

Universidad de Costa Rica  
Facultad de Ingeniería  
Escuela de Arquitectura

**HABITAR**

*Estudiantil*

**PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DE RESIDENCIAS  
ESTUDIANTILES PARA LA POBLACIÓN DE LA  
UNIVERSIDAD DE COSTA RICA, CIUDAD  
UNIVERSITARIA RODRIGO FACIO**

Proyecto Final de Graduación para optar  
por el grado de Licenciatura en  
Arquitectura

Alejandra Murillo Gómez  
B 2 4 6 7 8

2020

HABITAR ESTUDIANTIL  
**01 / AGRADECIMIENTOS**

Agradezco principalmente a mi familia, los cuales fueron el sustento y apoyo incondicional, no solamente en este proceso, sino en mi vida.

Doy gracias a cada uno de los profesores que son parte del comité asesor, tanto por la guía profesional y académica en diversos temas relacionados con el proyecto, como por el apoyo emocional, tan necesario en este proceso.

No quiero dejar de lado, ni restar mi profundo agradecimiento por la ayuda y principalmente la compañía de mis amigos y compañeros de vida, que de una u otra manera se vieron involucrados en mi proceso y que forman parte de una etapa tan importante en mi vida.

De verdad gracias por todo.

NEXO

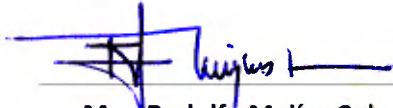
Handwritten text in a cursive script, partially visible. The text appears to be "Handwritten" and "Mexico".

Handwritten text in a cursive script, partially visible. The words appear to be "Handwritten" and "Mexico".

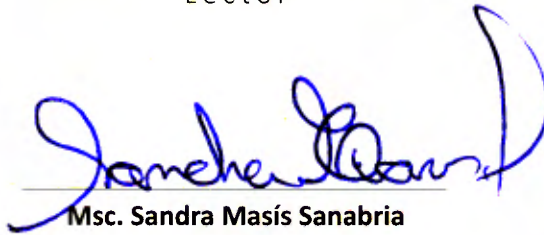
HABITAR ESTUDIANTIL  
02 / COMITÉ ASESOR



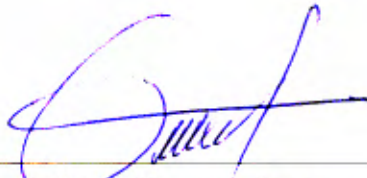
**Dr. José Aquiles Villarreal Montoya**  
Director



**Msc. Rodolfo Mejías Cubero**  
Lector



**Msc. Sandra Masís Sanabria**  
Lectora



**Lic. Omar Chavarría Abarca**  
Lector invitado



**Lic. Luis Valverde Madriz**  
Lector invitado

## HABITAR ESTUDIANTIL

“Hay un lugar que van a vivir. Y esos lugares nos dan amigos, hermanos...

Compañía, risas y por qué no ¿Un regalo de navidad...

También hay fiestas, bailes y muchos disfraces...

Y muchos llegan a iniciar su camino...

Y entre expectativas, nuevos hermanos entran...

Porque no es solo un lugar. Es nuestro hogar...

Gracias...”

Residentes Febrero. (2009)

NEXO

V I

## HABITAR ESTUDIANTIL

### 03 / RESUMEN

La investigación se propone a partir de la necesidad de establecer un replanteamiento de las residencias estudiantiles, un modelo rígido que carece de características espaciales que respondan a las necesidades del usuario; perjudicando el confort corporal y psicológico del estudiante.

Esta situación conlleva al estudio de métodos innovadores que doten a las residencias de una mayor flexibilidad y permitan al usuario modificar los espacios en función de sus necesidades, se parte de un eje vertical teórico como lo es el habitar y se recurre a los conceptos de flexibilidad y versatilidad.

Se considera al usuario como una pieza clave tanto en el planteamiento de las actividades, como en el diseño, con el fin de evolucionar en la forma de plantear dichos espacios.

La importancia de encontrar un **nexo** entre el usuario y el espacio, es fundamental para lograr el máximo funcionamiento por lo que se pretende estudiar cada uno de los elementos individualmente y encontrar vínculos entre sí.

Se toma en cuenta diferentes escalas de desarrollo donde se abarque desde la generalidad de las residencias, hasta aspectos específicos; respondiendo al contexto donde se desarrolla (macro), la dinámica que se genera dentro del edificio (meso), hasta una escala micro, contemplando el módulo de hospedaje en un ámbito más privado.

### 04 / PALABRAS CLAVES

RESIDENCIAS ESTUDIANTILES, CONFORT, HABITAR, VERSATILIDAD, FLEXIBILIDAD, ESPACIOS CREATIVOS, ESPACIOS TRANSFORMABLES, UNIVERSIDAD DE COSTA RICA -RESIDENCIAS ESTUDIANTILES, CIUDAD UNIVERSITARIA RODRIGO FACIO (SAN JOSÉ, COSTA RICA).

**Villarreal Montoya, José Aquiles** (Director de TFG).

HABITAR ESTUDIANTIL  
**05 / TABLA DE CONTENIDOS**

<b>01/ AGRADECIMIENTOS</b>	<b>II</b>
<b>02/ COMITÉ ASESOR</b>	<b>V</b>
<b>03/ RESUMEN</b>	<b>VII</b>
<b>04/ PALABRAS CLAVES</b>	<b>VII</b>
<b>CAPÍTULO 1 / TEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>01</b>
1.1 Introducción	03
1.2 Selección del tema	04
1.3 Justificación	06
1.4 Alcances esperados y pertinencias	08
1.5 Viabilidad y factibilidad	09
<b>CAPÍTULO 2 / PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>11</b>
2.1 Estado de la cuestión	13
2.2 Problemática	20
2.3 Objeto de estudio	22
2.4 Delimitación del problema	24
<b>CAPÍTULO 3 / OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>27</b>
3.1 Preguntas de investigación	29
3.2 Objetivos de investigación	30
<b>CAPÍTULO 4 / MARCO TEÓRICO</b>	<b>33</b>
4.1 Marco teórico	35
4.2 Marco referencial	43
<b>CAPÍTULO 5 / DISEÑO METODOLÓGICO</b>	<b>57</b>
5.1 Plan metodológico	59
5.2 Etapas de investigación	60
<b>CAPÍTULO 6 / DISEÑO</b>	<b>67</b>
Etapa A- Análisis Territorial	69
Etapa B- Definición Programática	111
Etapa C- Diseño	149
<b>06/ CONCLUSIONES</b>	<b>266</b>
<b>07/ REFERENCIAS</b>	<b>268</b>



## ÍNDICE DE IMÁGENES

IMAGEN 01 / Residencias Estudiantiles UCR	14
IMAGEN 02 / Residencias Estudiantiles TEC	16
IMAGEN 03 / Residencias Estudiantiles UNA	18
IMAGEN 04 / Ori living - Estudio	44
IMAGEN 05,06,07 / Ori living - System	46
IMAGEN 08 / Ori living - Closet	47
IMAGEN 09 / Barcode room - Actividad 1	48
IMAGEN 10,11,12 / Barcode room - Versatilidad	50
IMAGEN 13 / Barcode room - Actividad 2	51
IMAGEN 14 / Tietgen Dormitory - Conjunto	52
IMAGEN 15,16,17 / Tietgen Dormitory - Actividad	54
IMAGEN 18 / Tietgen Dormitory - Exterior	55
IMAGEN 19 / Factor humano	120
IMÁGEN 20 / Encuentro público 1	162
IMÁGEN 21 / Encuentro público 2	164
IMAGEN 22 / Encuentro público 3	166
IMAGEN 23 / Encuentro público 4	168
IMAGEN 24 / Amenidad Cafetería 1	173
IMAGEN 25 / Amenidad Cafetería 2	174
IMAGEN 26 / Amenidad Cafetería 3	176
IMAGEN 27 / Amenidad Recepción 1	179
IMAGEN 28 / Amenidad Recepción 2	180

IMAGEN 29 / Amenidad Recepción 3	182
IMAGEN 30 / Encuentro Estudiantil 1	184
IMAGEN 31 / Encuentro Estudiantil 2	186
IMAGEN 32 / Encuentro Estudiantil 3	188
IMAGEN 33 / Encuentro Estudiantil 4	190
IMAGEN 34 / Amenidad Estudio Grupal 1	195
IMAGEN 35 / Amenidad Estudio Grupal 2	196
IMAGEN 36 / Amenidad Estudio Grupal 3	198
IMAGEN 37 / Amenidad Hospedaje padres 1	201
IMAGEN 38 / Amenidad Hospedaje padres 2	202
IMAGEN 39 / Amenidad Hospedaje padres 3	204
IMAGEN 40 / Módulo -Vista exterior	211
IMAGEN 41 / Módulo -Vista interna	212
IMAGEN 42 / Módulo Dormitorio	215
IMAGEN 43 / Dormitorio Vista real 1	216
IMAGEN 44 / Dormitorio Vista real 2	218
IMAGEN 45 / Módulo Descanso	221
IMAGEN 46 / Descanso Vista real 1	222
IMAGEN 47 / Descanso Vista real 2	224
IMAGEN 48 / Módulo Estudio	227
IMAGEN 49 / Estudio Vista real 1	228
IMAGEN 50 / Estudio Vista real 2	230
IMAGEN 51 / Amenidad Huerta 1	241

IMAGEN 52/ <b>Amenidad Huerta 2</b>	<b>242</b>
IMAGEN 53/ <b>Amenidad Huerta 3</b>	<b>244</b>
IMAGEN 54 / <b>Amenidad Biblioteca 1</b>	<b>247</b>
IMAGEN 55 / <b>Amenidad Biblioteca 2</b>	<b>248</b>
IMAGEN 56 / <b>Amenidad Biblioteca 3</b>	<b>250</b>
IMAGEN 57 / <b>Amenidad Lavandería 1</b>	<b>255</b>
IMAGEN 58 / <b>Amenidad Lavandería 2</b>	<b>256</b>
IMAGEN 59 / <b>Amenidad Lavandería 3</b>	<b>258</b>
IMAGEN 60 / <b>Amenidad Gimnasio 1</b>	<b>261</b>
IMAGEN 61 / <b>Amenidad Gimnasio 2</b>	<b>262</b>
IMAGEN 62 / <b>Amenidad Gimnasio 3</b>	<b>264</b>

#### **ÍNDICE DE MAPAS**

MAPA 01 / <b>Delimitación del sitio</b>	<b>77</b>
MAPA 02 / <b>Finca 1</b>	<b>81</b>
MAPA 03 / <b>Finca 2</b>	<b>83</b>
MAPA 04 / <b>Finca 3</b>	<b>85</b>
MAPA 05 / <b>Proyección infraestructura institucional</b>	<b>89</b>
MAPA 06 / <b>Vinculación interuniversitaria</b>	<b>97</b>
MAPA 07 / <b>Proyección universitaria</b>	<b>99</b>
MAPA 08 / <b>Movilidad</b>	<b>101</b>
MAPA 09 / <b>Locus</b>	<b>103</b>

