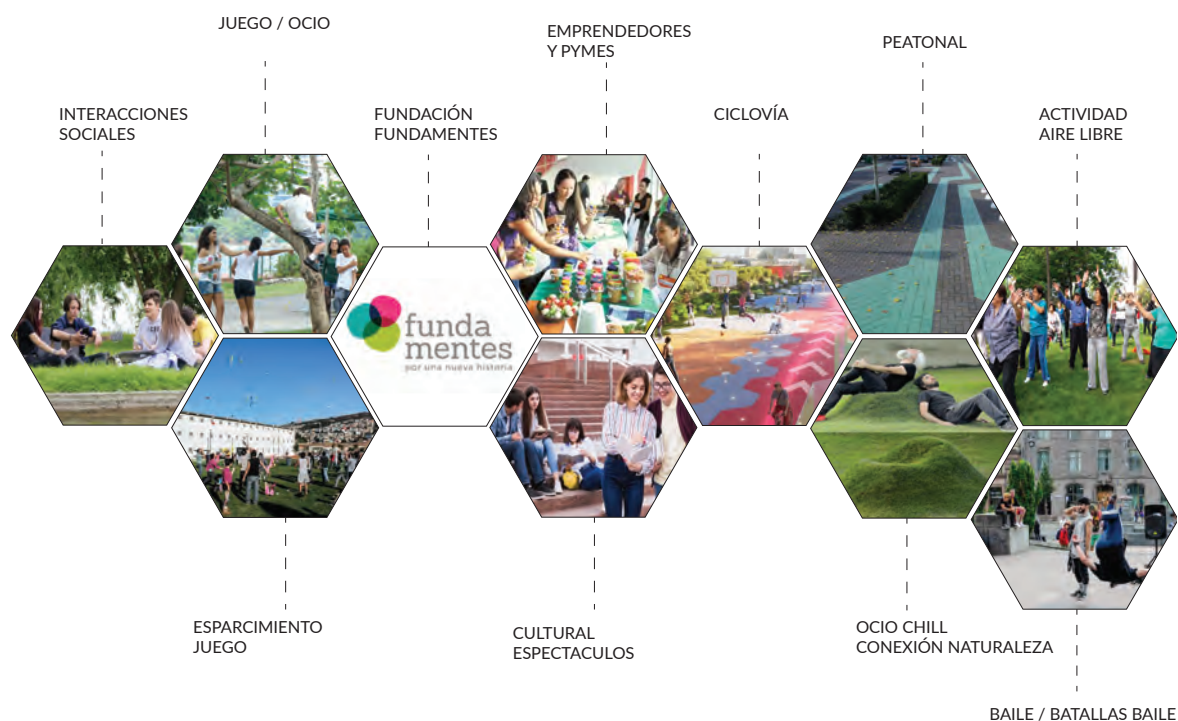
04. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE TALLERES

A raíz del análisis de los mapas o distribuciones dibujados en los talleres participativos arrojan diferentes escenarios del imaginario colectivo que la población adolescente considera como necesario o faltante ante la situación actual.

Entre las variables más fuertes en el análisis de mapeos se puede determinar la ausencia de espacios exteriores para desarrollar actividades de tipo deportivas, recreativas y ocio.

El sector educativo de la fundación al realizar el análisis de talleres podemos determinar la necesidad de reforzar las áreas actuales e implementar versatilidad en los espacios para que estos puedan ser utilizados para diferentes fines.

Un faltante que la comunidad tiene actualmente a partir de estos talleres, son los diferentes senderos de comunicación que los usuarios utilizan en su cotidianidad en situaciones informales al no existir esta claridad urbana.



Imágen 37. Infograma analisis necesidades actuales y latentes de taller participativo Carvajal Barquero, R. (2018)

Propuesta Conceptual 09

01. PROPUESTA DE ESPARCIMIENTO Y OCIO

02. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

03. EQUIPAMIENTO COLECTIVO

09





Imágen 38. Render acceso a proyecto de Equipamiento Colectivo Carvajal Barquero, R. (2020)

PROPUESTA DE ESPACIMIENTO Y OCIO

Este equipamiento colectivo tiene como objetivo principal conformar un sistema de elementos que permitan una conceptualización integral del proyecto en 3 ejes de intervención: Urbano + Socio-Espacial + Físico Funcional.

A partir del análisis de estos tres ejes en el sitio de intervención definimos pautas que conforman los principios de diseño para el desarrollo idóneo de proyectos de carácter colectivo dentro de cualquier grilla urbana.

PAUTAS DE INTERVENCIÓN

Se definen 6 pautas con el objetivo de generar una inserción adecuada del proyecto dentro de la grilla urbana, así como pautas para generar una mejor apropiación del espacio urbano y propiciar seguridad ciudadana dentro de la comunidad a través de

intervenciones arquitectónicas:

- 1-Distribución de usos y oferta de servicios
- 2-Vocación de uso por estructura urbana
- 3-Versatilidad de usos
- 4-Redes de movilidad
- 5-Legibilidad + Activación + Paisaje
- 6-Conexiones visuales

A partir de estas pautas definimos usos y dinámicas dentro de la grilla de intervención.

La propuesta del equipamiento colectivo es conceptualizada como un sistema compuesto por diferentes actores físicos dentro de la trama urbana los cuales sirven para favorecer la dinámica socio-espacial de la comunidad. Estos actores o intervenciones arquitectónicas son los diferentes espacios que llegan a conformar el programa arquitectónico del proyecto.

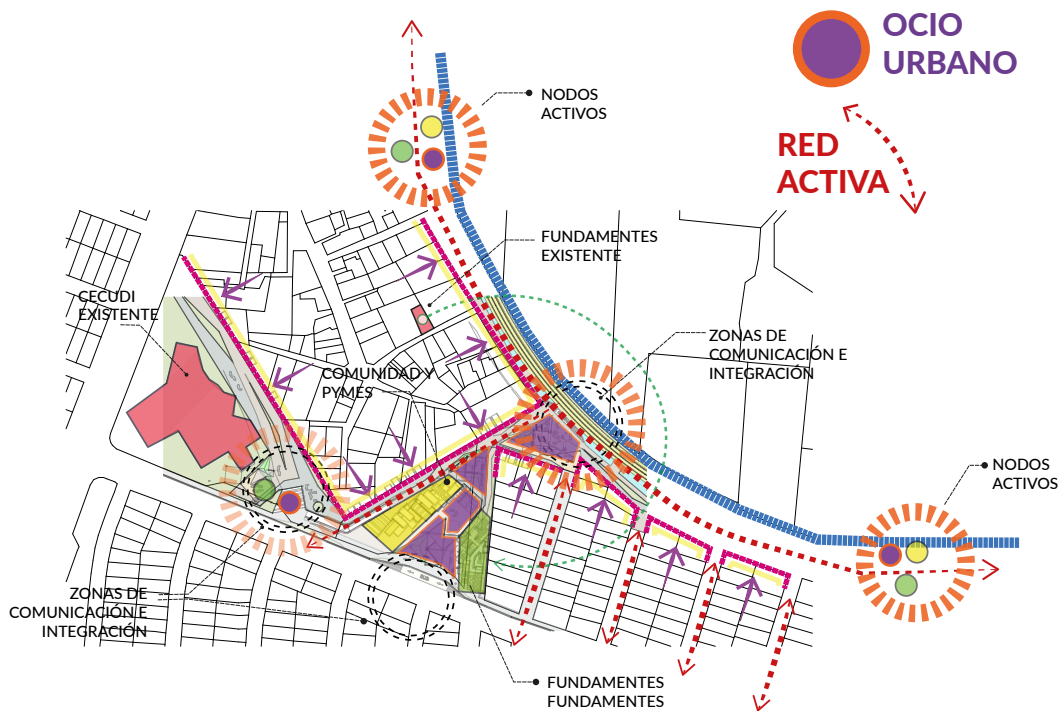


Imagen 39. Mapa conceptual para diseño de equipamiento en Pueblo Nuevo de Rincón Grande de Pavas Carvajal Barquero, R. (2020)

