



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

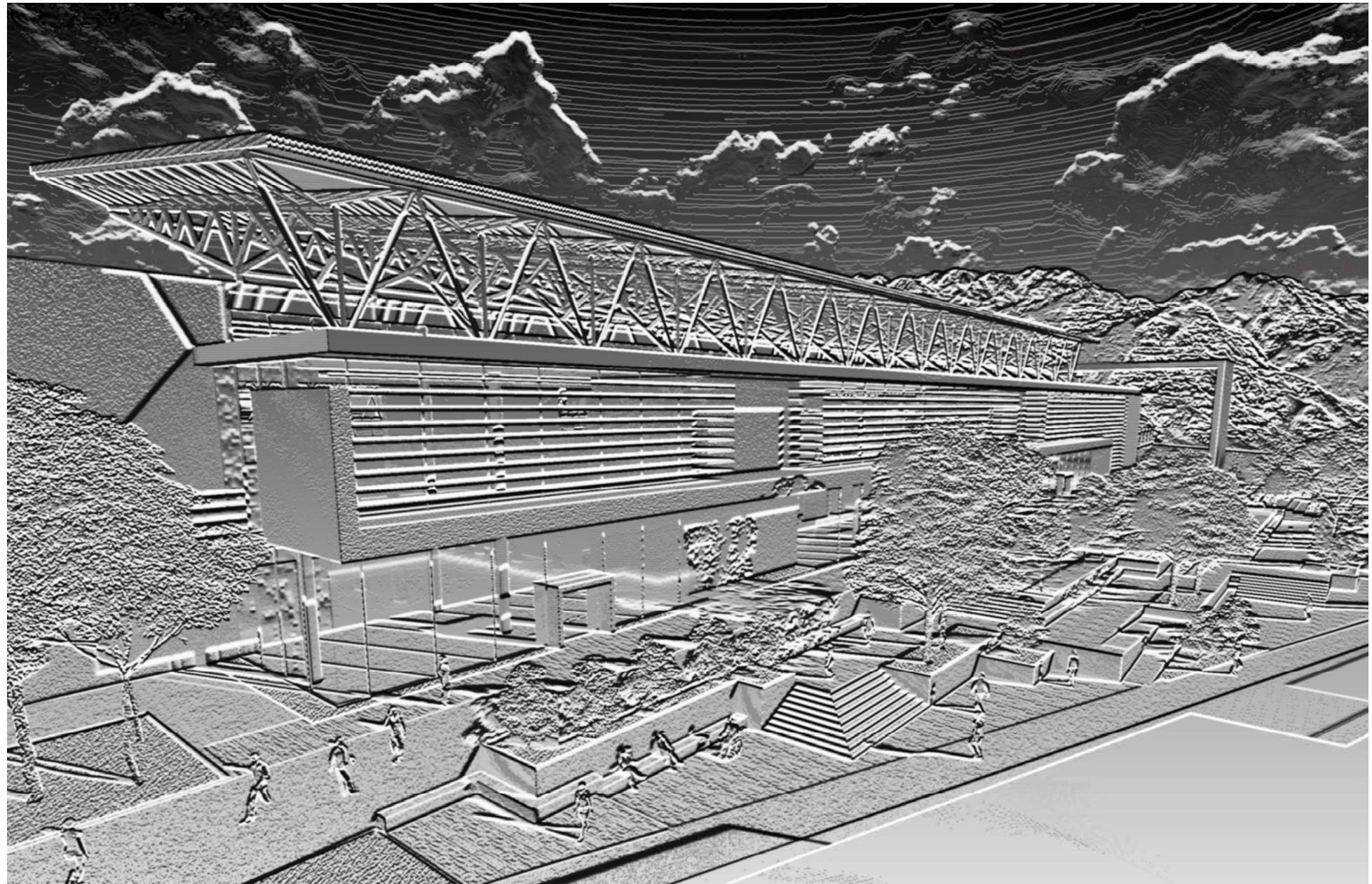
**DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA
LA RECUPERACIÓN DEL
POLIDEPORTIVO DE ASERRÍ.**

**ARQUITECTURA PARA EL
DEPORTE Y LA RECREACIÓN
INCLUSIVAS**

PROYECTO FINAL DE
GRADUACIÓN PARA OPTAR POR
EL GRADO DE : LICENCIATURA EN
ARQUITECTURA

KARHOL RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ
A54727

2019



**UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA**

**DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA LA RECUPERACIÓN DEL
POLIDEPORTIVO DE ASERRÍ.**

ARQUITECTURA PARA EL DEPORTE Y LA RECREACIÓN INCLUSIVAS

**PROYECTO FINAL DE GRADUACIÓN PARA OPTAR POR EL GRADO DE :
LICENCIATURA EN ARQUITECTURA**

**KARHOL RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ
A54727**

2019

COMITÉ EVALUADOR



LIC. JOHNNY PÉREZ GONZÁLEZ (ARQ.)
DIRECTOR



LIC. OMAR CHAVARRÍA ABARCA (ARQ.)
LECTOR



LIC. INGRID VILLANUEVA SISTACHS (ARQ)
LECTOR INVITADO



LIC. PRISCILLA LESCOUFLAIR MEXILE (ARQ).
LECTOR INVITADO

AGRADECIMIENTOS

A Dios por brindarme las fuerzas, la actitud, la aptitud y el entendimiento para poder estudiar y finalizar mi carrera de Arquitectura.

A mis padres por todo el apoyo durante estos años, gracias a ellos por cada día confiar y creer en mí y en mis expectativas, gracias a mi madre por ser mi ayuda incondicional en los momentos difíciles.

A mis profesores por su guía y por todo el conocimiento que me brindaron.

A Priscilla , a Ingrid y a Alberto por todo su apoyo en la última fase de este recorrido.

DEDICATORIA

A mi hija Sarah, el mejor regalo que haya podido recibir de parte de Dios, mi mayor tesoro y también la fuente más pura de mi inspiración.

RESUMEN

El Proyecto Final de Graduación consistió en el diseño de un Complejo Arquitectónico Deportivo en el terreno del actual Polideportivo del Cantón de Aserrí, tomando en cuenta y mejorando las instalaciones actuales, con el fin de brindarle a su población mejores alternativas de infraestructura que resuelvan la demanda actual de las actividades relacionadas con la recreación y el deporte.

El complejo abarca un programa mixto de instalaciones deportivas, salud, comercio, espacios comunales, espacios culturales y áreas complementarias.

El diseño de espacios comunitarios que proporcionen infraestructura de soporte para actividades culturales responde a la necesidad de promover un acercamiento entre la comunidad y las actividades deportivas. A sí mismo el diseño de espacios comerciales permite la generación de ingresos económicos para dar mantenimiento al proyecto y propician la apertura de nuevos empleos en la zona.

Se Integró la propuesta al contexto inmediato, por medio del diseño de espacio público urbano, para generar un complejo integral que vincule el paisaje del lugar, las vías y los principales accesos al proyecto.

ÍNDICE

TRIBUNAL EXAMINADOR.....	i
AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIA.....	ii
RESUMEN.....	iii

CAPÍTULO 1 INTRODUCCIÓN

1.1 SELECCIÓN DEL TEMA.....	07
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	08
1.3 ALCANCES.....	10
1.4 FACTIBILIDAD.....	10

CAPÍTULO 2 PROBLEMÁTICA

2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
2.2 DESCRIPCIÓN DE SUBPROBLEMAS.....	15
2.3 OBJETO DE ESTUDIO.....	17
2.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	18
2.4.1 DELIMITACIÓN SOCIAL.....	19
2.4.2 DELIMITACIÓN FÍSICA.....	21
2.5 CONCLUSIONES.....	26

CAPÍTULO 3 OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL.....	29
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	29

CAPÍTULO 4 MARCO METODOLÓGICO

4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	33
4.2 NATURALEZA DEL ESTUDIO.....	34
4.3 ETAPAS Y FASES DEL DISEÑO.....	34
4.4 PROCESO METODOLÓGICO.....	37

CAPÍTULO 4 MARCO TEÓRICO - REFERENCIAL

4.1 INTRODUCCIÓN.....	43
4.2 LA ACCESIBILIDAD, LA RECREACIÓN Y LA CALIDAD DE VIDA.....	44
4.3 EL DEPORTE COMO RECREACIÓN SALUDABLE.....	46
4.4 EL ESPACIO PÚBLICO Y LA RECREACIÓN.....	48
4.5 RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO PARA LA RECREACIÓN.....	49
4.6 ESTUDIOS DE CASO.....	50
4.6.1 URBAN THINK THANK “MUSIC FACTORY”.....	50
4.6.2 EL CUBO, BOGOTÁ, COLOMBIA.....	51
4.6.3 POLIDEPORTIVO VERTICAL “SANTA ANA”, CARACAS, VENEZUELA.....	52
4.7. CONCLUSIONES.....	53

CAPÍTULO 6 PROPUESTA DE DISEÑO

6.1 SELECCIÓN DEL SITIO.....	57
6.2 INTERVENCIÓN DEL TERRENO.....	58
6.3 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	59

6.4 DISEÑO DE CONJUNTO	63	6.10.3 CORTE ARQUITECTÓNICO POR G - G BLOQUE C Y PUENTE AÉREO	84
6.4.1 PLANTA DE CONJUNTO	64	6.10.4 FACHADA ESTE BLOQUE C Y D	85
6.4.2 CORTE DE CONJUNTO POR C - C	65	6.10.5 CORTE ARQUITECTÓNICO POR D - D BLOQUE C	85
6.4.3 CORTE DE CONJUNTO POR G - G	65	6.11 BLOQUE E	89
6.4.4 CORTE DE CONJUNTO POR G - G	65	6.11.1 PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE E NIVEL 1	89
6.5 RECORRIDOS	66	6.11.2 PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE E NIVEL 2	90
6.5.1 RECORRIDOS PLANTA DE CONJUNTO	67	6.12 BLOQUE F	91
6.6 ESTRATEGIAS PASIVAS	68	6.12.1 PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE F NIVEL 1	91
6.7 BLOQUE A	69	6.12.2 PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE F NIVEL 2	92
6.7.1 PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE A NIVEL ACCESO	69	6.12.3 FACHADA OESTE BLOQUE E Y F	93
6.7.2 PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE A NIVEL 2	70	6.12.4 CORTE ARQUITECTÓNICO POR G - G BLOQUE E Y F	93
6.7.3 PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE A NIVEL 3	71	6.12.5 CORTE ARQUITECTÓNICO POR F - F BLOQUE E Y F	94
6.7.4 PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE A NIVEL 4	72	6.12.6 FACHADA ESTE BLOQUE E Y F	95
6.7.5 FACHA ARQUITECTÓNICA ESTE BLOQUE A	73	6.12.7 CORTE ARQUITECTÓNICO POR E - E BLOQUE F	95
6.7.6 CORTE ARQUITECTÓNICO POR A - A BLOQUE A	73	6.13 ESTRUCTURA MÓVIL DOBLE USO	102
6.7.7 CORTE ARQUITECTÓNICO POR B - B BLOQUE A	74	6.14 CONCLUSIONES	107
6.8 BLOQUE B	77		
6.8.1 PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE B	77	BIBLIOGRAFÍA	108
6.8.2 FACHADA NORTE BLOQUE B	78		
6.8.3 CORTE LONGITUDINAL POR C - C BLOQUE B	78		
6.8.4 CORTE TRANSVERSAL POR E - E BLOQUE B	79		
6.9 BLOQUE C	82		
6.9.1 PLANTA AQUITECTÓNICA BLOQUE C	82		
6.10 BLOQUE D	83		
6.10.1 PLANTA AQUITECTÓNICA BLOQUE D	83		
6.10.2 FACHADA OESTE BLOQUE C Y D	84		

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Parque de Aserrí.....	08	Imagen 22. Modelo 3D Polideportivo de Aserrí.....	22
Imagen 2. Calle de Salitrillos.....	08	Imagen 23. Modelo 3D Polideportivo de Aserrí y terrenos vacíos.....	22
Imagen 3. Grupo de Baile.....	08	Imagen 24. Ubicación en plano de conjunto.....	23
Imagen 4. Logo Juegos Nacionales 2012.....	09	Imagen 25. Modelo 3D Gimnasio.....	23
Imagen 5. Antiguas instalaciones para entrenamiento del grupo Deportivo de Tenis de Mesa.....	13	Imagen 26. Planta Arquitectónica de Gimnasio.....	23
Imagen 6. Instalaciones Polideportivo de Aserrí.....	13	Imagen 27. Planta Arquitectónica de Espacio Multiusos.....	24
Imagen 7. Gimnasio Polideportivo de Aserrí.....	14	Imagen 28. Modelo 3D Espacio Multiusos.....	24
Imagen 8. Cancha de fútbol Polideportivo de Aserrí.....	14	Imagen 29. Ubicación en plano de conjunto.....	24
Imagen 9. Skate Park, Aserrí.....	15	Imagen 30. Ubicación en plano de conjunto.....	25
Imagen 10. Lote aledaño al Polideportivo de Aserrí.....	15	Imagen 31. Modelo 3D Conjunto.....	25
Imagen 11. Polideportivo de Aserrí.....	15	Imagen 32. Vista en Planta Cancha de Fútbol.....	25
Imagen 12. Entrada principal Polideportivo de Aserrí.....	16	Imagen 33. Esquema Fases del Proceso Metodológico.....	36
Imagen 13. Juventino “Tino” Aguilar y su hija Triny, ambos colaboradores del “F” de Aserrí.....	16	Imagen 34. Actividades Físicas para personas con discapacidad.....	47
Imagen 14. Ubicación del Cantón de Aserrí.....	18	Imagen 35. Deportes para personas con discapacidad.....	47
Imagen 15. Ubicación del Distrito 1° del Cantón de Aserrí.....	18	Imagen 36. Modalidades de Baloncesto para personas con discapacidad.....	47
Imagen 16. Localización del Distrito 1° del Cantón de Aserrí y el Distrito de Salitrillos en la G.A.M.....	18	Imagen 37. Espacio Público.....	48
Imagen 17. Tablas de Distritos, Area y Población del cantón de Aserrí.....	19	Imagen 38. Parque zonal Wiracocha, Perú.....	48
Imagen 18. Los Caciques del Fútbol, categoría infantil sub17.....	19	Imagen 39. Music Factory.....	50
Imagen 19. Los Caciques del Fútbol, categoría infantil sub15.....	19	Imagen 40. Sección Music Factory.....	50
Imagen 20. Tabla de Infraestructura, Equipamiento y Servicios.....	20	Imagen 41. El Cubo.....	51
Imagen 21. Mapeo localización del Polideportivo de Aserrí.....	21	Imagen 42. Sección El Cubo.....	51
		Imagen 43. Polideportivo Vertical Santa Ana.....	52
		Imagen 44. Diagrama de espacios Polideportivo Vertical Santa Ana.....	52
		Imagen 45. Vista Externa Polideportivo Vertical Santa Ana.....	52
		Imagen 46. Espacios Deporte de Combate Polideportivo Vertical Santa Ana.....	52
		Imagen 47. Modelo 3D Polideportivo vertical Santa Ana.....	52
		Imagen 48. Salones deporte de Mesa Polideportivo Vertical Santa Ana.....	52

CAPÍTULO 1 INTRODUCCIÓN

1 . 1 SELECCIÓN DEL TEMA

La situación actual del distrito central del cantón de Aserrí, está viviendo la necesidad de creación de espacios debidamente equipados y apropiados para el desarrollo de las actividades recreativas y deportivas dirigidas a un público en general por lo que debe ser integral e inclusivo.

El crecimiento de las ciudades y por ende de la población pone en evidencia la necesidad de crear espacios para el esparcimiento, la recreación y el deporte. El problema surge cuando estos espacios no tuvieron planificación previa y la creación y evolución de estos se da de forma irregular o simplemente no existen los medios para crearlos.

El espacio recreativo es un factor de atracción y su uso está directamente relacionado con las realidades culturales, socio económicas y políticas no solo del segmento joven, sino también del adulto, del adulto mayor y de toda aquella persona que presenta una discapacidad física o alguna enfermedad.

La ciudad no solamente está formada por el paisaje urbano y la población, sino que además es un espacio vivido, sentido y valorado de distinta manera por los individuos de los diferentes sectores, según sus experiencias personales y sus impresiones tanto individuales como colectivas. Abordar el diseño de la mano de las necesidades de la comunidad implica un elemento importante para la realización de la propuesta, el cual aportará las pautas de intervención para atacar el problema actual; visto el mismo desde la óptica y percepción del usuario meta.

1.2 JUSTIFICACIÓN

El interés por el espacio recreacional y deportivo entra a jugar un papel importante en la escogencia y delimitación del tema. Las ciudades periféricas enfrentan hoy en día la necesidad de una reorganización de sus componentes ya que éstas han ido surgiendo espontáneamente sin planificación y según las necesidades espaciales que se vayan presentando, los espacios públicos destinados a la recreación y el deporte se ven afectados por el crecimiento de infraestructura comercial y vehicular. Estos espacios públicos dan soporte e integran las relaciones de la comunidad, éste incluye el espacio para la recreación, el deporte, la convivencia social e inclusive el tránsito peatonal de los mismos. (Ver imagen 1 y 2)

La investigación se enfocó en las oportunidades que se ofrecen a la comunidad del Cantón de Aserrí que en materia de deporte y recreación se refieren (Ver imagen 3). Esto surge a partir del interés de la comunidad por su propio desarrollo y mejoramiento en la calidad de vida y de cómo la Arquitectura puede influir radicalmente en dicho proceso. Agregado a ello las experiencias personales muy cercanas con el lugar, la vivencia y la convivencia con la comunidad fueron los factores más importantes que me dieron a conocer y estar involucrada directamente con la problemática actual.

Existe actualmente la necesidad de pertenencia y de creación de espacios para el desarrollo del deporte y la recreación de la comunidad y es ésta misma la que busca opciones y alternativas para el desarrollo de sus actividades ya que su espacio público actual destinado a la recreación y el deporte no cuenta con los requerimientos básicos siquiera para transitar libremente.



Imagen 1. Parque de Aserrí. Fotografía tomada de "Revista Informativa Piedra de Agua"



Imagen 2. Calle de Salitrillos Fotografía tomada de http://www.nacion.com/ln_ee/2008/octubre/30/pais1755519.html



Imagen 3. Grupo de Baile. Fotografía tomada de <http://www.facebook.com/pages/Grupo-de-baile-polideportivo-Aserrí>

Es importante rescatar que existen eventos que se han desarrollado con carácter de interés nacional realizados en dicho lugar: uno de ellos fue la inauguración de los Juegos Deportivos Nacionales en el Cantón de Aserrí en el 2012.

Los pobladores de Aserrí fueron testigos de la presencia de gran cantidad de atletas de todas las provincias de nuestro país, éste Cantón albergó las disciplinas de ajedrez, ciclismo de montaña y tenis de mesa. En el polideportivo, en el distrito de Salitrillos, San Gabriel y en el Liceo de Aserrí propiamente. Esto ya que el actual Polideportivo no cumplía con los requisitos de infraestructura para albergar más deportes, además se establecieron las aulas del Liceo de Aserrí como espacio de alojamiento para los participantes ante la carencia de espacios adecuados para el mismo. En el gimnasio del Liceo de Aserrí y el polideportivo se realizaron arreglos en sistema de aguas negras, losa, graderías, camerinos, baños, accesos, fachada en general, iluminación, diseño, cielo raso, instalaciones eléctricas, entre otros.

Para el año 2013 la comunidad celebró los primeros Juegos Cantonales Aserrí 2013, bajo el lema “Identidad y deporte por el desarrollo humano” . La fiesta del deporte en Aserrí inició con la inauguración del Polideportivo. Hubo competencias de atletismo, tenis de mesa, fútbol, voleibol, baloncesto y fútbol sala.

“Las mejoras en infraestructura se lograron gracias a la iniciativa de la comunidad, a una inversión de la Dirección Nacional de Desarrollo Comunal, DINADECO, la Asociación de Desarrollo, la Unión Cantonal, el Comité de Deportes y Recreación y la Municipalidad.” (Revista Piedra de agua, 2013)

La comunidad se unió en pro del desarrollo del deporte, el rescate de sus tradiciones como medio de fortalecer su identidad , todo esto aunado al interés de mejorar la calidad de vida y el desarrollo humano del cantón, (Ver imagen 6) así como él muchos jóvenes de diferentes deportes se sumaron a la actividad, aproximadamente 500 atletas de todas las delegaciones que disputaron medallas en el cantón fueron homenajeados todos los días, con presentaciones culturales y actividades en pro del rescate de las tradiciones propias del lugar.



Imagen 4. Logo Juegos Nacionales 2012. Foto tomada de www.acseri.com.

1.3 ALCANCES

Uno de los alcances es involucrar de una manera integral a los diferentes segmentos de la población, tanto los jóvenes, adultos y adultos mayores, se tomará en cuenta toda aquella persona con alguna discapacidad por movilidad, enfermedad mental o enfermedad física, esto para crear oportunidad de que la población disfrute del deporte y la recreación de manera equitativa e igualitaria, tomando en cuenta el desarrollo de espacios y mobiliario adaptados para todos los usuarios y proyectar el deporte y la recreación como un medio de rehabilitación para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. La investigación contempló la elaboración de encuestas y entrevistas a los habitantes del lugar seleccionado que generaron pautas para el diseño del espacio público recreativo. Esto se desarrolló a partir de la experiencia lograda con la comunidad en el rescate del espacio público que actualmente esta invadido o en abandono.

Como parte del resultado de este proceso se creó un análisis de la infraestructura y de los espacios existentes y según éste se generó una propuesta de renovación de los mismos y se diseñó nueva infraestructura comunitaria para la recreación y el desarrollo deportivo.

1.4 FACTIBILIDAD

Es importante reconocer que existe una legislación que promueve el desarrollo de las actividades recreativas y deportivas del cantón de Aserrí, sin embargo estas se ven limitadas por la escasa infraestructura recreacional que se ha desarrollado en la zona.

Actualmente se han desarrollado estudios por parte de la Municipalidad de Aserrí en cuanto a dar un diagnóstico y la subconsecuente posible solución a la carencia de espacios para el desarrollo de actividades recreativas y deportivas. Existen esfuerzos por parte de esta entidad en dar el primer paso hacia el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes del cantón de Aserrí, tal es el caso de la remodelación del Polideportivo para albergar los Juegos Nacionales 2012.

Existen organizaciones como El Instituto Costarricense del Deporte (ICODER) que tiene como fin primordial la promoción, el apoyo y el estímulo de la práctica individual y colectiva del deporte y la recreación de los habitantes, componente fundamental para la salud integral de la población. El Instituto está formado por un Consejo Nacional del Deporte y la Recreación y una Dirección Nacional, los cuales, junto con las Áreas de Deporte Competitivo, Recreación y Administrativa Financiera, emiten las directrices que permiten una utilización eficiente de los recursos y una mayor cobertura de este sector a nivel nacional.

CAPÍTULO 2 PROBLEMÁTICA

2 . 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La creciente demanda por los espacios para la recreación llevan a las personas de la comunidad a buscar diferentes alternativas para el desarrollo de sus actividades, dichas alternativas no siempre están al alcance de la comunidad. Actualmente se está dejando de lado el desarrollo integral del deporte y la importancia de contar con instalaciones para el desarrollo del mismo, como medio que favorece el buen desempeño de los individuos y la correcta disposición del espacio recreativo para el enriquecimiento de la identidad del cantón de Aserrí y el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad.

La demanda de espacios recreativos es cada vez mayor e impulsa a las personas de la comunidad a buscar los medios necesarios para el desarrollo deportivo y cultural. Los espacios destinados para las actividades de esparcimiento no son suficientes o no cuentan con las condiciones para el desarrollo de las mismas, los diferentes grupos deportivos se están viendo obligados a reunirse en lugares improvisados sin las condiciones reales y necesarias, tal es el caso de el equipo de Taekwondo que opta por el alquiler de locales comerciales o gimnasios privados en el mejor de los casos. Por otra parte la mayoría se reúnen en casas de habitación, lugares públicos, estructuras como galerones los cuales son prestados (ver imagen 5), o hacen uso de la infraestructura existente como el actual Polideportivo el cual fue remodelado recientemente pero sigue con faltantes en cuanto a infraestructura, equipamiento y espacios necesarios.(Ver imágenes 6-7-8)



Imagen 5. Antiguas instalaciones para entrenamiento del grupo Deportivo de Tenis de Mesa. Fuente realización propia



Imagen 6. Instalaciones del actual Polideportivo de Aserrí. Fuente realización propia



Imagen 7. Gimnasio Polideportivo de Aserrí.
Fuente realización propia



Imagen 8. Cancha de Fútbol del actual
Polideportivo de Aserrí. Fuente realización propia

“Cualquier tipo de actividad agradable o experiencias disfrutables (pasivas o activas), socialmente aceptables, una vida rica, libre, abundante, desarrolladas durante el ocio (ya sea individual o colectivamente), en la cual la persona voluntariamente se involucra con actitudes libres y naturales, y de la cual se deriva una satisfacción inmediata. Puede ser una forma específica de actividad, una actitud o espíritu., fuera del trabajo, una expresión de la naturaleza interna del ser humano, un sistema social, una fase de educación, una salida para la necesidad creativa (...) Estas actividades de tipo recreativas eventualmente ayudan al desarrollo y logro de un equilibrio en las dimensiones físicas, mentales, emocionales, espirituales y sociales del individuo.” (Meléndez ,1999.)

A pesar de la rica y amplia gama de actividades desarrolladas en el cantón a nivel recreativo y deportivo, el cantón cuenta con grandes deficiencias de organización y administración de la infraestructura existente, no existe un plan que logre unificar en un sistema integral el desarrollo del deporte y la recreación.

“El deporte en Aserrí va como el cangrejo pa' atras, pero no porque no haya atletas o esfuerzo, sino por el poco apoyo que han recibido otros deportes y que no son precisamente el Fútbol.” (Chinchilla Karolina , exentrenadora de equipo de tenis de mesa. 2011).

2.2 DESCRIPCIÓN DE SUBPROBLEMAS

Vandalismo:

La infraestructura destinada al deporte y la recreación ha sido víctima del vandalismo por lo que se han tomado medidas, como el cerramiento de dichos espacios con malla metálica y cerraduras de candado, limitando así el acceso generalizado a las personas y dificultando el uso de los espacios. (ver imagen 9)

Inseguridad ciudadana:

El abandono de los espacios públicos crea núcleos de concentración para la delincuencia y la drogadicción aumentando esto el deterioro social y de la infraestructura existente, propiciando así el aumento de espacios residuales que están siendo usurpados por vivienda informal, que sin un plan de acción por parte de la comunidad o del gobierno podrían extender sus límites e ir consumiendo más el espacio público habitacional.(ver imagen 10)

Infraestructura escasa o en malas condiciones:

Muchos de los espacios públicos no cuentan con los requerimientos mínimos de infraestructura y mobiliario para realizar actividades recreativas y deportivas que incluyan a la población en general, la calidad, la cantidad y la accesibilidad no suplen de manera óptima e integral las necesidades de los usuarios. El actual polideportivo juega un papel muy importante en dichas actividades sin embargo las actuales instalaciones del polideportivo de Aserrí aunque fue remodelado no satisface enteramente las necesidades, esto en cuanto a la calidad de sus espacios, accesibilidad y seguridad. (ver imagen 10)



Imagen 9. Skate Park, Aserrí. Fuente <https://www.google.com/maps/place/Skatepark+Aserrí>



Imagen 10. Lote aledaño al Polideportivo de Aserrí, Fuente http://www.nacion.com/ln_ee/2008/octubre/30/pais1755519.html



Imagen 11. Polideportivo de Aserrí, Fuente <https://www.google.com/maps/Polideportivo>

El Cantón de Aserrí ha sido sede de grandes eventos deportivos como lo fueron los Juegos Nacionales 2012 y el actual polideportivo (ver imagen 12) albergó dichos juegos, sin embargo se presentaron deficiencias y carencias de infraestructura.

Según el administrador del polideportivo éste se mantiene abierto de lunes a Domingo, la demanda del mismo es muy alta, diferentes grupos tanto deportivos como culturales hacen uso de estas instalaciones durante todas las épocas del año, entre ellos el equipo de baloncesto de Aserrí, el grupo de baile y Zumba, la feria del agricultor, equipos varios de fútbol infantil y adulto.

Juventino Aguilar y Triny Aguilar (ver imagen 13) son directivos de Aserrí F.C., equipo que representa al cantón de Aserrí en la Segunda División de Fútbol Costarricense; los mismos hacen un llamado para que la Asociación de Desarrollo de Aserrí colabore para que el Aserrí F.C. pueda jugar en un futuro en el Polideportivo de Aserrí, sin embargo la infraestructura actual no cumple con las necesidades mínimas para albergar dicha petición.



Imagen 12. Entrada principal Polideportivo de Aserrí. Fuente realización propia



Imagen 13. Juventino "Tino" Aguilar y su hija Triny, ambos colaboradores del "F" de Aserrí. Fuente: <http://eljornalcr.com/>

2.3 OBJETO DE ESTUDIO

La investigación se centró en el problema de organización y accesibilidad de los espacios públicos para la recreación y el deporte el Cantón de Aserrí.

Como componentes del objeto de estudio se tomaron en cuenta:

La imagen del lugar, la identidad de la comunidad. La percepción de la comunidad ante el espacio público que la circunda.

La calidad espacial con la que cuentan los distintos espacios públicos recreacionales.

La oferta y la demanda de dichos espacios, esto por parte de los lugareños como también de personas ajenas a la comunidad que hacen uso de la infraestructura existente. La pertinencia, el sentimiento de arraigo por parte de la población hacia el espacio público.

La accesibilidad universal y la cercanía a la comunidad.

La temporalidad de uso de dichos espacios y la temporalidad de las actividades recreativas y deportivas ya sea que se generen en esos espacios o en alternativas de espacios diferentes. Como por ejemplo el alquiler de salones o gimnasios privados.

La cantidad de espacios existentes en mal estado, buen estado o en abandono.

La variedad y la función de dichos lugares, esto en cuanto a la actividad que pueda generar.

El contexto inmediato, ya sea este habitacional, comercial u otro.

La escala del espacio comparado con su contexto.

2.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA



Imagen 14. Ubicación del Cantón de Aserrí.