## ÍNDICE DE DIAGRAMAS

DIAGRAMA 01 / <b>Objeto de estudio</b>	<b>23</b>
DIAGRAMA 02 / <b>Conceptualización locus</b>	<b>61</b>
DIAGRAMA 03 / <b>Conceptualización conjunto</b>	<b>63</b>
DIAGRAMA 04 / <b>Conceptualización dinámica</b>	<b>65</b>
DIAGRAMA 05 / <b>Volumen</b>	<b>104</b>
DIAGRAMA 06 / <b>División volúmenes</b>	<b>105</b>
DIAGRAMA 07 / <b>Espacios encuentro exterior</b>	<b>106</b>
DIAGRAMA 08 / <b>Franjas</b>	<b>107</b>
DIAGRAMA 09 / <b>Dinámica</b>	<b>108</b>
DIAGRAMA 10 / <b>Volumen conceptual</b>	<b>109</b>
DIAGRAMA 11 / <b>Dinámica</b>	<b>118</b>
DIAGRAMA 12,13 / <b>Factor humano-material</b>	<b>119</b>
DIAGRAMA 14 / <b>Residencias Estudiantiles</b>	<b>131</b>
DIAGRAMA 15 / <b>Residencias Universitarias</b>	<b>133</b>
DIAGRAMA 16 / <b>Residencias Estudiantiles Universitarias</b>	<b>135</b>
DIAGRAMA 17 / <b>Diseño poco versátil</b>	<b>138</b>
DIAGRAMA 18 / <b>Versatilidad Usuario</b>	<b>139</b>
DIAGRAMA 19 / <b>Condiciones en el socializar</b>	<b>140</b>
DIAGRAMA 20 / <b>Espacios para socializar</b>	<b>141</b>
DIAGRAMA 21 / <b>Nula relación contexto</b>	<b>142</b>
DIAGRAMA 22 / <b>Conexión contexto</b>	<b>143</b>
DIAGRAMA 23 / <b>Actividades programáticas</b>	

DIAGRAMA 24 / Nivel de intensidad	147
DIAGRAMA 25 / Nivel de intensidad - Edificio	153
DIAGRAMA 26 / Nivel de intensidad - Torre	154
DIAGRAMA 27 / Nivel de intensidad - El espacio	155
DIAGRAMA 28 / Propuesta conceptual	156
DIAGRAMA 29 / Primer franja - amenidades	157
DIAGRAMA 30 / Primer franja - Torre 1	159
DIAGRAMA 31 / Primer franja - Torre 2	172
DIAGRAMA 32 / Primer franja - Torre 4	178
DIAGRAMA 33 / Primer franja - Torre 6	194
DIAGRAMA 34 / Franja media -Habitacional	200
DIAGRAMA 35 / Torre habitacional	207
DIAGRAMA 36 / Franja superior -Distractores	233
DIAGRAMA 37 / Franja superior - Torre 1	235
DIAGRAMA 38 / Franja superior - Torre 3	240
DIAGRAMA 39 / Franja superior - Torre 4	246
DIAGRAMA 40 / Franja superior - Torre 6	254
	260

#### ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 01 / Comparación por año entre zonas verdes y áreas construidas en Finca 2, en el periodo de 1970 al 2019.	91
GRÁFICO 02 / Comparación por año entre zonas verdes y áreas construidas en los alrededores, en el periodo de 1970 al 2019	91



CAPÍTULO

# 1

Tema de  
investigación

Residencias Estudiantiles  
Habitar Estudiantil

# Nexo

1.1 /	Introducción	03
1.2 /	Selección del tema	04
1.3 /	Justificación	06
1.4 /	Alcances esperados y pertinencias	08
1.5 /	Viabilidad y factibilidad	09



## 1.1 / INTRODUCCIÓN

El desarrollo del tema seleccionado surge del interés de brindar bienestar y confort a diferentes estudiantes, los cuales por lejanía de sus hogares con respecto a su zona de estudio, tienen que optar por alquilar o residir en diferentes lugares, que aunque son creados con este fin, los espacios no responden a las diferentes actividades que estos acostumbran a realizar o necesidades básicas de los mismos.

Los estudiantes en esta condición pasan la mayoría del tiempo en sus respectivos lugares de residencias, sin estar satisfechos en la totalidad con las facilidades que el espacio les proporciona, ya que a la vez surgen diferentes limitantes, como la convivencia con personas desconocidas con quienes les corresponde compartir no solo su apartamento sino también en algunos casos el dormitorio, donde cualquier tipo de privacidad es invadida, sin dejar de lado el costo mensual por el alquiler.

Estas personas están acostumbrados a un ritmo de vida muy diferente al que les corresponde en un lugar de residencia, además que diferentes actividades empiezan a ser parte de su cotidianidad, las cuales deben ser contempladas en la solución y mejora de un espacio como este, pero realmente no se estudia las necesidades y preferencias del usuario, poniendo en juego su bienestar.

La solución de este fenómeno no solo involucra a la persona residente, ya que constantemente se están realizando trabajos grupales y relacionándose de diferentes maneras con compañeros de estudio, lo que genera una pauta bastante importante para el desarrollo de la investigación, ya que tanto la necesidad como el interés por dicha tema no solamente contempla la actividad individual del usuario sino también las actividades grupales y sociales las cuales desempeñan.

Se pretende abarcar diferentes soluciones donde espacios flexibles con diferentes elementos versátiles pueden ayudar a realizar diferentes actividades en un mismo lugar, sin poseer un área de trabajo con mayor metraje, que es otra problemática dentro de las residencias actuales, donde múltiples actividades se pretenden desarrollar en un área mínima; es de donde surge el interés por dar soluciones novedosas tomando en cuenta tanto los componentes que actualmente poseemos, como nuevos donde se aplique la tecnología y nuevos conceptos relacionados con el habitar en una respuesta arquitectónica habitacional para las residencias estudiantiles.

El componente del mobiliario es de suma importancia ya que este puede ser sugerente para hacer versátil, flexible y transformable el espacio con el que se cuenta, tanto así que el equipamiento de los espacios de residencia va a responder a las diferentes necesidades y preferencias del usuario.

Con la importancia de implementar diferentes espacios donde la creatividad y diferentes metodologías de aprendizaje se vean aplicadas, propiciadas por los elementos y componentes que conformen el espacio, se da pie a la realización de espacios tanto privados como públicos o grupales donde la retroalimentación y métodos de aprendizaje se vean aplicados y la arquitectura lo facilite.

Las actividades contempladas dentro del espacio de residencia pretenden abarcar diferentes ámbitos de la vida de una persona estudiante, donde sus intereses van más allá del estudio; además dar la posibilidad de obtener facilidad para realizar actividades deportivas, sociales y recreativas, que actualmente son ámbitos que no se toman en cuenta para el diseño, mas son indispensables para el desarrollo de cualquier persona.

## 1.2 / SELECCIÓN DEL TEMA

Este documento tiene como finalidad reflejar mediante una metodología de trabajo, un proceso de análisis y desarrollo de un proyecto, la importancia del diseño de los espacios habitacionales destinados a residencias estudiantiles, tomando en cuenta la experiencia desde quienes los habitan, con el fin de crear armonía entre el espacio y el usuario; revertiendo de esta manera, dentro de nuestras posibilidades como arquitectos, el constante deterioro que muchas veces presentan, poniendo en juego el confort del habitante.

Las residencias estudiantiles son el tema de interés para la investigación, dicha selección se ha planteado con el fin de mejorar la calidad de vida de un alto porcentaje de población estudiantil, que por razones de lejanía, dificultad en el transporte o falta de presupuesto, se hospedan en las residencias que la institución ha destinado con ese fin, en este caso la Universidad de Costa Rica, Sede Universitaria Rodrigo Facio.

Dichas residencias son un espacio físico en donde la población residente se aloja durante el año lectivo, para llevar a cabo su plan académico. Diferentes universidades tanto a nivel mundial como nacional han desarrollado este tipo de hospedaje, como beneficio a cierta selección de estudiantes que presentan ciertas características.

En síntesis, contemplando diferentes subtemas de interés, se puede entender el tema de investigación específicamente como, **la experiencia habitacional dentro de las residencias estudiantiles**. Se pretende profundizar más allá de la generalidad que las residencias presentan, para tomar en cuenta subcomponentes que se consideran complementarios; con el fin de un mejor desarrollo y mayor grado de limitación en la investigación, conllevando a obtener una respuesta habitacional más apta.

# NACE LA IDEA DE MODULOS HABITACIONALES

Más que un fenómeno observado el tema nace de una inquietud, ya que el tema ha llegado a ser parte de una experiencia personal, que por diferentes razones como el vivir en una zona alejada respecto al lugar de estudio, la dificultad de transporte todos los días hacia la universidad, el incremento en los gastos tanto de buses como de alimentación y la inseguridad que se percibe en las carreteras; eran aspectos que me condicionaron a vivir por el periodo de estudio en un apartamento, cercano a la Universidad de Costa Rica, Sede Universitaria Rodrigo Facio; donde actualmente estudio.

**Realmente tener esta experiencia es la motivación para querer mejorar espacios donde un estudiante pasa la mayoría del tiempo y que prácticamente se vuelve nuestro hogar y los compañeros de apartamento nuestra familia.**

En los diferentes apartamentos en donde se me dio la oportunidad de residir temporalmente, se ponía a prueba varias condiciones para poder desarrollar mis actividades académicas y personales, era evidente falta de confort al realizar las actividades y tareas que demanda la universidad, por lo que investigar de qué manera obtengo varias respuestas para una incógnita y esta flexibilidad en el espacio sea la clave para poder obtener bienestar, satisfacción y motivación al desarrollo como estudiante y aún más importante como persona.

Parte de la experiencia habitacional me hizo re-

plantear el concepto del habitar y como entran en juego variables y conceptos que definen el comportamiento y confort del usuario; tales como la privacidad, ya que el espacio es limitado, y es de suma importancia considerar la relación que se tiene con las personas que se convive, las ventajas que obtengo de esta y la manera que el espacio me facilita la convivencia. Además de como la aplicación de conceptos tales como versatilidad y flexibilidad del espacio mejoraría la función que el mismo posee, considerándolos en el desarrollo del mobiliario y elementos que forman parte del espacio, que faciliten el uso y permitan aprovechamiento del mismo.

El estudio se realizará basado tanto en la evolución como en las diferentes interpretaciones que con el pasar de los años ha adquirido el concepto de habitar, donde términos comúnmente utilizados, como es el caso de: casa, hogar, morada, residencia; han perdido la función con la que fueron creados y la importancia de sentirse parte del espacio y sentido de apropiación se ha dejado de lado.

Al hacer referencia al habitar se abarca más allá del ser individual quien produce la acción, sino de toda su complejidad, donde entra en juego lo privado y lo público, lo individual y lo colectivo.

El tiempo de estadía es una variable de gran importancia para el desarrollo del proyecto, ya que mayor sea, precisará de mayores y específicas comodidades. Se debe tomar en cuenta la definición de habitar temporal y no transitorio, ya que hace alusión a un período suficiente para que los usuarios puedan crear hábitos relativos a lo doméstico, pero a la vez considerar características que hacen exclusivos a estos habitantes, tales como su situación de traslados temporales, relacionados al estudio, lo cual produce estadías más prolongadas, donde la relación con su entorno se vuelve más estrecha, contraria a la visita a un lugar o durante la estadía de un viaje.

### 1.3 / JUSTIFICACIÓN

San Pedro de Montes de Oca, ubicado en la provincia de San José, es una ciudad reconocida por su carácter universitario, debido a la ubicación de la Universidad de Costa Rica; siendo esta la principal demanda en búsqueda de un lugar de residencia por los estudiantes universitarios.