03. PROGRAMACIÓN ARQUITECTÓNICA

NODOS DE SEGURIDAD ACTIVA

- 1-Modulos vigilancia comunitaria
- 2-Accesorio ocio tensil
- 3-Accesorio ocio malla
- 4-Accesorio ocio verde
- 5-Mobiliario urbano

- Cocina educativa 2
- Bateria sanitaria
- Área chill / ocio
- Taller música
- Taller multiuso
- Espacio colaboradores
- Cuarto electromecánico
- Bodega general

PLAZAS DE OCIO URBANO

- 1-Plaza Ocio-Cultural
Fundamentos npt 0.00
- 2-Plaza Ocio - Comunicación
e Integración npt 0.00
- 3-Plaza Ocio - Recreativo npt 2.60

FUNDACIÓN FUNDAMENTES

1-Nivel de acceso Plaza Principal 0,00+2,60m

- Vestíbulo de Acceso
- Oficina administrativa 1
- Oficina administrativa 2
- Sala de reuniones 1
- Sala Reuniones 2
- Área de resolución de conflictos
- Bateria Sanitaria - 7600
- Atrio de circulación
- Talleres multiusos 1
- Talleres multiusos 2
- Taller jardinoterapia
- Área de suministros
- Circulación vertical

2-Nivel de acceso Plaza 0,00+0m

- Enfermería
- Consultorio
- Área fisioterapia
- Cocina educativa 1

COMUNIDAD Y PYMES

1-Nivel de acceso 0,00+0.00m

- Modulos emprendedurismo
- Oficina administrativa comunidad 1
- Oficina administrativa comunidad 2
- Sala de reuniones
- Servicio Sanitario colaboradores
- Bateria Sanitaria usuarios general
- Área multiusos comunidad / Conexión
nivel 2.60

2-Nivel de acceso 0,00+2,60m

- Modulos emprendedurismo
- Sala de reuniones
- Servicio Sanitario colaboradores
- Área multiusos comunidad
- Modulos vivienda productiva

RED ACTIVA

- 1-Senda Peatonal
- 2-Senda Ciclovía
- 3-Senda Linea Ferrea Existente

INTEGRACIÓN Y COMUNICACIÓN

- 1-Plaza OCIO - COMUNICACIÓN RED
ACTIVA
- 2-Plaza OCIO - INTEGRACIÓN CECUDI



COMUNIDAD PYMES 

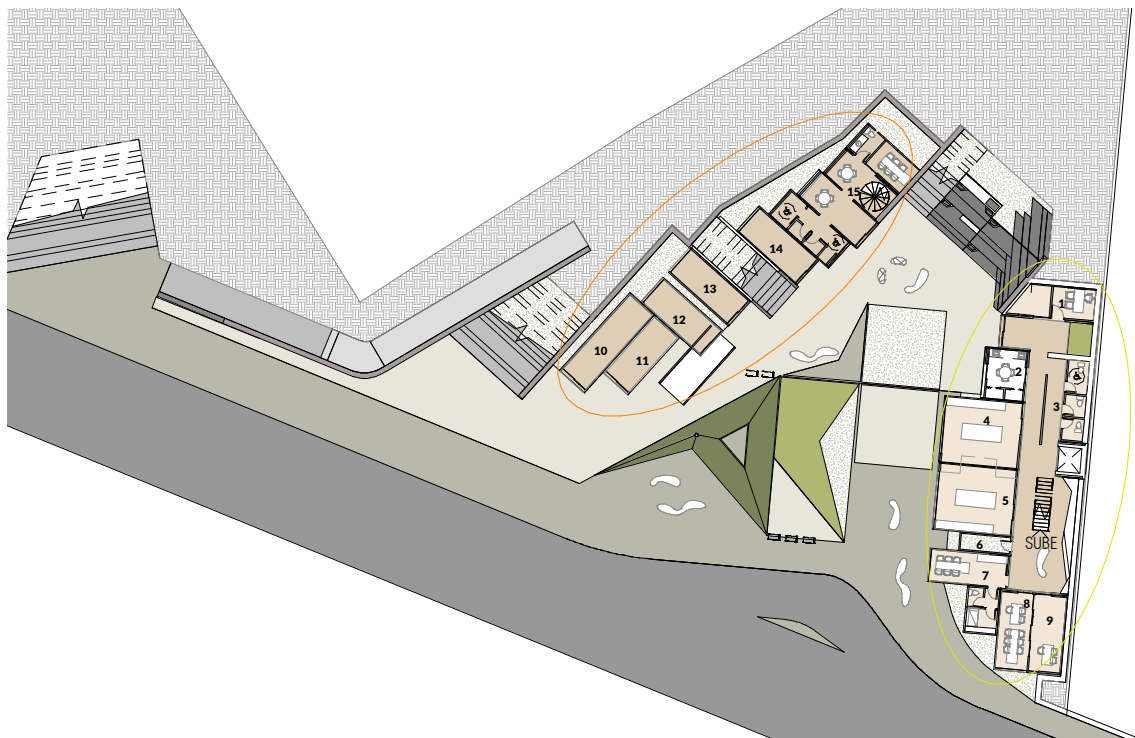
- 11. LOCAL 6
- 13. LOCAL 8
- 15. LOCAL 10
- 17. LOCAL 12
- 19. LOCAL 14
- 21. LOCAL 16
- 23. LOCAL 18
- 25. LOCAL 20
- 27. LOCAL 22
- 29. LOCAL 24
- 31. LOCAL 26
- 12. LOCAL 7
- 14. LOCAL 9
- 16. LOCAL 11
- 18. LOCAL 13
- 20. LOCAL 15
- 22. LOCAL 17
- 24. LOCAL 19
- 26. LOCAL 21
- 28. LOCAL 23
- 30. LOCAL 25
- 32. ESPACIO DE OCIO

FUNDACIÓN FUNDAMENTES 

- 1. RESOLUCIÓN CONFLICTOS / MULTIUSOS
- 2. GALERÍA VESTIBULO
- 3. ADMINISTRACIÓN 1 / REUNIONES
- 4. ADMINISTRACIÓN 2
- 5. SERVICIOS SANITARIOS
- 6. SALA DE REUNIONES
- 7. JARDÍN TERAPIA
- 8. MULTIUSOS EDUCATIVO 1
- 9. ARTE
- 10. SUMINISTROS



Imágen 40. Planta de distribución arquitectónica nivel superior de plaza, acceso línea ferrea. Carvajal Barquero, R. (2020)



COMUNIDAD PYMES ○

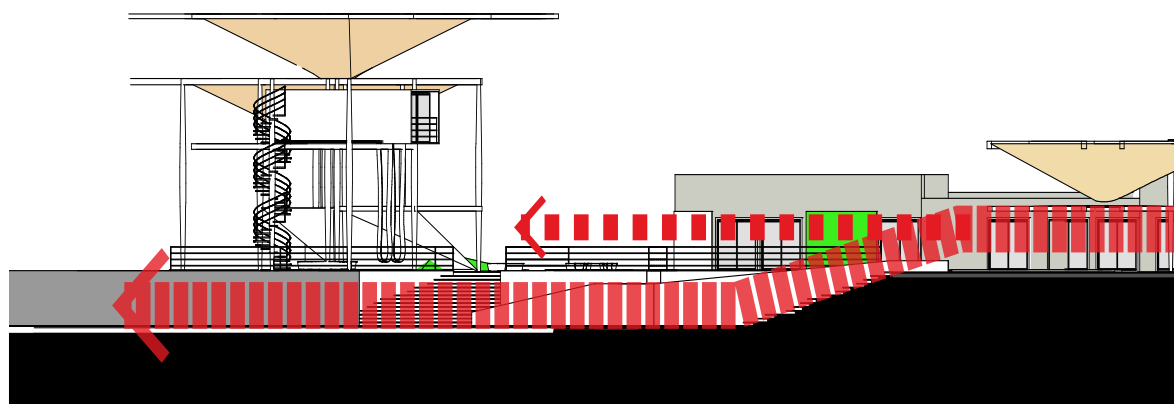
- 10. LOCAL 1
- 11. LOCAL 2
- 12. LOCAL 3
- 13. LOCAL 4
- 14. LOCAL 5
- 15. COMUNIDAD PYMES