Fuente:

<http://mapasdecostarica.blogspot.com/2014/09/6-aserri.html>



Imagen 15. Ubicación del distrito 1° del Cantón de Aserrí. Fuente:

<http://mapasdecostarica.blogspot.com/2014/09/6-aserri.html>

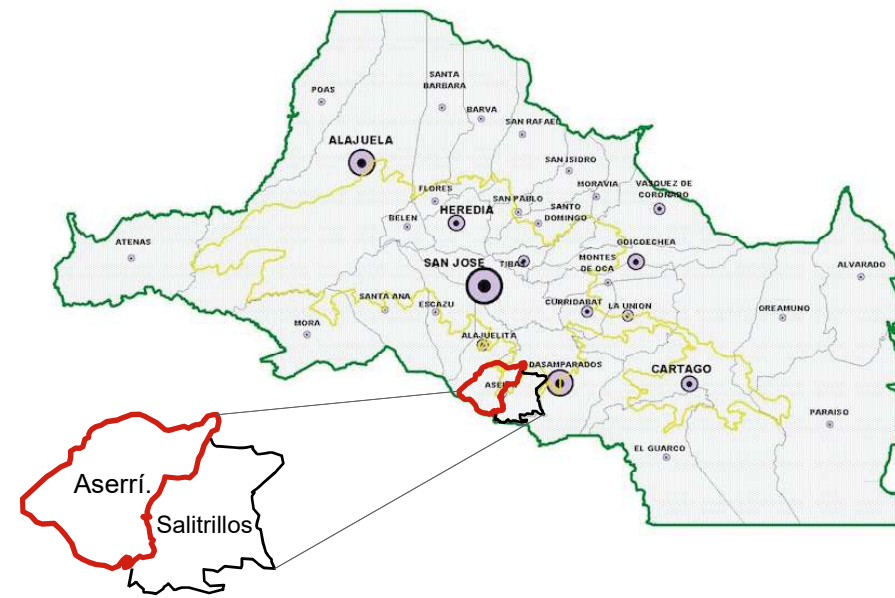


Imagen 16. Localización del Distrito 1° del Cantón de Aserrí y el Distrito de Salitrillos dentro de la G.A.M.

Fuente:

https://www.crhoy.com/wp-content/uploads/2012/08/MAPA-GAM_Vigente.jpg

El distrito de Aserrí se ubica en el extremo norte del cantón y junto con Salitrillos son los dos únicos distritos que forman parte de la G.A.M. (Ver imagen 14,15,16) El distrito limita al noroeste con el cantón de Alajuelita y al noreste con el de Desamparados, al oeste con el distrito Salitrillos y al suroeste con el distrito Tarbaca.

Aserrí es una ciudad de Costa Rica, cabecera del cantón homónimo, en la provincia de San José. La ciudad de Aserrí está a una altitud de 1.308 m.s.n.m., y es representada territorialmente como el distrito primero del cantón, con 15,09 km² de extensión y según el Censo 2011, con una población de 28.191 habitantes residiendo en 8.256 viviendas.

El distrito Aserrí es uno de los cinco distritos originales del cantón (que hoy día tiene siete). Su extensión territorial inicial era de 29,91 km². Con la

2.4.1 DELIMITACIÓN SOCIAL

La investigación centra su atención en el distrito N° 1 del Cantón de Aserrí, ya que en este se encuentra la mayor concentración de población y supera en número a los otros 6 cantones juntos. Es aquí donde se desarrollan la mayor cantidad de servicios y residencias con respecto a otros distritos sin embargo cuenta con pocos espacios dedicados a la recreación y él deporte. (Ver imagen 17)

La creciente población deportiva está generando, por su parte, una gran demanda por espacios públicos adecuados para la práctica de actividades recreativas como deportivas, esto tomando en cuenta el espacio público urbano como instalaciones arquitectónicas equipadas para albergar cualquier tipo de actividad deportiva. Los grupos deportivos cantonales desarrollan hoy en día sus entrenamientos en el actual polideportivo, localizado cerca del centro del distritito, en un barrio mayormente residencial y comercial. Entre estos grupos deportivos destacan los Caciques del Futbol del Aserrí F.C. (Ver imágenes 18 y19), el Equipo Cantonal de Tenis de Mesa, el Equipo Cantonal de Taekwondo, de Boxeo y de Ajedrez.

Según el Plan Estratégico de desarrollo del Municipio, uno de los grandes problemas de infraestructura y equipamiento al que se enfrentan los habitantes de la zona contrastado con los problemas de los otros distritos del cantón, es la falta de organización y de acceso a instalaciones deportivas (Ver imagen 20), actualmente los vecinos del lugar hacen uso del

DISTRITOS, ÁREAS Y POBLACIÓN

N°	Nombre del distrito	Are a en Km 2	%	Población	%
1-	Aserrí	15,09	9,0	23844	48,3
2-	Tarbaca	13,94	8,3	1231	2,5
3-	Vuelta de Jorco	22,32	13,4	6155	12,5
4-	San Gabriel	11,77	7,0	5048	10,2
5-	La Legua	81,59	48,8	1472	3,0
6-	Monterrey	14,29	8,6	421	0,9
7-	Salitrillos	14,29	8,6	11148	22,6
Total		167,10	100	49319	100

DISTRITOS, AREA Y POBLACIÓN DEL CANTÓN DE ASERRÍ

Imagen 17. Tabla de DISTRITOS, AREA Y POBLACIÓN DEL CANTÓN DE ASERRÍ



Imagen 18. Los Caciques del Futbol categoría infantil sub 17. Fuente: <https://www.facebook.com/Asociacion Deportiva Aserrí FC>



Imagen 19. Los Caciques del Futbol categoría infantil sub 15. Fuente: <https://www.facebook.com/Asociacion Deportiva Aserrí FC>

actual deportivo, siendo éste la única posibilidad para desarrollar sus actividades recreativas y deportivas tanto individuales como grupales, entre ellas caminar, correr, aeróbicos, baile zumba y baile aeróbico y encontramos también las actividades deportivas propias de los grupos cantonales de deportes como: Tenis de mesa, Voleibol, Futbol, Baloncesto y Taekwondo.

El proyecto está dirigido no solo a la población deportivamente activa, uno de los objetivos es atraer a la población infantil, jóvenes, adultos jóvenes y adultos mayores, propiciar un acercamiento mediante la creación de espacios de recreación para niños, espacios de rehabilitación para personas con discapacidad, con alguna enfermedad o de la tercera edad; así mismo suplir la demanda actual de espacios deportivos para la comunidad.

ÁREA: INFRAESTRUCTURA, EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS

Prioridad /Distrito	Aserrí	Tarbaca	Vuelta De Jorco	San Gabriel	La Legua	Monterrey	Salitrillos
1	Falta de organización y de acceso a instalaciones recreativas	Acueducto rural con problemas de administración y contaminación del agua	El agua no es potable por la falta de tratamiento y la deforestación	El agua no es potable y hay una mala distribución de la misma	Falta sistema de captación, almacenamiento y distribución del agua	Vias deterioradas por la falta de mantenimiento	Falta de infraestructura para salud

Prioridad /Distrito	Aserrí
1	Falta de organización y de acceso a instalaciones recreativas

Imagen 20 : Tabla Infraestructura, equipamiento y servicios. Tomada de "PLAN ESTRATEGICO DE DESARROLLO DEL MUNICIPIO", "Estrategias y acciones para el impulso del desarrollo local sostenible del Cantón de Aserrí". 2007.

2.4.2 DELIMITACIÓN FÍSICA

Existen actualmente pocos espacios públicos destinados para la recreación y el deporte, el espacio que brinda el Polideportivo de Aserrí cuenta con el área de cobertura más grande (ver imagen 16), sin embargo ésta es insuficiente y la accesibilidad se presenta restringida para personas con alguna discapacidad. Existen varios espacios en desuso aledaños al polideportivo que tienen amplio potencial para generar nuevos espacios complementarios que den soporte al proyecto, hoy en día su uso está limitado a cafetales y lotes baldíos. La topografía general del distrito es muy irregular por lo que se promueve la centralización del proyecto propuesto ya que una red del mismo, distribuida a lo largo del distrito no generaría un recorrido totalmente accesible.



Imagen 21: Mapeo localización Polideportivo de Aserrí. Elaboración propia.

Las instalaciones del Polideportivo actual ofrecen los siguientes espacios e infraestructura:

1. Cancha de Fútbol al aire libre.
2. Gimnasio techado con cancha multiuso de fútbol 5, baloncesto y voleibol, cuenta con una gradería.
3. Espacio multiusos techado que da soporte a actividades culturales varias como ferias y eventos privados, ésta cuenta con área de pilas.
4. Bodega para equipos deportivos y aseo.
5. Servicios sanitarios y casilleros.
6. Prevista para cancha deportiva de aire libre (sin definir)

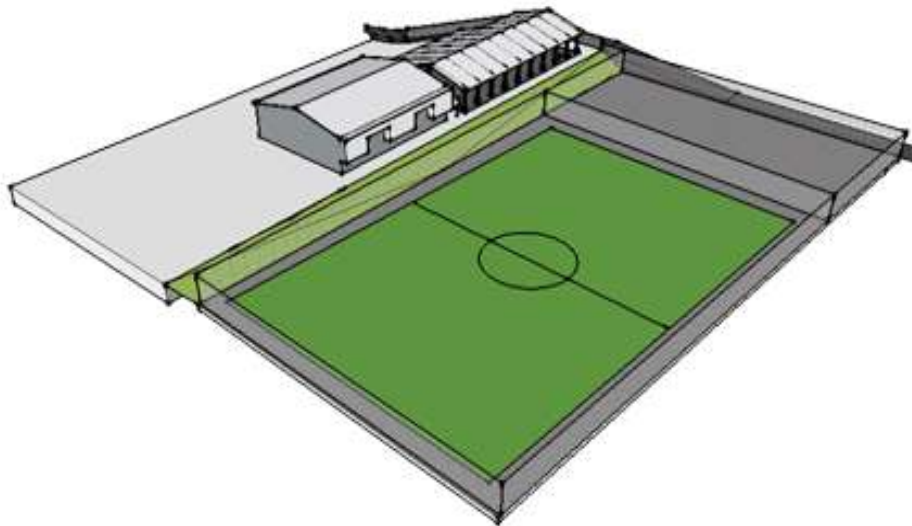
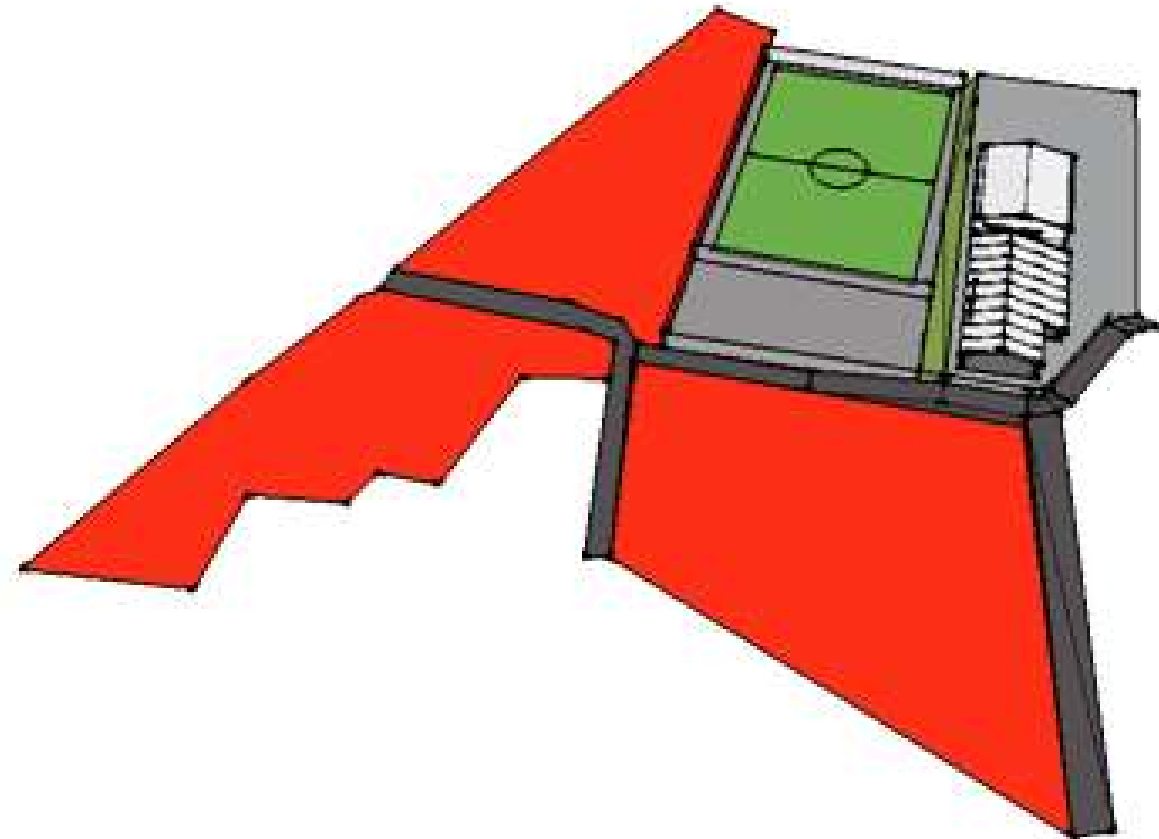


Imagen 22. Modelo 3D de Polideportivo de Aserrí.
Elaboración propia



- Terrenos vacíos adyacentes al Polideportivo
- Calle pública

Imagen 23. Modelo 3D de Polideportivo de Aserrí y terrenos vacíos. Elaboración propia

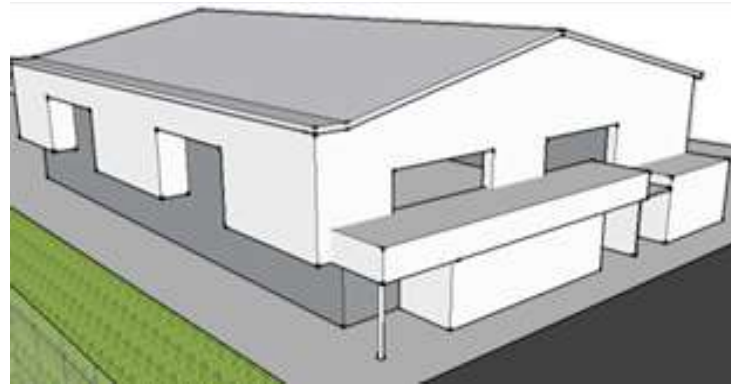


Imagen 25. Modelo 3D Gimnasio. Elaboración propia.

El gimnasio cuenta con una cancha multiusos , una gradería para 200 personas, servicios sanitarios bajo la gradería y una pequeña bodega. Los servicios sanitarios localizados fuera del gimnasio son parte de una reciente remodelación que da soporte al espacio multiusos externo.

El gimnasio no cuenta con suficiente iluminación natural y ventilación, la estructura de la gradería es muy antigua y los servicios sanitarios debajo de ella no cuentan con buena ventilación y son muy pequeños (ver imagen 25-26).



Imagen 24. Ubicación en Plano de Conjunto. Elaboración propia.

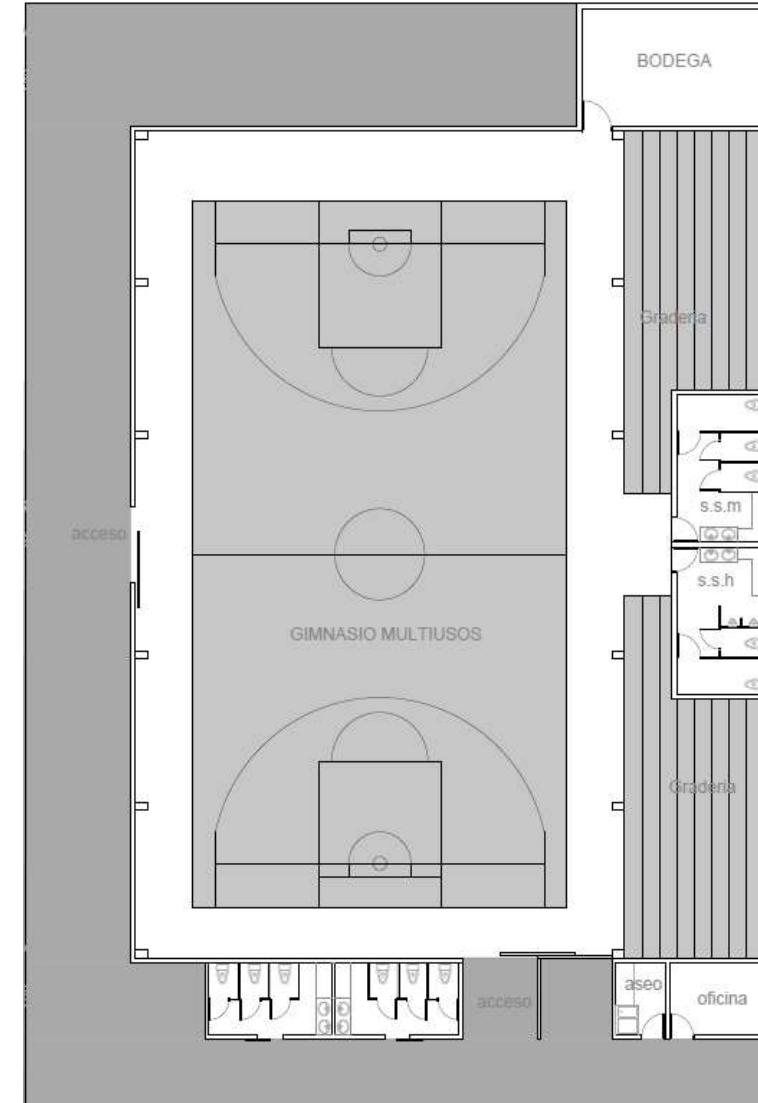


Imagen 26. Plano distribución Arquitectónica Gimnasio. Elaboración propia

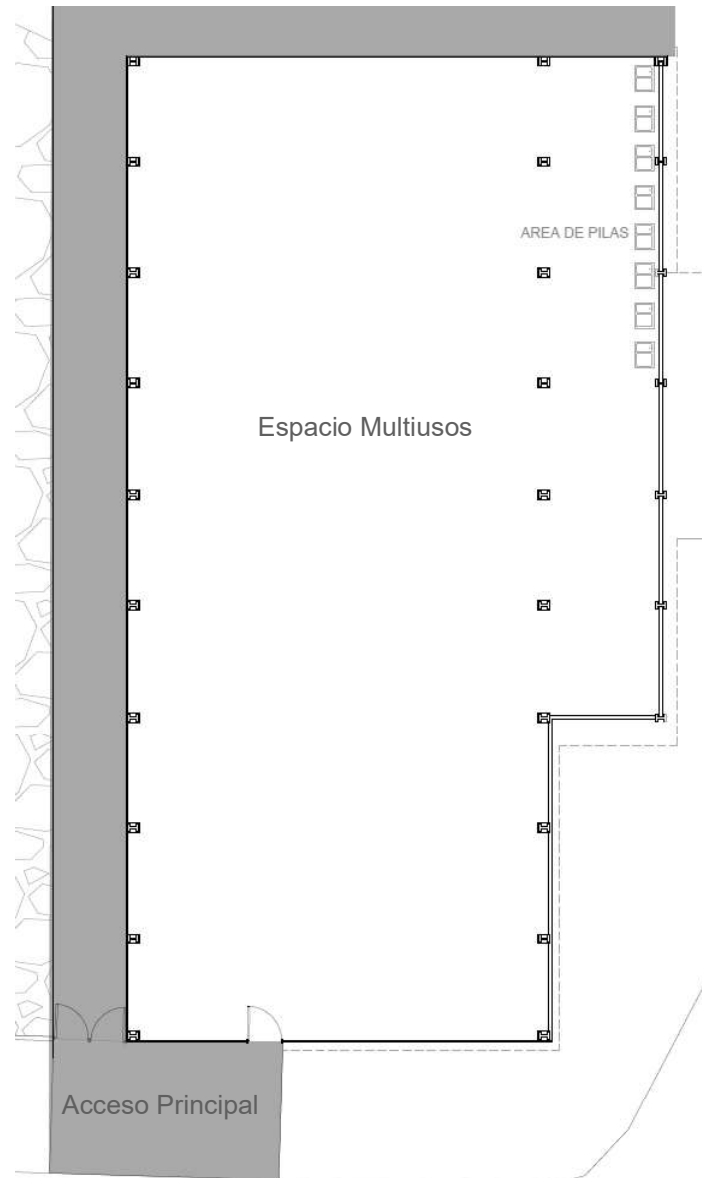


Imagen 27. Plano distribución Arquitectónica Espacio Multiusos. Elaboración propia

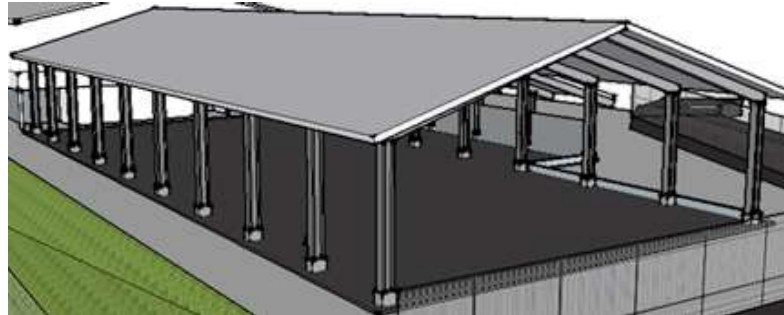


Imagen 28. Modelo 3D Espacio Multiusos. Elaboración propia

En una reciente remodelación del Polideportivo se construyó un espacio amplio multifuncional para el desarrollo de actividades varias como ferias, eventos especiales, eventos privados y como soporte a los eventos deportivos. Este espacio cuenta con un área de pilas y servicios sanitarios adosados al gimnasio multiusos (ver imágenes 27 y 28).

Un problema del Polideportivo es que carece de estacionamiento para automóviles y autobuses.

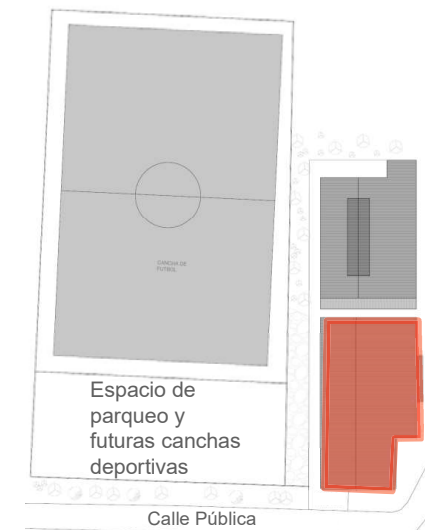


Imagen 29. Ubicación en Plano de Conjunto. Elaboración propia.

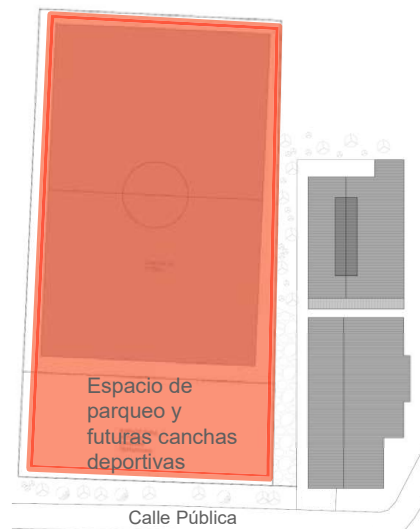


Imagen 30. Ubicación en Plano de Conjunto.
Elaboración propia.

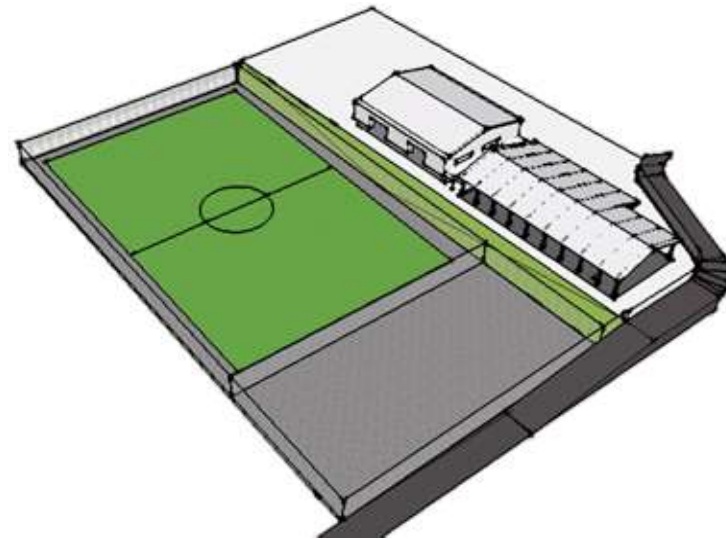


Imagen 31. Modelo 3D Conjunto. Elaboración propia.

La cancha natural de fútbol apenas cumple con las dimensiones mínimas reglamentarias por la FIFA de 90 metros de largo por 45 metros de ancho, aunado a esto no tiene un acceso fácil y directo a los servicios sanitarios, además no posee infraestructura ni mobiliario techado.

Contiguo a la cancha natural existe un espacio en el cual se construirán futuras canchas deportivas aun sin definir y que actualmente se utiliza como estacionamiento. (ver imágenes 31 y 32)



Imagen 32. Vista en planta Cancha Fútbol.
Elaboración propia

2. 5 CONCLUSIONES

La comunidad del Cantón de Aserrí presenta la gran necesidad de espacios e infraestructura para el esparcimiento, lugares donde puedan recrearse, hacer actividad física, correr, caminar y realizar actividades deportivas. Existen grandes esfuerzos por mejorar la infraestructura existente por parte de la comunidad y la Municipalidad del Cantón de Aserrí, a los que se le suman asociaciones como DINADECO, La Asociación de Desarrollo y el Comité Cantonal de Deportes y Recreación que luchan por la creación de mejores oportunidades de desarrollo y bienestar tanto para niños, jóvenes y adultos activos deportivamente como para la población inactiva, fomentando e incentivando a la comunidad a sumarse a los diferentes grupos deportivos y culturales esto como el inicio del cambio que necesita la comunidad en general para lograr mejores índices en la calidad de vida, así como promover la cohesión social y la apropiación de los espacios y la infraestructura que permitan para su mantenimiento , cuidado y mejoramiento.

Habiendo abordado la problemática en la que se centra la investigación, se concluye que los espacios que existen son inadecuados, insuficientes o están en mal estado, existe una gran carencia en la oferta de espacios recreativos y deportivos que den oportunidad del desarrollo de dichas actividades, éstas con miras a fomentar al desarrollo humano y la calidad de vida de la comunidad del Cantón de Aserrí.

CAPÍTULO 3 OBJETIVOS

3. 1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un Complejo Arquitectónico en el terreno del actual Polideportivo del Cantón de Aserrí, tomando en cuenta y mejorando las instalaciones actuales, con el fin de brindarle a su población mejores alternativas de infraestructura que resuelvan la demanda actual de las actividades relacionadas con la recreación y el deporte.

3. 2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1- Diseñar espacios comunitarios que proporcionen infraestructura de soporte para actividades culturales con el fin de promover un acercamiento entre la comunidad y las actividades deportivas.
- 2- Atraer al visitante local y externo mediante el diseño de espacios comerciales, con el fin de generar ingresos económicos para dar mantenimiento al proyecto y propiciar la apertura de nuevos empleos en la zona.
- 3- Integrar la propuesta al contexto inmediato, por medio del diseño de espacio público urbano, para generar un complejo integral que vincule el paisaje del lugar, las vías y los principales accesos al proyecto.

CAPÍTULO 4 MARCO METODOLÓGICO

4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación se desarrolló dentro de un enfoque mixto, según Sampieri,(2006):

El enfoque de la investigación se centra en la implementación de un enfoque cualitativo y cuantitativo por lo que se denomina “enfoque mixto” lo que significa que debe ser medible y observable y su aplicación será teórica-práctica ya que se acudirá a fuentes bibliográficas de información y a la participación con la comunidad como medio de recolección de datos pertinentes. El estudio cualitativo pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos mientras que el estudio cuantitativo es secuencial, cada etapa precede a la siguiente aunque en el transcurso de la investigación podemos redefinir alguna etapa o dividirla en fases, estas se derivan de los objetivos y preguntas de investigación, lo cual implica que éstos también cambien o se generen nuevos.

El enfoque de la investigación nos llevó a generar un diagnóstico a nivel físico-espacial y sobre el comportamiento y la percepción de los usuarios en el espacio por medio de la participación ciudadana ya que mide y explora los fenómenos actuales, hace una relación causa- efecto en las actividades que se realizan actualmente en dichos espacios por lo que se conduce en el ambiente natural (espacio físico directo a estudiar). Se analizaron las realidades subjetivas de la comunidad para medir la realidad objetiva, mediante encuestas y entrevistas; se tomó en cuenta al usuario directo y sus experiencias vividas y se contrastó con el análisis físico y tangible.

La investigación puede comenzar a lograr el sentimiento de pertenencia de la comunidad, además puede colaborar en el mejoramiento, cuidado de la infraestructura y equipamiento existentes y por lo tanto el desarrollo y fortalecimiento de las actividades deportivas y recreativas de todos sus habitantes.

La estrategia Metodológica se dividió en cuatro etapas las cuales responden a los cuatro objetivos específicos.

4.2 NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN

-Interpretativa:

Se analizaron los fenómenos sociales en la comunidad del Distrito 1 del Cantón de Aserrí dentro de la percepción del espacio que se investiga, por lo que la información se desarrolla a partir de datos observados por parte de la comunidad y por parte mía.

-Participativa:

Se desarrollará una intervención social en la que la población estudiada participó activamente y se realizó un análisis concreto de la realidad y se propusieron acciones concretas para modificarla.

Se parte del interés de la población ya que son ellos mismos los que mejor conocen sus problemas y pueden elegir mejor las propuestas que los beneficien.

-De Acción:

Yo como Investigador ingresé en el medio social de la comunidad en estudio para analizar el problema, profundizando por mi misma en el análisis, análisis que posteriormente se comparará con el desarrollado mediante la participación ciudadana.

4.3 ETAPAS Y FASES DE LA INVESTIGACIÓN

ETAPA A Identificación

RECOLECCION DE INFORMACION

Esta etapa correspondió a la recolección de información, mediante las visitas de campo, levantamiento fotográfico, elaboración de mapeos, grabaciones y encuestas. Se hace una revisión de fuentes de información como bibliografía e infografía con respecto al deporte, la recreación y el espacio público, además se realizó un estudio de carácter histórico arquitectónico y cultural y su relevancia en la comunidad, para la posterior contextualización y conceptualización del proyecto.

ETAPA B Diagnóstico

EVALUACION Y SINTESIS

Una vez recopilada la información necesaria, se desarrolló una evaluación de los espacios destinados al deporte y la recreación, se realizó un análisis de las condiciones en las que se encuentran cada uno de ellos, tomando en cuenta la calidad, accesibilidad, temporalidad de uso, estructura arquitectónica, equipamiento y demanda de los mismos. Finalizada la evaluación y el reconocimiento de las necesidades espaciales se procedió a generar las pautas para el desarrollo conceptual de la propuesta, además de su emplazamiento en el lugar seleccionado.