(1) El gran porcentaje de estudiantes que tienen que trasladarse diariamente desde una zona lejana con respecto al lugar de estudio y la situación económica de su familia; fueron las variables que la Universidad de Costa Rica toma en cuenta para solventar la notoria necesidad de hospedaje cerca de la zonas de estudio. "Este aspecto se hace aún más evidente cuando en el año 1959 la Universidad aplica una encuesta a su población estudiantil, para conocer qué porcentaje de ellos vivía fuera de sus hogares durante el periodo lectivo; se recibe respuesta de 1654 estudiantes, de los cuales un 14%, o sea 242 estudiantes, debía buscar opciones de alojamiento durante el periodo lectivo". **Regueyra, M.** (2010).

Aunque el servicio de residencias fue establecido formalmente en el año 1983 con la aprobación del: Reglamento del programa de alojamiento para estudiantes de la Universidad de Costa Rica con la evolución del servicio y de la Universidad en general fue necesaria la aprobación de un nuevo reglamento en el año 2004, que respondiera a las características del servicio, a las necesidades de la población estudiantil y a la normativa institucional denominado: Reglamento del beneficio de residencias para la población estudiantil de la Universidad de Costa Rica.

Para el año 1998 en la sede Rodrigo Facio existían dos edificios destinados al alojamiento de los estudiantes que se les otorgaba dicho servicio, la (2) demanda continuaba siendo insatisfecha, con respecto a la población estudiantil que cumplía con los requisitos para poseer de este beneficio, por lo que en la administración González 2004-

2012, propone impulsar el desarrollo de infraestructura institucional, para la construcción de un tercer edificio de residencias para la Sede Rodrigo Facio. Con la construcción de este último edificio, se aumenta la población en residencias a un total de 271, para el año 2019.

Parte de las limitaciones de la misma institución, dichos proyectos se esfuerzan por cumplir dentro de los requerimientos espaciales con las necesidades básicas de un estudiante, tales como: descansar, alimentarse y asearse; pretendiendo realizar el resto de las actividades complementarias al estudio dentro del mismo espacio; (3) sin contemplar en el diseño de los espacios los requerimientos espaciales que ocupe cada actividad programada, además de la importancia de ser planteadas a partir de un estudio previo del usuario y dar respuestas arquitectónicas a partir de quien vaya a habitar y vivir el espacio, contemplando que las personas van a habitar en un periodo transitorio.

Con el pasar de los años se han realizado diferentes intervenciones en aspectos de infraestructura, (3) ya que cada vez son más los estudiantes matriculados en la universidad con condiciones socioeconómicas que cumplen con los requisitos para obtener el beneficio de residencias estudiantiles y que necesitan de dicho beneficio para poder estudiar, justificando de igual manera la necesidad de generar nuevos espacios dentro de las residencias ya existentes o plantear el desarrollo de un nuevo edificio.

La Universidad de Costa Rica en su sede central, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, posee gran protagonismo a nivel nacional al poseer el mayor número de estudiantes, con un total de 33.154. De los cuales 14.928, correspondiente al 45% de la totalidad de la población, son apoyados por medio del sistema de Becas y atención socioeconómica. Con el fin de facilitarles las condiciones requeridas para su permanencia en la universidad. El otorgamiento de becas, se fundamenta

tanto en la condición económica, como en la zona de residencia de donde provienen los estudiantes.

En busca de brindar una solución a dichas condiciones, la Universidad ha proporcionado una serie de beneficios complementarios. En el caso número uno, las Residencias estudiantiles, el cual acoge y hospeda temporalmente una cantidad de 271 estudiantes, distribuidos en tres inmuebles, que se encuentran actualmente en funcionamiento. Además en el caso número 2, el beneficio complementario de Reubicación geográfica, el cual consiste en un subsidio económico para que el estudiante se pueda apoyar con el pago del alquiler de un apartamento cerca de la universidad, durante el tiempo lectivo y que facilite su traslado diario a la zona de estudio. Este beneficio lo posee un total de 8517 estudiantes, lo cual corresponde a un 26% de la población estudiantil matriculada.

(4) A pesar de que la Universidad ha realizado múltiples esfuerzos para mejorar las condiciones a estos estudiantes. Actualmente, se podría decir que no existe un control en el uso que le dan los estudiantes a este subsidio, ni el tipo de espacios que alquila este 26% de la población estudiantil. Por lo que se ven expuestos a ambientes y condiciones en el habitar, que en muchos casos perjudican su salud, tanto física como mental, afectando de forma directa el rendimiento académico.

(5) La necesidad de justificar una nueva conceptualización desde el concepto del habitar, vinculado a las residencias estudiantiles, nace desde la posibilidad de un nuevo espacio generado desde la dinámica del estudiante moderno, donde se vean reflejadas sus necesidades y actividades en la configuración del espacio, en la dinámica del edificio y la relación que se quiere con el contexto.

#### 1.4 / **ALCANCES ESPERADOS**

A partir de la investigación lo que se pretende obtener es un producto arquitectónico, donde a partir de esta generalidad se empiezan a desglosar una serie de productos más específicos donde diferentes componentes del habitar se ven involucrados para un resultado de diseño.

##### ALCANCE GENERAL

Conocer las verdaderas necesidades del usuario, para de esta forma dar respuestas acordes; donde las pautas, variables y actividades que se toman en cuenta como base programática, surjan a partir de las experiencias previas de vivencia y convivencia por parte del usuario.

Motivar al estudiante por medio del diseño a que el rendimiento académico mejor y exista mayor motivación para realizar diferentes trabajos que la universidad demanda, que los promedios aumentan y la universidad obtenga un mayor prestigio; generando más interés de parte de la universidad de mantener este tipo de proyectos como prioridad.

1 Uno de los alcances más significativos para la investigación, es generar una relación simbiótica entre el locus seleccionado y el planteamiento residencial, donde ambas partes posean beneficios.

2 Reconocer las carencias espaciales con respecto a las actividades que se realizan con el fin de evolucionar la forma tradicional de ver el estudio y el habitar por medio de la arquitectura y espacios creativos.

3 Obtener versatilidad en el producto arquitectónico; para el desarrollo de un bienestar emocional y mejora de la experiencia del habitar en la estancia del usuario, sin dejar de lado el confort.

## 1.5 / VIABILIDAD Y FACTIBILIDAD

La Universidad de Costa Rica, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, se ha encargado de que su infraestructura sea un mediador el cual facilite la enseñanza y promueva el confort de los estudiantes, mientras realizan sus actividades educativas dentro de la institución.

Esto se ha visto reflejado en el desarrollo de los diferentes edificios, cumpliendo con las necesidades que demanda cada facultad. A nivel general donde este crecimiento de población y de infraestructura se hace más evidente es el desarrollo de nuevos edificios dentro de las fincas anexas, que pertenecen de igual manera a la UCR-Ciudad Universitaria Rodrigo Facio.

Tomando en cuenta el crecimiento poblacional con el que cuenta la institución, por el ingreso de estudiantes cada año lectivo, constantemente se han tenido que realizar mejoras dentro de las instalaciones del campus, pero al igual que existe este tipo de remodelaciones para el beneficio del estudiante en el ámbito educativo, no se puede dejar de lado la importancia de desarrollar y mejorar los espacios destinados a las residencias estudiantiles, los cuales brindan este beneficio a cierta cantidad de estudiantes que cumplen con ciertos requerimientos.

La demanda de dicho beneficio incrementa según aumenta la población estudiantil, por lo que se ha tenido que buscar una solución y se ha desarrollado en total tres edificios con este fin.

Como se ha demostrado, la cantidad de residencias que ofrece la Universidad de Costa Rica en relación con la cantidad de población estudiantil, es desproporcional; esto genera que una parte importante de la población estudiantil que de igual manera viven en una zona alejada y que no cumplen con el beneficio de becas, opten por alquilar apartamentos en la zona de San Pedro, a un alto costo y que de igual forma, carecen de las necesidades mínimas para lograr el bienestar de quienes lo habitan.

La clara necesidad de este tipo de residencias estudiantiles, cercanas a la Universidad de Costa Rica ubicada en San Pedro, la ha identificado tanto entes universitarios como inversores privados, los cuales han desarrollado diferentes tipologías, sin una previa evaluación de las configuraciones viables para el buen desempeño del espacio y aprovechando esto como una oportunidad de negocio, sin contemplar las necesidades mínimas y básicas que todo ser humano requiere. Esto a la vez implica que un espacio mínimo de alojamiento tenga un costo mensual que se sale del presupuesto de muchos de los estudiantes.

El presupuesto, ni el planteamiento para el desarrollo residencial estudiantil existe actualmente, por parte de la Universidad de Costa Rica, pero si existe un gran interés por el bienestar y confort de la mayoría de estudiantes que cumplen con los requisitos para obtener dicho beneficio, el cual supla con diferentes carencias en el ámbito educacional; esto puede ser de gran beneficio para el desarrollo del mismo, generando una gran expectativa por parte de los estudiantes y administración, intentar nuevas experiencias de hospedaje dentro las residencias, dando nuevas alternativas.





CAPÍTULO

# 2

Problema de  
investigación

Residencias Estudiantiles  
Habitar Estudiantil

# Nexo

2.1 / Estado de la cuestión	13
2.2 / Problemática	20
2.3 / Objeto de estudio	22
2.4 / Delimitación del problema	24

## 2.1 / ESTADO DE LA CUESTIÓN

A pesar de que las residencias comparten un mismo objetivo, el cual es albergar cierta cantidad de estudiantes para satisfacer diferentes actividades complementarias que surgen del ámbito educativo, el concepto el cual respalda dichas construcciones ha evolucionado tomando en cuenta diferentes aspectos como el año, época y contexto en el que se desarrolla, las necesidades y preferencias del usuario, como las diferentes actividades que contempla dicho espacio.

Diferentes entes educativos han solventado esta necesidad para de esta manera facilitar sus actividades educativas; por lo que para el desarrollo del marco teórico se tomarán en cuenta diferentes respuestas y proyectos arquitectónicos que se han desarrollado a nivel nacional de parte de las instituciones gubernamentales, específicamente universidades tales como la Universidad de Costa Rica, que posee para el desarrollo de la investigación mayor jerarquía, además de la Universidad Nacional y el Instituto Tecnológico de Costa Rica, que han interpretado el habitar estudiantil de múltiples maneras, proyectadas en las residencias estudiantiles con que cada una de estas instituciones cuenta.

Las tres universidades nacionales a las que se toman como referencia tienen aspectos de mutuo interés, por lo que cuentan con dicho beneficio para favorecer la atracción y permanencia de los estudiantes que estén en condición económica limitada y que proceden de una zona de difícil acceso o alejada del lugar donde se imparte la carrera. De esta manera brindan oportunidades equitativas para los jóvenes y propicia su formación integral, la consecución de sus aspiraciones profesionales y la igualdad de condiciones.



## RESIDENCIAS ESTUDIANTILES UCR. UNIVERSIDAD DE COSTA RICA.

El Programa de Residencias Estudiantiles, presente en la Universidad de Costa Rica (UCR), según lo estipulado en el Reglamento de Adjudicación de Becas y otros Beneficios, forma parte de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, instancia que emite los lineamientos generales, y es administrado por la Oficina de Becas y Atención Socioeconómica (OBAS) en la Sede Rodrigo Facio y por la Coordinación de Vida Estudiantil en las Sedes Regionales.