FUNDACIÓN FUNDAMENTES ○

- 1. ENFERMERIA CONSULTA
- 2. BODEGA DE SUMINISTROS
- 3. SERVICIOS SANITARIOS
- 4. COCINA EDUCATIVA
- 5. COCINA EDUCATIVA
- 6. CUARTO ELÉCTRICO
- 7. ESPACIO COLABORADORES
- 8. SALÓN MULTIUSO 1
- 9. TALLER DE MÚSICA

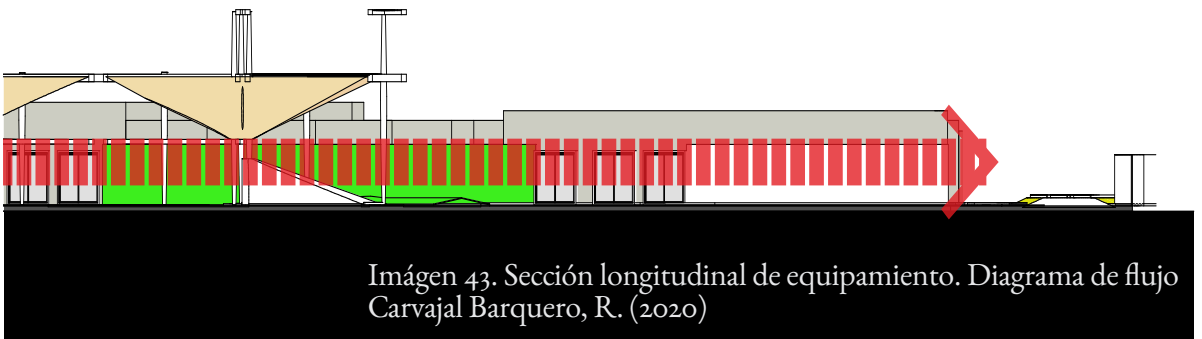


Imágen 41. Planta de distribución arquitectónica nivel inferior de plaza, acceso desde calle pública. Carvajal Barquero, R. (2020)





Imágen 42. Render acceso a proyecto de Equipamiento Colectivo Carvajal Barquero, R. (2020)



Imágen 43. Sección longitudinal de equipamiento. Diagrama de flujo Carvajal Barquero, R. (2020)

RED ACTIVA

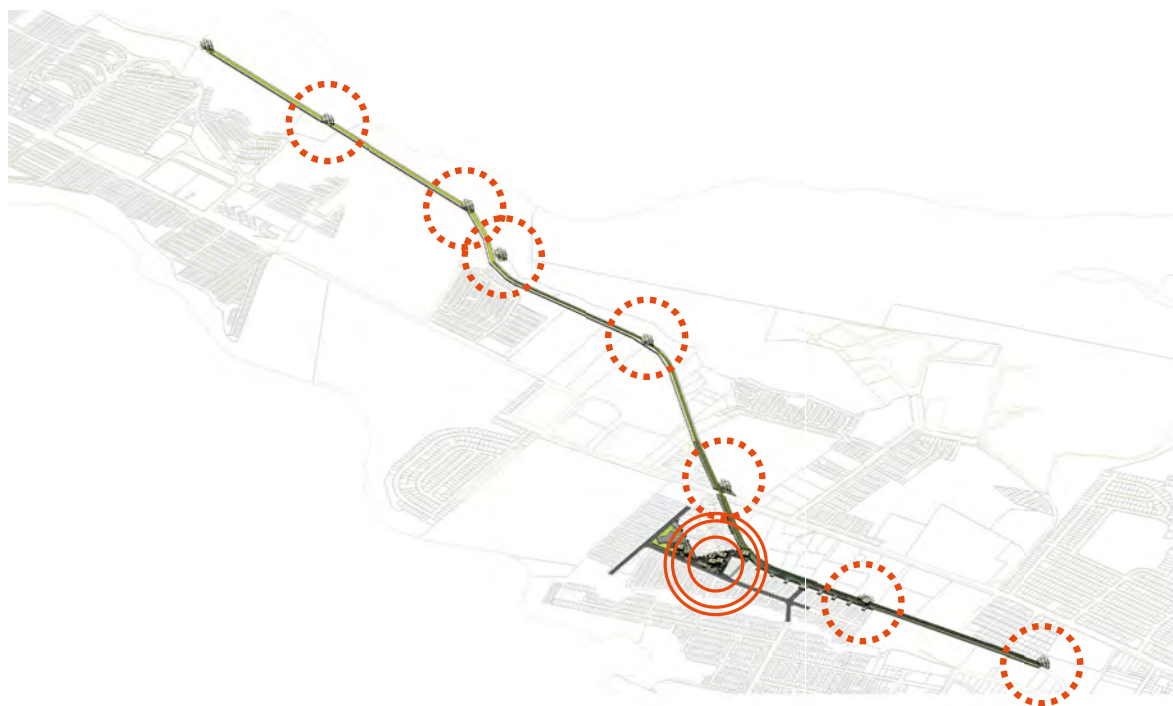
La red activa es una senda de comunicación existente en la dinámica social de la comunidad.

Esta senda al verse modificada con un programa arquitectónico generado a partir de necesidades urbanas-sociales-funcionales, permite una mayor apropiación urbana al mismo tiempo que permite definir accesos y movimientos de la ciudad.

Activar estos flujos de comunicación con actividades urbanas permite un desarrollo de rutas claras y activas que ayudan a orientar al usuario y reducen la incertumbre en el espacio, promoviendo el incremento en positivo de la percepción que existe en la comunidad.

Dentro de las actividades programáticas dentro de estas redes activas encontramos principalmente intervenciones para la movilidad de acuerdo al carácter original de la senda: rutas peatonales, ciclo vía, conexiones con equipamientos dentro de la ciudad, entre otras redes de movilidad urbana.

Actividades recreativas, lúdicas, comerciales y otras pueden desarrollarse a través de la red con la finalidad de activar el espacio, siempre a partir del contexto urbano y las actividades que pueden generar en el sitio de intervención según la demanda y contexto presente.



Imágen 44. Planta distribución Red Activa con nodos activos. Carvajal Barquero, R. (2020)



Imágen 45. Render Red Activa junto línea tren
Carvajal Barquero, R. (2020)



Imágen 46. Render Red Activa: senda férrea + ciclovía + peatonal
Carvajal Barquero, R. (2020)

PLAZA PARA OCIO URBANO

Estos espacios son conceptualizadas como lugares de encuentro dentro de la estructura que conforma el equipamiento general.

Se categorizan como equipamientos de tipo CULTURA-INTEGRACION-RECREATIVO por los componentes que integran el diseño. Son espacios ideales para generar interacciones sociales entre los usuarios.

Al existir poca oferta de espacios comunitarios para el desarrollo y expresión cultural, se generan esta áreas capaces de soportar actividades grupales y masivas tanto comunales como específicamente de la Fundación Fundamentos y otras asociaciones comunitarias.

Al mismo tiempo son pensados como espacios destinados para población “nini” en la comunidad, con el objetivo de generar espacios ante la necesidad de zonas seguras ante situaciones de violencia en el contexto urbano, familiar, entre otros.