ETAPA C Diseño, rediseño y recuperación

CONCEPTUALIZACIÓN Y DISEÑO

En ésta etapa se definió la propuesta arquitectónica. Se realizó un emplazamiento y zonificación de los principales componentes del programa arquitectónico, diagramas de relaciones, parámetros formales y funcionales, exploración espacial y volumetría, definición de accesos, flujos e imagen, todo esto mediante la utilización de modelo digitales, plantas, fotomontajes, mapeos, etc. En esta etapa se tomó en cuenta también la etapa D y se realizó conjuntamente, se diseñó el contexto inmediato y su integración con el proyecto.

En el desarrollo de las etapa se involucró a la comunidad aplicando un modelo de diseño participativo el cual se desarrollará mediante charlas, entrevistas, encuestas y reuniones con los diferentes grupos deportivos del comité Cantonal de Deportes y usuarios permanentes del actual polideportivo.

ETAPA D Integración

CONCEPTUALIZACIÓN Y DISEÑO

La etapa de “D” de Integración va fuertemente ligada a la etapa “C” de Diseño ya que ésta desarrolló el diseño de integración del contexto inmediato a la propuesta formal arquitectónica; ésta tomó en cuenta el diseño del espacio público exterior, los accesos, las sendas, el equipamiento urbano que brinde soporte al espacio interno del proyecto y las diferentes conexiones con el paisaje urbano residencial aledaño. En el desarrollo de las etapa se involucró a la comunidad aplicando un modelo de diseño participativo mediante charlas, entrevistas, encuestas y reuniones con los diferentes grupos deportivos del comité Cantonal de Deportes y usuarios permanentes del actual polideportivo.

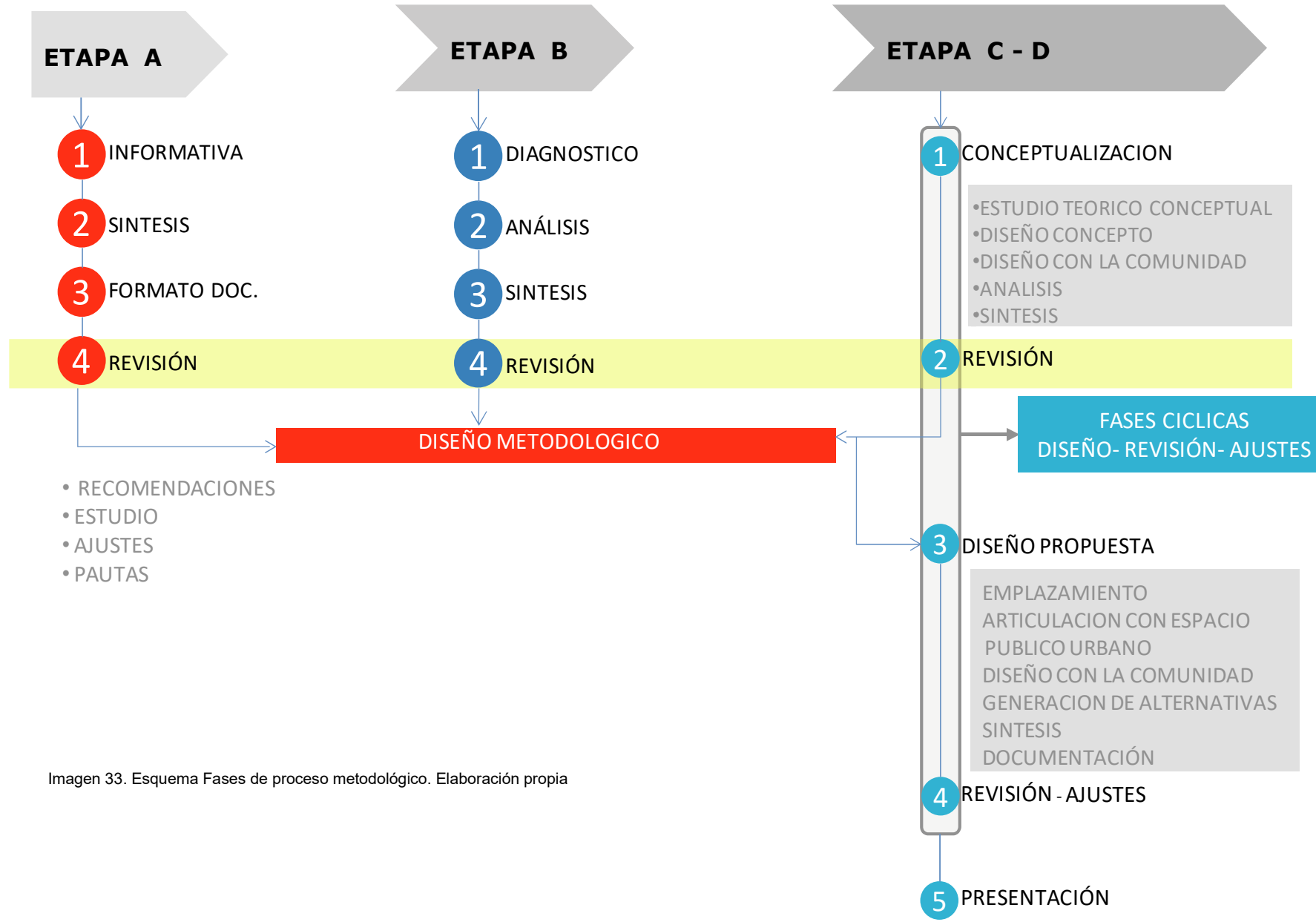


Imagen 33. Esquema Fases de proceso metodológico. Elaboración propia

4.4 PROCESO METODOLÓGICO

ETAPA	FASE	ACTIVIDAD	UNIDAD DE ANÁLISIS	ESCENARIO	FUENTES DE INFORMACION
A Identificación	RECOPIACIÓN DE DATOS.	-Seleccionar espacios de estudio y usuarios. -Formulación y acción del proceso participativo. -Análisis de los resultados del proceso participativo. Entrevistas a vecinos y usuarios. -Diagnóstico de las entrevistas. -Diálogo con Municipalidad y comité de deporte y recreación.	-Espacios con Potencial. -Usuario meta -Contenidos y resultados de las entrevistas y reuniones	-Polideportivo de Aserri. -Contexto inmediato.	-Vecinos (niños, jóvenes, adultos, adultos mayores) -Usuario meta (deportistas activos) -Municipalidad. -Comité Cantonal de Deportes.
	BÚSQUEDA DE LA UNION COMUNITARIA.				
	ANALISIS DE DATOS.				
B Diagnóstico	VISITAS DE CAMPO	-Levantamiento fotográfico de los espacios seleccionados. -Levantamiento topográfico del terreno. -Análisis del contexto geográfico, histórico, social y espacial. -Análisis de la calidad y cantidad de la infraestructura. -Encuestas, entrevistas y reuniones con los vecinos de la comunidad, Comité de Deportes y recreación y usuarios actuales del Polideportivo de Aserri.	-Imagen arquitectónica de los espacios actuales. -Mapas, censos, historia de la comunidad. -Contenidos y	-Polideportivo de Aserri. -Contexto físico inmediato. -Contexto social inmediato. -Contexto histórico inmediato.	-Vecinos (niños, jóvenes, adultos, adultos mayores) -Usuario meta (deportistas activos) -Municipalidad. -Comité Cantonal de Deportes.
	TRABAJO CON LA COMUNIDAD				
	ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE DATOS.				

ETAPA	FASE	ACTIVIDAD	UNIDAD DE ANÁLISIS	ESCENARIO	FUENTES DE INFORMACION
C Diseño, rediseño y recuperación	-VISITAS DE CAMPO	-Levantamiento arquitectónico de la infraestructura existente.	-Calidad de la infraestructura.	-Polideportivo de Aserrí.	-Mapas y planos actuales.
	-TRABAJO CON LA COMUNIDAD	-Inicio del diseño primeras ideas. -Reuniones grupales con la comunidad. -Realización de Anteproyecto. -Correcciones.	-Accesibilidad. -Accesos peatonales, viales.	-Contexto físico inmediato. -Contexto social inmediato.	-Vecinos (niños, jóvenes, adultos, adultos mayores)
	-REVISIÓN Y AJUSTES	-Realización de proyecto final. -Redacción del Documento.	-Resultado de correcciones -Contenidos y resultados de las entrevistas y reuniones.	-Bibliografía para el diseño inclusivo. -Plan regulador Aserrí.	-Usuario meta (deportistas activos) -Municipalidad. -Comité Cantonal de Deportes. -Reglamento Polideportivo.
D Integración	-VISITAS DE CAMPO	-Análisis urbano específico del contexto inmediato.	-Calidad de la infraestructura.	-Polideportivo de Aserrí.	-Mapas y planos actuales.
	-TRABAJO CON LA COMUNIDAD	-Inicio del diseño primeras ideas. Reuniones grupales con la comunidad. -Realización de Anteproyecto. Correcciones.	-Accesibilidad. -Accesos peatonales, viales.	-Contexto físico Inmediato. -Sistema vial del contexto inmediato.	-Vecinos (niños, jóvenes, adultos, adultos mayores)
	-REVISIÓN Y AJUSTES	-Realización de proyecto final. -Redacción del Documento.	-Resultado de correcciones -Contenidos y resultados de las entrevistas y reuniones.	-Comunidad.	-Usuario meta (deportistas activos) -Municipalidad. -Comité Cantonal

ETAPA	PRODUCT. ESP.	PARADIGMA	TIPO INVESTIG.	VARIABLES	UNIVERSO	MUESTRA	FUENTES INFORMAC.	METODO	INSTRUMENTO	ACTIVIDADES
A	Identificación de los espacios existentes destinados al deporte y la recreación así como el desarrollo de las actividades en los mismos, tomando en cuenta la oferta y la demanda existente.	-Naturalista -Positivista	MIXTA	-Imagen -Identidad -Calidad espacial -Oferta y demanda -Pertinencia -Accesibilidad física. -Temporalidad -Percepción	Población en general: niños, jóvenes, adultos y adulto mayor (con o sin discapacidad)	-Población deportiva-mente activa. -Comité Cantonal de Deportes -Vecinos del lugar.	-Municipalidad de Aserrí. Población de Aserrí. -Vecinos -Usuario meta (deportistas activos) -Comité Cantonal de Deportes.	-Observación -Participación	-Apuntes -Asambleas -Conferencias -Foros de discusión -Testimonios -Entrevistas -Talleres -Diálogos -Exposiciones	Seleccionar espacios de estudio y usuarios. Formulación y acción del proceso participativo. Análisis de los resultados del proceso participativo. Entrevistas a vecinos y usuarios. Diagnostico de las entrevistas. Dialogo con Municipalidad y comité de deporte y recreación.
B	Diagnóstico de las condiciones actuales de los espacios destinados a la práctica del deporte y la recreación, tomando en cuenta la accesibilidad, calidad espacial, calidad estructural física y equipamiento.	-Naturalista	MIXTA	-Accesibilidad -Calidad -Cantidad -Variedad -Contexto -Escala -Función -Estética -Cercanía -Visual -Percepción	Espacios Públicos e infraestructura deportiva.	-Polideportivo de Aserrí. -Canchas de Futbol	-Municipalidad de Aserrí. -Municipalidad de Aserrí. -Población de Aserrí. -Polideportivo de Aserrí. -Contexto físico inmediato. -Contexto social inmediato. -Contexto histórico inmediato.	-Observación -Análisis de contenido	-Visitas al lugar -Fotografías -Mapeos -Grabaciones -Análisis de información cuantitativa. -Encuestas	Levantamiento fotográfico de los Espacios seleccionados. Análisis del contexto geográfico social y espacial. Análisis de la calidad y cantidad de la infraestructura. Encuestas a vecinos y usuarios.

ETAPA	PRODUCT. ESP.	PARADIGMA	TIPO INVESTIG.	VARIABLES	UNIVERSO	MUESTRA	FUENTES INFORMAC.	METODO	INSTRUMENTO	ACTIVIDADES
C	Diseño, rediseño y recuperación arquitectónico para la recreación y el deporte del Cantón de Aserrí en el espacio del actual Polideportivo.	-Naturalista	MIXTA	Cantidad de deportes Tipos de deportes. Accesibilidad universal. Deporte y recreación accesibles para todos. Forma Escala Conexión Flujos.	Espacios Públicos e infraestructura deportiva.	Polideportivo de Aserrí. Lotes en desuso	Polideportivo de Aserrí. Contexto físico inmediato. Contexto social inmediato. Bibliografía para el diseño inclusivo. Plan regulador Aserrí.	-Análisis de contenido -Diseño.	-Documentos. -Registros -Planos -"Escenarios ilustrativos"	-Análisis urbano específico del contexto inmediato. -Inicio del diseño primeras ideas. -Anteproyecto. -Correcciones. -Realización de proyecto final. -Redacción del Documento.
D	Integración de la propuesta al contexto inmediato mediante el diseño de espacio público urbano.	-Naturalista	MIXTA	Accesibilidad universal. Deporte y recreación accesibles para todos. Forma Escala Conexión Flujos. Paisaje urbano Vías de acceso Entorno inmediato	Espacios Públicos e infraestructura deportiva.	Polideportivo de Aserrí. Lotes en desuso	Polideportivo de Aserrí. Contexto físico inmediato. Contexto social inmediato. Bibliografía para el diseño inclusivo. Plan regulador Aserrí.	-Análisis de contenido -Diseño.	-Documentos -Registros -Planos -"Escenarios ilustrativos"	-Análisis urbano específico del contexto inmediato. -Inicio del diseño primeras ideas. -Anteproyecto. -Correcciones. -Realización de proyecto final. -Redacción del Documento.

CAPÍTULO 5 MARCO TEÓRICO - REFERENCIAL

5.1 INTRODUCCIÓN

En el presente capítulo se abordan diferentes temas que esclarecen y ubican la investigación dentro del contexto de la propuesta, esto a través de un análisis teórico y conceptual de distintos autores y desde distintas perspectivas, desarrollará los aspectos más importantes de cada tema, se fundamenta el enfoque y la línea de desarrollo teórica de cada una de las variables que se vinculan y dan cohesión a la propuesta final.

Se exponen conceptos como la accesibilidad a la Recreación y la calidad de vida, punto clave en el progreso de las comunidades. Posteriormente se hace énfasis en temas como el Deporte y la Salud así como el involucramiento social a través de entrevistas y encuesta, en las cuales la comunidad que forma parte del contexto de la propuesta interviene y se involucra en el proceso de diseño aportando pautas de acción según sus experiencias y vivencias dentro de la problemática actual.

El espacio público y la recreación son otros de los grandes temas desarrollados, su importancia dentro de la ciudad en relación con el desarrollo cultural, físico y de recreación de las personas que habitan en las grandes ciudades, del papel que desarrolla el espacio público en la ciudad, así como los fenómenos y problemáticas que se desarrollan en y a través de él, siendo la apropiación del espacio público uno de los más importantes, donde la recuperación del espacio para la recreación juega un papel importante dentro de la propuesta ya que se desarrolla como una de los objetivos de la misma, en cuanto a recuperar la infraestructura por medio del diseño y rediseño del actual centro deportivo del Cantón de Aserrí.

5.2 LA ACCESIBILIDAD, LA RECREACIÓN Y CALIDAD DE VIDA

La recreación se plantea conceptualmente como la libertad de utilización del medio donde me desarrollo o la simple contemplación del mismo, la actividad recreativa se divide en recreación activa y recreación pasiva respectivamente. La primera corresponde a la interacción física del usuario con el medio o el espacio, y la segunda define al usuario como observador.

Es importante destacar qué tipo de actividades hacen las personas del lugar durante su tiempo libre, sin tomar en cuenta el desarrollo deportivo, ya que éste es realizado por 3 de cada 10 personas y el resto se dedica a la recreación pasiva o simplemente no realiza ninguna actividad. La generación y construcción de espacios para "no hacer nada" se ha perdido de vista dentro de los proyectos gubernamentales. A parte de esto es importante rescatar que la integración de personas con capacidades diferentes es un aspecto que tomó en cuenta en la realización de esta propuesta, se orientará la accesibilidad al medio físico. La mejora de la calidad de los espacios recreativos existentes y su consolidación potencializarían nuevos espacios orientados a toda la ciudadanía como objetivo fundamental al que hace referencia esta parte del ensayo.

Las alternativas de recreación deben llevar una política de desarrollo recreativa para una ciudad, un destino turístico como una alternativa para mejorar la calidad de vida de la población residente y obtener el más alto grado de satisfacción para el visitante. Paralelamente una buena oferta recreativa aumenta las posibilidades de desarrollo socioeconómico de cada destino. (Barbieri y Papis, 1997, pag.6)

La accesibilidad es la condición obligatoria para que las personas con capacidades limitadas se apropien tanto de una actividad como del espacio, también que disfruten de oportunidades sociales de igual manera que los demás ciudadanos. La eliminación de las barreras arquitectónicas es fundamental ante la inadecuada concepción de muchas instalaciones y lugares de recreación, inclusive el mismo espacio público como tal presenta hoy en día deficiencias en este ámbito, tanto para personas con discapacidades como para personas sanas.

El deporte y la recreación son un derecho de todo los seres humanos, sin embargo aunque planteemos la accesibilidad como condición necesaria para las personas con discapacidades, es importante destacar que existe otro segmento de la población que se ve excluida de la práctica de actividades físicas debido a un padecimiento permanente, pero estas personas pueden de igual manera beneficiarse de la actividad física siempre y cuando se cuente con la infraestructura y equipos necesarios. Actualmente se reconoce que la actividad física como complemento forma parte del tratamiento y rehabilitación de muchas enfermedades a largo plazo.

La rehabilitación de las personas será completa y la integración social será un hecho solo si modificamos y adaptamos nuestras ciudades, nuestra concepción del espacio en el desarrollo de nuevos proyectos, el estudio y la comprensión de los posibles usuarios, sus condiciones físicas y mentales. Finalmente recrearse proporciona experiencias satisfactorias y alternativas para mejorar la calidad de vida, ya que estimula el compromiso de trabajo por alcanzar metas y superar retos con respecto a las capacidades de cada uno.

5.3 EL DEPORTE COMO RECREACIÓN SALUDABLE

El deporte es toda aquella actividad física que implica reglas y se desarrolla en un espacio determinado. La recreación y el deporte están sumamente relacionados entre sí, estos se integran y se complementan, ambas actividades generan beneficios sociales, económicos, beneficios en la salud y el bienestar integral de cada persona. Además el deporte implica destreza física y mental sin dejar de lado que las personas con discapacidad logran desarrollar destrezas y habilidades, esto a su vez se puede ver como un simple juego o como recreación.

En esta investigación se le dió mucha importancia a las personas con discapacidad, sin embargo el proyecto no esta orientado solo a ellos sino a la ciudadanía en general, esto con el objetivo que el producto de esta investigación arroje un proyecto que incluya, transforme y adapte la relación entre todas las personas dejando de lado las diferencias de capacidades y genere inclusividad e integralidad.

El deporte como recreación juega un papel importante en el desarrollo de esta cohesión social. En la actualidad existen muchas personas interesadas en desarrollar actividades deportivas y recreativas sin importar su genero, edad, o capacidades físicas . La relación entre recreación y deporte según Moyano (2008) :

“la encontramos en donde una persona realiza deporte en su tiempo libre, porque desea hacerlo, sin presiones externas, con el objetivo de divertirse y entretenerse, desarrollarse a si mismo, o cualquier otro objetivo que no implique beneficios materiales.”

Hoy en día un gran porcentaje de la población que viven con padecimientos y enfermedades que les dificulta hacer actividades físicas normalmente, sin embargo es aquí donde el deporte especializado cumple una labor importante en la rehabilitación, esto se logra con la colaboración de los médicos, profesionales en deporte y muy importante, adecuada infraestructura e instalaciones eficientes.

“El bienestar total que debe tener toda persona debe contemplar el aspecto físico, mental , emocional y espiritual, y no meramente la ausencia de enfermedades o impedimentos físicos.” Moyano (2008).

El bienestar que proporciona realizar actividades recreativas y deportivas tiene varias connotaciones:

- Bienestar físico: aumenta nuestra capacidad de resistencia, así como previene males cardiacos, reduce la grasa corporal y previene el sobrepeso, fortalece el sistema respiratorio y cardiopulmonar, aumenta el desarrollo muscular, previene y combate la osteoporosis y en general mejora nuestro rendimiento físico.
- Bienestar afectivo: mejora nuestra autoestima ya que mejora nuestra imagen externa, estimula las relaciones sociales y la interacción en grupo, disminuye la agresividad y estimula el autocontrol.
- Bienestar mental: combate la depresión y disminuye el estrés, previene la ansiedad y la combate, y previene problemas del sueño.

En términos generales se rescata la importancia del derecho a la recreación y el deporte, además del diseño integral e inclusivo, pensando en todos los usuarios potenciales (ver imágenes 34-35-36) esto no agrega costos extras en la medida que se incorpore al diseño desde el inicio, por el otro lado agrega muchos beneficios a la sociedad en general, a la salud individual y colectiva.



Imagen 34. Actividad Física para personas con discapacidad(2009). Obtenido desde: <http://animacionafd.wordpress.com/2009/11/>



Imagen 35. Deportes para personas con discapacidad (2009). Obtenido desde: <http://www.encuentroeducativo.com/revista/?p=1162>



Imagen 36. Modalidades del baloncesto para personas con discapacidad(2009). Obtenido desde: <http://www.fbrm.es/baloncesto-para-paraplejicos>

5.4 EL ESPACIO PÚBLICO Y LA RECREACIÓN

Para entender el espacio público es necesario revisar el uso que se hace del mismo. Actualmente hay una tendencia de privatizar lo público y las áreas de recreación y ocio se encuentran dentro de áreas privadas accesibles a unos pocos. Por el contrario hay espacios privados que tienden a ser públicos como los centros comerciales.

Los espacios públicos deben cumplir ciertas características, estas y la percepción del espacio puede ser distinta a la experiencia de cada persona así como de su edad, género y capacidades o discapacidades. Dichas características son las siguientes:

-Propio: el espacio como bien común y de carácter colectivo, existe apropiación por parte de la comunidad y es responsabilidad de esta su mantenimiento y cuidado.

-Accesible y diversificado: todas las personas y los grupos sociales deben sentirse en derecho de acceder al espacio y utilizarlo de diferentes maneras. No deben de existir barreras físicas, legales o temporales que impida su acceso y uso. (Ver imagen 37)

-Seguro: las personas que utilizan el espacio deben de sentirse libres de riesgo para frecuentar el espacio y no percibir inseguridad. (Ver imagen 38)

-Funcional y acogedor: este debe estar adecuado al uso que se le dé, estar integrado a su entorno urbano y debe ser funcional, es importante que este espacio no este aislado y este conectado a otros espacios



Imagen 37. Espacio Público (2010). Fuente: <http://www.listin.com.do/la-republica/2010/6/1/144323/Hacen-falta-mas-espacios-publicos-para-recreacion>



Imagen 38. Parque zonal Wiracocha, Perú. (2010). Fuente: <http://vivirlima.com/2008/04/16/espacios-recreativos-kusi-kusi/>

5.5 RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO PARA LA RECREACIÓN

La recuperación del espacio público destinado a la recreación y el deporte surge como una prioridad que tiene un alto impacto sobre la vida y el bienestar de las comunidades.

La importancia radica en que su buen estado, calidad arquitectónica, continuidad y accesibilidad, adecuado aprovechamiento y uso, incide de manera directa sobre el comportamiento el nivel de bienestar de los ciudadanos. El espacio público recreacional y deportivo materializa las relaciones sociales y, por ende, la principal expresión de la calidad de la población.

Existen alternativas para la recuperación del espacio público; el papel activo de la comunidad, su participación en la generación y recuperación de los espacios es de gran importancia en la defensa de las zonas de uso público y en la denuncia de las invasiones del mismo.

El espacio público recreacional es un concepto que involucra mucho más que las simples consideraciones arquitectónicas, y que, por el contrario, en su tratamiento se deben tener en cuenta más los aspectos sociales y culturales que se derivan de su construcción, y posterior uso y aprovechamiento. El espacio público es un bien colectivo, lo que significa que nos pertenece a todos. Su cantidad, buen estado, así como el adecuado uso y aprovechamiento que se le dé, reflejan la capacidad que tienen las personas que habitan en las ciudades de vivir colectivamente y progresar como

comunidad. Allí, las personas, especialmente las más pobres y vulnerables, encuentran un lugar para recrearse, hacer deporte, conversar con sus vecinos, ejercer sus derechos y deberes democráticos, encontrándose como iguales, independientemente de su condición social. El espacio público genera apropiación y sentido de pertenencia, los cuales son vitales en la cultura de una comunidad.

La importancia del espacio público recreacional coincide en que genera seguridad a los ciudadanos y brinda oportunidades de valoración a las propiedades, genera equidad en el desarrollo de los habitantes, identidad en las comunidades y las ciudades, contribuye a regular y equilibrar el transporte público, contribuye a la preservación de la memoria histórica, a través de la conservación del patrimonio cultural, etc. Contar con espacios públicos para la recreación amplios, bien iluminados, de fácil acceso, señalizados, arborizados, con un mobiliario adecuado y libre de cualquier tipo de invasión, es un factor importante para mejorar la calidad de vida de las comunidades.

Es fundamental reconocer la importancia del espacio público recreacional por cuanto éste es propiedad de todos y, por lo tanto, su recuperación generará bienestar y mejorará la calidad de vida diaria de los habitantes.

5.6 ESTUDIOS DE CASO

5.6.1 URBAN THINK THANK “Music Factory”



Imagen 39. Music Factory.(2012). Fuente:
<http://www.architectmagazine.com/architecture/urban-think-tanks-paraisopolis-project.aspx>

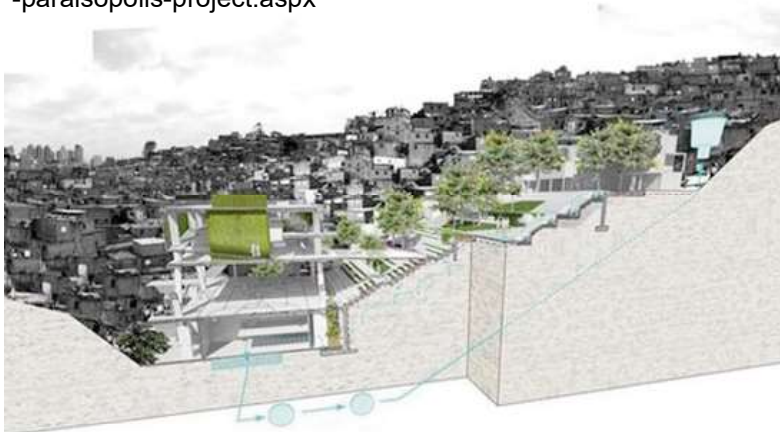


Imagen 40. Sección Music Factory.(2012). Obtenido desde:
<http://www.architectmagazine.com/architecture/urban-think-tanks-paraisopolis-project.aspx>

Urban-Think Tank, con sede en Zurich, Suiza, ha empezado a desarrollar programas comunitarios en parte de una favela en Brasil. El proyecto consiste en la colocación de un marco concreto abierto para campos deportivos, y la creación de un espacio para una orquesta de jóvenes de la localidad y el programa de ballet en un barrio marginal con sobre población. Todo esto se desarrolla en un contexto que no ofrece gran espacio por lo que tienen que implementar una estrategia de aprovechamiento horizontal libre existente y además de la construcción de espacios verticales (ver imagen 39). En este momento, el sitio es una extensión de las casas de construcción propia. La acción participativa de la comunidad de la favela es un elemento muy importante en el desarrollo del proyecto ya que busca la integración de la comunidad, la apropiación y la protección del espacio público.

El espacio recreativo es un factor de atracción y su uso está directamente relacionado con las realidades culturales, socio económicas y políticas no solo del segmento joven, sino también del adulto y del adulto mayor. El crecimiento desmedido y acelerado de la ciudad y por ende de la población pone en evidencia la necesidad de crear espacios para el esparcimiento, la recreación y el deporte (Ver imagen 40). El problema surge aquí mismo, cuando estos espacios no tuvieron planificación previa y la creación y evolución de éstos se da de forma irregular o simplemente no existen los medios para crearlos.

Es de suma importancia rescatar y destacar la responsabilidad social que los creadores de estos proyectos acogieron como hilo conductor en el desarrollo de la investigación y posteriormente en el nacimiento de una solución, en la cual sobrevive y se manifiesta la esencia de dicha responsabilidad.

5.6.2 “EL CUBO” BOGOTA, COLOMBIA

El proyecto hace parte del programa de responsabilidad social de Colsubsidio*. Dicho proyecto enfatiza la construcción de espacios recreativos en altura esto por la escases de espacios públicos para la recreación y el deporte, además de zonas complementarios que suministran diferentes servicios a la comunidad del sector (Ver imagen 41-42).

Los conceptos de recreación y responsabilidad social enmarcan la identidad del proyecto y le brindaron a sus creadores una serie de lineamientos desde la investigación hasta la concretización del objeto dentro de un contexto social que reclamaba a gritos un proyecto que los involucrara y les brindara un espacio para el desarrollo individual y colectivo creando nuevas y mejores oportunidades para elevar su calidad de vida.

La investigación arrojó la necesidad de diseñar una plataforma integral e innovadora para la transformación, preparación y fortalecimiento de ideas, productos y servicios, además de La gestión de ideas, proyectos y negocios en el sector creativo, recreativo y cultural.

*Colsubsidio es una organización privada sin ánimo de lucro, que pertenece al Sistema de Protección y Seguridad Social, su evolución ha estado marcada tanto por el reconocimiento de las personas como seres integrales con necesidades dinámicas, múltiples e interdependientes, como por las transformaciones que ha tenido el Estado colombiano en el desarrollo de su función social.