El origen de las Residencias Estudiantiles de la Universidad de Costa Rica (UCR) se remonta al año 1976 en la Sede de Occidente; un año después se inaugura en San Ramón las primeras residencias.

En mayo de 1977, se abrió la primera residencia de la Sede Rodrigo Facio, con hospedaje para 11 estudiantes limonenses, la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, destinó partidas específicas para la compra de mobiliario para esas casas, ya que el número de casas alquiladas con este fin aumentaba.

En la sede central, en el año 1982 y 1983 se toma la decisión de comprar un inmuebles de un edificio de 28 apartamentos (**Residencias Estudiantiles**), donde se reubicaron estudiantes de las casa de alquiler, con capacidad para 160 residentes; en el año 1991 cuando se inició un proyecto denominado “casas por carrera”, con las casas de Ciencias Económicas, Ingeniería y Derecho.

En la Sede de Occidente, en el año 1986 se aboca a la construcción de residencias estudiantiles y en 1991, se inauguró el edificio que constituyó el primer proyecto de esta modalidad construido

por la UCR, con capacidad para 120 estudiantes.

Asimismo, en 1991, la Sede del Atlántico inauguró su propio edificio de residencias, con una capacidad para 60 estudiantes.

En 1992, el Recinto de Tareas acondicionó uno de sus pabellones para ubicar a 24 estudiantes.

En la Sede de Guanacaste se compra un inmueble a la Escuela Normal de Heredia, ubicado en Liberia, con capacidad de 80 estudiantes. En 1995 se abren las residencias denominadas “Santa Rosa”, ubicadas en el mismo campus de la sede, con capacidad para 20 estudiantes. Finalmente, en el 2012 se inauguró un nuevo edificio de residencias para 58 estudiantes, quedando una capacidad de alojamiento para 78 estudiantes.

De igual manera en la Sede de Limón, en el año 1988 abrió su primera residencia, con la modalidad de casa de alquiler para diez estudiantes varones; en 1993 abrió otra residencia de la misma modalidad para alojar 8 estudiantes mujeres. En el 2010, esta sede inauguró un Edificio de Residencias Estudiantiles con una capacidad para 65 estudiantes.

En 1993 el Recinto de Puntarenas se convirtió en la Sede del Pacífico, y en 1998 inicia las residencias estudiantiles, bajo la modalidad de casas de alquiler y en el 2004, se inauguró el edificio actual del programa.

En golfito, se da hospedaje a 16 de los 21 estudiantes que estudiaban en dicho recinto. Posteriormente se habilitaron otros edificios, para el albergue de un total de 40 estudiantes. En el 2014 se realiza la remodelación.

En el 2010 hasta el 2013 se remodela el edificio de Residencias Estudiantiles (RE). En enero del 2014 se gestionó la construcción de un tercer edificio, Residencias Estudiantiles Universitarias (REU) alberga a 148 estudiantes.

◀ **IMAGEN 01 / Residencias Estudiantiles UCR** / Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)



## **RESIDENCIAS ESTUDIANTILES ITCR.** INSTITUTO TECNOLÓGICO COSTARRICENSE.

Al igual que la Universidad de Costa Rica, como se mencionó anteriormente el Instituto Tecnológico de Costa Rica cuenta con el servicio de residencias estudiantiles, tanto en la Sede Central de Cartago como en la Sede Regional de San Carlos.

Como ha demostrado El Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR) ha mantenido el interés de atraer y brindar condiciones favorables de estudio a estudiantes de zona rurales, lo cual se ve reflejado en el desarrollado de la infraestructura, con el fin de brindar el servicio de residencias a una particular selección de estudiantes.

El proyecto nace en agosto de 1987, cuando la institución solicitó un préstamo de 22 millones de colones, para su construcción en el Campus Central, Cartago. Así lo publicó el periódico Estructura, en la primera quincena de agosto de 1987, con el titular: “ITCR solicita préstamos de 22 millones de colones para residencias estudiantiles”.

En la publicación, el licenciado Enrique Rivera Bianchini, vicerrector de Administración del año en curso, mencionó: “Hemos llegado a una situación, que nos hace prever que si no hacemos un esfuerzo para construir residencias estudiantiles, prácticamente las oportunidades de estudio en el ITCR se limitarán a quienes viven en el área metropolitana”.

Después de 36 años el TEC mantiene esa línea de pensamiento y los estudiantes cuentan con un nuevo bloque de residencias estudiantiles en Cartago, donde las instalaciones son distribuidas y organizadas en un edificio de cuatro niveles, con habitaciones compartidas que cuentan con comodidades como baño, closet, escritorio y re-

frigeradora, y representan una inversión de cerca de 3400 millones de colones.

Además de los aposentos anteriormente mencionados cuentan con áreas compartidas, para realizar actividades grupales, como lo son las cocinas, áreas de lavado y salas de estudio, que están amueblados y equipados con los electrodomésticos necesarios. No se deja de lado los dormitorios adecuados para personas con movilidad limitada.

Al igual que las dos residencias mencionadas, los estudiantes que presenten una condición socio-económica limitada, que sean provenientes de zonas alejadas o de difícil acceso, son la prioridad para el cupo limitado con el que cuentan las residencias.

Con este nuevo proyecto existe una capacidad de hospedaje de un 94%, con la suma aproximada de los 400 estudiantes. Este nuevo proyecto de mejoramiento institucional fue financiado por el Gobierno de la República, por medio de un empréstito con el Banco Mundial.

◀ **IMAGEN 02 / Residencias Estudiantiles TEC**  
/ Autoría: <https://www.tec.ac.cr/proyecto-residencias-estudiantiles>. (2020)





## **RESIDENCIAS ESTUDIANTILES UNA.**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COSTA RICA.

En última posición, pero no menos importante se toma en cuenta a La Universidad Nacional (UNA) donde el programa de Residencias Estudiantiles responde al constante esfuerzo de la universidad por mejorar la calidad de vida de los y las estudiantes, que de igual manera hace prioritario la condición en desventaja de aquellos estudiantes que procedentes de los sectores de la población de una baja posición socioeconómica y de las zonas más alejadas en relación con la universidad.

El departamento encargado y responsable del programa de residencias estudiantiles es el Departamento de Bienestar Estudiantil quien gestiona y organiza los recursos humanos, materiales, financieros y administrativos necesarios para el adecuado funcionamiento de las residencias y a la vez la estabilidad y confort de los estudiantes.

Aunque hay múltiples esfuerzos por realizar el mejor trabajo dentro de dicha organización y dar la mejor oportunidad de residencias a los estudiantes existen cerca de 400 solicitudes anuales, pero actualmente el Programa de Residencias Estudiantiles tiene cupo para 256 estudiantes, entre los cuales hay población tanto regular como de primer ingreso; todos(as) provenientes de zonas alejadas, con escasos recursos económicos y con excelente rendimiento académico. Además se toma en cuenta que un 50% de la población sea femenina, como de igual manera un 50% masculina.

Es de gran importancia el tomar en cuenta factores emocionales que genera la acción de vivir lejos de sus hogares, con personas de diferentes costumbres y distantes de sus familias, lo que normalmente dificulta la construcción de vín-

culos entre ellos. Por esta y diferentes motivos algunos de los estudiantes necesitan apoyo y seguimiento profesional para coadyuvar con el proyecto personal y académico, entre otras.

Esta última situación expuesta no se da solamente en la UNA sino también dentro de las residencias de la UCR y TEC donde existen diferentes programas donde ayudan y facilitan su convivencia dentro de las mismas.

◀ **IMAGEN 03 / Residencias Estudiantiles**  
**UNA** / Autoría: <https://www.facebook.com/Resi-Activa/photos>. (2020)

## 2.2 / PROBLEMÁTICA

La problemática se plantea en el desarrollo de tres escalas, definiendo deficiencias en cada una de ellas, se hace referencia desde el contexto donde se desarrollan las actuales residencias estudiantiles, deficiencias dentro del planteamiento y configuración de las mismas y por último a un nivel micro, la problemática presente en los espacios de hospedaje; todos en busca de soluciones por medio de la investigación, para buscar el mejor desempeño de los estudiantes y que tengan un buen rendimiento tanto académico como intelectual.

### **ESCALA MACRO:**

Haciendo referencia al locus donde se desarrollan las actuales residencias estudiantiles y las implicaciones que tienen dentro de dicha zonificación; se puede partir del desarrollo inmediato que genera un edificio de dicha índole en su contexto inmediato, donde este empieza a evolucionar como respuesta a la presencia de dichos edificios, se genera un cambio radical y en muchos casos sin una planificación previa, lo que implica un **(1) desarrollo espontáneo y desordenado como una imposición ante la demanda estudiantil**, tomando el mando los diferentes servicios que son complementarios y que no se brindan dentro de las residencias estudiantiles.

La ubicación de las actuales residencias y el desarrollo de comercios que se ha generado a partir de ellas generan molestias en los usuarios, por cuestiones de **(2) ruido a altas horas de la noche provocadas a partir de bares, cercanía a la carretera principal**

No se debe dejar de lado las condiciones presentes en el recorrido para poder llegar a dichas residencias, con el fin de no generar **(3) inseguridad al dirigirse hacia los edificios, poniendo en riesgo los bienes o vida de ellos.**

**ESCALA MESO:**

Contemplando los tres edificios que dan servicio como residencias estudiantiles en la Sede Central de la Universidad de Costa Rica, a pesar que existe una capacidad para albergar un total de 271 estudiantes, los edificios no cumplen la actual demanda; ya que un porcentaje de los estudiantes que cumplen con los requisitos para poseer dicho beneficio no lo obtienen, esto por cuestiones de capacidad en las actuales residencias.

Sobre la problemática de **(1) demanda insatisfecha** se generan otros inconvenientes que de igual manera perjudican el bienestar del estudiante y que genera interés en la investigación, con el fin de encontrar soluciones.

A pesar que existe un claro esfuerzo de la Universidad por dar soluciones de hospedaje temporal a los estudiantes con ciertas cualidades, las residencias que dan servicio a un gran número de estudiantes contemplan la posibilidad de realizar, en su mayoría, actividades académicas y necesidades básicas del hospedaje **(2) sin contemplar otras necesidades que posee el ser humano, con el fin de mantener un equilibrio emocional y no verse afectado en otras áreas.**

No se **(3) abarcan diferentes ámbitos intelectuales en los que se puede desarrollar un estudiante**, para lo que se requiere un estudio previo a la dinámica de los residentes en áreas como el deporte, recreación o de ocio.

**ESCALA MICRO:**

La problemática a nivel micro hace referencia al aprovechamiento del espacio que se brinda para la realización de múltiples actividades. La necesidad de hospedaje en este tipo de residencia es una realidad para una cantidad significativa de estudiantes, la falta de capacidad en los edificios actuales hace que el valor y el aprovechamiento del espacio sean indispensable.