El proyecto contempla varias tipologías de plaza de acuerdo a su estructura de lugar:

OCIO - CULTURAL

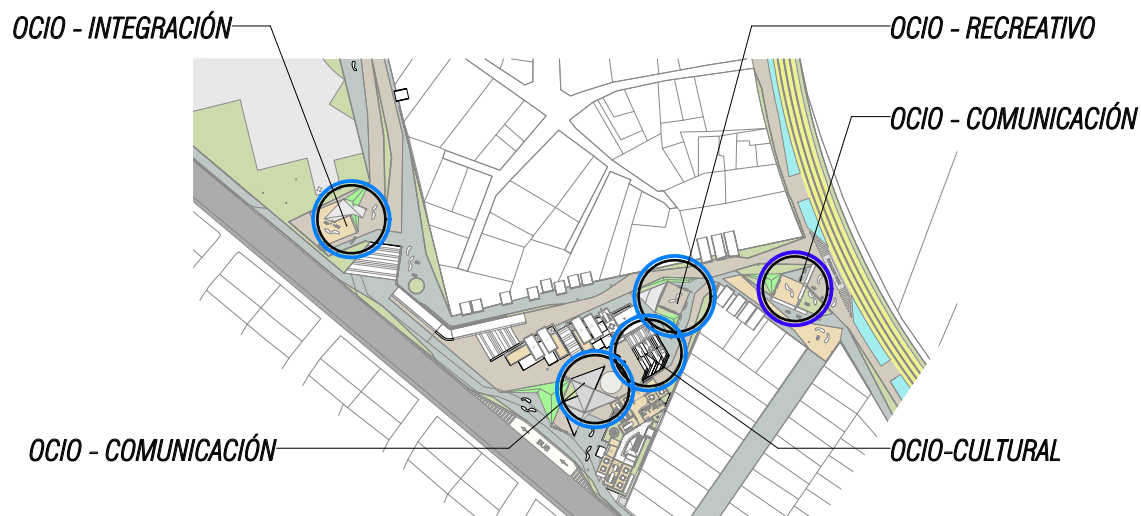
Plazas centrales en la estructura que compone el equipamiento colectivo. Espacios destinados principalmente para actividades deportivas-recreativo y culturales.

OCIO - COMUNIACIÓN INTEGRACIÓN

Las plazas de comunicación son sectores destinados para la integración de espacios y actividades existentes en la trama urbana. La intención con estas plazas es reforzar la actividad humana en los diferentes puntos de la comunidad con el fin de ampliar la oferta de espacio público y de esta manera activar al zonas de alto transito peatonal y de esta manera aumentar la seguridad ciudadana en la comunidad.

OCIO - RECREATIVO

Son espacios destinados al ocio urbano. Espacios contemplados principalmente para la interacción social a manera de juego. Espacios asignado para que el adolescente pueda invertir su tiempo en un ambiente sano libre de riesgo social.



Imágen 47. Planta distribución plazas ocio urbano
Carvajal Barquero, R. (2020)



Imágen 48. Render Plaza Ocio- Recreativo
Carvajal Barquero, R. (2020)



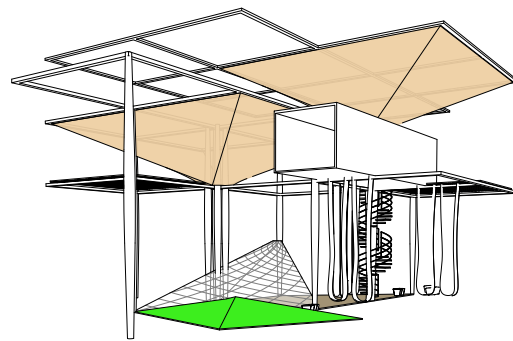
Imágen 49. Render Plaza Ocio- Cultura Fundamentos
Carvajal Barquero, R. (2020)

NODO DE SEGURIDAD ACTIVA

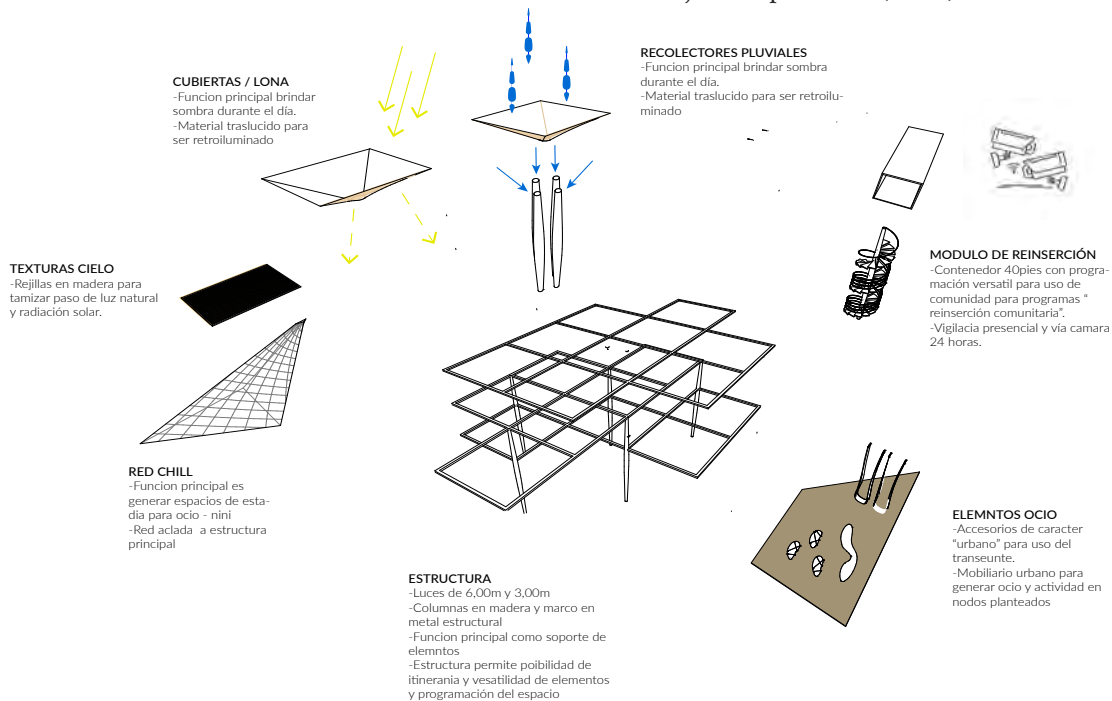
Los Nodos de Seguridad Activa son espacios creados para activar las sendas de comunicación del proyecto. Estos nodos al mismo tiempo forman parte integral del diseño de las plazas de ocio en donde de acuerdo a los accesorios que compongan un determinado Nodo así se refleja el tipo de actividad que se pueda realizar en ese Nodo específico.

Este tipo espacio promueve la actividad urbana y genera apropiación y seguridad ciudadana al estar planteados como espacios comunales en donde las personas puedan sentirse seguras.

Uno de los factores fundamentales en la estrategia de implementación de estos espacios en la trama tiene que ver con la posibilidad permitir una conexión visual entre Nodos de manera que podamos definir una senda segura de comunicación entre el inicio y la meta del recorrido del usuario.



Imágen 50. Vista 3d Estructura de Nodo de Seguridad Activa
Carvajal Barquero, R. (2020)



Imágen 51. Infograma explicativo de componentes de Nodo de Seguridad Activa
Carvajal Barquero, R. (2020)



Imágen 52. Acceso a Equipamiento Plaza Cultura y senda Pymes Carvajal Barquero, R. (2020)



Imágen 53. Render Nodo Seguridad Activa como plaza de integración con CEDUDI Carvajal Barquero, R. (2020)

FUNDACIÓN FUNDAMENTES

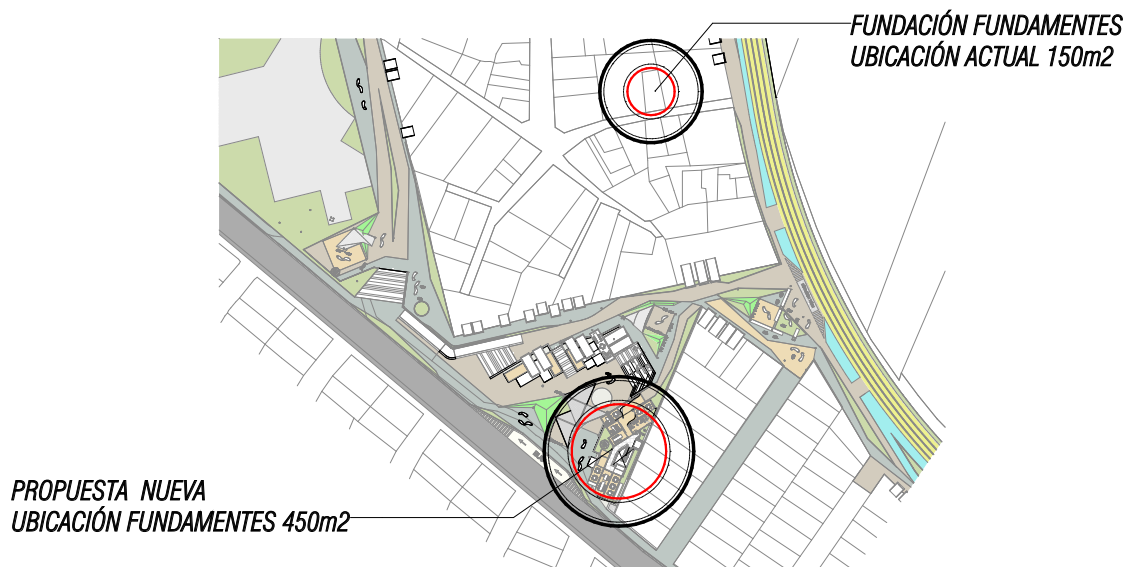
Fundación Fundamentos al ser un equipamiento actual de la comunidad, cumple un papel importante dentro del contexto urbano al ser una herramienta de progreso para población infantil y adolescente de Rincon Grande de Pavas.