Imagen 41. El Cubo.(2011). Fuente: http://www.eltiempo.com/colombia/otraszonas/ARTICULO-WEB-NEW_NOTA_INTERIOR-10478846.html

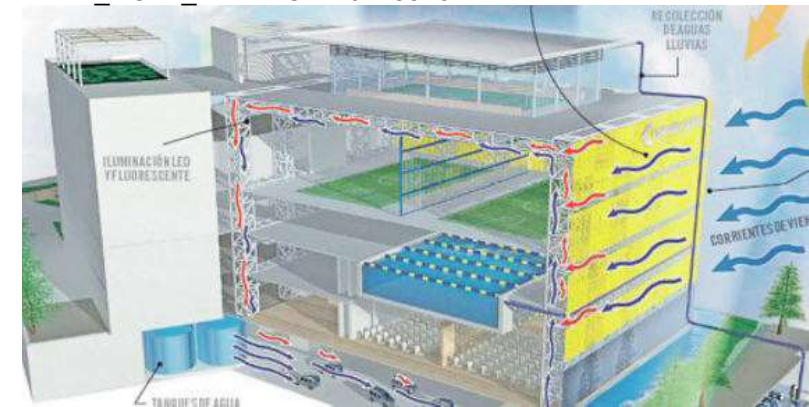


Imagen 42. Sección El Cubo.(2011). Fuente: http://www.eltiempo.com/colombia/otraszonas/ARTICULO-WEB-NEW_NOTA_INTERIOR-10478846.html

5.6.3 POLIDEPORTIVO VERTICAL “SANTA ANA” CARACAS, VENEZUELA.



Imagen 43. Polideportivo vertical Santa Ana. (2015).
Fuente: <http://www.ciudadccs.info/polideportivo-santa-ana/>

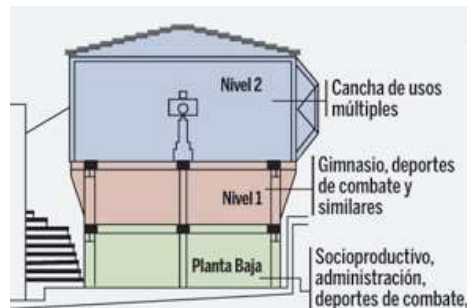


Imagen 44. Diagrama de Espacios Polideportivo vertical Santa Ana. (2015). Fuente: <http://www.entodonoticias.com/tag/polideportivo>



Imagen 45. Vista exterior, Polideportivo vertical Santa Ana. (2015). Fuente: <http://www.ciudadccs.info/polideportivo-santa-ana/http://www.entodonoticias.com/tag/polideportivo>

El proyecto se desarrolla sobre el espacio de una antigua cancha que se encontraba destruida. La edificación cuenta con tres niveles enfatizando la construcción de espacios recreativos en altura esto por la escases de espacios para desarrollar proyectos horizontales (Ver imágenes 43 y 45).

El nuevo proyecto deportivo ofrece un amplio espacio recreativo y atlético para la paz y convivencia de la ciudad, cuenta en sus tres niveles con: áreas para el deporte y administración, cafetín, gimnasio y cancha de usos múltiples, con capacidad para 160 personas en gradas.

La ventilación del proyecto se trabajó mediante la sutil perforación de las fachadas (ver imagen 41) y la iluminación se resolvió mediante el uso de láminas transparentes en las cubiertas y grandes ventanales que abarcan toda la cara de la fachada dejando pasar la iluminación natural a todos los espacios internos. La mayoría de los espacios son abiertos y multifuncionales lo que resuelve el problema del poco espacio (ver imagen 48).



Imagen 46. Espacio deportes de combate, Polideportivo vertical Santa Ana. (2015). Fuente: <http://www.ciudadccs.info/polideportivo-santa-ana/>



Imagen 47. Modelo 3D Polideportivo vertical Santa Ana. (2015). Fuente: <http://www.entodonoticias.com/tag/polideportivo-vertical-del-sector-santa-ana/>



Imagen 48. Salones Deportes de mesa, Polideportivo vertical Santa Ana. (2015). Fuente: <http://www.ciudadccs.info/polideportivo-santa-ana/>

5.7 CONCLUSIONES

El desarrollo teórico de cada uno de los puntos expuestos, constituye la base de la investigación y de la propuesta de diseño. En él se desarrollaron los temas que orbitan en torno a la Recreación y el Deporte como medio para el desarrollo humano y de las comunidades.

La accesibilidad a la recreación y al deporte como medio para mejorar la calidad de vida denota también en la accesibilidad a la infraestructura prevista para ello, la arquitectura que envuelve el desarrollo de dichas actividades, su organización, formulación y diseño inciden directamente en cuán accesible o en cuán apropiada están éstas para suplir las necesidades espaciales para las cuales fueron creadas.

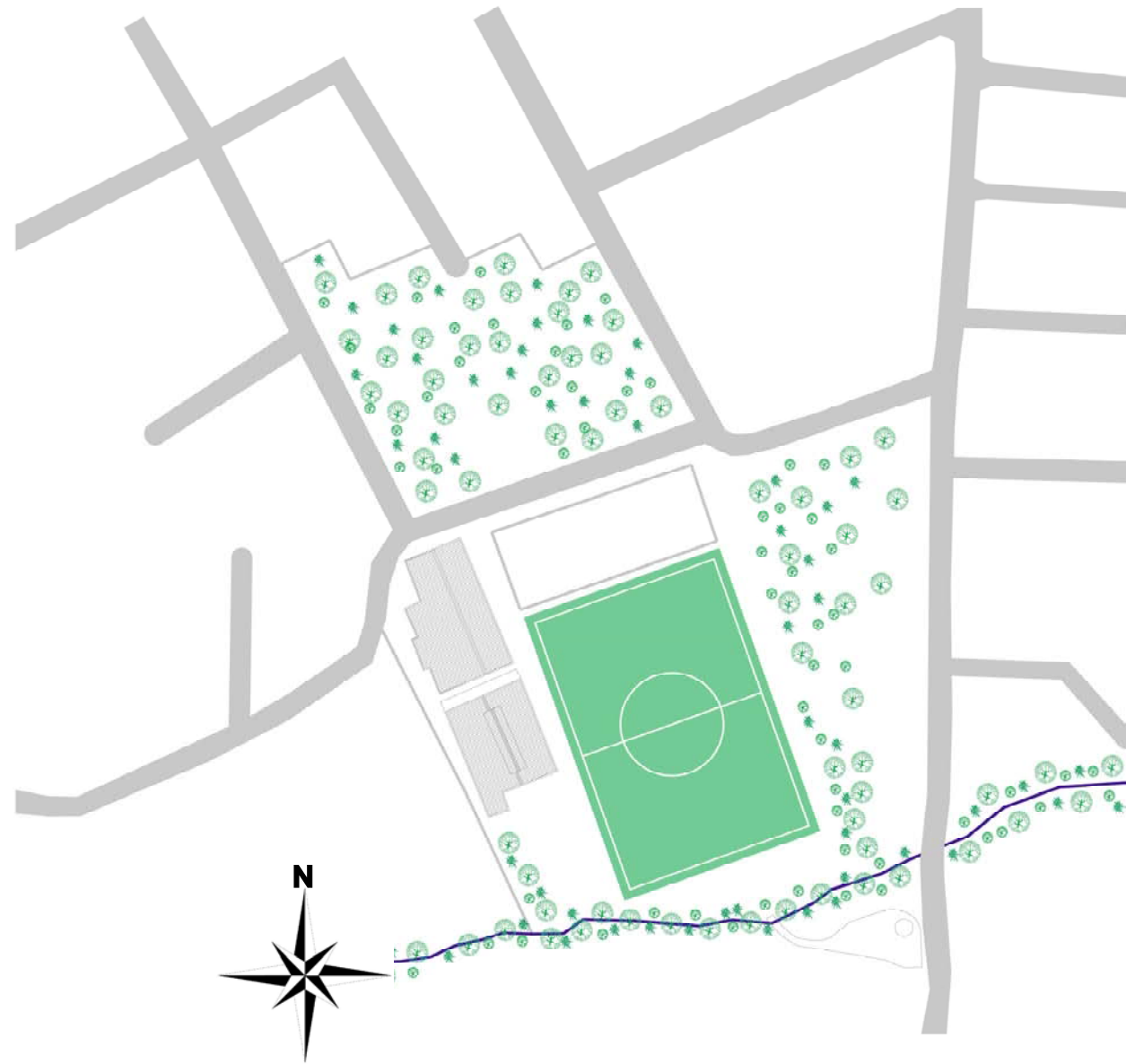
Tomar en cuenta solo a la población deportivamente activa sería un error ya que existen otros segmentos de la población que necesitan y tienen el derecho a recrearse y hacer deporte; entre ellos están desde las personas con discapacidades físicas, las que sufren alguna dolencia o enfermedad, las personas de la tercera edad, hasta las que por cierto motivo necesitan rehabilitación física o psicológica y es por medio de la recreación saludable y el deporte que puede sobrellevar su condición. La arquitectura debe ser prevista para todos de igual manera y en igualdad de condiciones.

La importancia de recuperar los espacios destinados para la recreación y el deporte surge como la necesidad que impacta directamente sobre la vida y el bienestar de la población, el buen estado de la infraestructura, la calidad espacial y la accesibilidad son puntos que hacen la diferencia a la hora de hacer valer nuestro derecho a la recreación y la práctica de actividades saludables.

CAPÍTULO 6 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

6.1 SELECCIÓN DEL SITIO

El proyecto se localizará en el actual terreno que conforma el polideportivo existente, ya que se buscó la centralización de las actividades, esto porque la topografía del lugar no permite formar una red con un recorrido accesible a través de todo el distrito. Aunado a esto se tomarán en cuenta los terrenos adyacentes al polideportivo para complementar la falta de espacio en el mismo.



6.2 INTERVENCIÓN DEL TERRENO

Actualmente la topografía de Aserrí especialmente en la zona del polideportivo presenta grandes pendientes, en éste caso el promedio de diferencia de altura entre calle y calle (paralelas) es de 10 metros.

El proyecto propone intervenir lo menos posible el terreno, y limitar al mínimo el movimiento de tierra para desarrollar la propuesta.

Se aprovecharon las terrazas actuales como la zona de la cancha de futbol, la terraza que alberga el actual gimnasio y el espacio multiusos aledaño.



TERRENO SIN INTERVENIR

El terreno a intervenir cuenta con una pendiente alta, por lo que las zonas sin terracear se aprovechan para las plazas y los estacionamientos, en estos dos casos el terraceo que se desarrolla es de muy bajo impacto.



TERRENO INTERVENIDO

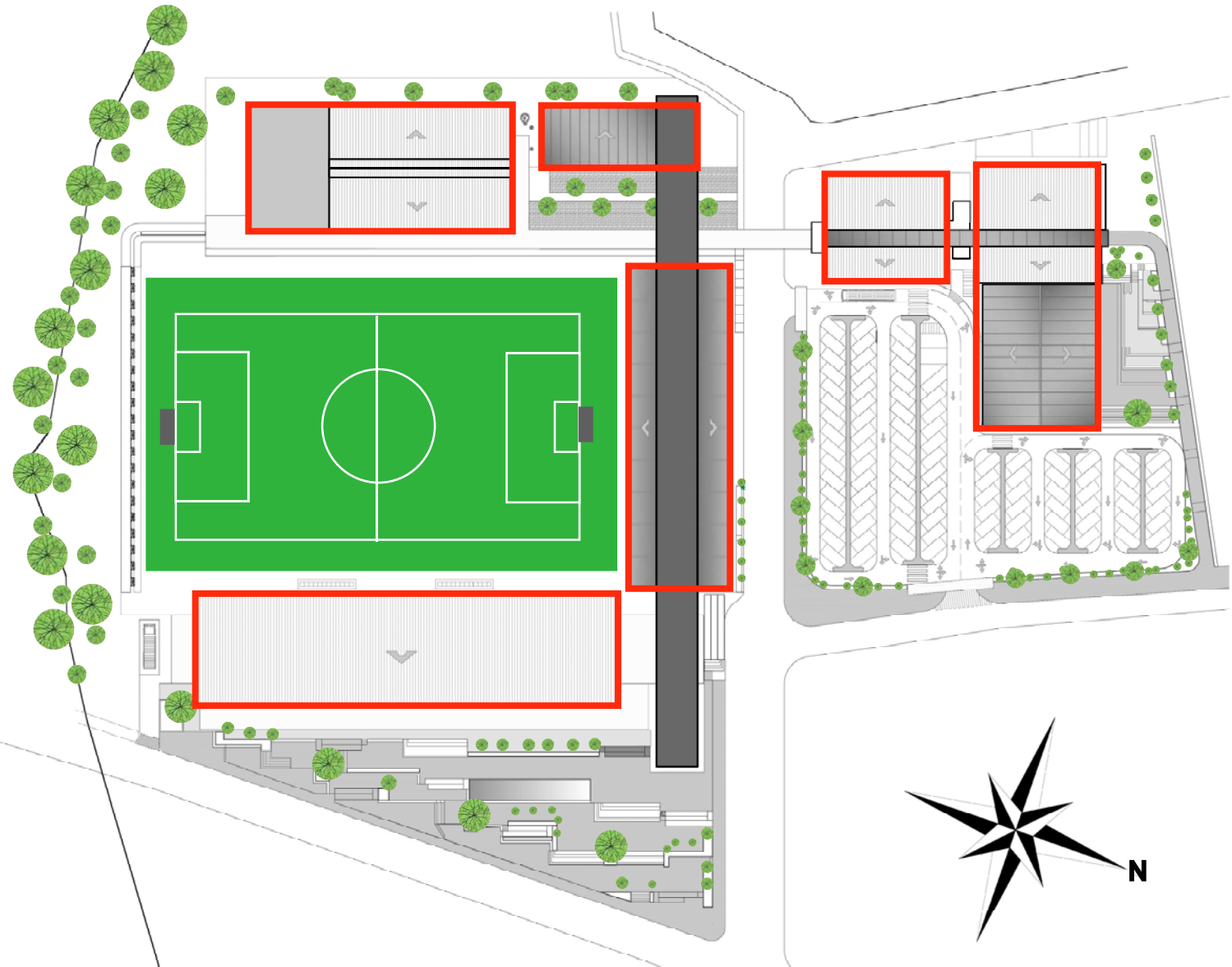
Para el emplazamiento de los componentes, se realizan dos terrazas, una para el bloque A que corresponde a la gradería que complementa la cancha de fútbol; la otra terraza se realiza en un tercio del terreno ubicado al norte, éste alberga el bloque E y F.

6.3 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

El proyecto Arquitectónico propuesto se divide en seis grandes bloques relacionados entre sí por medio de tres plazas de acceso, así como de los núcleos que dan soporte a las instalaciones deportivas y comerciales.

Cada bloque está delimitado por la actividad o actividades que alberga y éstas son definidos por los componentes o espacios arquitectónicos necesarios para suplir las necesidades de dicha actividad.

Se propuso un recorrido peatonal a lo largo de todo el proyecto, teniendo en cuenta la ley 7600 de acceso universal a todo el complejo.



6.3 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

BLOQUE	ACTIVIDAD	COMPONENTE	CANTIDAD	MOBILIARIO	USUARIO SIMULTÁNEOS	DIMENSIONES	AREA COMPONENTE	AREA TOTAL
A	FUTBOL	CAMPO DE JUEGO	1	-	24	90 m x 50 m	4500 m2	10216 m2
		GRADERIA ASIENTOS COMUNES ASIENTOS ESPECIAL	1820 8	BUTACA	1828	0,5 m x 0,5 m 1,5 m x 1,7 m	1480 m2	
		S.S DAMAS	2	7 INODOROS 5 LAVAMANOS	12		40 m2	
		S.S CABALLEROS	2	4 INODOROS 4 MINGITORIOS 4 LAVAMANOS	12		40 m2	
		AREA DE CALENTAMIENTO	1		26	5 m x 22 m	110 m2	
		VESTIDORES EQUIPOS	2	26 VESTIDORES 26 CASILLEROS	26		75 m2	
		ZONA REUNION EQUIPOS	2	PIZARRA PROYECTOR	26		48 m2	
		VESTIDORES ARBITROS	1	4 VESTIDORES 4 CASILLEROS	4		6 m2	
		S.S EQUIPOS	2	4 MINGITORIOS 4 INODOROS 4 LAVAMANOS	12		30 m2	
		AREA DE DUCHAS EQUIPOS	2	5 DUCHAS	5		18 m2	
		S.S ARBITROS	1	2 MINGITORIOS 1 INODOROS 2 LAVAMANOS	4		15 m2	
		DUCHAS ARBITROS	1	2 DUCHAS	2		15 m2	
		ENFERMERIA	1	2 CAMILLAS 1 EQUIPO SOPORTE	2		16 m2	
		CUARTO LIMPIEZA	1	PILA ALMACEN	1		11 m2	
		CABINA DE LOCUCION	2	2MESAS, 6SILLAS	6		20 m2	
			2	1 INODORO 1 LAVAMANOS	1		2.8 m2	
		BODEGA EQUIPOS	2				8.3 m2	
		SALONES VIP PARA GRUPOS BALCON	2	SILLONES, MESA, SILLAS	14		35 m2	
			2	BUTACAS	14		13 m2	
		S.S DAMAS	1	1 INODORO 1 LAVAMANOS	1		10.8 m2	
		S.S CABALLEROS	1	1 INODORO 1 LAVAMANOS	1		10.8 m2	
		ESPACIO SOPORTE PARA SALONES	1	MESA REGRIGERADOR COCINA	2		17.5 m2	
		BODEGA LIMPIEZA	1	PILA	1		2.5 m2	
PLAZA DEL DEPORTE	1				3398 m2			

BLOQUE	ACTIVIDAD	COMPONENTE	CANTIDAD	MOBILIARIO	USUARIO SIMULTÁNEOS	DIMENSIONES	AREA COMPONENTE	AREA TOTAL
A	ADMINISTRACIÓN	RECEPCIÓN	1	ESCRITORIO	1	-	8 m2	6818 m2
		SALA ESPERA	1	10 BUTACAS	10	-	15 m2	
		SALA REUNIONES	1	1 MESA	6	-	10.1 m2	
		OFICINAS	2	2 ESCRITORIOS	2	-	10.5 m2	
		CUBICULOS	2	2 ESCRITORIOS	2	-	5.2 m2	
		S.S DAMAS	1	1 INODORO 1LAVAMANOS	1	-	3.25 m2	
		S.S CABALLEROS	1	1 INODORO 1LAVAMANOS	1	-	3.25 m2	
		CUARTO DE EMPLEADOS	2	3 MESA	12	-	18.4 m2	
		CUARTO ELECTRICO	1	-	-	4 m x 3.7	14.8 m2	
		CUARTO MECANICO	1	-	-	4.9 m x 4.2 m	20.5 m2	
	COMERCIAL	RECEPCION- INFO.	1	ESCRITORIO	2	-	46 m2	1825 m2
		LOCALES COMERCIALES ARTICULOS VARIOS	3	-	2	-	56 m2	
		LOCALES COMERCIALES COMIDAS	16	-	3	-	22 m2	
		QUIOSCOS COMERCIALES	8	-	2	-	12 m2	
		AREAS DE MESAS	11	131 MESAS	524	-	945 m2	
		S.S DAMAS	2	5 INODOROS 5 LAVAMANOS	10	-	16 m2	
		S.S CABALLEROS	2	3 INODOROS 4 MINGITORIOS 5 LAVAMANOS	12	-	11 m2	
		BOLETERIA	3	3 CUBICULOS	3	-	24 m2	
		ZONA DE FILA	3	-	3	-	60 m2	
		ZONA DE CARGA Y DESCARGA	1	1 CAMION 1 ANDEN	1	-	80 m2	
	CIRCULACIÓN	PASILLOS	-	-	-	-	1284 m2	1920 m2
		ESCALERAS PRINCIPALES	2	-	-	-	441 m2	
		ESCALERAS SECUNDARIAS	5	-	-	-	94 m2	
ASCENSORES		2	-	-	-	101 m2		

BLOQUE	ACTIVIDAD	COMPONENTE	CANTIDAD	MOBILIARIO	USUARIO SIMULTÁNEOS	DIMENSIONES	AREA COMPONENTE	AREA TOTAL
B	NATACIÓN	PISCINA OLIMPICA	1	-	5	50 m x 12.5 m x 2 m	625 m2	911 m2
		PISCINA RECREATIVA	2	-	10	8 m x 6 m x 0.35 m 8 m x 6.6 m x 1.25 m	100 m2	
		ADMINISTRADOR CASILLEROS	1 25	1 MESA 25 CASILLEROS	1 25	-	16 m2	
		SALA DE ESPERA	1	5 BUTACAS	5	-	9.3 m2	
		DUCHAS EXTERNAS	6	6 DUCHAS	6	-	5.7 m2	
		S.S DAMAS	1	3 INODORO 3 LAVAMANOS	6	-	24 m2	
		VESTIDORES DAMAS	1	1 VESTIDOR	6	-	9.5 m2	
		DUCHAS DAMAS	1	3 DUCHAS	3	-	8 m2	
		S.S CABALLEROS	1	2 INODORO 3 LAVAMANOS 2 MINGITORIOS	7	-	24 m2	
		VESTIDORES CABALL	1	1 VESTIDOR	6	-	9.5 m2	
		DUCHAS CABALLEROS	1	3 DUCHAS	3	-	8 m2	
		CUARTO DE BOMBAS	1	BOMBA	-	-	6 m x 12 m	
	COMERCIAL RESTAURANTE CAFE	AREA DE MESAS	1	21 MESAS	84	-	155 m2	243 m2
		COCINA	1	2 COCINA 2 FREGADEROS	4	-	22 m2	
		ALMACENAMIENTO	1	2 REFRIG.	1	-	14 m2	
		BARRA CAFETERIA	1	1 BARRA 8 SILLAS	8	-	20 m2	
		S.S DAMAS	1	1 INODOROS 1 LAVAMANOS	1	-	2 m2	
		S.S CABALLEROS	1	1 INODOROS 1 LAVAMANOS	1	-	2 m2	
	CIRCULAC.	PASILLOS	-	-	-	-	653 m2	684.8 m2
		ESCALERAS	2	-	-	-	16.8 m2	
RAMPA		1	-	-	-	15 m2		

BLOQUE	ACTIVIDAD	COMPONENTE	CANTIDAD	MOBILIARIO	USUARIO SIMULTÁNEOS	DIMENSIONES	AREA COMPONENTE	AREA TOTAL		
C	FUTBOL SALA, BASKET BALL, BALON MANO, TENIS	CANCHA MULTIUSOS	1	-	10	19 m x 36 m	684 m2	1244 m2		
		GRADERIA	-	-	250	-	265 m2			
		ESCENARIO	1	-	25	-	112 m2			
		S.S PÚBLICO DAMAS	1	4 INODOROS 3 LAVAMANOS	7	-	26 m2			
		S.S PÚBLICO CABALLEROS	1	2 INODORO 2 MINGITORIOS 3 LAVAMANOS	6	-	21 m2			
		VESTIDORES EQUIPOS	2	-	8	-	18 m2			
		DUCHAS EQUIPOS	2	4 DUCHAS	4	-	12 m2			
		BODEGA DE EQUIPOS Y MOBILIARIO	1	-	-	-	88 m2			
		CASILLEROS	2	20 CASILLEROS	20	-	12 m2			
		CUARTO ASEO	1	1 PILA	1	-	3.5 m2			
		BOLETERÍA	1	1 CUBICULO	1	-	3 m2			
		CIRCULAC.	PASILLOS	-	-	-	-		287 m2	483 m2
			PUENTE AEREO	1	-	-	-		196 m2	
		D	EVENTOS COMUNALES	SALÓN MULTIUSOS	1	5 PILAS 1 MOSTRADOR 15 MESAS	70		-	163 m2
COCINA	1			COCINA	5	-	15 m2			
BODEGA MOBILIARIO	2			-	-	-	20 m2			
TERRAZA	-			13 MESAS	-	-	148 m2			
PLAZA	-			-	-	-	733 m2			
S.S DAMAS	2			4 INODOROS 4 LAVAMANOS	-	-	27 m2			
S.S CABALLEROS	1	2 INODORO 3 MINGITORIOS 4 LAVAMANOS	-	-	27 m2					

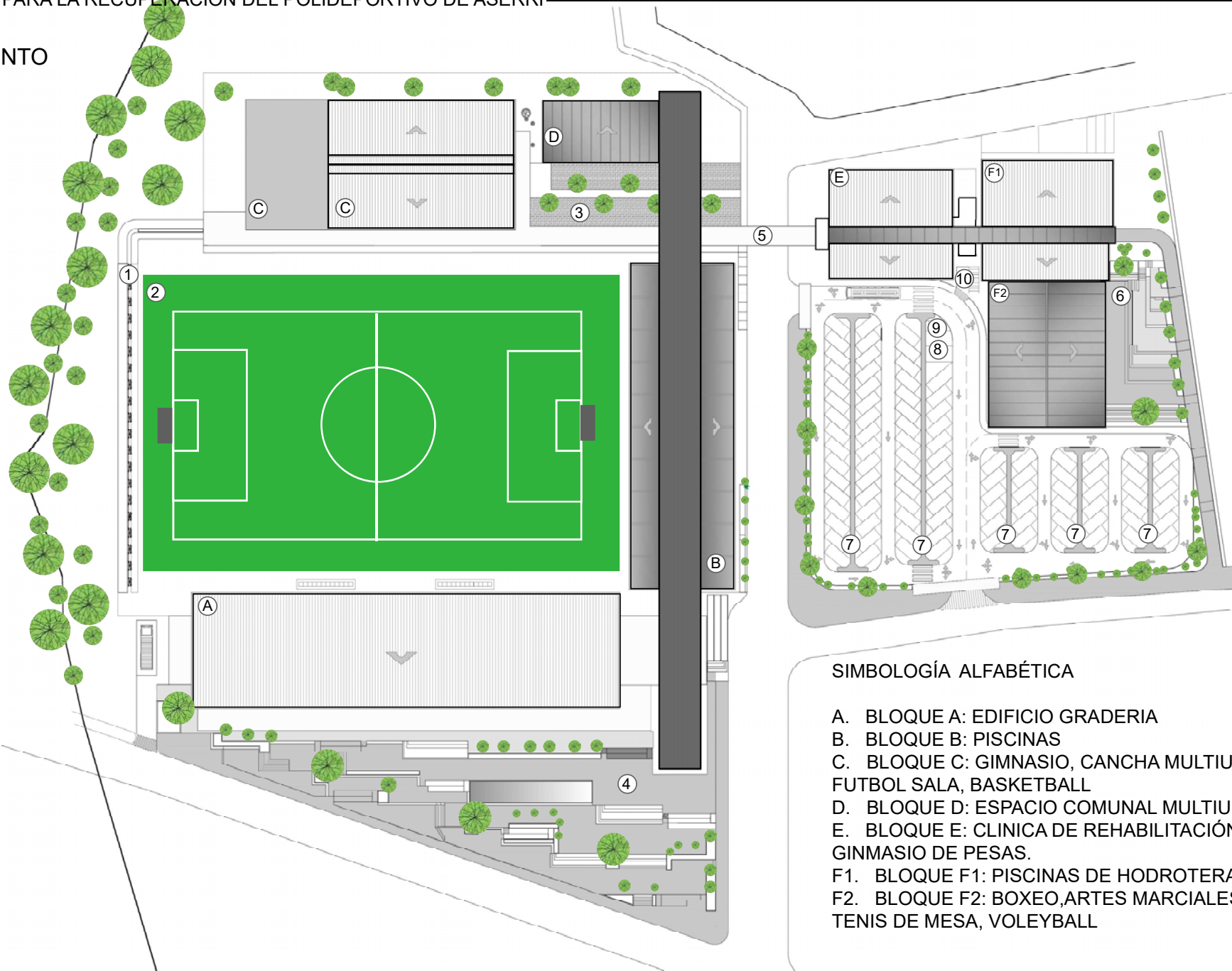
BLOQUE	ACTIVIDAD	COMPONENTE	CANTIDAD	MOBILIARIO	USUARIO SIMULTÁNEOS	DIMENSIONES	AREA COMPONENTE	AREA TOTAL
E	EJERCITACIÓN GIMNASIO	RECEPCIÓN INFORMACIÓN	1	1 MOSTRADOR	2	-	7 m ²	214.5 m ²
		AREA DE ESPERA	1	4 BUTACAS	4	-	12 m ²	
		AREA AERÓBICA	1	13 EQUIPOS	13	-	131 m ²	
		AREA RESISTENCIA	1	15 EQUIPOS	15	-	55 m ²	
		CASILLEROS	30	30 CASILLEROS	30	-	9.5 m ²	
	REHABILITACIÓN CLÍNICA	RECEPCIÓN	1	1 MOSTRADOR	2	-	12 m ²	192 m ²
		SALA ESPERA	1	3 SILLONES	6	-	24 m ²	
		CONSULTORIO MEDICINA GENERAL	1	3 DUCHAS	3	-	18 m ²	
		CONSULTORIO PSCOLOGÍA	1	1 ESCRITORIO 3 SILLAS 1 CAMILLA	2	-	18 m ²	
		CONSULTORIO NUTRICIÓN	1	1 ESCRITORIO 3 SILLAS	3	-	18 m ²	
		CONSULTORIO TERAPIA FÍSICA	1	1 ESCRITORIO 3 SILLAS 1CAMILLA 2 EQUIPOS RESISTENCIA	3	-	36 m ²	
		ULTRASONIDO	1	1 CAMILLA 1 EQUIPO	2	-	12 m ²	
		ENFERMERÍA	1	2 CAMILLA 1 EQUIPO	1	-	22 m ²	
		S.S DAMAS	1	1 INODOROS 1LAVAMANOS	1	-	2 m ²	
		S.S CABALLEROS	1	1 INODOROS 1LAVAMANOS	1	-	2 m ²	
		LABORATORIO	1	3 CUBICULO	4	-	28 m ²	
	CAFETERÍA	AREA MESAS	1	10 MESAS	40	-	84 m ²	122 m ²
		COCINA	1	2 COCINAS 2 FRIGORIFICO 2 LAVAPLATOS	4	-	38 m ²	
	CIRCULACIÓN	ESCALERAS	1	-	-	-	52 m ²	323 m ²
		PASILLOS	-	-	-	-	249 m ²	
		ASCENSOR	-	-	-	-	22 m ²	
	RECEPCIÓN GENERAL	RECEPCIÓN INFORMACIÓN	1	1 MOSTRADOR	2	-	23 m ²	48 m ²
		AREA DE ESPERA	1	10 BUTACAS	10	-	25 m ²	

BLOQUE	ACTIVIDAD	COMPONENTE	CANTIDAD	MOBILIARIO	USUARIO SIMULTÁNEOS	DIMENSIONES	AREA COMPONENTE	AREA TOTAL		
F	TENIS DE MESA	CAMPO DE JUEGO	3	3 MESAS 6 m x 12 m	6	6 m x 12 m	72 m ²	747 m ²		
		GRADERIA	1	62 BUTACAS	62	-	40 m ²			
	VOLEYBALL	CAMPO DE JUEGO	1	-	13	9 m x 18 m	162m ²			
		GRADERIA	1	62 BUTACAS	62	-	40 m ²			
	BOXEO	RING	1	-	3	7 m x 7 m	49 m ²			
		GRADERIA	1	60 BUTACAS	60	-	40 m ²			
	ARTES MARCIALES	RING	1	-	3	10 m x 10 m	100 m ²			
GRADERIA		1	96 BUTACAS	96	-	100 m ²				
E-F	ESTACION-AMIENTO	S.S DAMAS	2	4 INODOROS 4LAVAMANOS	8	-	28 m ²	333 m ²		
		S.S CABALLEROS	2	2 INODOROS 3 MINGITORIOS 3 LAVAMANOS	8	-	28 m ²			
		VESTIDORES DAMAS	2	1 VESTIDOR	8	-	20 m ²			
		VESTIDORES CABAL.	2	1 VESTIDOR	8	-	20 m ²			
		DUCHAS DAMAS	2	4 DUCHAS	4	-	14 m ²			
		DUCHAS CABALLEROS	2	4 DUCHAS	4	-	14 m ²			
		CUARTO DE EMPLEADOS	2	1 SILLON 1 MESA	6	-	21.5 m ²			
		CUARTO LIMPIEZA	2	1 PILA 1 MUEBLE	1	-	5.5 m ²			
		BODEGA DE EQUIPOS	1	1 CUBICULO ESTANTES	1	-	31 m ²			
		PLAZA	PARQUEOS AUTOMOVILES	97	-	95	2.6 m x 5.5 m		2000 m ²	3940 m ²
			PARQUEOS MOTOCICLETAS	10	-	10	2.2 m x 0.7 m		30 m ²	
			PARQUEOS BICICLETAS	10	-	10	2.2 m x 0.5 m		15 m ²	
AREA DE RODAJE	-		-	-	-	1895 m ²				
PLAZA	MINIAUDITORIO	1	-	-	-	428 m ²	651 m ²			
	RAMPA	1	-	-	-	223 m ²				