La repetición de un espacio habitacional, no es una problemática, ya que la modularidad en muchos casos funciona como una solución de diseño; aunque si se debe considerar que las residencias estudiantiles albergan gran variedad de culturas, personalidades y aun más importante, estudiantes con diversas carreras de estudio, con necesidades específicas, **(1) todos cuentan con un mismo espacio de estudio, sin considerar diferentes variables y condiciones en el espacio.**

Pequeños espacios que no están adecuados para realizar múltiples actividades están cumpliendo funciones para las que talvez no fueron diseñados, complicando la ejecución de las mismas y poniendo en juego la salud del usuario **(2) sin la facilidad de poder adaptar el espacio a sus verdaderas necesidades y preferencias de cómo realizar dichas actividades.**

Se debe considerar y estudiar la población para la cual se realizan dichos espacios, crear espacios creativos, dinámicos y juveniles es indispensable para atraer a estar en ellos.

### 2.3 / OBJETO DE ESTUDIO

Conforme la investigación se va desarrollando y cada fase propuesta tomándose en cuenta, se puede observar que el objeto de estudio se somete a una serie de filtros, los cuales permiten recopilar características, información y datos cada vez más pertinentes para el desarrollo de la misma.

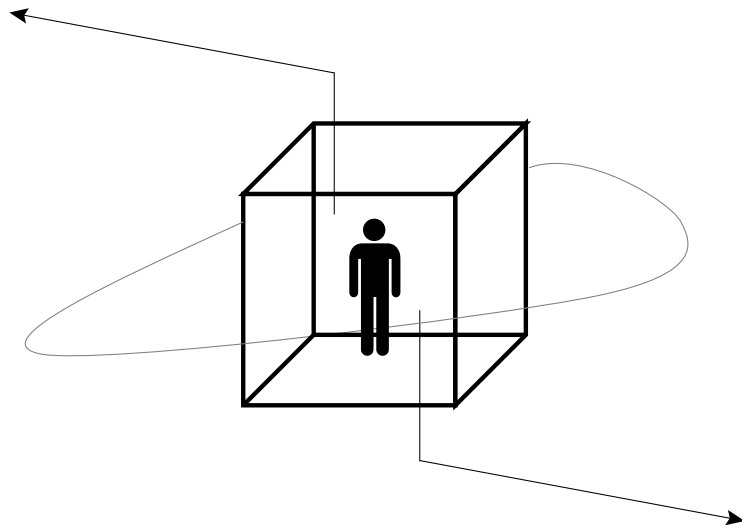
El objeto de estudio, hace referencia a la necesidad del acercamiento tanto al recurso físico como humano; la vinculación entre el espacio de estudio como con el usuario, se realiza con el fin de generar diferentes e importantes lineamientos.

## RECURSO HUMANO

Se pretende dar respuesta a una necesidad habitacional por lo que la dinámica del usuario dentro del espacio constituye un objeto de estudio de suma importancia; a partir de identificar una problemática que afecta directamente al estudiante, este llega a ser el principal componente de estudio y determina los subcomponentes de la investigación. A partir de las actividades, necesidades y dinámica del mismo.

## RECURSO MATERIAL

El factor físico corresponde al acercamiento de los espacios que componen las residencias estudiantiles, para un total de 3 inmuebles. Los mismos presentan configuraciones diferentes, permitiendo desarrollar variadas actividades según las necesidades y preferencias del usuario. La interacción entre el usuario y el espacio físico es de gran importancia, permite reconocer la dinámica presente en los tres edificios e identificar como elementos arquitectónicos su configuración, puede generar diferentes comportamientos en los usuarios.



▲ DIAGRAMA 01 / **Objeto de estudio** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

## 2.4 / DELIMITACIÓN

### **DELIMITACIÓN SOCIAL**

Se delimita la investigación a un ámbito social que enmarca diferentes estudiantes con características en común, que los hace partícipes y a la vez un objeto de estudio para el desarrollo de la investigación.

Estudiantes de la Universidad de Costa Rica, Sede Universitaria Rodrigo Facio; con la particularidad de provenir de una zona lejana, los cuales por variadas razones se les imposibilita el transporte diario a la universidad; por lo que posee la necesidad de buscar un lugar de hospedaje temporal cercano a la universidad, donde se facilite el desarrollo de sus actividades como estudiante y satisfacer sus necesidades de hospedaje, mientras cursan la totalidad de lecciones necesarias para obtener un título universitario.

Es de gran importancia conocer que las residencias estudiantiles están dirigidas a un público previamente seleccionado, con requisitos definidos por la Oficina de Becas y Atención Socioeconómica (OBAS), los cuales son evaluados para cumplir con dicho beneficio; por lo que es pensada como vivienda temporal que albergará a estudiantes que a pesar de ser desconocidos entre sí y provenir de diversos niveles socioeconómicos, poseen características e intereses comunes, que en la práctica, se presentan en igualdad de condiciones dentro del uso del espacio favoreciendo el desarrollo de diversos vínculos entre ellos y, consigo, con su hábitat y entorno cultural.

Por el interés de dicha investigación, se pretende tomar una muestra de la totalidad de los actuales residentes, que cuentan con dicho beneficio y se hospedan dentro de las residencias estudiantiles, con el fin de tomar en cuenta diferentes experiencias de parte de los estudiantes seleccionados, obtener conclusiones y ser más precisos con los resultados de la misma.

## DELIMITACIÓN FÍSICA

Por diversos motivos y con el fin de ver materializados a modo de síntesis el constante y sin fin aprendizaje de la arquitectura; el proyecto y dicha investigación se realiza en un contexto inmediato a la Universidad de Costa Rica, en San Pedro de Montes de Oca, de la provincia de San José, Costa Rica, donde es posible advertir hechos comunes para el resto de las ciudades, pero que, basándose en sus particularidades, se puede dar lugar a un edificio que posibilite el encuentro e intercambio social en armonía con su entorno cultural y por sobre todo educativo.

Se deben tomar en cuenta aspectos los cuales van a delimitar la zona específica de estudio y a la vez condicionantes que definen la ubicación del proyecto, donde diferentes variables van a tomar más valor que otras y diferentes puntos de estudio llegan a tener una mayor jerarquía dependiendo de los intereses de la investigación.

Se puede especificar como la delimitación física un perímetro cercano, tomando como punto de referencia la Universidad de Costa Rica en San Pedro de Montes de Oca, San José; comprendiendo las fincas anexas a la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, donde es proyectado el desarrollo de las actuales y futuros proyectos de infraestructura de la misma institución y se pretende ubicar la propuesta arquitectónica de las nuevas residencias estudiantiles, según las conclusiones de dicha investigación; además de la importancia investigativa que genera la ubicación específica de los proyectos residenciales que se han desarrollado de parte de la Universidad de interés y actualmente cumplen dicha función.

## DELIMITACIÓN TEMPORAL

Al intentar solucionar las necesidades de hospedaje que presenta un gran número de estudiantes matriculados en la Universidad de Costa Rica, los cuales viven en una zona lejana con respecto a su sitio de estudio, se debe considerar que la estadía de la mayoría de estudiantes que se hospedan en las residencias estudiantiles como en los diferentes apartamentos cercanos de la universidad; es durante los 5 días lectivos.

Algunas veces dependiendo de las circunstancias, diferentes trabajos que deben realizar y dificultades presentadas por lejanía del lugar donde se vive, la estadía se extiende a la totalidad de la semana, aprovechando solo la época de vacaciones, para regresar a sus hogares.

Además de esta temporalidad presente, se debe tomar en cuenta la duración de las carreras que la universidad ofrece y considerar el lapso que se está en un lugar de estos, tomando en cuenta que cumpliendo con el plan de estudios en un 100% las carreras de estudio tienen una duración de 5 años aproximadamente, lo cual debe ser contemplado para el cumplimiento de los objetivos.





CAPÍTULO

# 3

Objetivos de  
investigación

Residencias Estudiantiles  
Habitar Estudiantil

# Nexo

3.1 / Preguntas de Investigación	29
3.2 / Objetivos de Investigación	30

### 3.1 / PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1 ¿Cómo diferentes elementos del contexto se pueden involucrar dentro del diseño de las residencias, para mejorar la experiencia habitacional, sin que su entorno genere molestias y que a la vez sean parte de la selección de la ubicación?

2 ¿De qué manera se puede realizar una estructuración de los espacios de las residencias estudiantiles, tomando en cuenta las carencias espaciales que se presentan actualmente con respecto a las actividades que se realizan los estudiantes, donde se contemple los usuario como principal actor para el diseño?

3 ¿De qué manera el espacio se puede adecuar a las actividades que realiza el usuario, generando flexibilidad, sin ser un espacio rígido que condicione al usuario?

## 3.2 / OBJETIVOS DE INVESTIGACION

### OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una propuesta arquitectónica para las residencias estudiantiles, en la Universidad de Costa Rica, Sede central “Ciudad Universitaria Rodrigo Facio”, con el fin de intentar solucionar las distintas complejidades y necesidades de flexibilidad y diversidad espacial que estas requieren, diseñada bajo el concepto del habitar en espacios residenciales dentro de un contexto estudiantil.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

O  
e

- 1 Realizar un análisis territorial de las fincas con que cuenta la Universidad de Costa Rica, considerando la proyección de crecimiento poblacional y de infraestructura dentro la universidad, para determinar la posible ubicación del proyecto.
- 2 Establecer los requerimientos espaciales correspondientes a las actividades académicas y necesidades de hospedaje del estudiante, con el fin de considerar su dinámica en las diferentes escalas de interacción que abarca las residencias.
- 3 Diseñar los espacios (académicos, recreativos, administrativos y complementarios) que se contemplan en el habitar estudiantil, tomando en cuenta conceptos como flexibilidad y versatilidad, para intentar acercarnos a un mejor aprovechamiento en el uso y armonía del espacio, según las actividades del estudiante.



CAPÍTULO

# 4

Marco  
teórico

Residencias Estudiantiles  
Habitar Estudiantil

# Nexo

4.1 / Marco teórico	35
4.2 / Marco referencial	43



#### 4.1 / MARCO TEÓRICO

El planteamiento y construcción teórica de la investigación se hará basado en diferentes referentes teóricos y conceptuales que se mencionan y desarrollan en este capítulo, los cuales se toman como referencia para la totalidad de la investigación y el proceso de diferentes fases dentro de la misma, esto con el fin de enmarcar una temática más específica de estudio y encontrar relaciones entre varios conceptos y bases teóricas a las que se recurren.

A partir del concepto HABITAR utilizado en la investigación como referente teórico y eje vertical para el desarrollo de la investigación, se desglosan diferentes componentes que ayudan a complementar y entender el enfoque que genera la temática de residencias estudiantiles; cómo se involucra el usuario con los espacios y de qué manera el planteamiento de estos puede generar un mejor desempeño en el uso del espacio.

Los conceptos y teorías a los cuales se referencia, son con el propósito de dar sustento y generar pautas que se toman en cuenta para las decisiones de diseño en el edificio, partiendo de una escala general hasta abarcar particularidades dentro del habitar, dando un eje temático y delimitando la investigación, para obtener resultados más precisos y una propuesta arquitectónica con sus respectivas pautas.

Con el fin de generar un concepto lo más cierto para dicha investigación se toman en cuenta diferentes discursos y posiciones, lo cual lleva a la construcción de un término interdisciplinario, donde la coincidencia o diferencias entre ellos se ven constantemente en confrontación, pero siempre con el fin de aportar a la construcción conceptual.