Al ser organizaciones con alto impacto comunitario, es fundamental la asignación de espacios físicos idoneos para cumplir con la demanda de la población que se beneficie con los programas educativos, culturales, recreativos y sociales que facilita la fundación.

El espacio actual donde se desarrolla este programa carece de espacios am-

plios para recreación, actividades culturales, de juego, espacios para terapia física, así como limitaciones en el espacio destinado para impartir diferentes talleres educativos y culturales que se realizan como partes de la programación de la fundación.

Una alta demanda en la participación de este tipo de programas en las comunidades refuerza la necesidad de expansión del espacio físico para el desarrollo idoneo de estas organizaciones positivas para la comunidad; invertir en este tipo de infraestructura es un punto clave en la apropiación de la ciudad por parte de sus integrantes.



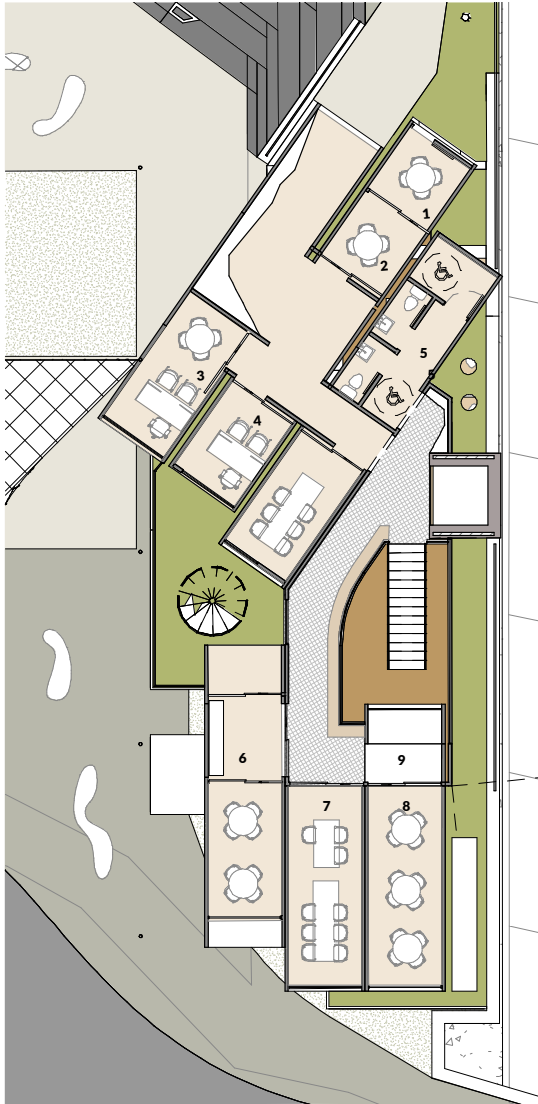
Imágen 54. Plano de ubicación existente y nueva propuesta para Fundación Fundamentos Carvajal Barquero, R. (2020)



Imágen 55. Gradería + plaza Cultural Fundación Fundamentos Carvajal Barquero, R. (2020)



Imágen 56. Render vista exterior Fundación Fundamentos - Módulos de trabajo Carvajal Barquero, R. (2020)

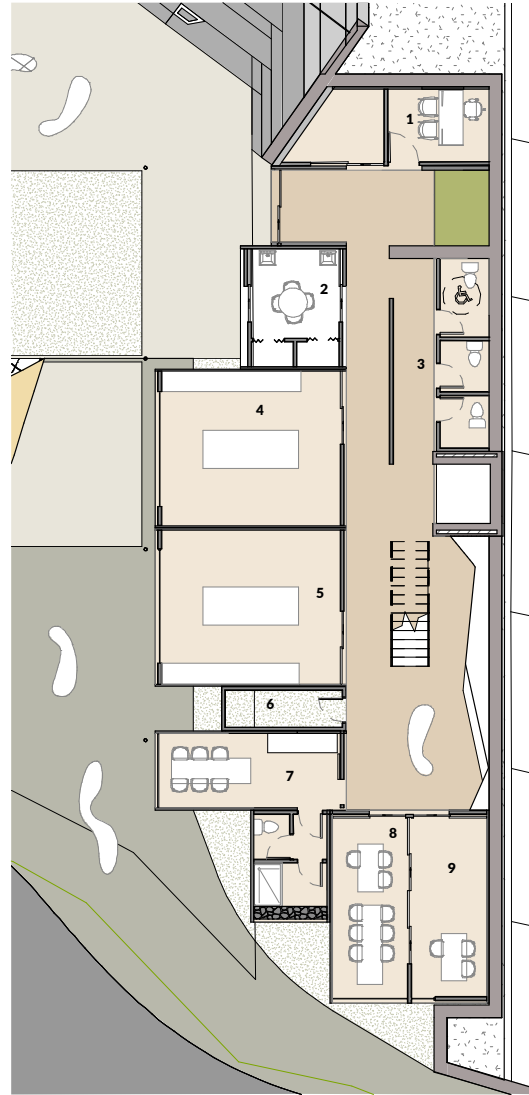


FUNDACIÓN FUNDAMENTES

1. RESOLUCIÓN CONFLICTOS / MULTIUSOS
2. GALERÍA VESTIBULO
3. ADMINISTRACIÓN 1 / REUNIONES
4. ADMINISTRACIÓN 2
5. SERVICIOS SANITARIOS
6. SALA DE REUNIONES
7. JARDÍN TERAPIA
8. MULTIUSOS EDUCATIVO 1
9. ARTE
10. SUMINISTROS

Imágen 57. Planta Acceso Principal
Fundación Fundamentos
Carvajal Barquero, R. (2020)

Al formular el programa es importante contar con el insumo comunitario que determinen las actividades que se requieren en esta programación ante una respuesta al faltante de estos espacios dentro de las instalaciones actuales.



FUNDACIÓN FUNDAMENTES

1. ENFERMERIA CONSULTA
2. BODEGA DE SUMINISTROS
3. SERVICIOS SANITARIOS
4. COCINA EDUCATIVA
5. COCINA EDUCATIVA
6. CUARTO ELÉCTRICO
7. ESPACIO COLABORADORES
8. SALÓN MULTIUSO 1
9. TALLER DE MÚSICA

Imágen 58. Planta nivel inferior
Fundación - Acceso secundario desde plaza
Carvajal Barquero, R. (2020)

El programa arquitectónico de igual manera refuerza el espacios para la ejecución de actividades necesarias en el funcionamiento operativo de la organización como espacios administrativos, de reunión, educativos, entre otros.