6.4 DISEÑO DE CONJUNTO

SIMBOLOGÍA NUMÉRICA

- 1. ESTRUCTURA MÓVIL CUBIERTA-PANEL
- 2. CANCHA DE FUTBOL PROFESIONAL
- 3. PLAZA DE LA COMUNIDAD Y LA CULTURA
- 4. PLAZA DEL DEPORTE
- 5. PUENTE AEREO
- 6. PLAZA DEL ARTE Y CONOCIMIENTO
- 7. ESTACIONAMIENTO PARA AUTOMOVILES
- 8. ESTACIONAMIENTO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD, 2 ESPACIOS.
- 9. ESTACIONAMIENTO PARA BICICLETAS
- 10. ESTACIONAMIENTO PARA MOTOCICLETAS



SIMBOLOGÍA ALFABÉTICA

- A. BLOQUE A: EDIFICIO GRADERIA
- B. BLOQUE B: PISCINAS
- C. BLOQUE C: GIMNASIO, CANCHA MULTIUSOS, FUTBOL SALA, BASKETBALL
- D. BLOQUE D: ESPACIO COMUNAL MULTIUSOS
- E. BLOQUE E: CLINICA DE REHABILITACIÓN, GINMASIO DE PESAS.
- F1. BLOQUE F1: PISCINAS DE HODROTERAPIA
- F2. BLOQUE F2: BOXEO,ARTES MARCIALES MIXTAS, TENIS DE MESA, VOLEYBALL






6.4.1 PLANTA DE CONJUNTO

SIMBOLOGÍA NUMÉRICA

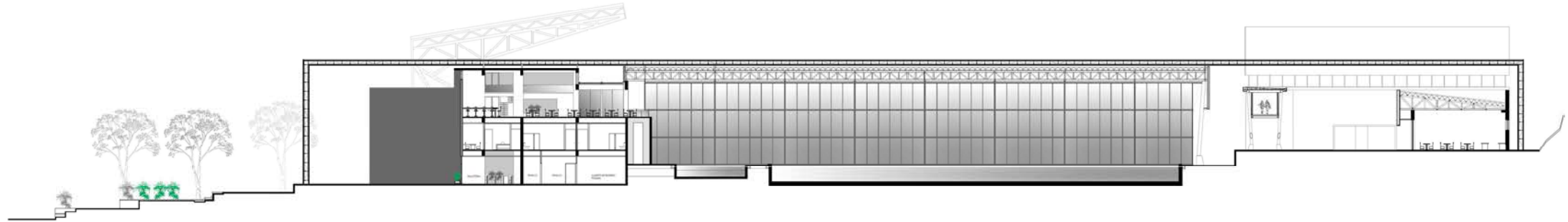
1. ACCESO A USUARIOS
2. ACCESO A BOLETERÍA Y ADMINISTRACIÓN
3. ACCESO A EQUIPOS DE FUTBOL Y AMBULANCIA
4. ACCESO DE EQUIPOS AL CAMPO
5. ACCESO A CARGA Y DESCARGA
6. ACCESO A PISCINAS
7. ACCESO A GIMNASIO, CANCHA MULTIUSOS
8. ACCESO A ESPACIO COMUNAL MULTIUSOS
9. ACCESO A BLOQUE E Y F
10. ACCESO A BLOQUE E Y F
11. ACCESO A BLOQUE F
12. ACCESO PEATONAL A ESTACIONAMIENTO
13. ACCESO A LA PLAZA NORTE O PLAZA DEL ARTE Y CONOCIMIENTO
14. ACCESO A PUENTE AÉREO
15. ACCESO A LA PLAZA OESTE O PLAZA COMUNIDAD Y CULTURA
16. ACCESO A PLAZA ESTE O PLAZA DEL DEPORTE



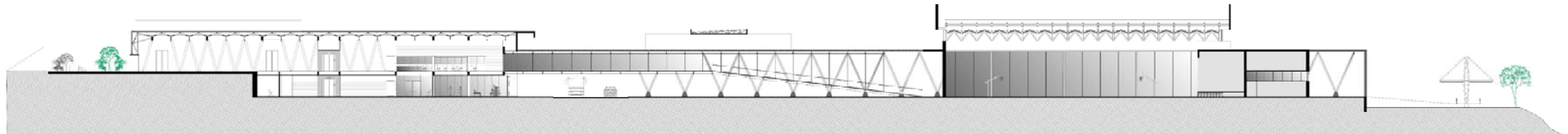
SIMBOLOGÍA

-  CIRCUITO PEATONAL
-  PRINCIPALES ACCESOS
-  SALIDAS DE EMERGENCIA
-  ACCESOS VEHICULARES
-  CASETAS VIGILANCIA - SEGURIDAD

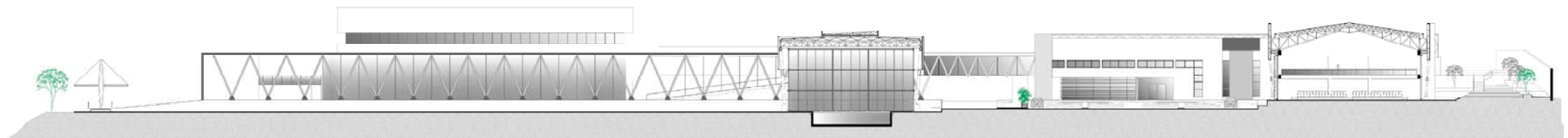
6.4.2 CORTE DE CONJUNTO POR C - C



6.4.3 CORTE DE CONJUNTO POR G - G



6.4.4 CORTE DE CONJUNTO POR E - E

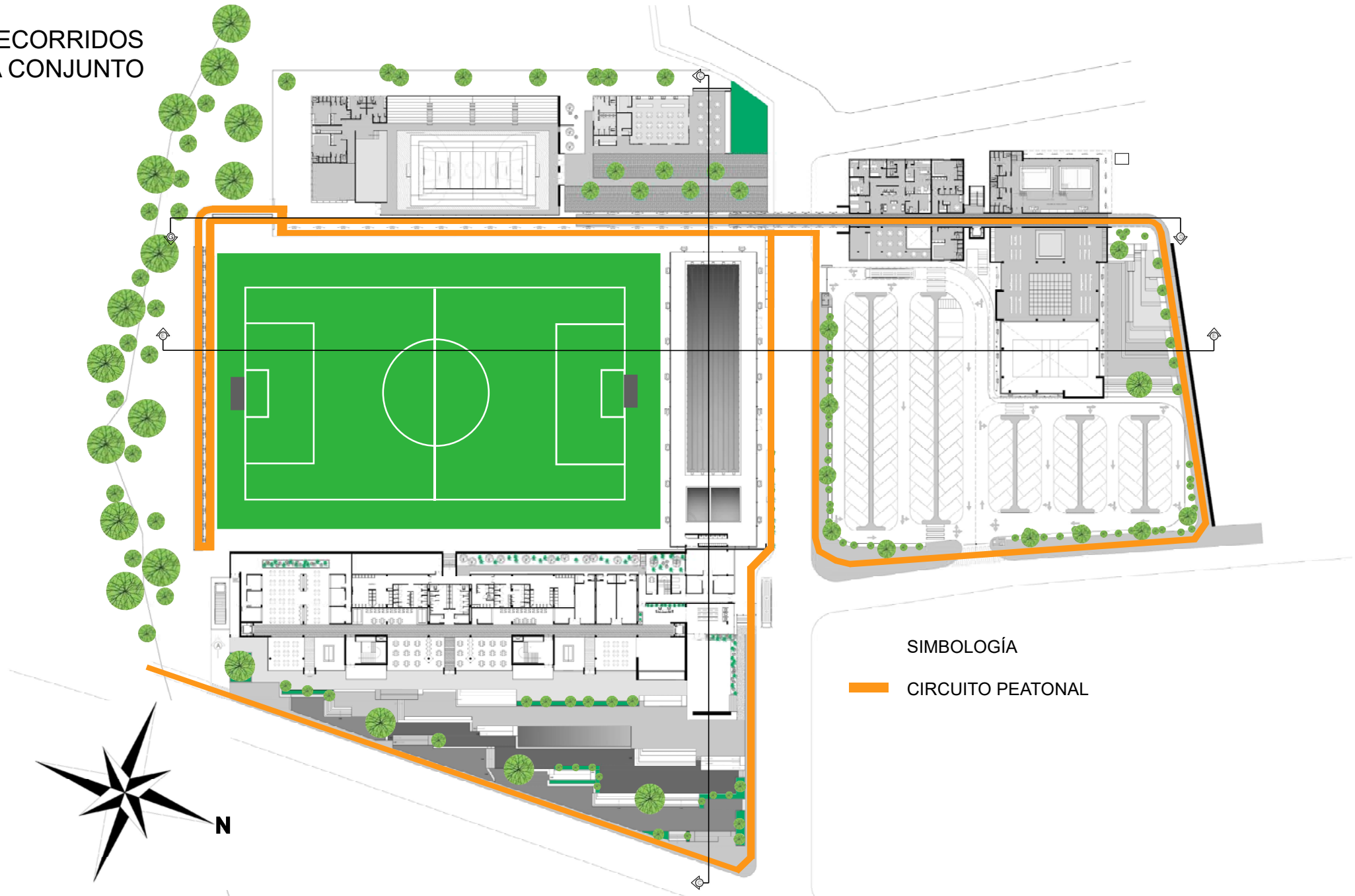


6.5 RECORRIDOS

Se propone un circuito peatonal a lo largo de todo el proyecto, éste recorrido tiene acceso a la mayoría de los componentes del proyecto por lo que se enriquece con muchos ambientes y diferentes calidades espaciales, va desde el exterior hasta al interior de la edificaciones, cuenta con segmentos con cambios de pendiente, segmentos planos y segmentos aéreos, como lo es el paso por el puente que conecta el bloque D con el bloque E.



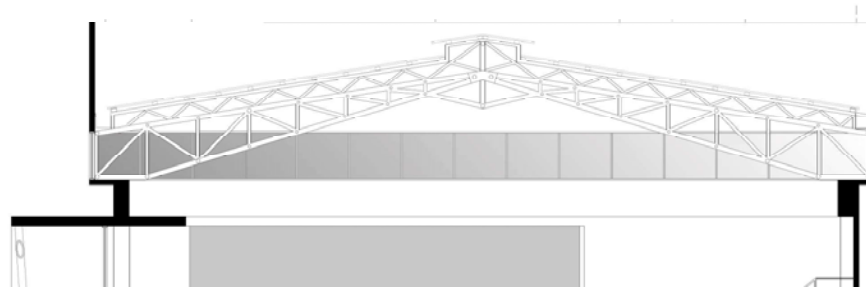
6.5.1 RECORRIDOS PLANTA CONJUNTO



6.6 ESTRATEGIAS PASIVAS

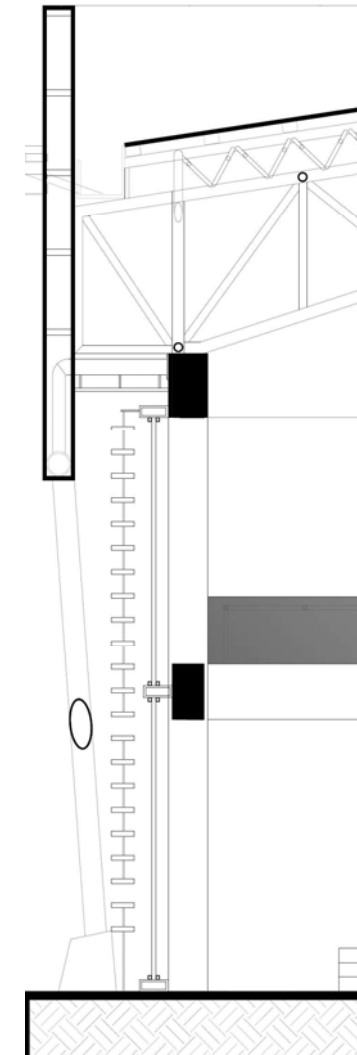


Se estudió el diseño de estructuras de parasoles en las fachadas críticas como es el caso de las fachadas Oeste y Fachadas Sur. Estas estructuras mitigan el soleamiento mayormente en las horas de la tarde. A parte de la función pasiva, los parasoles disminuyen la permeabilidad visual en espacios con carácter mas privado.



DETALLE DE SECCIÓN CUBIERTA CANCHA MULTIUSOS

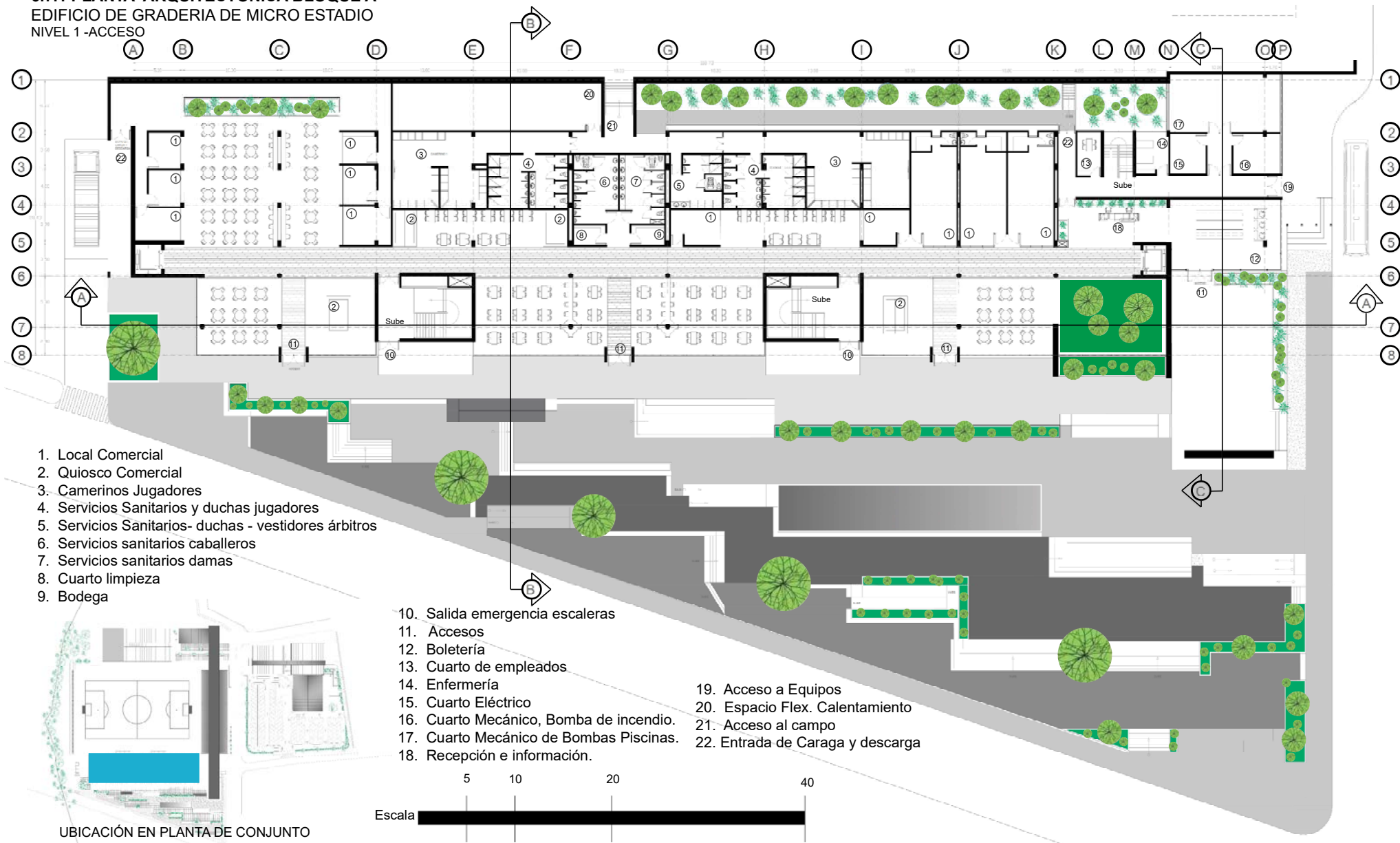
Se propone el empleo de monitores en las cubiertas de los espacios de mayor area y mayor concentración de personas, ésto para generar una ventilación adecuada.



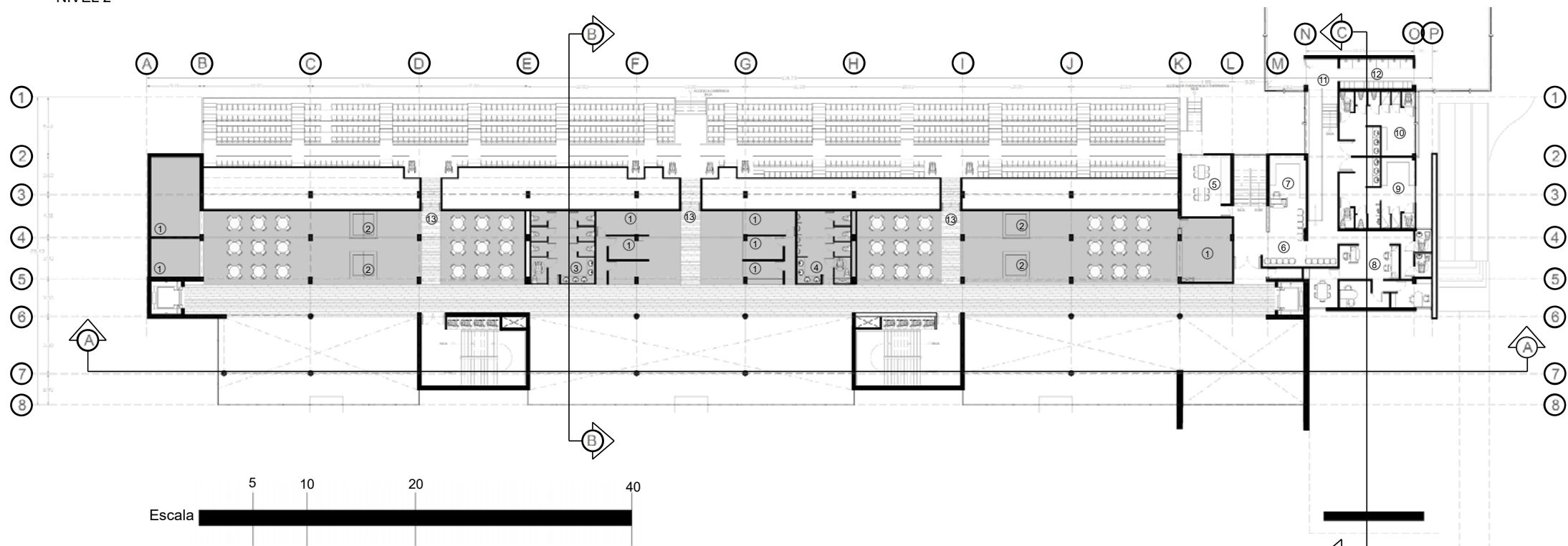
DETALLE DE SECCIÓN PARASOLES BLOQUE F

6.7 BOQUE A

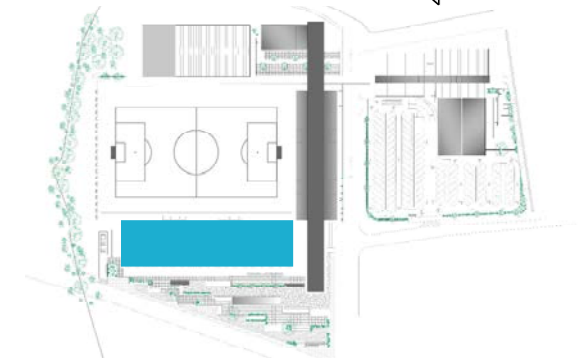
6.7.1 PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE A
EDIFICIO DE GRADERIA DE MICRO ESTADIO
NIVEL 1 -ACCESO



6.7.2 PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE A
EDIFICIO DE GRADERIA DE MICRO ESTADIO
NIVEL 2

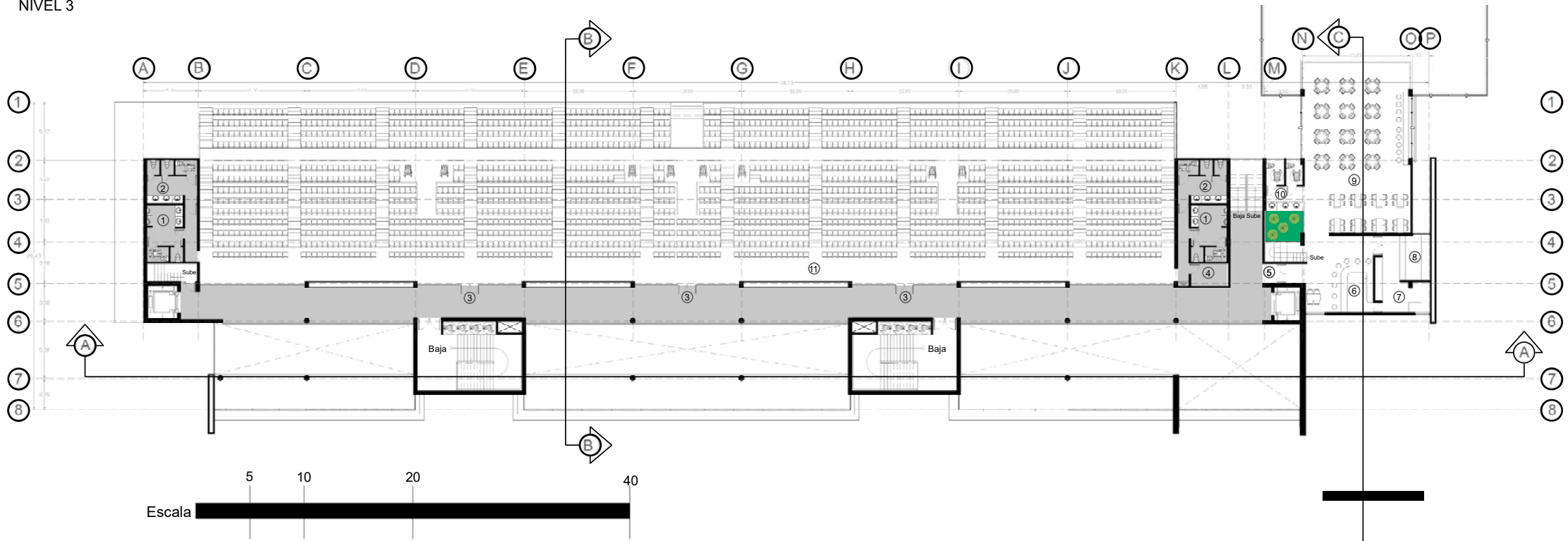


- 1. Local Comercial
- 2. Quiosco Comercial
- 3. Servicios Sanitarios Damas
- 4. Servicios Sanitarios Caballeros
- 5. Cuarto empleados administración.
- 6. Sala de espera Administración
- 7. Administración y Casilleros Piscina
- 8. Administración
- 9. S.S - Duchas - Vestidores Caballeros
- 10. S.S - Duchas - Vestidores Damas
- 11. Acceso a Piscinas
- 12. Duchas y Casilleros Piscina
- 13. Acceso a Gradería



UBICACIÓN EN PLANTA DE CONJUNTO

6.7.3 PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE A
EDIFICIO DE GRADERIA DE MICRO ESTADIO
NIVEL 3

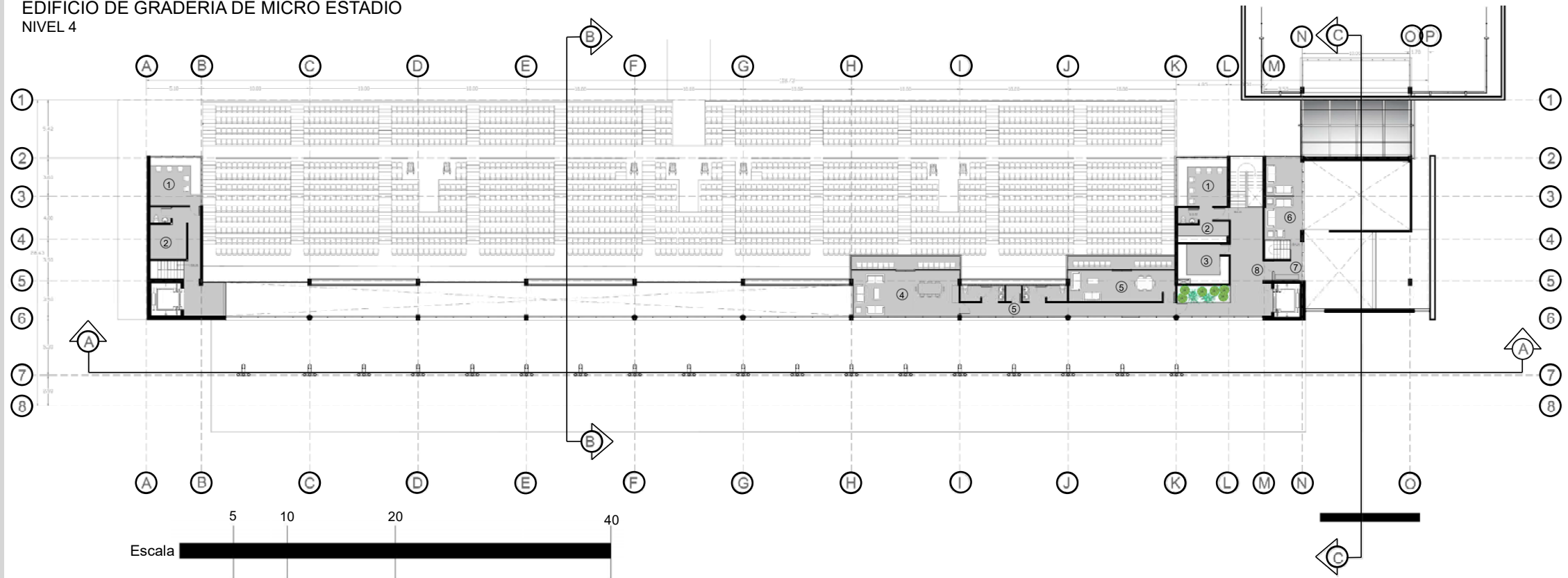


- 1. Servicios Sanitarios Caballeros
- 2. Servicios Sanitarios Damas
- 3. Acceso a Gradería
- 4. Cuarto de limpieza
- 5. Acceso a Restaurante
- 6. Barra Cafetería
- 7. Almacenamiento Cocina
- 8. Cocina
- 9. Area de mesas restaurante
- 10. S.S restaurante

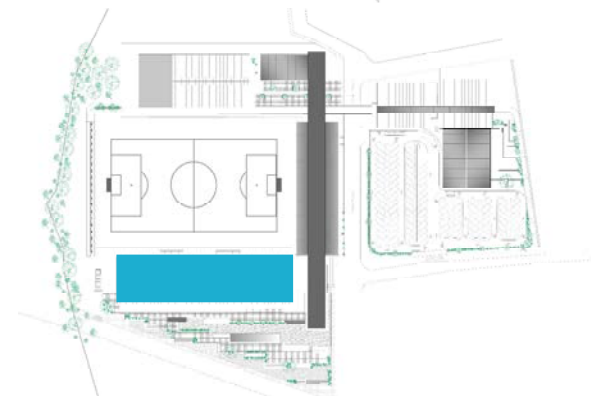


UBICACIÓN EN PLANTA DE CONJUNTO

6.7.4 PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE A
EDIFICIO DE GRADERIA DE MICRO ESTADIO
NIVEL 4

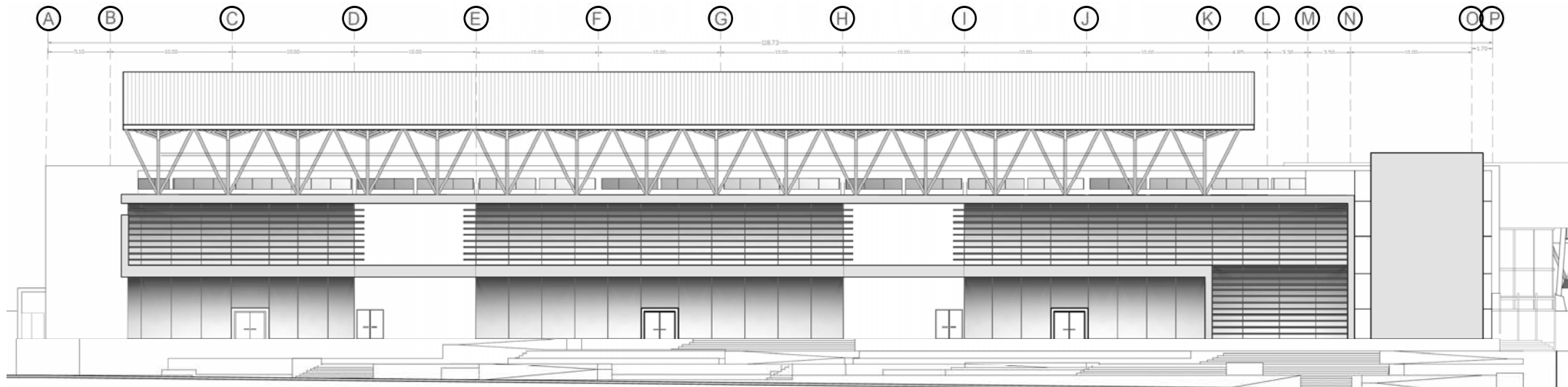


- 1. Cabina de locución, televisión y emisoras de radio
- 2. Bodega de equipos
- 3. Espacio soporte Salones especiales
- 4. Salón especial grupo grande
- 5. Salón especial grupo pequeño
- 6. Mezanine restaurante
- 7. Espacio soporte Mezanine restaurante
- 8. Salida emergencia Mezanine