# HABITAR

Se plantea el habitar como eje teórico, debido a la gran cantidad de disciplinas que se han interesado por la construcción del concepto, permitiendo que existan abiertas interpretaciones y múltiples posiciones; lo cual contribuye a la construcción de un concepto amplio, abarcando diferentes ámbitos y enriqueciendo el resultado del concepto en sí.

Las amplias definiciones de la palabra habitar sugieren el regreso a sus orígenes a fin de rescatar, desde allí, las intenciones para la cual fue propuesta. Desde el año 1951 autores como Martin Heidegger realiza diferentes afirmaciones en su célebre texto titulado: "Construir, habitar, pensar", que aún hoy en día tiene gran importancia para la definición del concepto, a la vez parece de interés detenerse en la influencia atribuida a las relaciones que realizan otros autores, expuestas en el mismo escrito.

El concepto de habitar se encuentra en constante evolución, debido a la transformación tanto del entorno como de las personas que se ven involucrados en el espacio, los cuales son los encargados de cambiar la manera de habitarlo. Schmidt (1978) "Parece como si la evolución del modo de habitar, de las técnicas del habitar, sus características materiales, como si la rapidísima evolución del último siglo nos hubiera arrebatado el sentido espiritual del habitar, sentido que se redescubre o se vuelve a buscar hoy."

El origen del problema del habitar, según Bastons (1994) se encuentra cuando la pauta de creación en la construcción del espacio, es la funcionalidad; ya que este se desarrolla solamente en un mero instrumento para mejorar la vida del hombre.

**Componentes dentro del espacio en el habitar puede considerarse integral o contrariamente ajeno al espacio, perjudicando las actividades que se pretender realizar.**

El habitar a pesar de que se refiere a un sinnúmero de fenómenos, también se ve afectado y modificado por objetos materiales y que se incorporan dentro del espacio, ya sea por necesidad o gusto del habitante, estos objetos no se deben ver como algo diferente o externo a la acción de habitar sino deberían de involucrarse e identificarlos integralmente en el espacio, siendo parte de un sistema.

Porque expone Salihnon (1990) “Se trata de pensar el habitar buscando la articulación entre las conductas, los objetos, las intenciones y los espacios habitados”.

El habitar se construye en dos sentidos (interior como exteriormente). Esta situación posibilita construir subjetivamente su ser y objetivamente, desde la materialidad, los objetos (el espacio).

Una relación que viaja en dos sentidos. Habitamos, al ser parte de los objetos y, somos habitados por los objetos” (Gómez M, 2004)

Esta relación la cual expone Gómez (2004) entre el ser y los objetos que componen el habitar, es la que se pretende concretar por medio del diseño, buscando las características más propias de los usuarios, para partir de sus necesidades, preferencias y actividades. La particularidad de construir tanto conceptualmente como arquitectónicamente los espacios a partir de las experiencias anteriores, es una prioridad para la propuesta arquitectónica a desarrollar, con el fin de involucrar en gran medida al usuario y que se sienta parte del espacio y no como una imposición.

**Una de las pautas más importantes para el planteamiento del concepto habitar, es la prioridad que posee el usuario en el desarrollo y planteamiento del espacio; Lo anterior por la versatilidad con la que cuenta el ser humano.**

Heidegger (1989), critica el funcionalismo moderno, donde no existe una relación apropiada entre el habitar humano o como él le llama “el modo humano de vivir” y la organización del espacio.

No solo se trata de la construcción de objetos o artefactos, sino considerar experiencias, prácticas, hábitos y significaciones, como se mencionó anteriormente. Por lo que vale la pena recordar “No se trata de un lugar físico, es un lugar que se edifica con nuestro comportamiento y con nuestras acciones” (Bastons, 1994).

Debido a la posibilidad de cambio recurrente del usuario en un mismo espacio, se debe reconocer el cambio radical en el modo de habitar con que cuenta el usuario, con características totalmente diferentes a las de su hogar, apropiándose de nuevos hábitos y prefiriendo realizar una misma actividad de múltiples maneras.

**Habitar contempla las necesidades y actividades del ser humano en su totalidad, independientemente de la manera en que las realice; desde la parte más íntima del ser humano, hasta la necesidad de socializar con la que cuenta.**

“la necesidad de habitar que posee el ser humano; y sobre todo la necesidad de tener que aprender a habitar” Este aprendizaje está básicamente en la capacidad de organización del lugar y del espacio físico de la vida humana. Si se pretende tomar en cuenta al usuario en la mayoría de decisiones para partir del diseño, configurando el espacio a partir de su dinámica; el aprender a habitar puede facilitarse, mejorar su estadía y obtener mayor confort al realizar sus actividades.

# ARQUITECTURA FLEXIBLE

El usuario de un complejo de residencias estudiantiles le brindan al mismo un carácter particular, ya que a pesar de compartir cualidades entre sí, todos los usuarios poseen características diferentes, las cuales son definidas a partir del lugar de procedencia, carrera de estudio y personalidad del estudiante; dichas características y particularidades pueden ser interpretadas por medio del diseño de múltiples maneras, pudiendo generar varios prototipos habitacionales con el fin de suplir las múltiples cualidades; es por esto que se acude a la arquitectura flexible, como la opción óptima para interpretar el espacio y dar respuesta a la multiplicidad de necesidades, actividades y preferencias que posee el usuario.

La capacidad de un espacio de transformarse según las necesidades y actividades que se pretenden realizar dentro del mismo, responde a la versatilidad y flexibilidad que este posea. El espacio debe apegarse y ser parte de un análisis del usuario que va a habitar, donde por medio de sus acciones va a impartir identidad. De este modo el espacio es sugerente y es un facilitador de la actividad, sin imponer la manera en la que el usuario debe realizar la actividad.

Si el diseño de los espacios parte de la construcción para el hombre y se toma en cuenta la cualidad cambiante del ser humano, este lugar debería estar construido en función de las necesidades dinámicas del mismo. Hoy en día se necesita ser flexibles, por diversos motivos en cuanto a formas y hábitos de vida.

La funcionalidad con el que un espacio se construye, definen en gran parte las decisiones de

diseño que el mismo posea tanto a nivel interno como externo; con el pasar del tiempo, estos deben conservar su valor y significado, independientemente si la actividad para la que fue construido ha variado.

Cuando en el ámbito de la arquitectura se refiere a la flexibilidad del espacio se hace alusión a diferentes elementos, los cuales tienen la capacidad y facilidad de moverse, plegarse o correrse; es aquel edificio el cual permita una mayor diversidad de usos gracias a sus elementos móviles, transformando el espacio según las necesidades y actividades que realiza el usuario. Un edificio pensado para responder al uso el cual se le quiere dar, funcionamiento o ubicación que posea.

Se debe considerar que la transformación puede abarcar diversas escalas del mismo edificio, ya que puede contemplar la totalidad del mismo, donde la edificación cumpla con una serie de requisitos, donde los mismos permitan al mismo ampliar la superficie o sustituirla, donde el suelo, cubierta y paredes se plieguen haciendo cumplir al espacio con la característica de flexible; donde solamente algunos elementos que pertenecen a las fachadas, responden a diferentes factores del contexto, clima o ubicación en la que se encuentra; o un espacio específico, donde su funcionalidad se puede transformar, respondiendo a más de una actividad sin generar ningún tipo de problema.

"Se construyen para el mínimo común de personas estándar (aparentemente) que realiza funciones estándar. Se eligen casas de constructores especulativos, oficinas de promotores, especulativos y fabricas entre un abanico de tamaños y ubicaciones codificados con letras y números". **Kronenburg, R.** (2007).

Actualmente la mayoría de los edificios poseen configuraciones y diseños rígidos, los cuales no varían, aunque los usuarios posean diferentes necesidades, no permiten ser modificados.

Haciendo referencia a Trovato (2009) en su artículo "Definición de ámbitos de flexibilidad para una vivienda versátil, perfectible, móvil y ampliable":

"El ser flexible implica pues toda una serie de aptitudes, acciones y consecuencias que pueden, y en algunos casos deben, extenderse al conjunto de objetos de diversa escala que definen los ámbitos de nuestra cotidianidad. Una aptitud o vocación a ser flexible en la versatilidad que permite adaptarse a diversas circunstancias en el tiempo. Por el criterio expuesto anteriormente es que se puede entender la arquitectura flexible como la arquitectura que se adapta, contrario a ser rígida; interactúa con el usuario, tomándolos en cuenta, cumpliendo con sus necesidades y adaptando el espacio a las mismas, sin despreocuparse de los usuarios". **Kronenburg, R.** (2007).

Kronenburg resume 5 puntos los beneficios que debe proporcionar el uso de la arquitectura flexible:

- Una vida más larga pues no se desactualiza.
- Mejor capacidad de cumplir con los objetivos ya que es susceptible de adaptarse a los cambios que surgen.
- Posibilidad de acoger las intervenciones de los usuarios.
- Capacidad de adaptación a las innovaciones tecnológicas que pueden ser incorporadas con el tiempo.
- Al ser rentable ecológicamente y económicamente porque dura más y porque permite adaptaciones.

Por lo que la creación de espacios flexibles para albergar diversas funciones refleja los cambios en los valores y actitudes de la sociedad, nuevas formas de comunicarse, convivir, de ocio, además de hacerse cargo de situaciones económicas desfavorables hacia la vivienda.

# CONFORT

Según la RAE la palabra confort se define como;  
Def: m. Bienestar o comodidad material.

Este confort puede ser brindado por factores materiales o por factores psicológicos, que dependen del ambiente donde se desarrolla. Factores que se pretenden tomar en cuenta en la totalidad de los espacios que se habitan dentro de las residencias estudiantiles, por este hecho, es que se consideran espacios versátiles a partir de las actividades del usuario, con el fin de obtener mayor confort al realizarlas, sin perjudicar su estado de salud tanto física como emocional.

Cuando se habla de confort, se pueden enumerar palabras como bienestar, comodidad, estabilidad, que se pueden manifestar en diferentes ámbitos; pero si se especifica el ámbito de la arquitectura, ¿qué se quiere decir con confort? Es una sensación de bienestar que se relaciona con la psicología humana, pero que tiene sus orígenes en las condiciones físicas del ambiente que rodea al ser humano, como por ejemplo la humedad, la temperatura de las superficies, el aire interior, las corrientes de aire, etc.

Independientemente de la funcionalidad que posee un espacio, el usuario al habitarlo o realizar alguna actividad dentro del mismo, debe poseer un alto grado de confort en el momento que realiza dichas actividades, esto con el fin de que su salud no se vea afectada, sino que por el contrario; que las diferentes variables que fueron tomadas en cuenta para el diseño faciliten la comodidad y bienestar del usuario.

El ambiente interior es la atmósfera de la edificación; el ambiente interior viene determinado por los materiales y métodos de construcción y determina a su vez en gran medida la calidad de

vida en el interior de un edificio y sus efectos biológicos.

En un edificio, es igual de importante una buena organización del espacio, como poseer un alto grado de confort al estar en él, puesto que ello influirá en el bienestar, rendimiento y salud de la totalidad de los usuarios.

El interior protegido evidencia la ausencia, en el mundo, de un conjunto estable de condiciones climáticas, ausencia que afecta al hombre, no ya en su vida misma, sino en su bienestar físico, la salud, el confort.