Imágen 59. Render acceso principa a Fundación Fundamentos
Carvajal Barquero, R. (2020)



Imágen 60. Render interior Fundación Fundamentos
Carvajal Barquero, R. (2020)

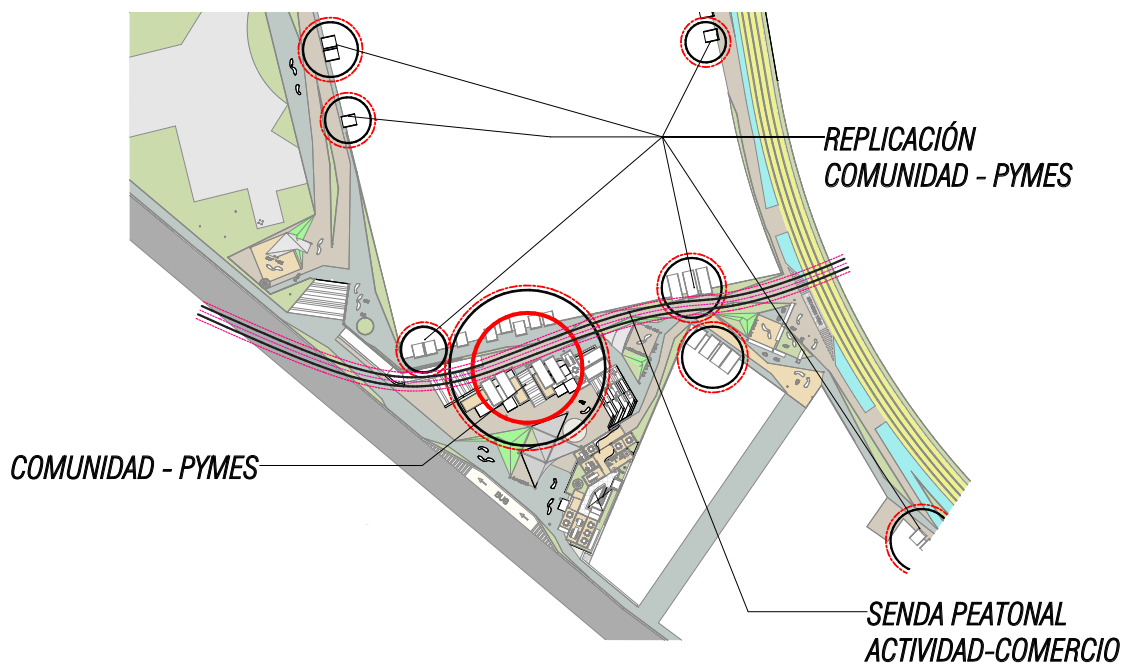
COMUNIDAD Y PYMES

La integración de la comunidad en el nuevo equipamiento es parte clave del éxito de apropiación del proyecto por parte de la comunidad. Pensar en espacios de producción para que Pymes y nuevas ideas de oportunidad laboral tenga cabida dentro del proyecto. La facilidad de un espacio digno para generar este tipo de actividades, llega a ser clave en la motivación con la que se desarrolle estas nuevas oportunidades de emprendimiento.

Una importante presencia de madres jefas de hogar y adolescentes en camino a su etapa productiva demandan de este tipo de infraestructura para una idónea realización en el campo laboral.

Al mismo tiempo estos espacios son conceptualizados como posibles ambientes para programas de Fundación Fundamentos para población entre 18 y 25 años de edad, con el fin de preparar a esta población para un crecimiento y realización personal con altos índices de calidad de vida.

Como parte de la propuesta de integración con las viviendas que poseen acceso a través del proyecto, se propone generar frentes activos en donde estas residencias tenga una fuerte participación en el desarrollo pymes de la comunidad.



Imágen 61. Plano ubicación espacios de Comunidad y Pymes
Carvajal Barquero, R. (2020)



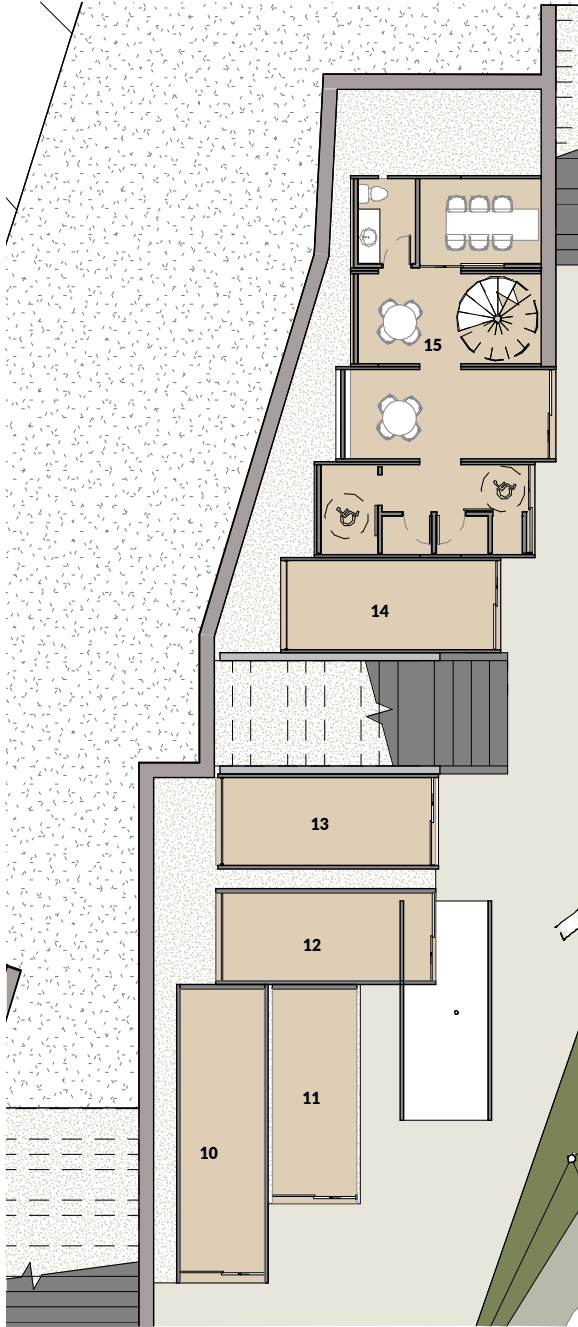
Imágen 62. Render acceso a sector Comunidad-Pymes
Carvajal Barquero, R. (2020)



Imágen 63. Render Plaza Ocio y Comunidad Pymes Carvajal Barquero, R. (2020)

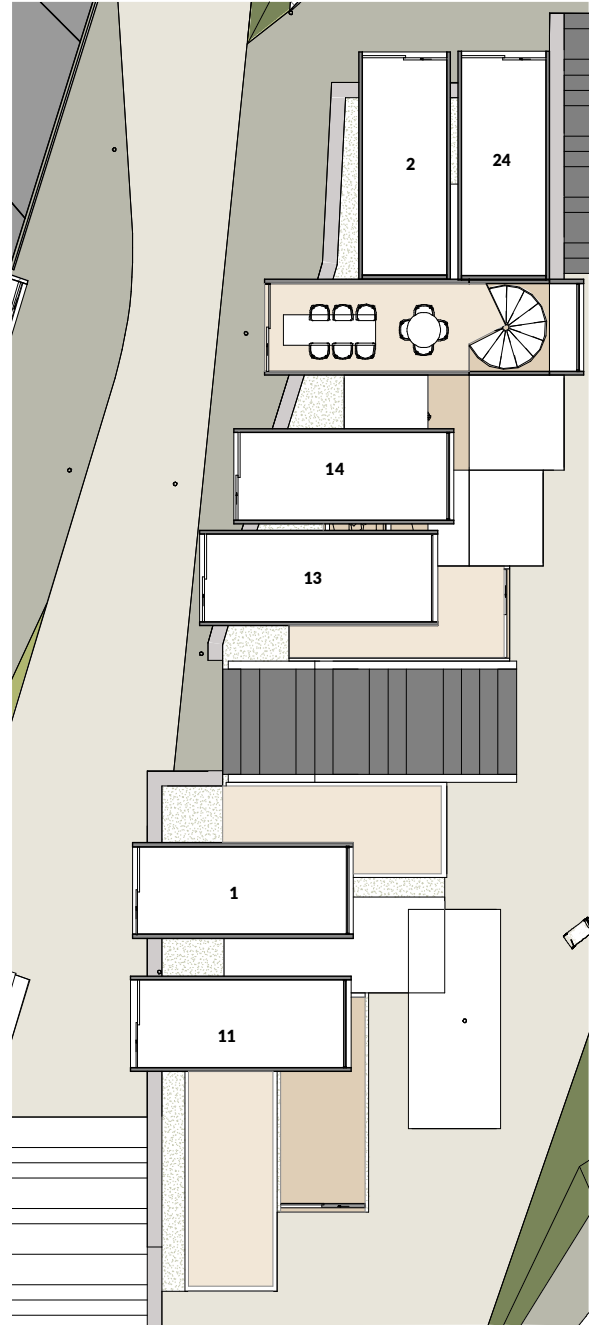


Imágen 64. Render vista exterior Comunidad Pymes Carvajal Barquero, R. (2020)