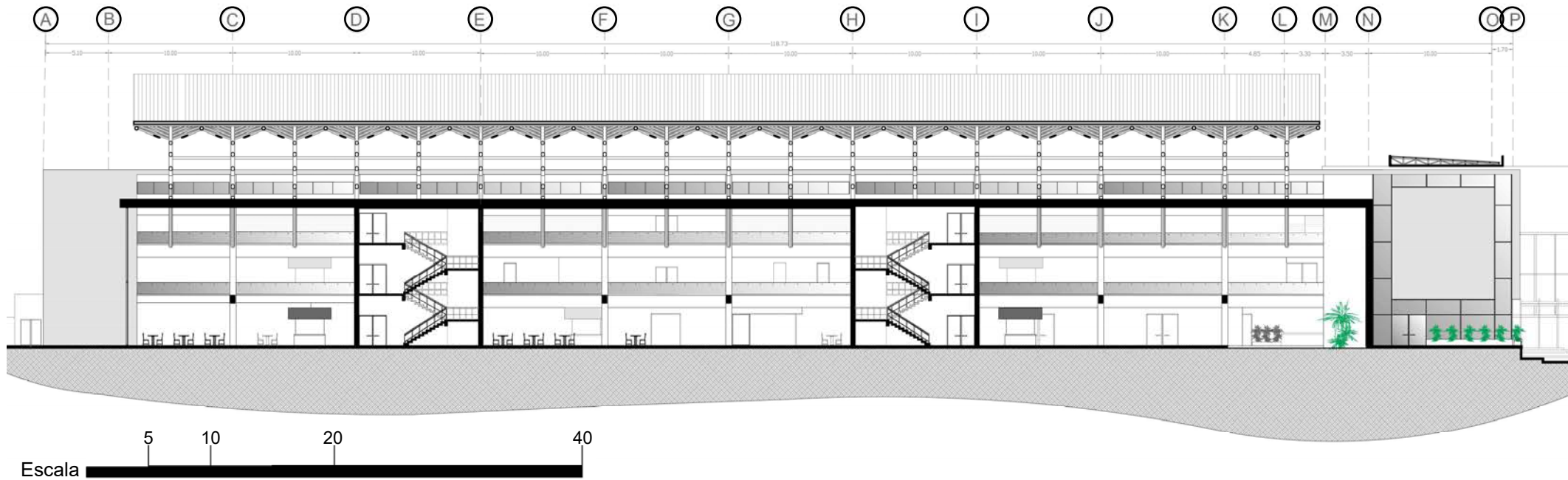


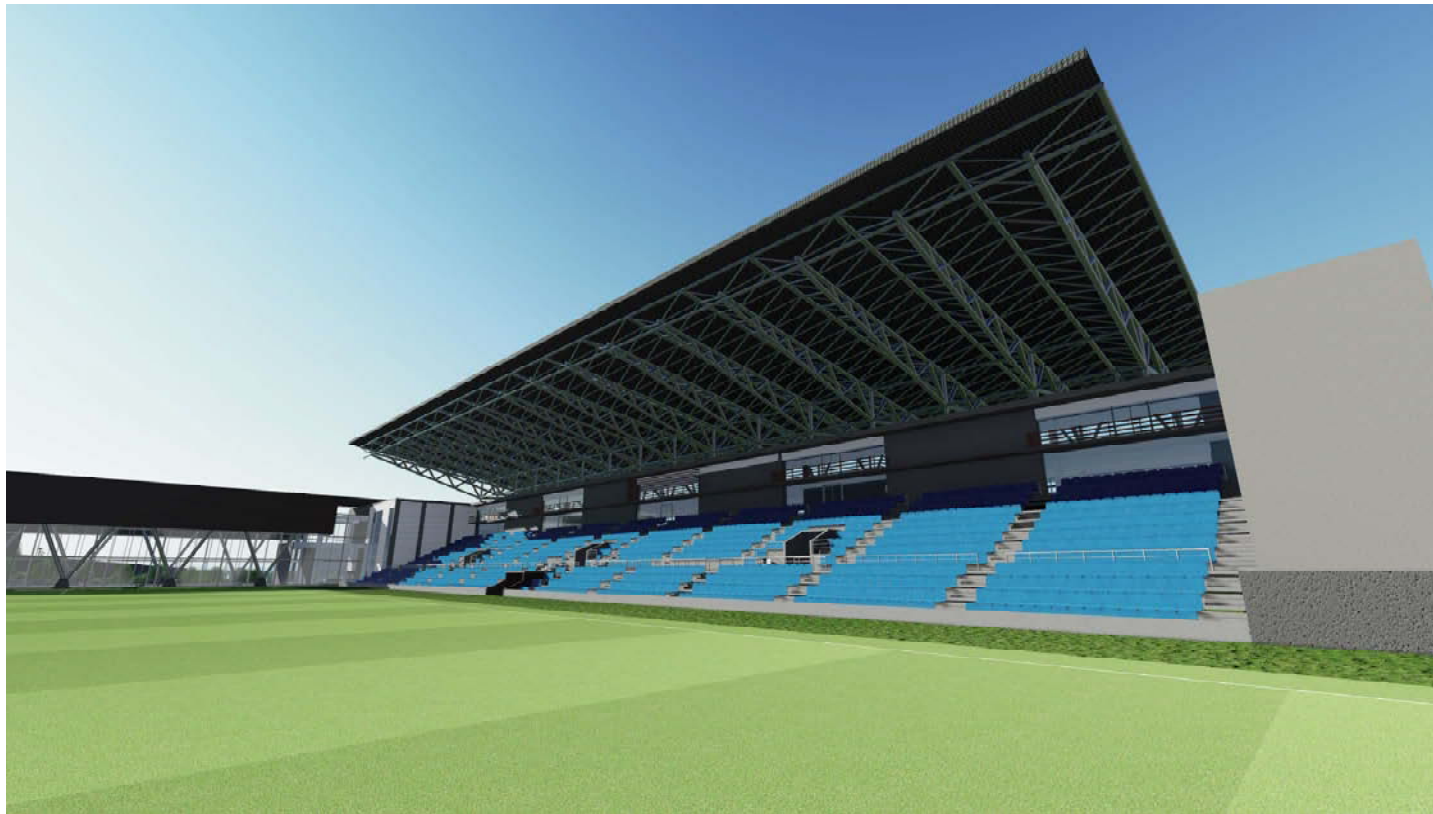
UBICACIÓN EN PLANTA DE CONJUNTO

6.7.5 FACHADA ARQUITECTÓNICA ESTE BLOQUE A
EDIFICIO DE GRADERÍAS



6.7.6 CORTE ARQUITECTÓNICO POR A - A BLOQUE A
EDIFICIO DE GRADERÍAS



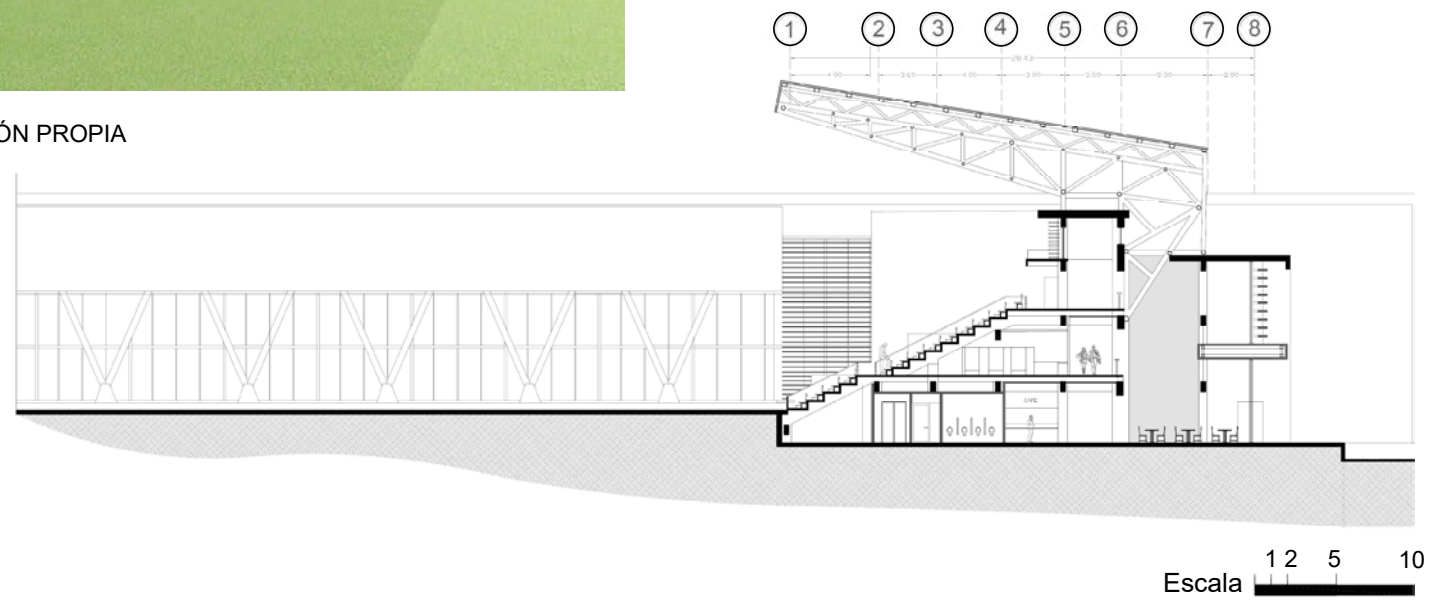


VISTA EXTERNA DE BLOQUE A DESDE GRAMILLA. ELABORACIÓN PROPIA

Los diferentes niveles del edificio de gradería cuenta con espacios comerciales que dan soporte a la actividad principal, si embargo estan diseñados de manera tal que puedan funcionar en una temporalidad más amplia para dar soporte a otras actividades dentro del proyecto.

La única cubierta que es visible en el proyecto es el de la gradería, evitando la competencia entre estructuras, creando un punto focal dentro del complejo arquitectónico y dotando de identidad a esta parte fundamental del proyecto.

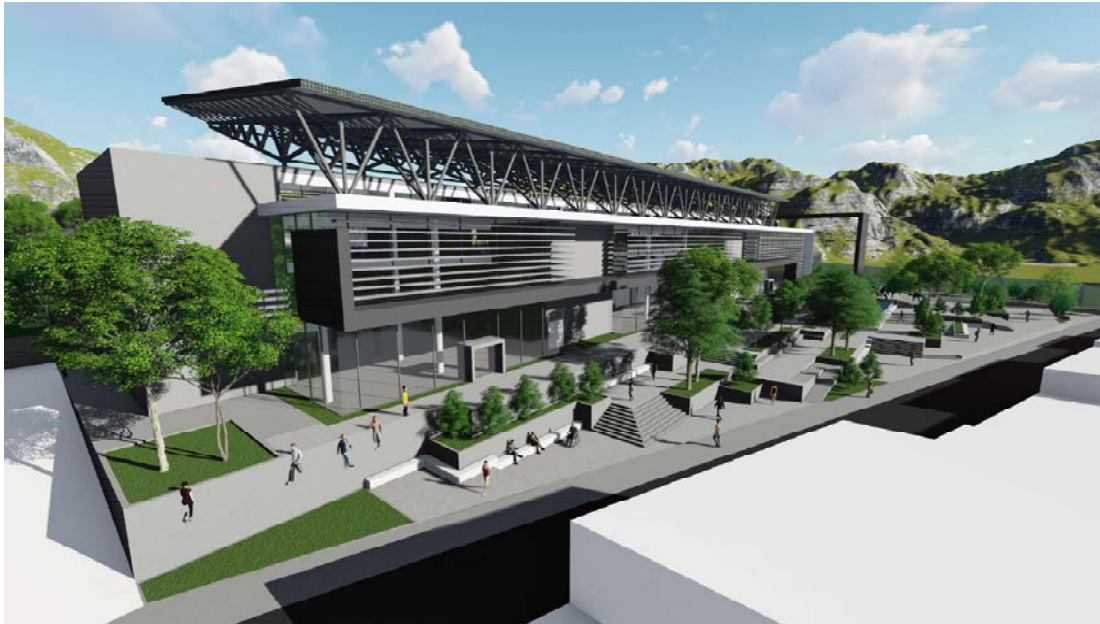
6.7.7 CORTE ARQUITECTÓNICO POR B - B BLOQUE A GRADERÍAS





VISTA EXTERNA DE BLOQUE A DESDE PLAZA DEL DEPORTE. ELABORACIÓN PROPIA

Se propuso la utilización de vegetación en la plazas de acceso, logrando de esta manera el equilibrio entre el sello de concreto y la permeabilidad de los suelos, además esto promueve la creación de espacios térmicamente mas frescos para el desarrollo de actividades de ocio y la permanencia del usuario en el lugar. Aunado a estos aspectos, el factor verde del proyecto integra el mismo al contexto inmediato.



VISTA EXTERNA DE BLOQUE A . ELABORACIÓN PROPIA

La utilización de estructuras de parasoles tiene varias funciones dentro del proyecto: la protección de los espacios internos de la radiación solar, la creación de diferentes ambientes mediante la luz tamizada y la disminución de la permeabilidad visual hacia el interior del edificio.

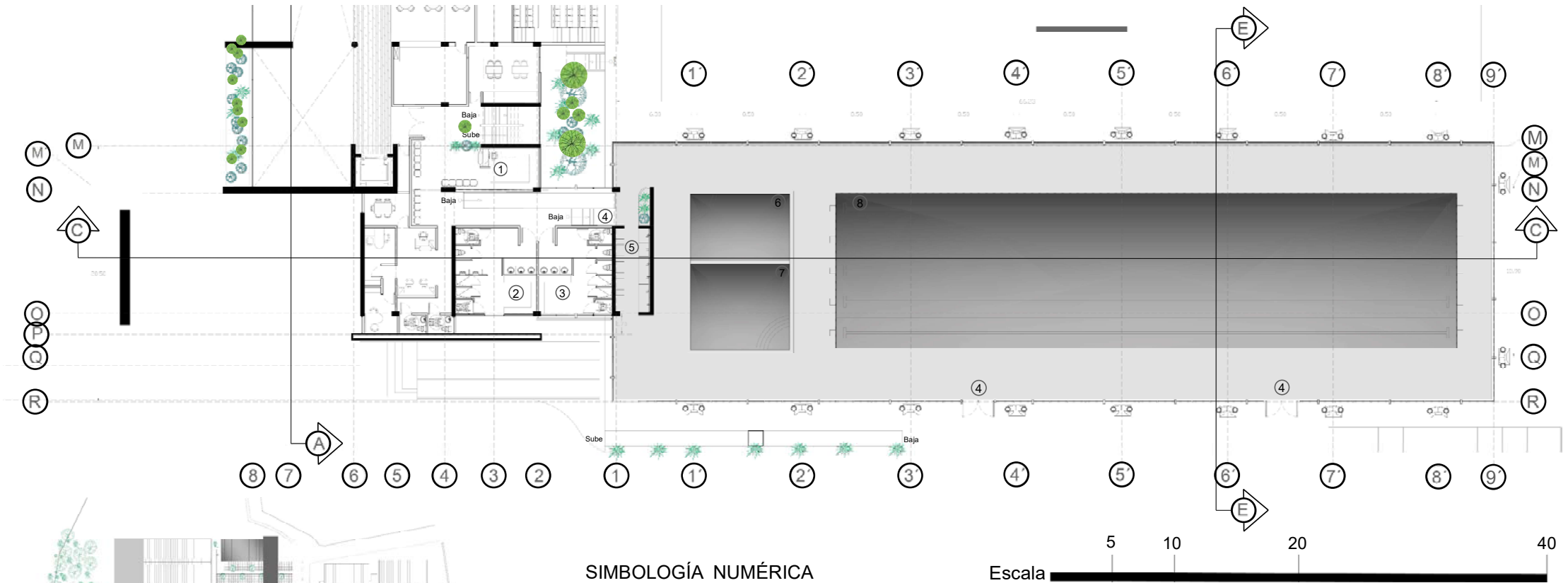
Se propuso el concreto y el acero como materiales estructurales y el vidrio y la madera como materiales de acabados.

VISTA INTERNA DE BLOQUE A . LOCALES COMERCIALES
ELABORACIÓN PROPIAVISTA INTERNA DE BLOQUE A . ENTRADA A GRADERÍAS
ELABORACIÓN PROPIA

6.8 BLOQUE B

6.8.1 PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE B PISCINAS

NIVEL ACCESO

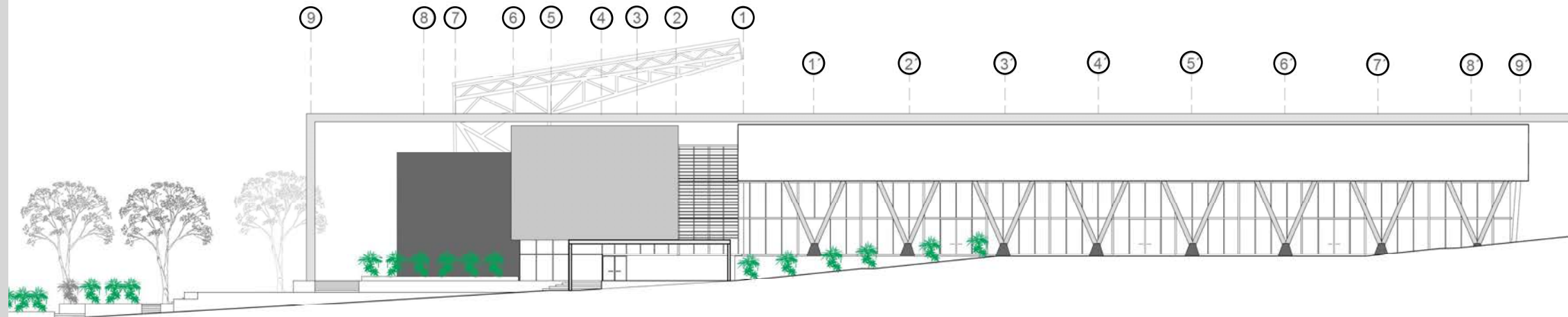


SIMBOLOGÍA NUMÉRICA

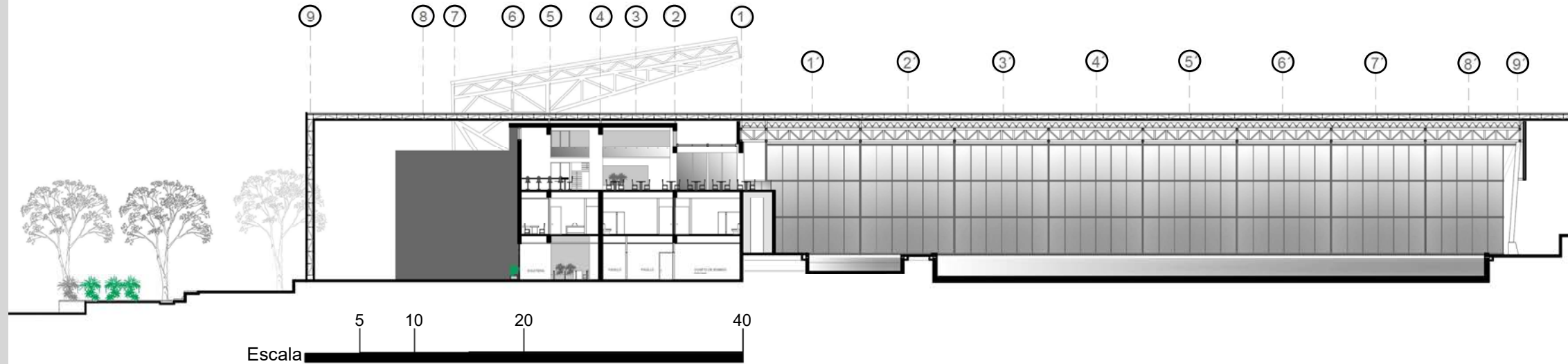
1. Administración piscinas
2. S.S - duchas- vestidores caballeros
3. S.S - duchas- vestidores damas
4. Acceso
5. Duchas, casilleros
6. Piscina recreativa niños
7. Piscina recreativa adultos
8. Piscina Olimpica 5 carriles

UBICACIÓN EN PLANTA DE CONJUNTO

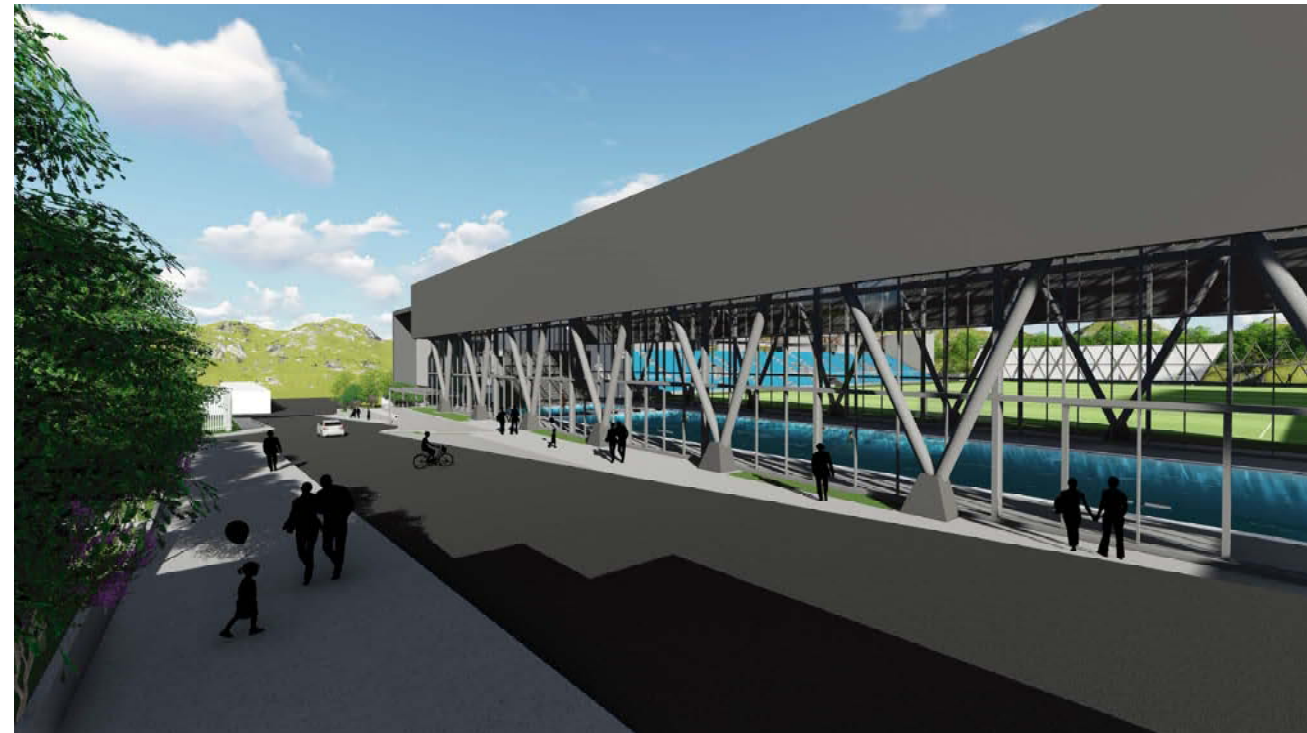
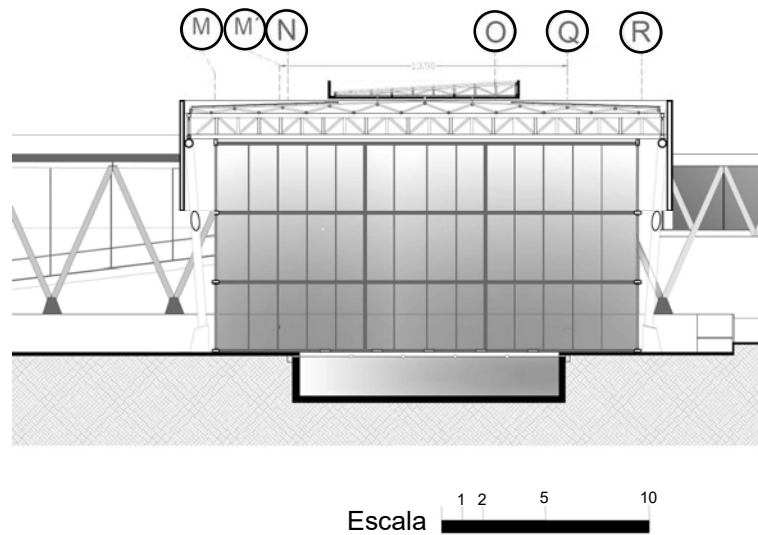
6.8.2 FACHADA NORTE BLOQUE B
PISCINAS



6.8.3 CORTE ARQUITECTÓNICO POR C - C BLOQUE B
PISCINAS



6.8.4 CORTE ARQUITECTÓNICO POR E - E BLOQUE B PISCINAS

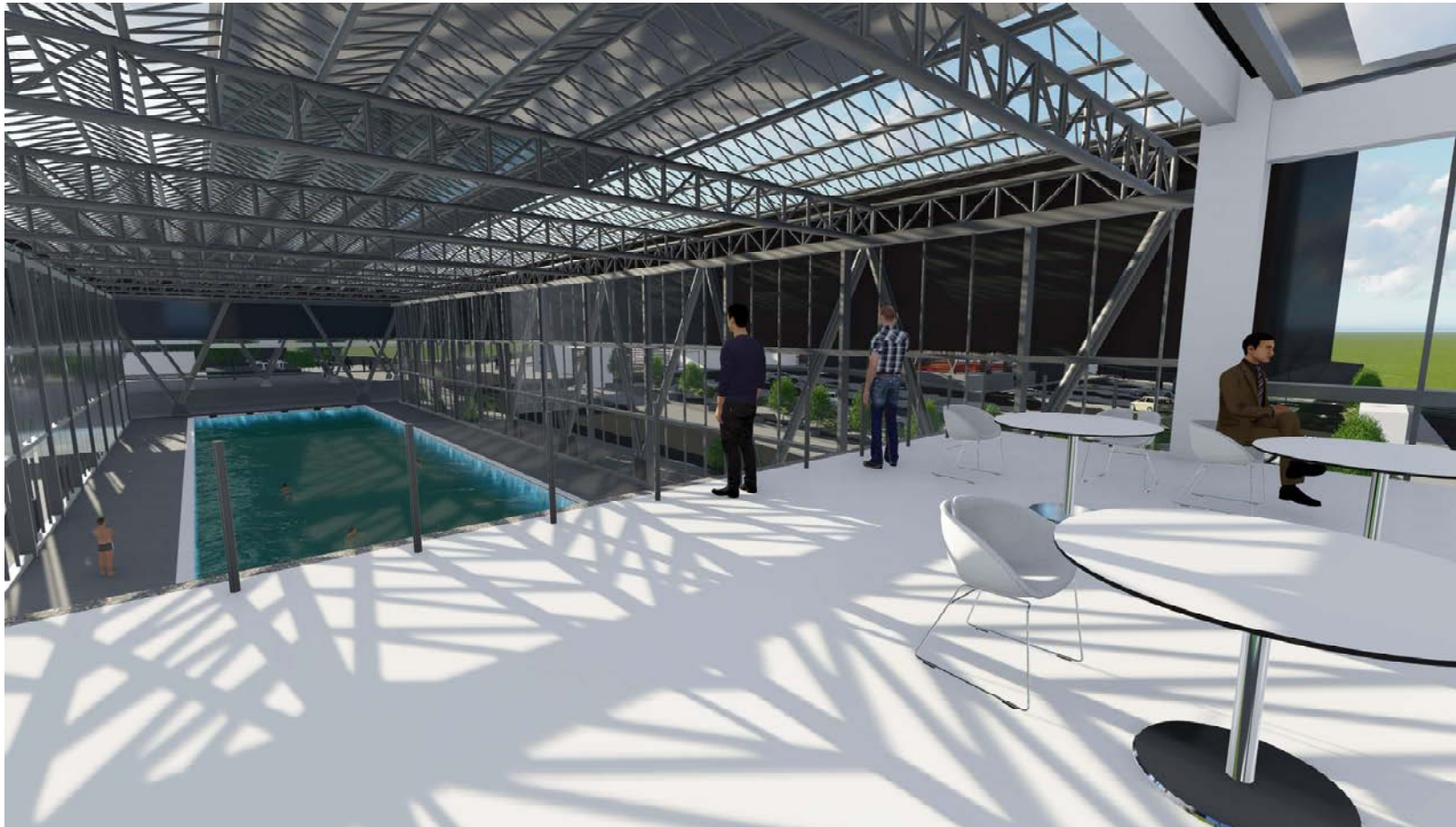


VISTA EXTERNA DE BLOQUE B, PISCINAS OLÍMPICA Y RECREATIVA . ELABORACIÓN PROPIA

Los espacios que albergan actividades deportivas se propusieron de manera tal que tuvieran diálogo visual con las actividades externas, esto mediante la utilización de estructuras metálicas con ventanería de vidrio transparente, éste es el caso de la piscina olímpica que está abierta visualmente a la calle y a la plaza de futbol.