Si el hombre, como ninguna otra especie, reacciona ante ello, es porque lo distrae de las actividades que le son más específicas como especie. Si llueve, debe cubrirse; si hace frío, procurarse abrigo. Y no quiere ocuparse de ello a cada rato, o en cualquier momento. La vivienda le permite protegerse de una vez por todas. El fin de poseer las mejores condiciones en los espacios que corresponden a residencias, surge de la importancia que los estudiantes puedan realizar tanto sus actividades académicas, recreación u ocio sin ninguna molestia, obteniendo el máximo provecho del espacio donde se desarrollan.

Partiendo de este caso en particular, el módulo habitacional es presencia de protección respecto al clima (calor, frío, lluvia, viento) y factores que se encuentran en el entorno (inseguridad). Es en este momento que se pone en evidencia, no la necesidad perentoria en la que se arriesga la vida, sino el deseo radical de bienestar, de sentirnos cómodos dentro del espacio que decidí para vivir; es el modo en que el hombre minimiza requerimientos biológicos- mantener temperatura corporal, nivel de confort, etc.-, despreocupándose de ellos.

Un tema que se relaciona directamente con el término confort y la edificación, es la definición de síndrome del edificio enfermo, que según la OMS (organización mundial de la salud) es un conjunto

de enfermedades originadas o estimuladas por la contaminación del aire en los espacios cerrados. En otras palabras la falta de elementos que propicien el confort dentro del espacio, lo cual afecta para desarrollarse dentro del espacio. Se pueden mencionar, siendo de gran importancia diferentes elementos, resumidos en cuatro, los elementos que condicionan el ambiente interior de los edificios, tales como: temperatura, humedad, el aire y el electro-clima.

Muchas de las veces cuando se siente un mal ambiente dentro del espacio en el que se encuentra, se piensa que proviene del exterior, pero realmente esto no se podría afirmar, ya que diferentes factores pueden estar facilitando a que los usuarios no tengan confort. Un mal confort higrotérmico, por culpa de los materiales, sistemas constructivos, instalaciones o mobiliario puede tener efectos físico-psíquicos y generarnos resfriados, alergias, dolores de cabeza, bajo rendimiento, por el contrario, cuando los elementos son previamente estudiados generan confort, serán sensación de bienestar, buena respiración, buena concentración al realizar la totalidad de las actividades.

Al igual que el concepto que se desarrolla anteriormente, el concepto de confort se pretende materializar dentro del proyecto de residencias estudiantiles en diferentes escalas, de un modo más general donde la configuración y organización del edificio se propongan con el fin de obtener el máximo provecho del locus donde se ubica como de las características que posee el terreno; de manera específica se pretende a un mismo grado de confort en espacios internos los cuales propicien la participación grupal de estudiantes, donde se saque provecho de la socialización que se genera, por último traducir las actividades más íntimas del estudiante residente en el diseño de cada elemento que componen el espacio que habitan, contemplando el mobiliario y la función que el mismo posee.

# ARQUITECTURA MODULAR

La versatilidad, tecnología, así como la rapidez, son parte de las características fundamentales que diferencian la arquitectura o construcción modular. Sin embargo, para comprenderla hay que definir lo que es un módulo, este es una unidad repetitiva con una dimensión definida que se puede ensamblar o bien colocar de cierta forma.

Los principales beneficios de este tipo de arquitectura o construcción, son la reducción del desperdicio de materiales durante la ejecución de la obra, un menor impacto en el medioambiente y mayor eficiencia en los costos. Además, de una disminución en los tiempos de ejecución del proyecto y una reducción en la mano de obra.

## Escalas de abordaje

En cuanto a los acabados, los líderes de la arquitectura modular son los muebles de cocina, en donde existen en el mercado muchos que se prefabrican y que solamente se ensamblan en el sitio.

La arquitectura modular se refiere a cualquier diseño compuesto por componentes separados que conectados o unidos forman una unidad habitable.

Lo novedoso de la arquitectura modular es que se pueden reemplazar o agregar cualquiera de sus componentes (o módulos) sin afectar al resto del sistema.

La arquitectura modular es a la vez simple y compleja. Simple porque se puede agregar módulos

donde sea necesario y cada módulo encaja en el edificio sin que haya que hacer ajustes sobre el diseño en general. Y es compleja porque cada módulo debe ser posible de cumplir con múltiples funciones, así como una función independiente, mientras que debe mantener los límites estrictos de forma y tamaño del módulo.

Los módulos en la arquitectura modular debe ser funcional al sonido, eficiente en cuanto al espacio, estéticamente agradable y lo suficientemente flexible para formar una variedad de configuraciones.

Las casas y los edificios prefabricados son ejemplos de la arquitectura modular.

## ¿Qué es un módulo?

Definimos módulo como una unidad constructiva.

Ampliando la definición podemos decir que un MODULO (del latín *modulus*) es una pieza o conjunto unitario de piezas que, en una construcción, se repiten para hacerla más sencilla, regular y económica. El módulo, por lo tanto, forma parte de un sistema (MODULOR) y mantiene algún tipo de relación o vínculo con el resto de los componentes. Lo repetitivo (modular) es fácil de ensamblar y suele ofrecer una amplia flexibilidad (no en sus componentes sino en la manera de armado o montaje). Por otra parte, el producto final o sistema puede ser reparado si se repara el módulo o componente que no funciona. Se conoce como modularidad a la capacidad de un sistema para ser entendido como la unión de varios componentes que interactúan entre sí y que son solidarios (cada uno cumple con una tarea en pos de un objetivo común).



## 4.2 / MARCO REFERENCIAL

La selección y análisis de los tres proyectos que se toman en cuenta en este apartado, es porque además de plantear soluciones a las diferentes problemáticas y debilidades concebidas en los proyectos de residencias estudiantiles a nivel nacional de manera innovadora, generan gran valor a elementos dentro del habitar, tales como el mobiliario y la jerarquía que el mismo presenta dentro del espacio.

Dichas soluciones se pretenden analizar desde las diferentes escalas que las mismas presentan, abarcando desde la individualidad del ser humano en el habitar, la socialización con los similares y la relación de algunas de las actividades con el entorno; las cuales se resumen de la siguiente manera:

**MICRO:** Habitar desde la intimidad del ser individual.

**MESO:** Relación entre las personas que habitan en mismo edificio, colectividad.

**MACRO:** Vinculación del habitar individual con el entorno.

El análisis se realiza con el fin de organizar de manera óptima la información y extraer elementos que los mismos presentan, trasladándolos por medio de la reinterpretación a la propuesta arquitectónica.

### **A / DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:**

Explicación conceptual del proyecto de estudio.  
Definición de escala de abordaje.

### **B / ANALISIS DE SOLUCIONES:**

Descripción de aspectos de análisis.

### **C / CONCLUSIONES:**

Lecciones puntuales de como existen diferentes soluciones a una misma problemática.

**1 ORI LIVING.**  
"Viviendo con Ori".



## A / DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Los sistemas de Ori, corresponden a un dinámico y consciente uso del mobiliario, que permite reimaginar la manera en la que vivimos los espacios, utilizando el poder de la robótica, ori permite multiplicar la eficiencia y la habilidad de transformar los metros cuadrados, revelando espacios y reemplazando el tradicional mobiliario fijo; con la ventaja de poder controlar y convertir el espacio por medio de diferentes modos, con ayuda de la tecnología.

Cada sistema de ori cuenta con estrictos estándares de seguridad, sin la posibilidad de dañar alguna persona u objeto al realizar su movimiento. El funcionamiento del mobiliario y de cada uno de sus elementos se realizan a través de la electricidad, además cuenta con la posibilidad de realizar dichos movimientos de manera manual.

Dicha iniciativa nace de la posibilidad de reimaginar el habitar urbano, debido a la importancia que constantemente resaltan al valor que posee el espacio urbano. La urbanización masiva global se está acelerando, creando ciudades que están más densamente pobladas y consumen tierras y recursos a un ritmo insostenible.

Actualmente los planos estáticos, las construcciones rígidas y las estructuras no corresponden a un estilo de vida cambiante y poco predecible. Hoy en día necesitamos espacios urbanos que sean versátiles y vibrantes, flexibles y receptivos. Para lograr esto, necesitamos ver el espacio de manera diferente. EL reto de Ori es ver el potencial existente en todos los espacios, desbloqueado por los avances tecnológicos y potenciado por un punto de vista diferente que nos mueve hacia un futuro urbano más asequible, accesible y sostenible.

◀ **IMAGEN 04 / Ori living - Estudio** / Autoría:  
<https://oriliving.com/ori-collection>. (2020)

## B / ANÁLISIS DE SOLUCIONES

Hasta la fecha existen tres posibilidades de mobiliario con el fin de obtener una mayor eficiencia del espacio: 01. Pocket Closet y 02. Studio Suite están disponibles y 03. Cloud Bed se lanzará pronto; la totalidad de los mismos poseen una misma característica, correspondiente a la posibilidad de movimiento que poseen, cada uno dependiendo de múltiples factores explicados a continuación:

### 01 ARMARIO DE BOLSILLO.

El Ori Pocket Closet es un vestidor el cual se expande para revelar espaciosos espacios de almacenamiento y se contrae para devolverle su espacio vital.

Lo anterior con la facilidad de solo el toque de un botón.



### 02 ESTUDIO APARTAMENTO.

Ori Studio Suite simula la funcionalidad de varias habitaciones en un espacio único, pequeño y eficiente.

Ori Studio Suite aborda los principales desafíos asociados con la vida en el estudio al agregar mucho espacio de almacenamiento adicional, ocultar la cama cuando no está en uso y permitirle dividir fácilmente su espacio con solo tocar un botón.



### 03 CAMA DE NUBE.

La cama de nube permite al igual que los otros dos modelos el movimiento de diferentes elementos, ampliando el espacio o cambiando de funcionalidad, esta vez con un desplazamiento vertical. Donde permite por completo esconder la cama, dando la posibilidad de utilizar elementos como el sillón.



► IMAGEN 05, 06, 07 / Ori living - System  
/ Autoría: <https://oriliving.com/ori-collection>.  
(2020)

## C / CONCLUSIONES

Se deben destacar factores tales como la fácil instalación y la posibilidad de transformar el espacio de una manera simple, con el mínimo esfuerzo.

Introducción de interiores robóticos a la vida moderna, con el fin de adaptarse a las necesidades cambiantes.

Realizar una vinculación entre función y forma, impulsando la búsqueda de una mejor funcionalidad y eficiencia, sin dejar de lado el deseo de desarrollar soluciones agradables, creando productos elegantes y modernos que mejoren la vida de las personas, tanto por su aspecto como por su trabajo.

Ori cree que la tecnología permite ser más eficientes en el uso del espacio que tenemos, disminuyendo las cargas en nuestras ciudades, países y planeta.

**Queremos permitir que las personas “vivan en grande en un espacio reducido”, tanto en términos de pies cuadrados como de impacto ambiental.**

► IMAGEN 08 / Ori living - Closet / Autoría:  
<https://oriliving.com/ori-collection>. (2020)



## 2 BARCODE ROOM "Código de barras"



## A / DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto seleccionado “código de barras” (Barcode Room) fue diseñado por los arquitectos japoneses de Studio\_01

Es un departamento conceptual compuesto por muebles/muros que se mueven libremente de un lado a otro, permitiendo que el usuario personalice el tamaño del espacio para adaptarse a una variedad de usos. La disposición de los elementos funcionales en estos dispositivos móviles -como el almacenamiento y el mobiliario-, sólo para ser abiertos cuando estén en uso, permite aumentar el área habitable del espacio.