- COMUNIDAD PYMES
- 10. LOCAL 1
 - 11. LOCAL 2
 - 12. LOCAL 3
 - 13. LOCAL 4
 - 14. LOCAL 5
 - 15. COMUNIDAD PYMES

Imágen 65. Planta distirbución Comunidad Pymes acceso plaza Ocio- Cultural Carvajal Barquero, R. (2020)



- COMUNIDAD PYMES
- 11. LOCAL 6
 - 12. LOCAL 7
 - 13. LOCAL 8
 - 14. LOCAL 9
 - 23. LOCAL 18
 - 24. LOCAL 19

Imágen 66. Planta de distribución Comunidad - Pymes acceso desde senda linea ferrea Carvajal Barquero, R. (2020)

COMUNICACIÓN E INTEGRACIÓN

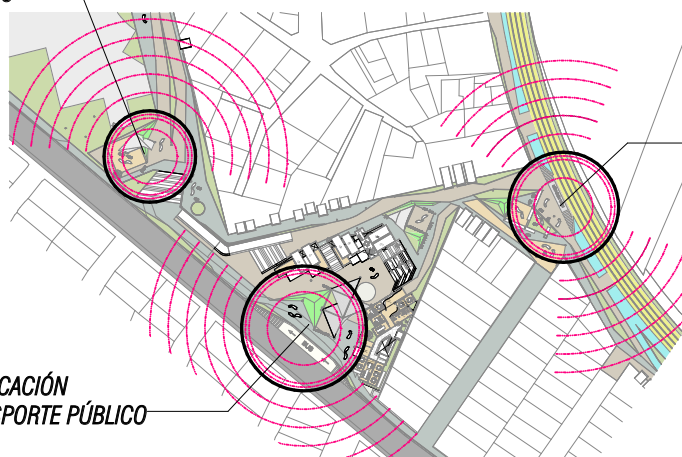
Los espacios de comunicación e integración son definidos principalmente por su vocación de uso. Dentro del análisis de la estructura urbana en conjunto con la dinámica social que existe dentro de la comunidad se definen puntos claves con potencial prioritario para intervenciones que alberguen necesidades del contexto

junto con planes de crecimiento y versatilidad en las actividades desarrolladas. Este tipo de integración en respuesta al análisis urbano nos permite una apropiación fácil para el usuario sin que este se sienta un intruso en el lugar. La clave está en reforzar las actividades existentes que sean pro positivo a la comunidad.

*PLAZA INTEGRACIÓN
CECUDI - PROYECTO*

*PLAZA DE COMUNICACIÓN
PEATONAL - TRANSPORTE PÚBLICO*

*PLAZA DE COMUNICACIÓN
PEATONAL-CICLOVÍA - TREN*



Imágen 67. Planta distribución espacios de comunicación e integración Carvajal Barquero, R. (2020)



Imágen 68. Render plaza de integración con CECUDI Carvajal Barquero, R. (2020)

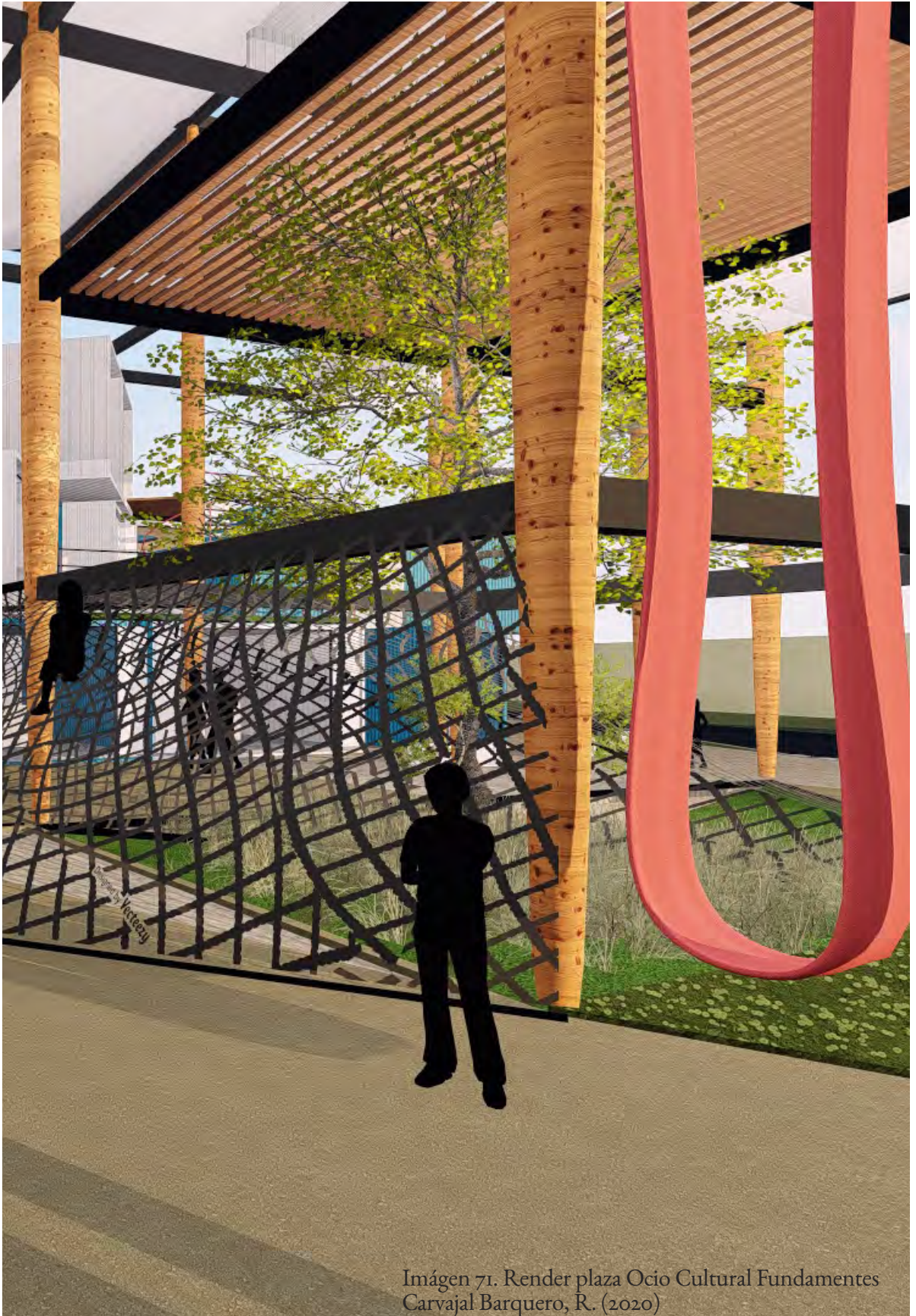


Imágen 69. Render plaza integración con línea ferrea y sendas de conexión
Carvajal Barquero, R. (2020)



Imágen 70. Render plaza integración con comercio
Carvajal Barquero, R. (2020)





Imágen 71. Render plaza Ocio Cultural Fundamentos
Carvajal Barquero, R. (2020)





Imágen 72. Render acceso a sector Comunidad Pymes
Carvajal Barquero, R. (2020)



Imágen 73. Render vista general propuesta de Equipamiento Colectivo Carvajal Barquero, R. (2020)



Conclusiones y recomendaciones

10

10

01. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conceptualizar y diseñar equipamientos colectivos en la ciudad para población expuesta al riesgo social requiere de un proceso mas allá de concebir un objeto físico- funcional dentro de la comunidad.