VISTA INTERNA DE BLOQUE B, PISCINAS OLÍMPICA Y RECREATIVA . ELABORACIÓN PROPIA

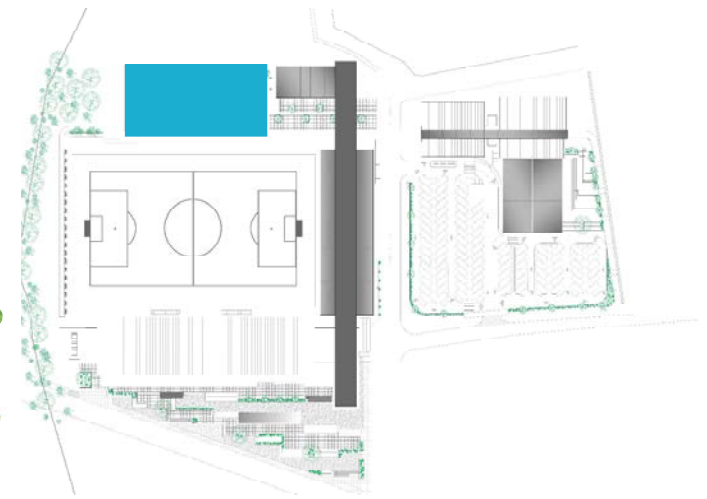
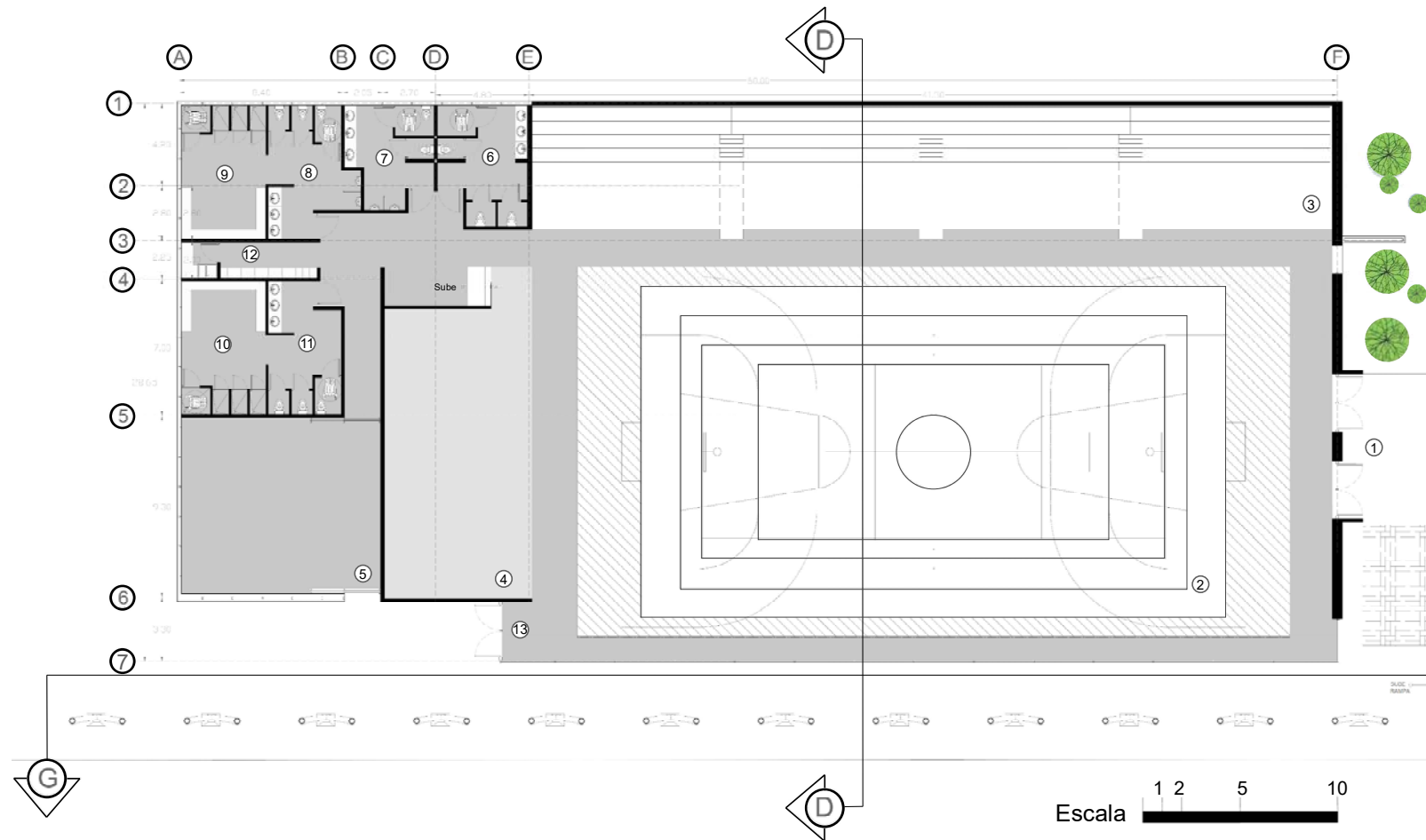


Se propuso también la relación visual entre espacios internos, ésto para enriquecer arquitectónicamente el ambiente de cada uno de ellos, tal es el caso de la cafetería que da soporte a la piscina, el mismo se propone como continuidad del espacio de la piscina abriéndose a él y éste a su vez se abre hacia el exterior.

VISTA INTERNA DESDE CAFETERÍA DEL BLOQUE B PISCINAS OLÍMPICA Y RECREATIVA. ELABORACIÓN PROPIA

6.9 BLOQUE C

6.9.1 PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE C GIMNASIO TECHADO NIVEL ACCESO



UBICACIÓN EN PLANTA DE CONJUNTO

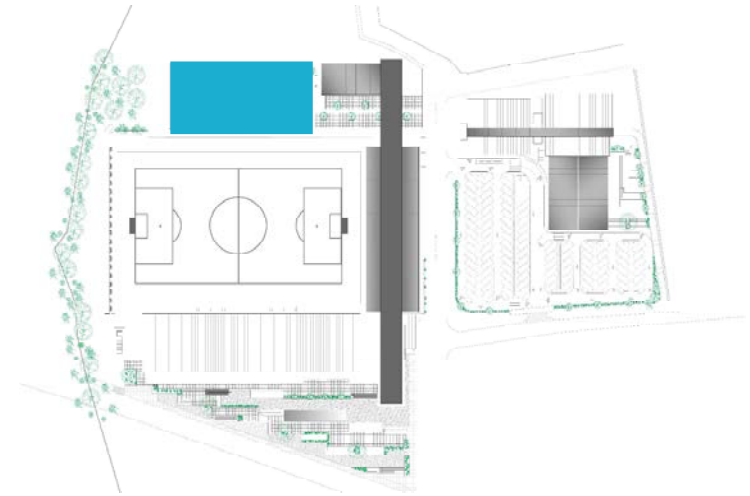
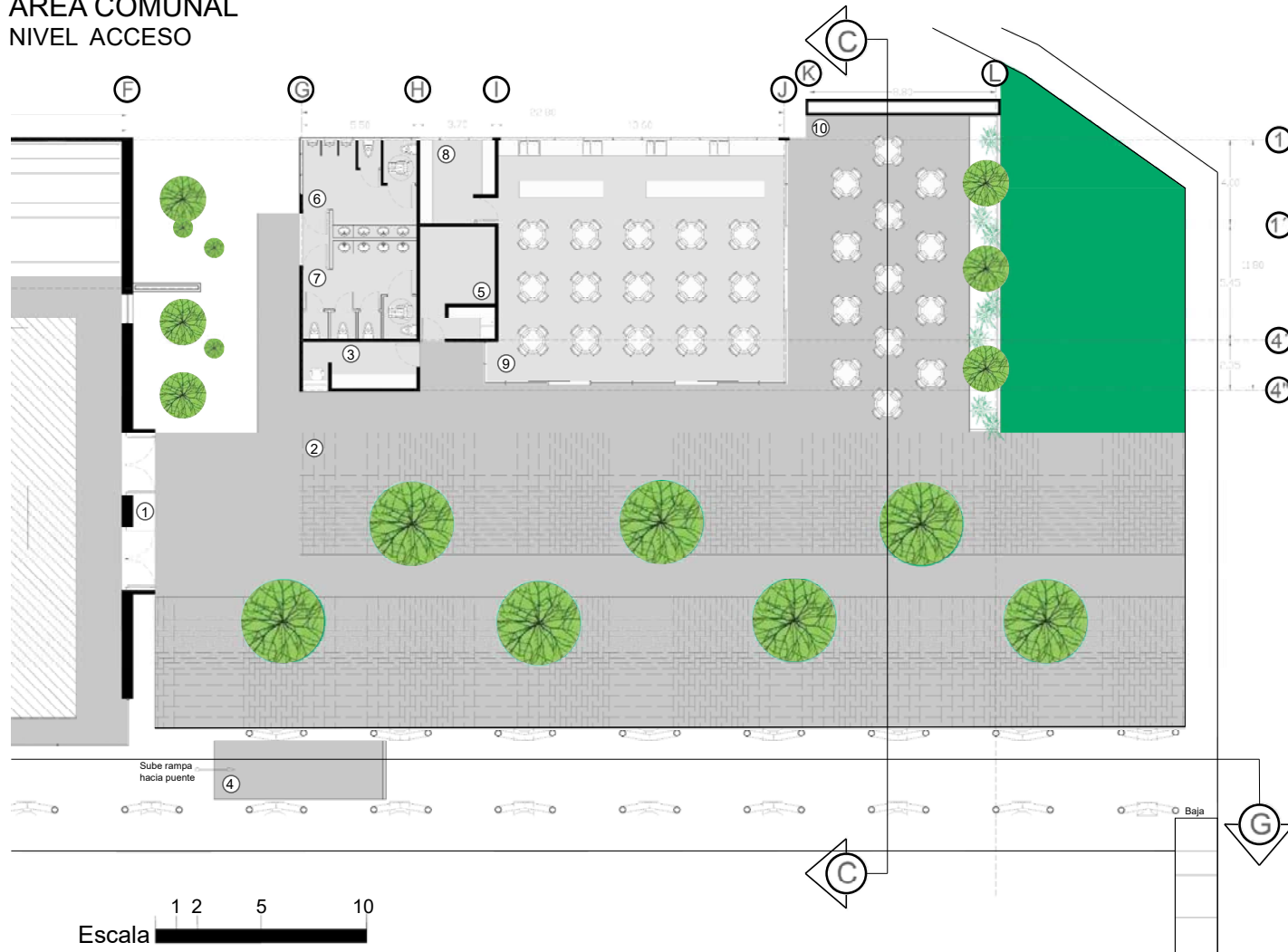
SIMBOLOGÍA NUMÉRICA

1. Acceso a Gimnasio
2. Cancha multiusos
3. Gradería
4. Escenario Multiusos
5. Bodega de equipos y mobiliario
6. Servicios sanitarios públicos damas
7. Servicios sanitarios públicos caballeros
8. Servicios sanitarios jugadores caballeros
9. Duchas y vestidores caballeros
10. Duchas y vestidores damas
11. Servicios sanitarios jugadores damas
12. Cuarto de Aseo y Casilleros
13. Salida de emergencia.

6.10 BLOQUE D

6.10.1 PLANTA ARQUITECTÓNICA BLOQUE D

AREA COMUNAL
NIVEL ACCESO

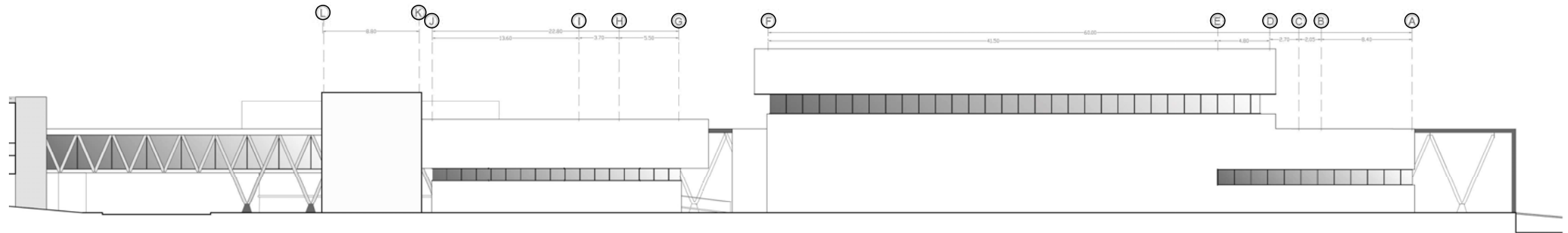


UBICACIÓN EN PLANTA DE CONJUNTO

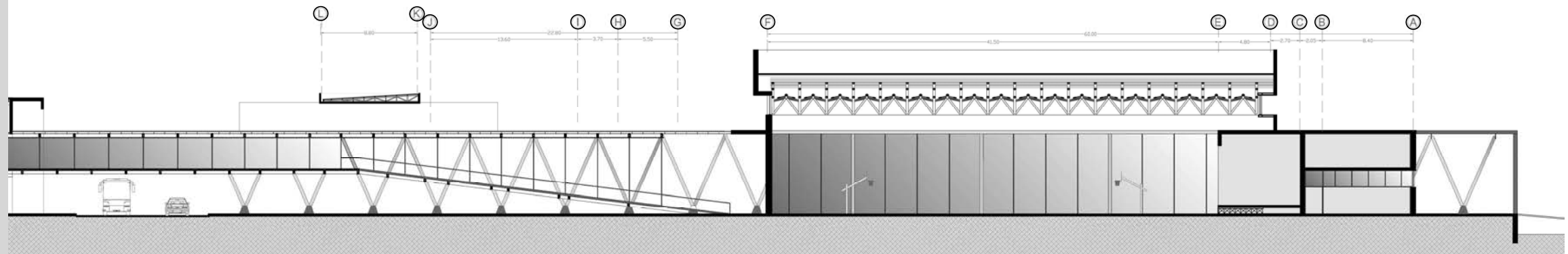
SIMBOLOGÍA NUMÉRICA

1. Acceso a Gimnasio
2. Plaza multifuncional de Acceso
3. Boletería
4. Acceso a rampa de puente
5. Bodega de mobiliario y cuarto de limpieza
6. Servicios sanitarios públicos caballeros
7. Servicios sanitarios públicos damas
8. Cocina y almacenamiento
9. Espacio flex, multiusos
10. Terraza

6.10.2 FACHADA OESTE BLOQUE C Y D
 GIMNASIO Y AREA COMUNAL

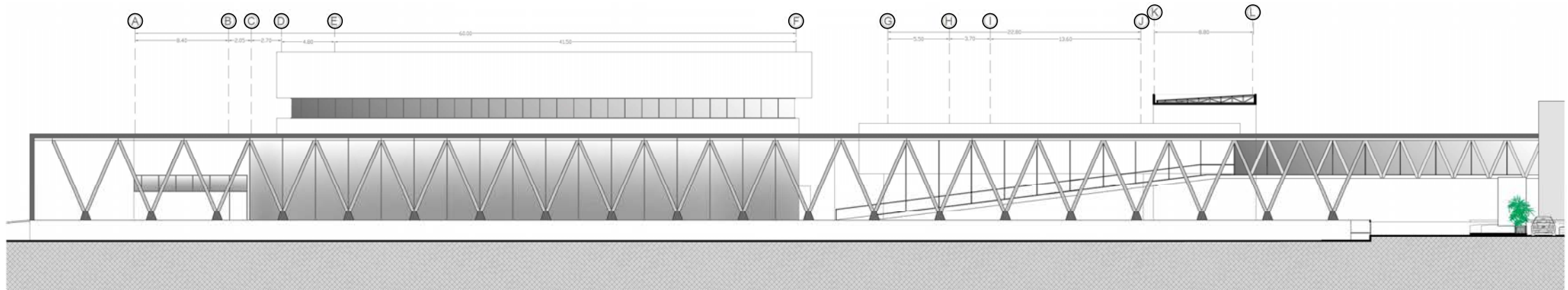


6.10.3 CORTE ARQUITECTÓNICO POR G - G
 PUENTE AEREO Y BLOQUE C



12 5 10
 Escala

6.10.4 FACHADA ESTE BLOQUE C Y D
GIMNASIO Y AREA COMUNAL

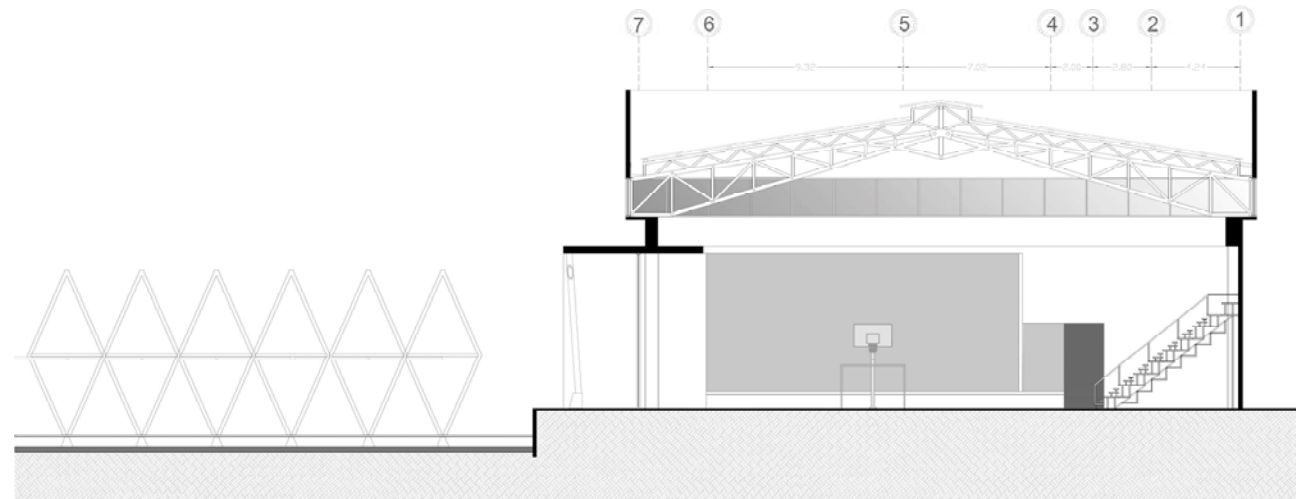


1 2 5 10 Escala



VISTA EXTERNA DE BLOQUE C GIMNASIO CON CANCHA MULTIUSOS. ELABORACIÓN PROPIA

6.10.5 CORTE ARQUITECTÓNICO POR D - D
BLOQUE C



1 2 5 10 Escala

Se propone la apertura de los espacios hacia el exterior por medio de estructuras metálicas y vidrio, esto para incentivar el diálogo entre las actividades en el interior y el exterior. En éste caso el ambiente interno del gimnasio techado se abre y se integra con el ambiente externo de la plaza de futbol y la gradería.

La iluminación natural es fundamental en el proyecto, por lo que todas las edificaciones cuentan con entradas de luz solar, aberturas, paneles de vidrio y cubiertas semitransparentes de policarbonato.



VISTA INTERNA DE BLOQUE C, CANCHA MULTIUSOS. ELABORACIÓN PROPIA



VISTA EXTERNA DE BLOQUE C GIMNASIO - CANCHA MULTIUSOS. ELABORACIÓN PROPIA

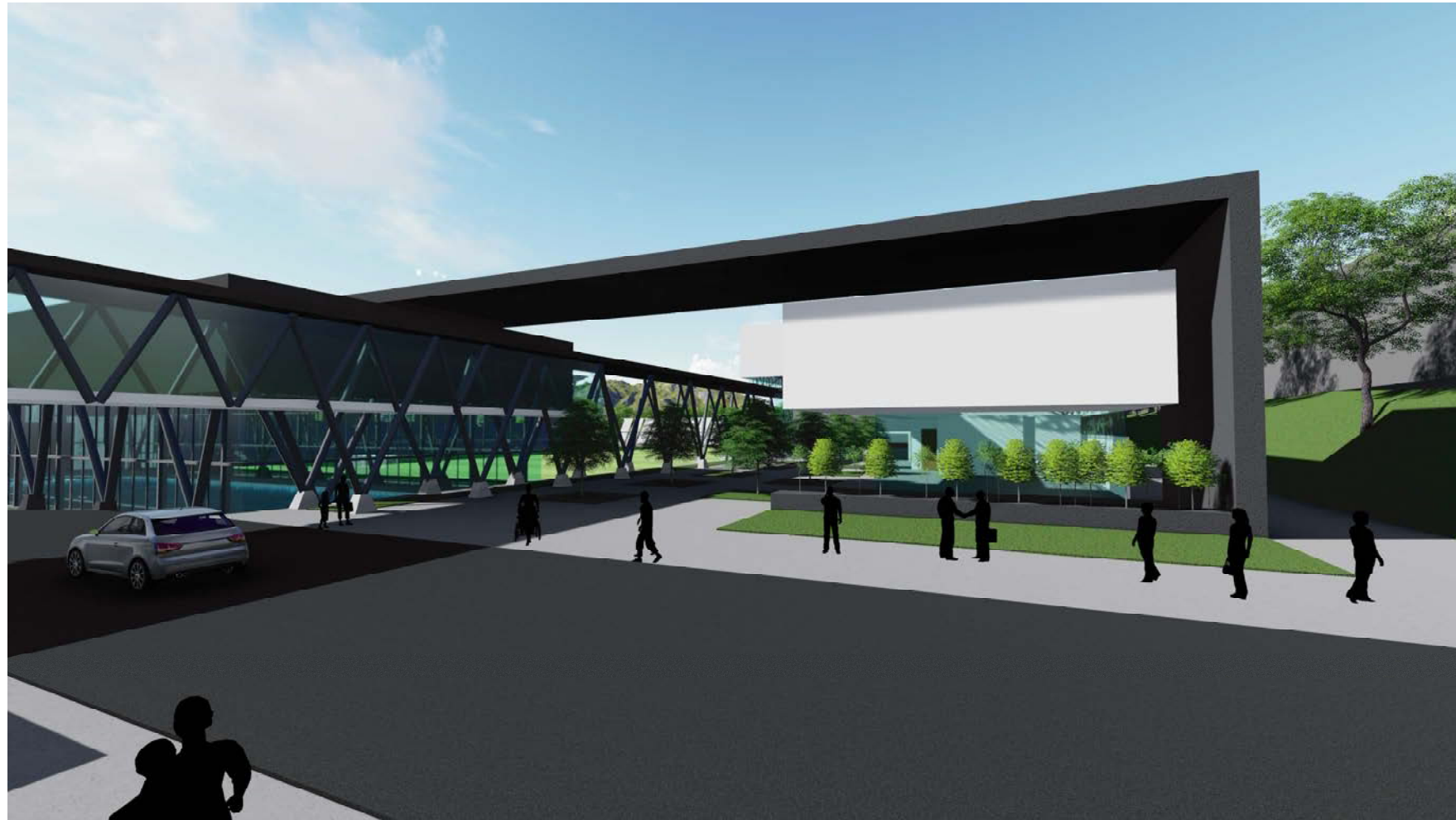
Se propuso respetar y recuperar la cuenca del río aledaña a la plaza de fútbol, esto mediante la reforestación y el diseño de una estructura móvil liviana que promueva la generación de espacios de estar en este sector, así como la creación de una pasarela para la práctica del senderismo y actividades como caminar o correr.

El uso de vegetación de baja y mediana altura fue fundamental en el desarrollo del proyecto, esto favorece la integración visual con el contexto inmediato.

El diseño del proyecto contempló la mejora de las instalaciones actuales, esto por medio de la remodelación de toda la infraestructura.

Se dotó de una plaza de acceso así como un espacio comunal equipado para actividades propias de la comunidad.

La remodelación del gimnasio techado incluyó el diseño de un núcleo de soporte con servicios sanitarios, duchas, vestidores, y bodega; además se incluyó un escenario para actividades culturales, educativas, comunales o municipales.



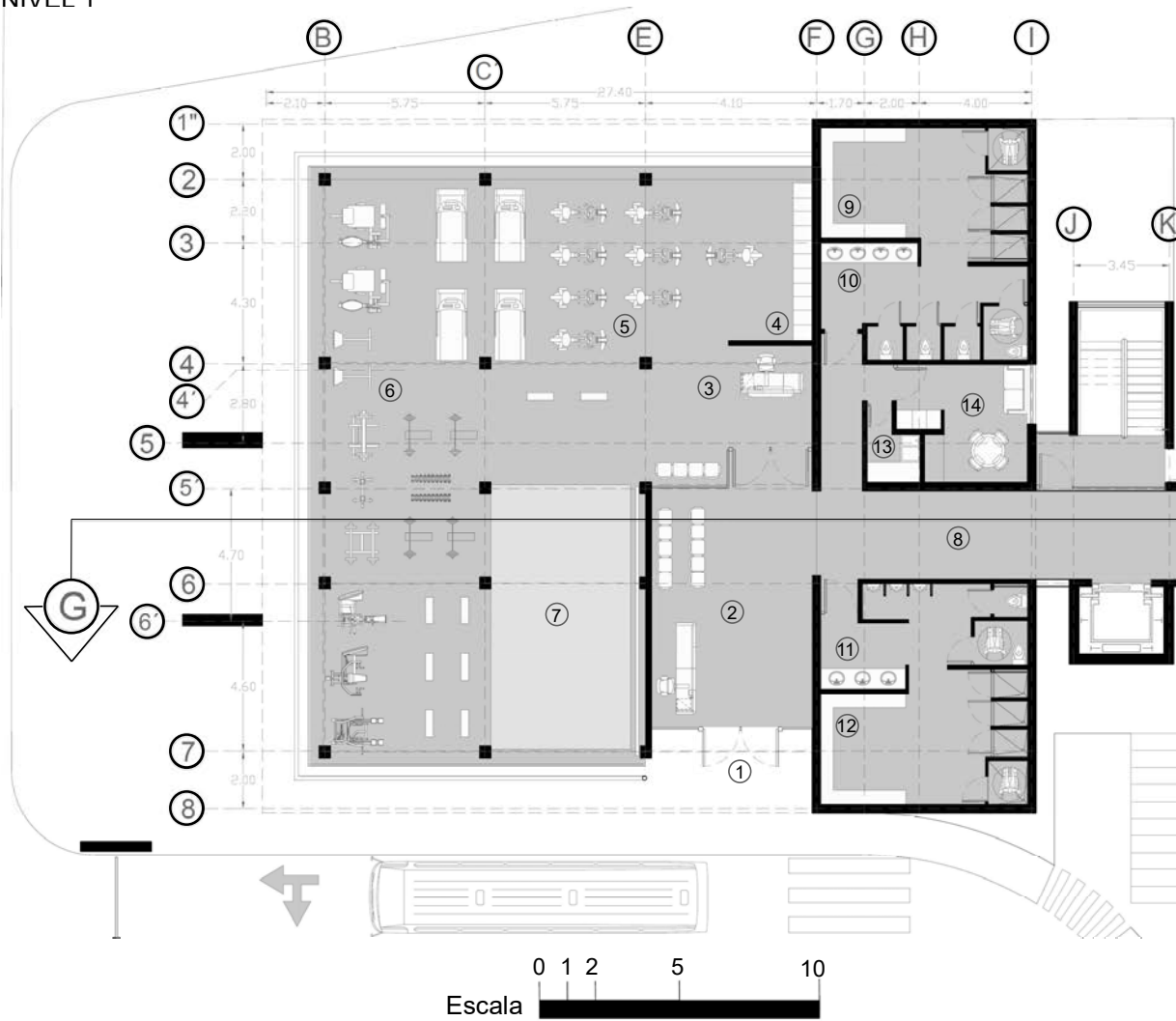
VISTA EXTERNA DE BLOQUE D ESPACIO COMUNAL Y PLAZA COMUNAL. ELABORACIÓN PROPIA

6.11 BLOQUE E

6.11.1 PLANTA ARQUITECTÓNICA GIMNASIO

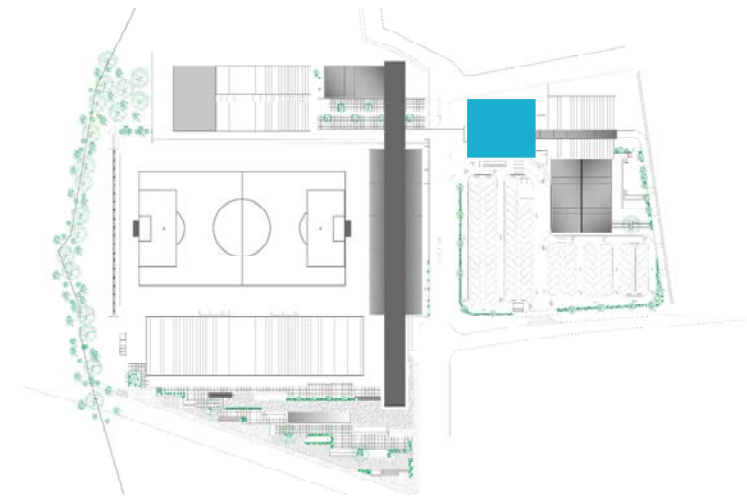
BLOQUE E

NIVEL 1



SIMBOLOGÍA

1. Acceso principal
2. Recepción , sala de espera
3. Recepción Gimnasio de pesas
4. Casilleros
5. Máquinas actividad aeróbica
6. Máquinas de resistencia
7. Area de ejercitación en grupo
8. Pasillo central de acceso
9. Duchas y vestidores damas
10. Servicios Sanitarios damas
11. Servicios Sanitarios caballeros
12. Duchas y vestidores caballeros
13. Cuarto de Limpieza



UBICACIÓN EN PLANTA DE CONJUNTO

6.11.2 PLANTA ARQUITECTÓNICA CLÍNICA DE REHABILITACIÓN BLOQUE E NIVEL 2

SIMBOLOGÍA NUMÉRICA

- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. Acceso Clínica de Rehabilitación | 11. Toma de muestras Laboratorio Clínico |
| 2. Recepción y Sala de espera | 12. Laboratorio de Muestras. |
| 3. Enfermería | 13. Cuarto de Limpieza |
| 4. Consultorio Psicología | 14. Cuarto de Empleados |
| 5. Consultorio Medicina General | 15. Duchas y vestidores damas |
| 6. Consultorio Especialidad | 16. Servicios Sanitarios damas |
| 7. Servicios Sanitarios | 17. Servicios Sanitarios caballeros |
| 8. Area de espera | 18. Duchas y vestidores caballeros |
| 9. Consultorio Terapia Fisica | 19. Cocina Soda - Cafetería |
| 10. Ultrasonido | 20. Zona de mesas Cafetería |
| | 21. Conexión con puente |
| | 22. Pasillo central de acceso |



UBICACIÓN EN PLANTA DE CONJUNTO

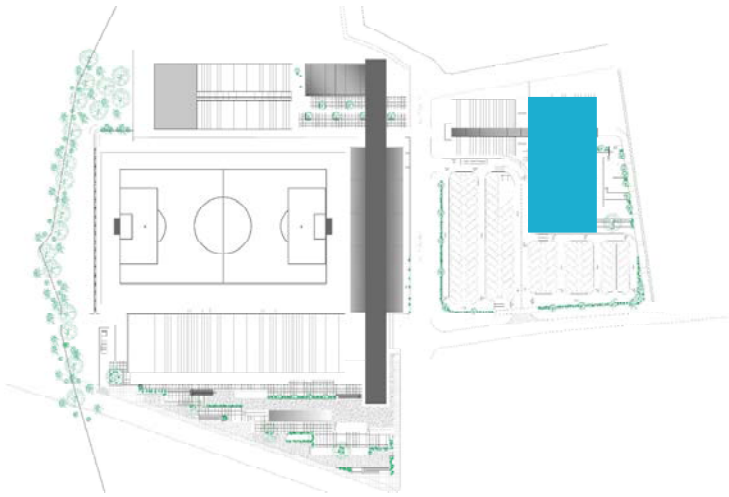


6.12 BLOQUE F

6.12.1 PLANTA ARQUITECTÓNICA PISCINAS DE REHABILITACIÓN Y ARTES MARCIALES MIXTAS BLOQUE F NIVEL 1

SIMBOLOGÍA NUMÉRICA

1. Piscinas Hidroterapia
2. S.S - Duchas- Vestidores Damas
3. S.S - Duchas- Vestidores Caballeros
4. Ring Boxeo
5. Ring Artes Marciales
6. Pasillo central de acceso



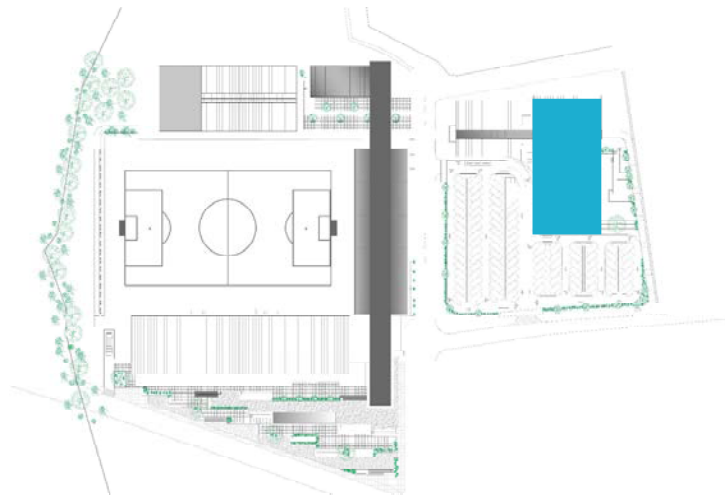
UBICACIÓN EN PLANTA DE CONJUNTO



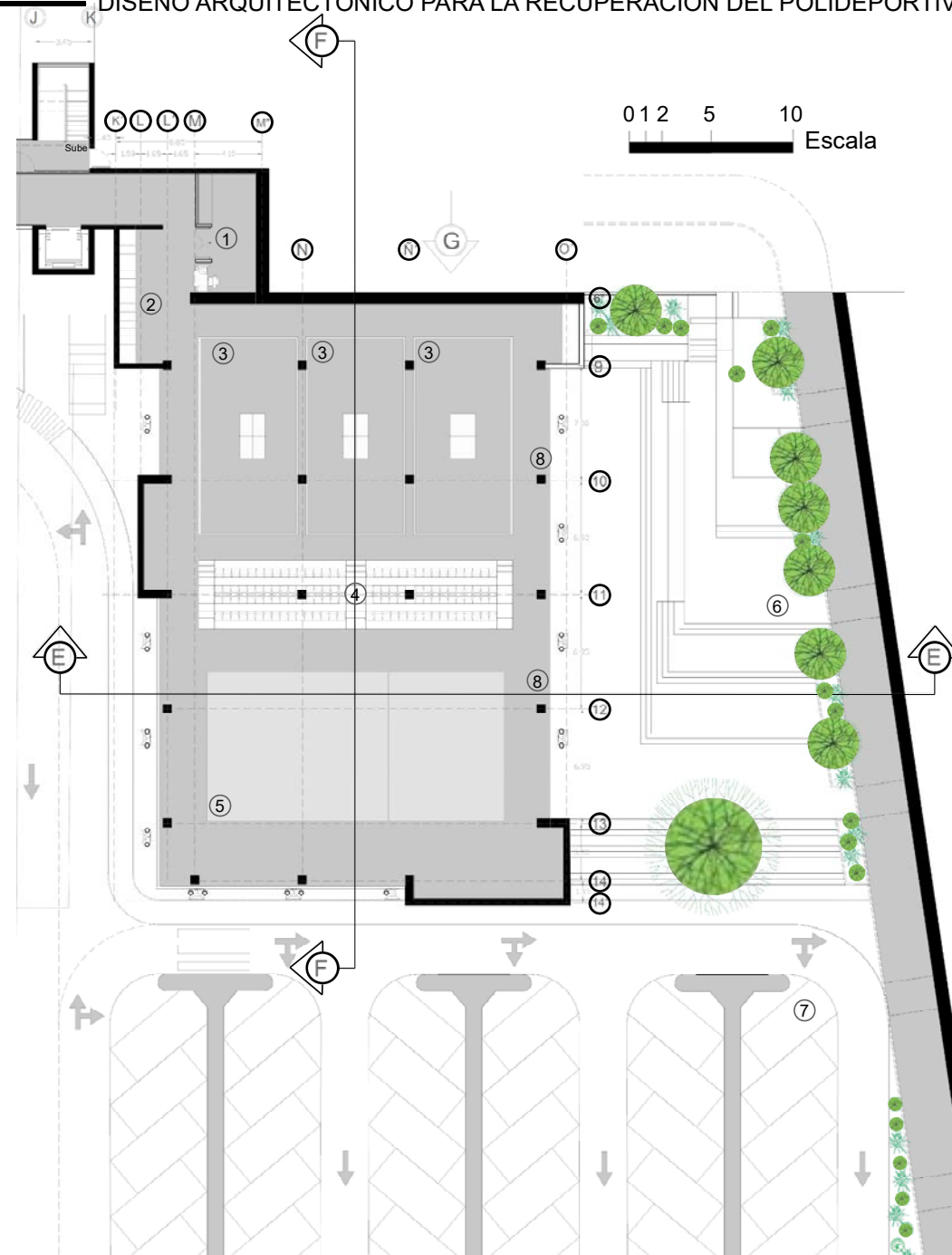
6.12.2 PLANTA ARQUITECTÓNICA
 TENIS DE MESA Y CANCHA VOLEYBALL
 BLOQUE F
 NIVEL -4.00 m

SIMBOLOGÍA NUMÉRICA

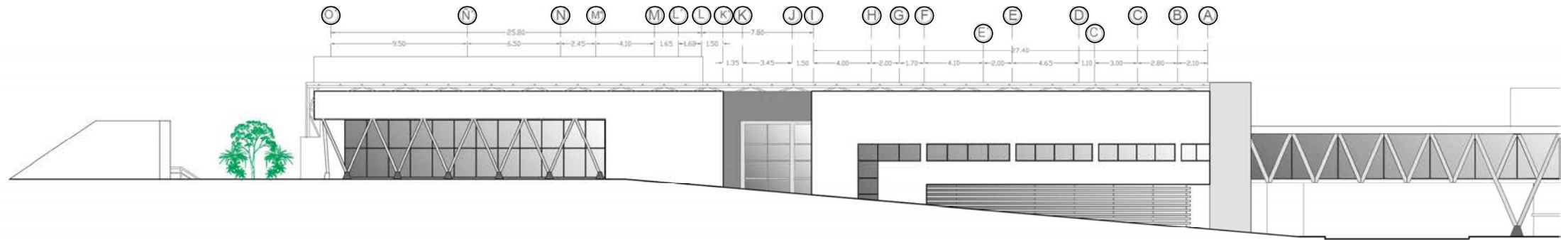
1. Administración y equipos
2. Casilleros
3. Espacio Tenis de Mesa
4. Gradería
5. Cancha Volleyball
6. Plaza Auditorio
7. Estacionamiento
8. Accesos- Salidas



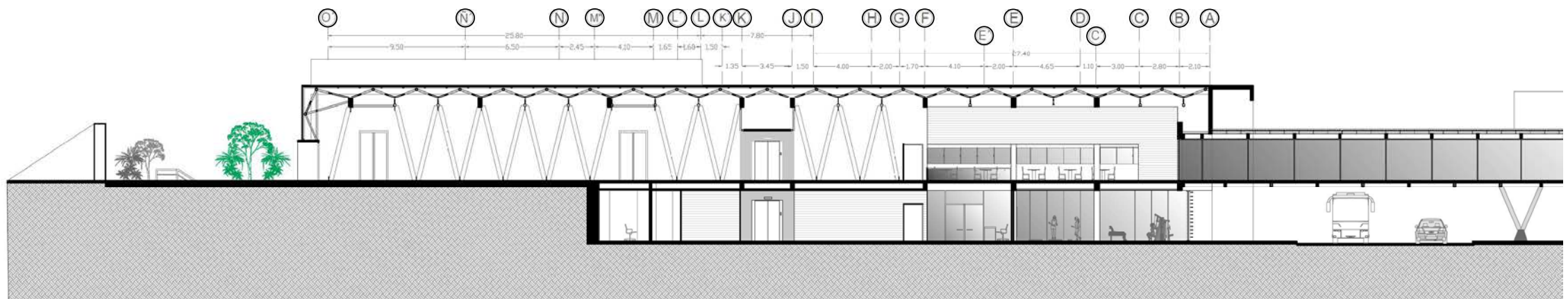
UBICACIÓN EN PLANTA DE CONJUNTO



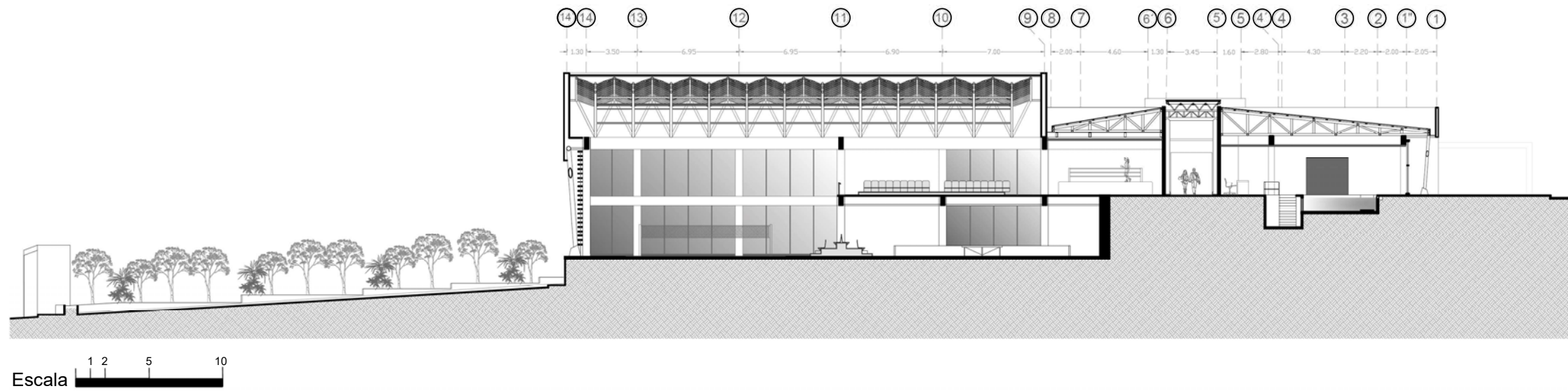
6.12.3 FACHADA OESTE
BLOQUE E Y F



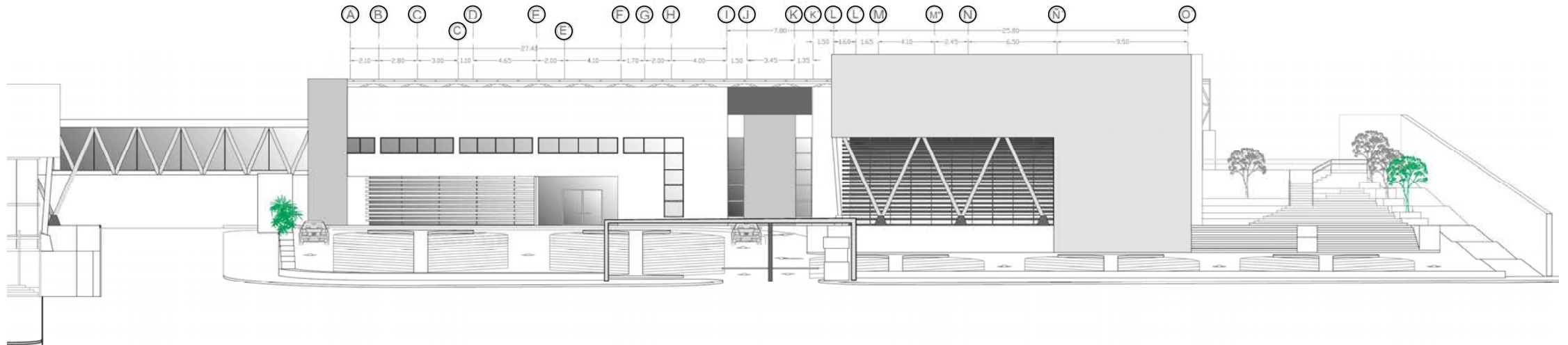
6.12.4 CORTE ARQUITECTÓNICO POR G - G
BLOQUE E Y F Y PUENTE AÉREO



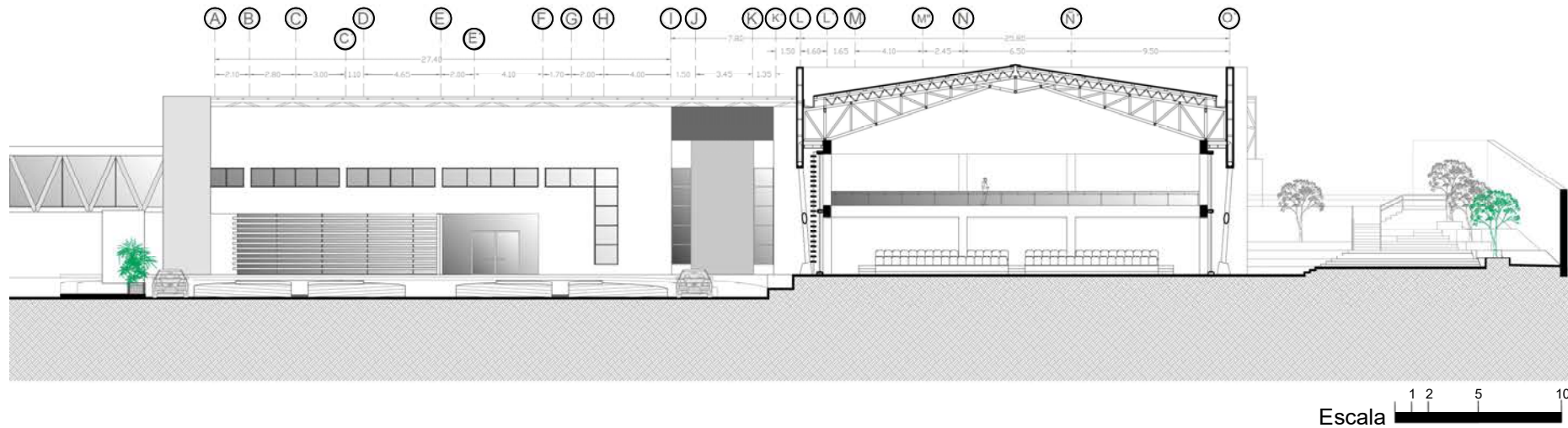
6.12.5 CORTE ARQUITECTÓNICO POR F - F
BLOQUE E Y F



6.12.6 FACHADA ESTE
BLOQUE E Y F



6.12.7 CORTE ARQUITECTÓNICO POR E - E
BLOQUE F





VISTA EXTERNA DE BLOQUE E CLÍNICA DE REHABILITACIÓN Y GINMASIO DE PESAS. ELABORACIÓN PROPIA



VISTA INTERNA DE BLOQUE F PISCINAS DE HIDROTERAPIA.
ELABORACIÓN PROPIA

Se propuso ocultar las cubiertas de las edificaciones, utilizando la línea de formas puras y formas suspendidas creando estructuras híbridas entre el concreto y el metal, generando aperturas visuales hacia el interior del proyecto y también ritmos en los recorridos externos.



VISTA EXTERNA DE BLOQUE F PISCINAS DE HIDROTERAPIA.
ELABORACIÓN PROPIA



VISTA EXTERNA DE BLOQUE E Y F DESDE ESTACIONAMIENTO. ELABORACIÓN PROPIA



VISTA EXTERNA DE BLOQUE F DESDE ESTACIONAMIENTO. ELABORACIÓN PROPIA

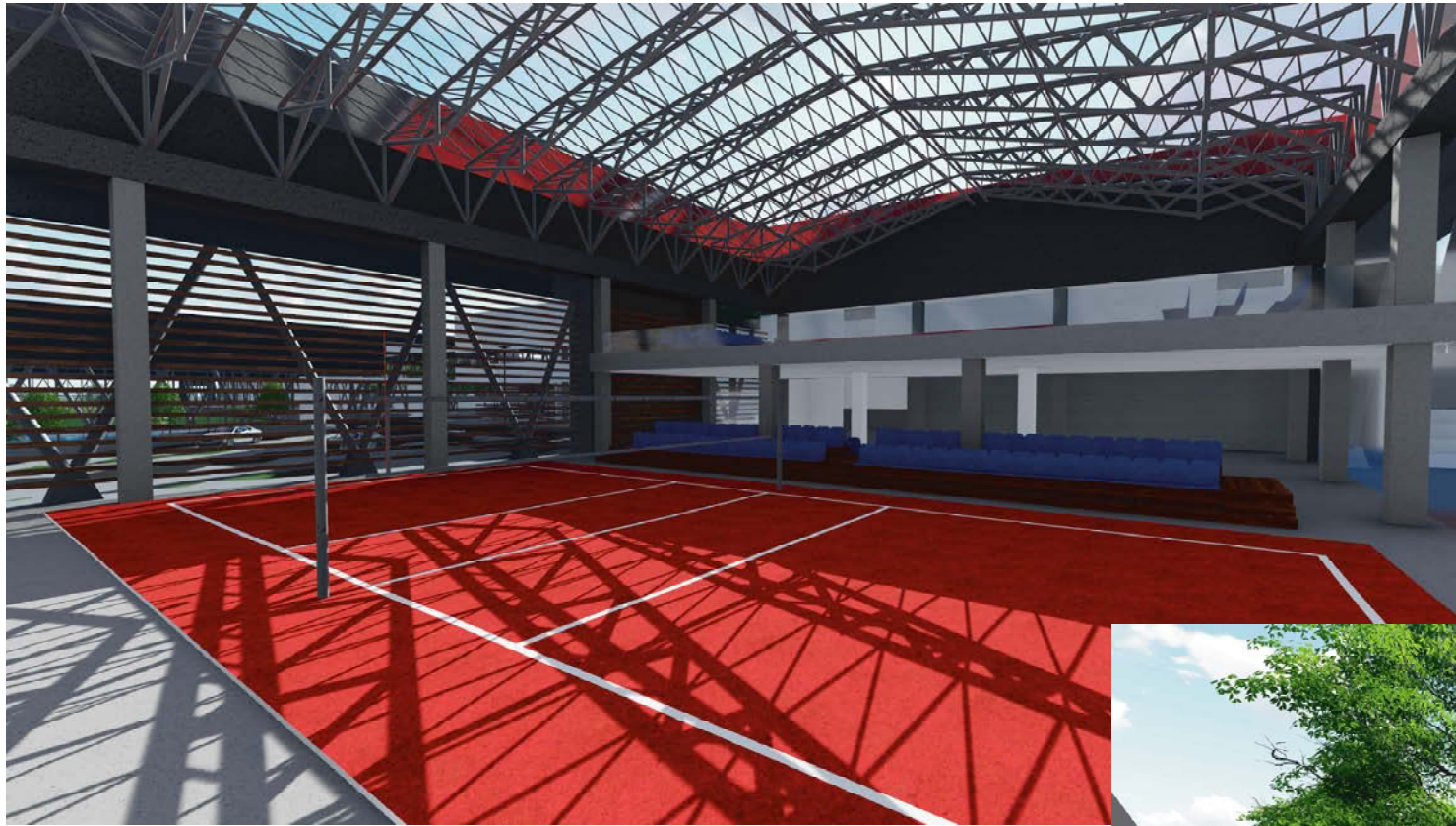
En algunos casos las cubiertas no tienen presencia en las fachadas externas si no que cobran vida desde el interior del espacio.

Se utilizan cubiertas semitransparentes que propicien la iluminación natural y la generación de sombras y tamices en las superficies.

El concreto y el metal son los materiales estrella del proyecto, se implementaron diferentes tipos de texturas, desde rugosas hasta lisas, generando contrastes y jerarquías entre las estructuras.



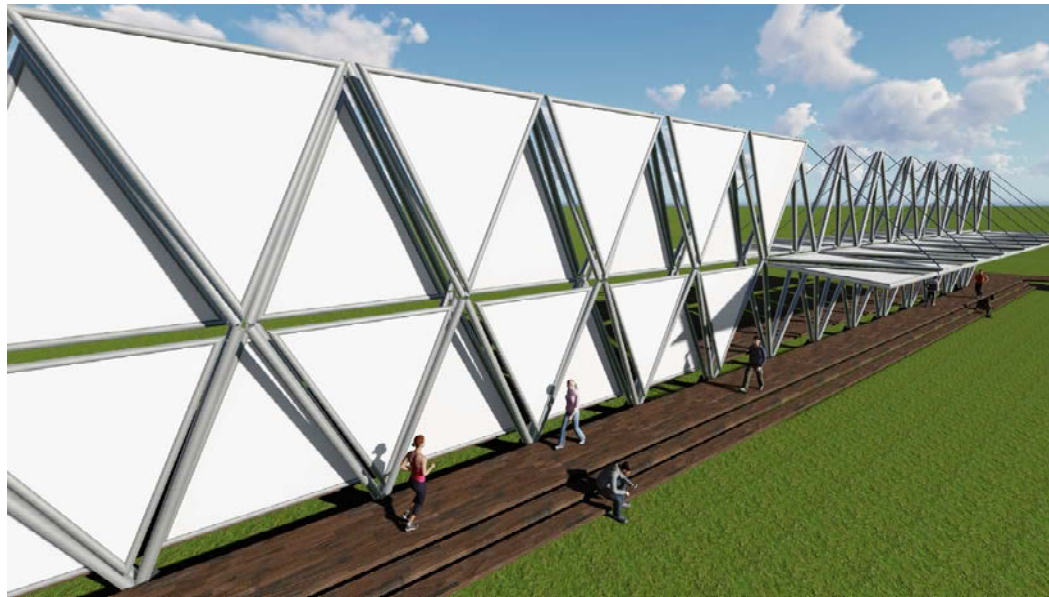
VISTA EXTERNA DE BLOQUE F DESDE PLAZA DE LAS ARTES. ELABORACIÓN PROPIA



VISTA INTERNA DEL BLOQUE F
CANCHA DE VOLEYBALL Y GRADERÍA. ELABORACIÓN PROPIA



VISTA EXTERNA DEL BLOQUE F
PLAZA DE LAS ARTES . ELABORACIÓN PROPIA



VISTA ESTRUCTURA MÓVIL. ELABORACIÓN PROPIA



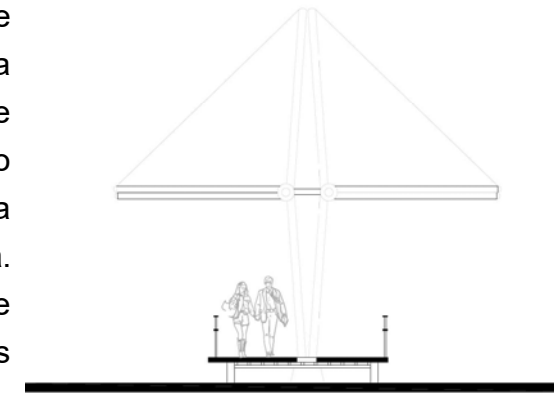
VISTA ESTRUCTURA MÓVIL. ELABORACIÓN PROPIA

6.13 ESTRUCTURA MÓVIL DOBLE USO

Se planteó una estructura en el límite

con el río que tuviera doble propósito, plegada crea una barrera para la bola en los encuentros de fútbol y desplegada funciona como cubierta del espacio que se crea con el paso peatonal que lo integra.

La recuperación y renovación de la cuenca del río es uno de los propósitos fundamentales de la creación de esta estructura.



SECCIÓN TRANSVERSAL



UBICACIÓN EN PLANTA DE CONJUNTO



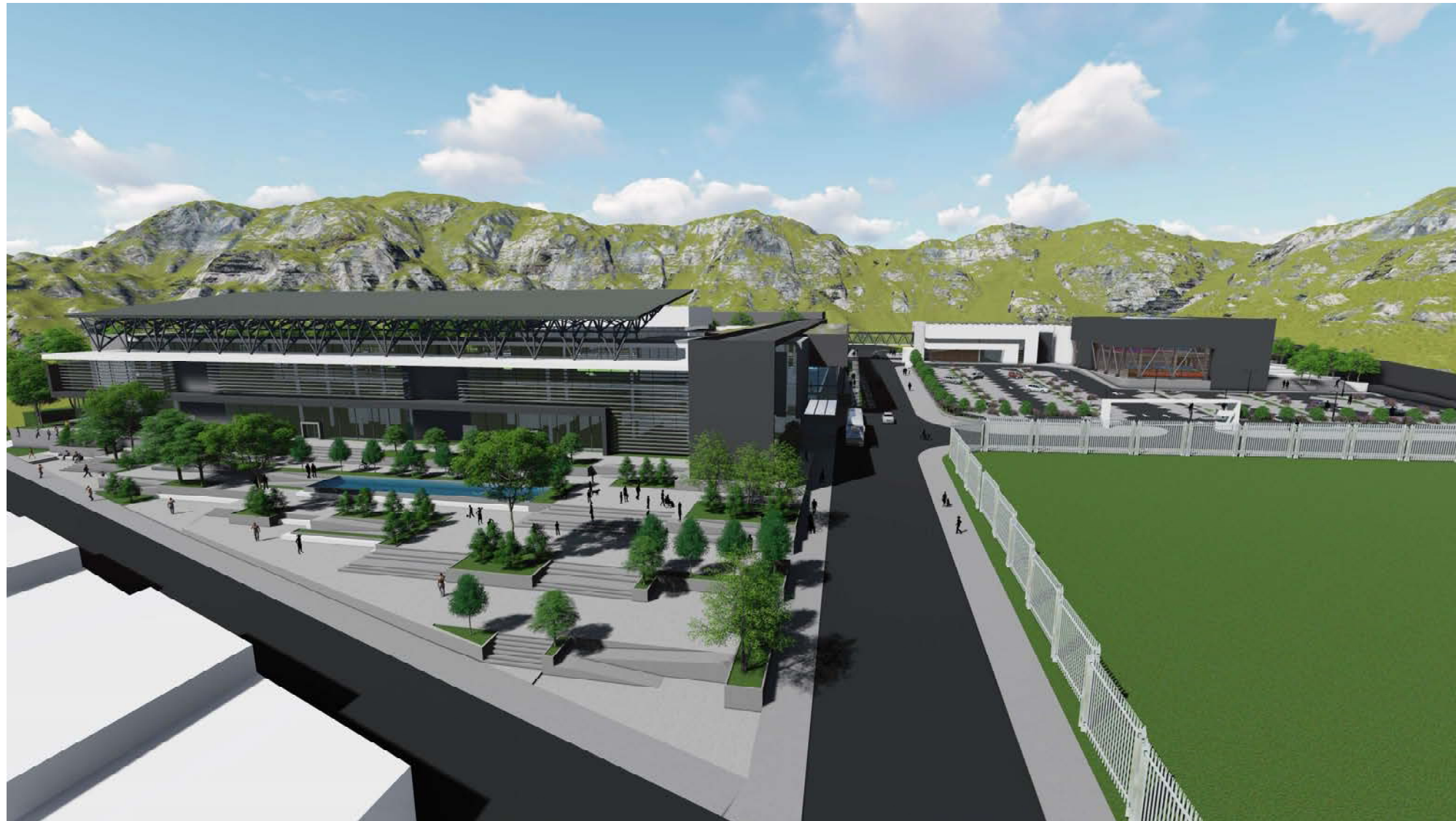
VISTA EXTERNA DE CONJUNTO DESDE ESTRUCTURA MÓVIL. ELABORACIÓN PROPIA



VISTA DE CONJUNTO . ELABORACIÓN PROPIA



VISTA EN PLANTA DE CONJUNTO . ELABORACIÓN PROPIA



VISTA EXTERNA DE CONJUNTO . ELABORACIÓN PROPIA



VISTA EXTERNA DE CONJUNTO . ELABORACIÓN PROPIA



VISTA EXTERNA DE CONJUNTO . ELABORACIÓN PROPIA

6.14 CONCLUSIONES

-El proporcionar una infraestructura adecuada al Polideportivo de Aserrí, mejoraría la competitividad de sus deportistas, además facilitaría la integración de nuevas personas al deporte y la recreación sana.

-Al mejorar la imagen arquitectónica y urbana actual, y su integración con el contexto inmediato se fortalecería e incrementaría el turismo local y el exterior, aumentando así las fuentes de empleo y disminuyendo el ocio de los habitantes del cantón.

-Al incorporar a todos los grupos sociales, desde niños hasta personas ancianas, se mejoraría la calidad de vida de la comunidad en cuanto a la optimización de la salud, esto al integrarse a actividades físicas y adquiriendo nuevos estilos de vida.

- Badilla, P.; Córdoba, M.; Gutiérrez; Meza; Vindas. (2013) Metodología, Formulación de Trabajos Finales de Graduación. (Trabajo de exposición sin publicar). Universidad de Costa Rica, San José.
- Barbieri y Papis. (1997). "Deporte y Recreación Accesibles." Plena accesibilidad para personas con capacidades diferentes. Edición Comisión Nacional Asesora para la integración de personas discapacitadas. República de Argentina.
- Betsky, A. (2012, agosto 27). A Factory Music for São Paulo. Architect Magazine. Obtenido desde <http://www.architectmagazine.com/architecture/urban-think-tanks-paraisopolis-project.aspx>
- LA GACETA NO. 201 – JUEVES 21 DE OCTUBRE 2011, REGLAMENTO MUNICIPAL N° 72-11 DEL 12/09/2011 MUNICIPALIDAD DE ASERRÍ, REGLAMENTO AUTÓNOMO DE ORGANIZACIÓN DEL COMITÉ CANTONAL DE DEPORTES Y RECREACIÓN ASERRÍ.
- LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA: [hGp://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wpcontent/uploads/2010/09/Material_dia_1.pdf](http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wpcontent/uploads/2010/09/Material_dia_1.pdf)
- Moyano Estrada , Eduardo. (2008). "Deporte, Salud, Bienestar y Calidad de vida". Edición electrónica disponible en internet: www.laCaixa.es/ObraSocial.
- MUNICIPALIDAD DE ASERRI. "PLAN ESTRATEGICO DE DESARROLLO DEL MUNICIPIO" ,"Estrategias y acciones para el impulso del desarrollo local sostenible del Cantón de Aserrí". 2007.
- Nora Casals. (2010). "Percepción y Selección del espacio recreativo." Gestión Turística. N° 4 Vol. 1 ISSN 0717 – 1811.
- Redacción ELTIEMPO.COM. (2011, octubre 1°). Recreación sostenible. ELTIEMPO.COM. Obtenido desde : http://www.eltiempo.com/colombia/otraszonas/ARTICULO-WEB-NEW_NOTA_INTERIOR-10478846.html
- YEE, ROGER.(2006). " SPORTS & RECREATIONAL FACILITIES". VISUAL REFERENCE PUBLICATIONS, INC.
- Reyes, F. (2003). Documento del Programa de Especialización en INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. Retrieved Febrero 1, 2014, from PARADIGMAS Y ENFOQUES DE
- ROHE , MIES VAN DER. (2004). "HISTORIA DE LA TEORIA DE LA ARQUITECTURA." EN LA FORMA DE LA ARQUITECTURA DEPORTIVA DE RICARDO USON GARCIA.
- Romero, Gustavo y Mesías, Rosendo, 1999, Participación en el planeamiento y diseño del hábitat popular. Publicación de la Red XIV.B Viviendo y Construyendo – Cytel / Habyted
- Saldarriaga Roa Alberto,(2002) La Arquitectura como experiencia, Espacio, cuerpo y sensibilidad, Villegas Editores, Universidad Nacional de Colombia
- Sampieri.(2006) .Metodología de la Investigación. Cuarta Edición.