Para que un proyecto tipo equipamiento colectivo logre mejorar los niveles de calidad de vida de la población a la que va dirigido es importante considerar no solo aspectos de programación arquitectónica si no que al mismo tiempo debemos considerar otras variables necesarias para el éxito de estos espacios:

- 1. Desarrollo de Infraestructura:** este incluye la construcción de zonas o espacios públicos en los cuales se prevenga el crimen situacional, tales como aceras seguras, edificios habitacionales pequeños, espacios para práctica del deporte, instalaciones culturales, parques, bibliotecas y locales comerciales.
- 2. Desarrollo Social:** con este se pretende apoyar a las víctimas de violencia y también prevenir que otros lo sean como parte de la prevención del crimen social. Para esto se necesita mantener contacto constante con la policía comunitaria.
- 3. Desarrollo Institucional:** este se compone de grupos de ciudadanos activos basados en la comunidad, en donde se les dan entrenamientos y mentorías sobre las instalaciones previstas como parte de los equipamientos de la comunidad.
- 4. Participación de la Comunidad:** este se refiere a sociedades para el desarrollo. En cada área se crea un Plan de Acción Comunitaria, en donde se establecen las intervenciones a corto, mediano y largo plazo. Estas sociedades para el

desarrollo son formadas para la asistencia en la implementación con departamentos estatales, foros locales, ONG's, negocios privados y organismos internacionales.

El simple hecho de generar infraestructura urbana en una comunidad no implica una mejoría automática en la calidad de vida de la población; cumplir con deuda social va más allá que invertir en un proyecto arquitectónico.

Mejorar el contexto físico, social y funcional de una población en riesgo social en su comunidad beneficia los niveles de calidad de vida de su población.

Modificar la percepción que un adolescente tenga sobre su situación en la vida mediante programas educativos, sociales, deportivos y culturales, en donde adquiera nuevos conocimientos mediante interacciones sociales, le abre un sin fin de oportunidades y posibilidades sobre sus expectativas en la vida, sus planes, su contexto y así sacarlo de un pensamiento donde puede llegar a sentirse como un desecho social.

La importación del diseño de espacio urbano para población adolescente es algo que influye en su desarrollo tanto, físico como social, pero principalmente mental y por lo tanto emocional. Pierre Bourdieu en su teoría de habitus= campo + capita pone en evidencia como la infraestructura que coloquemos en un contexto físico en conjunto con el contenido que se inserte junto con esta infraestructura definen el habitus por la población.

Referencias

REFERENCIAS

- Altuna, A. & Sampedro, N. (1999). *Los centros cívicos como utopía integradora de la ciudad: el caso de Vitoria-Gasteiz. Sancho el Sabio.*
- Aramedi Jauregui, P., Bujan Vidales, K., & Arburua Goyeneche, R. (2014). *Educación para la salud e intervención educativa en la Educación secundaria Obligatoria.* Revista Española de Pedagogía.
- Bahamon, A., & Sanjines, M. C. (2010). *Rematerial from waste to architecture.*
- Contraloría General de la República de Costa Rica. (2010). *Resultados del Índice de Gestión Municipal.*
- Comby, J. (1977). *Memento d'urbanisme.* Paris.
- Cuarto Informe del Estado de la Educación.* (2012). Estado de la Nación. Recuperado el 25 de 11 de 2014, de http://www.estadonacion.or.cr/files/biblioteca_virtual/educacion/004/arce_evolucion_legislativa.pdf
- Edwards, B., & Hyett, P. (2004). *Guía básica de la sostenibilidad.* Barcelona: Gustavo Gili S.A.
- Franco Calderón, Á. M., & Zabala Corredor, S. K. (2015). *Los equipamientos urbanos como instrumento para la construcción de ciudad y ciudadanía.* Revista de Arquitectura de la Universidad de los Andes.
- Fundacion Fundamentes.* (n.d). *Fundacion Fundamentes.* Recuperado el 6 de agosto de 2015, de [fundamentes.or.cr: http://www.fundamentes.or.cr/es/content/quienes-somos.](http://www.fundamentes.or.cr/es/content/quienes-somos)
- Gaceta, L. (26 de Mayo de 2009). *La Gaceta N° 100* - Martes 26 de mayo del 2009. DIVISIÓN TERRITORIAL ADMINISTRATIVA DE COSTA RICA.
- Hacedor de trampas* (10 de 10 de 2008). Hacedor de trampas.blogspot.com. Recuperado el 7 de 09 de 2014, de <http://hacedordetrampas.blogspot.com/2010/10/potteries-thinkbelt-de-cedric-price.html>

- Henao, J. M. (2012). *Capital social, segregación y equipamiento colectivo*. Revista de Arquitectura de la Universidad de los Andes.
- IAFA. (2012). *Encuesta Nacional sobre consumo de drogas en población de educación secundaria*. San Jose, Costa Rica: Instituto sobre Alcoholismo y Farmacodependencia.
- IAFA. (2010). <http://www.iafa.go.cr>. Recuperado el 2014 de 11 de 25, de http://www.iafa.go.cr/servicios/tratamiento/centro_de_menores.aspx
- INVU. (2011). *Cifras preliminares de población y vivienda*.
- Jauregui, J. M. (2004). *Traumas urbanos: <<urbanización>> fuera de control, <<urbanismo explosivo>> en América Latina. Traumas urbanos. La ciudad y los desastres*. Barcelona.
- Loria, M., & Cascante, A. L. (2014). *La prevención de la violencia en el centro de las políticas de seguridad ciudadana y paz social*. San Jose: Friedrich Ebert.
- Martínez, J. (17 de Noviembre de 2014). Arquitecta. (R. Carvajal, Entrevistador)
- Martinez, T. (2009). *Nuevas tendencias de nuevas polis*. Cartago, Cartago, Costa Rica: Editorial Tecnológica de Costa Rica.
- Ministerio de Justicia y Paz. (2011). *Informe estadístico 7 Centros Cívico para la promoción de la paz social*. San Jose.
- Ministerio de Justicia y Paz. (2011). *Informe estadístico 7, centro cívico para la promoción de la paz social*. San Jose.
- Municipalidad de Goicoechea. (2011). *Geografía y Población*. Recuperado el 11 de 10 de 2014, de <http://www.munigoicoechea.com>: <http://www.munigoicoechea.com/index.php/pagina-geografia-poblacion>

- Parque la Libertad. (n.d). parquelalibertad.* Recuperado el 19 de 11 de 2014, de <http://parquelalibertad.org/>
- Pedro Aramendi, K. B. (2014). *Educacion para la Salud e intervencion educativa en la Educacion Secundaria Obligatoria.* Revista Espanola de Pedagogia , 543.
- Ratti, C. (2 de 2011). *// sole24ore.* Recuperado el 16 de 9 de 2014, de <http://www.ilsole24ore.com>: <http://www.ilsole24ore.com/art/cultura/2011-01-27/architetti-imparate-wikipedia-095624.shtml>
- Real Academia Española. (2014). <http://lema.rae.es/drae/>. Recuperado el 26 de 11 de 2014, de <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?id=8YxwdMys7DXX2BuRoXUp>
- Sancho, M. (11 de 1 de 2014). *Justicia sacará a licitación construcción de centros productivos en cárceles este mes.* San Jose, San Jose, Costa Rica.
- Sutter, L. (2013). *Espacios en movimiento, guía para espacios de aprendizaje infantil.* San José.
- Town, C. o. (10 de agosto de 2015). www.capetown.gov.za/. Recuperado el 08 de 10 de 2015, de <https://www.capetown.gov.za/en/MetroPolice2/Pages/Violence-prevention.aspx>
- Universidad de Costa Rica. (2011). *Atlas de Desarrollo Humano Cantonal de Costa Rica.* Guanacaste, Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Vargas, M. E. (1999). *Hacia la contruccion de enfoques alternativos en trabajo social. Diseno metodologico pra ala prevencion del alcoholismo y la drogadiccion en adolescentes.* Limon.
- Vargas, M. (2010). *Intervenciones Urbanas Parcitipativas.* San Jose.
- VPPU. (N.D). vpuu.org.za/. Recuperado el 10 de agosto de 2015, de <http://www.vpuu.org.za/page.php?page=2>

Weston, L. M. (2010). *Building Cities for Young People*. Journal of Urban Desing.

Wikipedia. (s.f.). Canton de Goicoechea. Recuperado el 13 de 09 de 2014,

de http://es.wikipedia.org/wiki/Cant%C3%B3n_de_Goicoechea