Cada dispositivo es una combinación de la selección de 12 tipos de componentes para conformar una sola barra. Dependiendo de la combinación de los componentes, se pueden crear distintos tipos de barras, como la sala de estar, la cocina o la barra para dormir. De la misma forma en que cada objeto en una tienda tiene su propio código de barras, cada uso de la vivienda tiene su propio diseño, o código de barras. La composición de los diversos componentes en diferentes barras, así como su posición, permite al usuario crear su propia colección de códigos de barras para su vida cotidiana. Además, cuando los muebles son retirados de las paredes, aparecen “ventanas” a través del espacio, conectando las zonas a través de grandes aberturas. La calidad dinámica del tamaño y la continuidad cambiante del espacio genera un sentimiento de conectividad que parece ampliar virtualmente la pequeña superficie.

Este tipo de combinaciones de barras en un mismo espacio se logró realizar por medio de un solo carril en el techo del apartamento y ruedas en la parte inferior de las barras.

◀ **IMAGEN 09 / Barcode room - Actividad 1**  
/ Autoría: Studio\_01- Barcode Room. (2020)

## B / ANÁLISIS DE SOLUCIONES

A partir de que un espacio da a conocer su intimidad por medio de los detalles, permite ir más allá de la configuración y organización de las actividades, donde el mobiliario y los elementos que lo componen son los máximos protagonistas del diseño. Esta pequeña habitación y la versatilidad que la caracteriza y permiten adentrarse a una escala micro.

Diferentes aspectos que se pretenden abarcar en el diseño de un espacio como este es la necesidad de realizar diferentes actividades en un mismo espacio, por lo que esta dinámica que genera el mobiliario utilizado lo permite de una manera efectiva.

Se pretende generar un espacio amplio y cómodo utilizando el espacio mínimo para la realización de las actividades, por lo que aspectos tales como la calidad dinámica del tamaño y la continuidad cambiante del espacio genera un sentimiento de conectividad que parece ampliar virtualmente la pequeña superficie.

El mismo surge del aprovechamiento y optimización del espacio, teniendo un espacio activo dependiendo de las actividades que se quieran realizar, estas paredes/muebles se pueden desplazar de un lado a otro, con la posibilidad de personalizar el tamaño del espacio para adaptarlo según la variedad de usos. La solución de este apartamento a partir de la versatilidad de sus espacios posee diferentes combinaciones de los componentes, ya que a partir de estas combinaciones se da el uso de diferentes espacios.



► IMAGEN 10, 11, 12 / **Barcode room - Versatilidad** / Autoria: Studio\_01- Barcode Room. (2020)



## C / CONCLUSIONES

Aunque este proyecto no es específicamente diseñado para residencias estudiantiles en el desarrollo del mismo se plantean diferentes retos los cuales dan diferentes pistas de como innovar por medio de la versatilidad y flexibilidad del espacio.

El estudio previo de las actividades y necesidades del usuario pueden facilitar a tomar decisiones sobre el mobiliario y dimensiones del espacio, ya que en el espacio previo se da a conocer que no es necesario contar con una gran cantidad de metros cuadrados para crear un espacio de vivienda.

Vivir en un espacio con un área mínima para realizar las actividades no priva al usuario de poder amoldar y configurar su espacio según sus necesidades, donde el mobiliario y la versatilidad del mismo pueden ser de gran ayuda.

Conocer diferentes respuestas a una misma incógnita es lo que se pretende con el análisis de este proyecto, donde variables tales como la flexibilidad y versatilidad del espacio se ponen en práctica para crear una relación directa entre las actividades que se pretenden realizar y el mobiliario.

De esta manera y puesta en práctica este tipo de variables se pretende la optimización del espacio y de que maneras se puede encapsular diferentes actividades las cuales realizo por obligación o por placer.



► **IMAGEN 13 / Barcode room - Actividad 2**  
/ Autoría: Studio\_01- Barcode Room. (2020)

# 3 TIETGEN DORMITORY

Arquitectos: Lundgaard & Tranberg



## A / DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

La intención del proyecto fue posibilitar la realización de “la residencia del futuro” a partir de una visionaria y clara idea arquitectónica. Las viviendas, para aproximadamente 400 alumnos, buscan convertirse en un proyecto referencial a nivel internacional.

La simple y circular forma es una respuesta urbana a su contexto, la dinámica y escultural expresión del proyecto se crea a partir del contraste de la forma general del edificio con la honesta expresión de los elementos programáticos individuales. La forma circular es símbolo de igualdad y de la comunidad, contrasta con lo individual, proyecta volúmenes que expresan las residencias individuales. La principal inspiración del proyecto fue unir lo colectivo con lo individual, una característica intrínseca con la tipología de edificio.

La escala que abarca este proyecto es la mayor importancia y la razón por la que fue seleccionado como referencia. Por la dimensión del proyecto abarca desde la escala macro, donde se toman en cuenta actividades en el contexto, la escala meso, contemplando la dinámica y organización interna de los espacios dentro del edificio, hasta llegar a la micro, donde se toma en cuenta el diseño de las habitaciones y como este varía por medio del uso del mobiliario y elementos que lo componen.

Los niveles superiores se organizan con residencias a lo largo del perímetro, con vistas a los alrededores, mientras que las funciones comunales se orientan al patio interior. Los espacios comunitarios se expresan dramáticamente, proyectando formas que apuntan hacia el interior, el patio. Las residencias son cambiantes y de diferentes profundidades entregando al contorno exterior una expresión cristalina.

◀ **IMAGEN 14 / Tietgen Dormitory - Conjunto** / Autoría: Jens, M. (2020)

## B / ANÁLISIS DE SOLUCIONES

La principal inspiración del proyecto fue unir lo colectivo con lo individual, una característica intrínseca con la tipología de edificio, lo cual representa de una manera simple las diferentes escalas que se toman en cuenta en el desarrollo de este capítulo.

Esta residencia estudiantil toma en cuenta la individualidad del ser humano desde su intimidad, reflejado en la configuración presente en sus habitaciones, además de generar espacios que generan actividades que se pueden desarrollar de una manera colectiva, esto con el fin de crear un vínculo entre los usuarios del edificio, y por último, desde una escala más general, toma en cuenta el contexto y engloba, por medio de su configuración general actividades recreativas fuera de las instalaciones, permitiendo al usuario realizar actividades que no se ven relacionadas directamente con la parte académica, pero de una u otra manera genera confort para el usuario



► IMAGEN 15, 16, 17 / **Tietgen Dormitory - Actividad** / Autoría: Jens, M. (2020)

## C / CONCLUSIONES

Es necesario el traslape de actividades que se realizan por placer y actividades que realizo por una responsabilidad, para de esta manera poder crear espacios que me generen confort, sin dejar de lado el grado de privacidad que cada actividad requiere.

No se puede dejar de lado la relación entre los diferentes tipos de usuarios y de esta manera las actividades y espacios que van a compartir y de qué manera se va a hacer. Esta relación que se genera ayuda de gran manera a que exista una gama amplia de distracciones, que a la vez me ayude a tener un mayor confort al habitar temporalmente en un edificio de residencias.

Un punto que quiero rescatar y que a la vez puede ayudar a tener un claro hilo conductor, es como se le da importancia a temas como la creatividad y el arte y de qué manera sirve de nexo entre los usuarios y las actividades que se realizan.

A diferencia de los otros dos ejemplos, el mobiliario que conforma los espacios de habitaciones corresponden a piezas fijas, que no permiten el desplazamiento o algún tipo de movimiento, pero a pesar de lo anterior, de igual manera estudian de las necesidades del usuario y a partir de esto se configura la totalidad del espacio.



► IMAGEN 18 / **Tietgen Dormitory - Exterior**  
/ Autoria: Jens, M. (2020)



CAPÍTULO

# 5

Diseño  
metodológico

Residencias Estudiantiles  
Habitar Estudiantil

# Nexo

5.1 / Plan metodológico	59
5.2 / Etapas de investigación	60



## 5.1 / PLAN METODOLÓGICO

El plan metodológico se lleva a cabo como estrategia para la recolección y análisis de información necesaria para el desarrollo de la investigación.

Se desarrolla a partir de tres etapas consecuente de los objetivos específicos propuestos, donde cada una tiene gran importancia para la obtención del objetivo general. Cada una de las etapas es consecuentes de la obtención de resultados de la anterior; cada una posee diferentes fases dentro de sí misma.

El mismo se plantea con el fin de obtener una aproximación más específica al objeto de estudio y la manera en la que se pretende profundizar en el mismo. El análisis parte de un análisis general y se especifica, hasta llegar a un nivel de detalle, el cual beneficie tanto el diseño, como a las personas que se verán relacionadas, por medio del uso del espacio.

### **PARADIGMA:** **Interpretativo**

Se basa en comprender e interpretar desde un contexto y una experiencia.

Interacción que debe existir entre el sujeto y el objeto

Se construye durante el proceso

Interrelaciona factores contextuales y subjetivos

Plantea hipótesis en un tiempo y lugar definido.

### **ENFOQUE:** **Mixto**

Mezcla el análisis numérico con el introspectivo

Analiza las dos perspectivas

Comprende mediante resultados

Se subdivide en paralelos, dominantes y de asociación

Por medio de la observación se pretende recopilar datos e información numérica las cuales se va a convertir en información necesaria para la investigación

Explora las relaciones describe la realidad tal como la experimenta los correspondientes.

Explica las razones de los diferentes aspectos de tal comportamiento

### **NATURALEZA:** **Correlacional**

Asocia variables mediante un patrón, midiendo dos o más variables con el fin de establecer su grado de correlación, dimensiona las variables

Analiza el grado de relación entre dos o más variables

Intenta predecir la influencia de un elemento en los demás, esto a partir del valor que las relaciona.

Explicativa:

Determinan que causan provocan que efectos hechos o comportamientos.

Pretende establecer las causas de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian.

### **UNIVERSO:**

Universidad de Costa Rica, Sede Universitaria Rodrigo Facio, San Pedro de Montes de Oca, San José- Costa Rica.

### **SUJETO:**

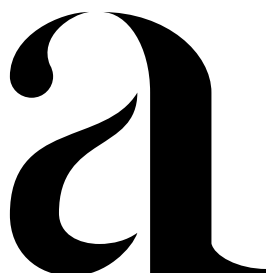
Estudiantes que hospedan temporalmente en las residencias estudiantiles, desarrolladas por la Universidad de Costa Rica, sede Rodrigo Facio, San Pedro, San José-Costa Rica.

### **MUESTRA:**

Corresponde a un total de 8517 estudiantes, correspondiente al 26% de la población estudiantil matriculada, quienes reciben el beneficio complementario de Reubicación geográfica, el cual consiste en un subsidio económico para que el estudiante se pueda apoyar con el pago del alquiler de un apartamento cerca de la universidad, durante el tiempo lectivo y que facilite su traslado diario a la zona de estudio.

## 5.2 / ETAPAS DE INVESTIGACIÓN

En relación con el medio ambiente



### OBJ 1 | PRIMERA ETAPA MACRO | ANÁLISIS

#### A1. Reconocimiento

Def: Reconocimiento a escala macro de las diferentes fincas que son parte de la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio.

#### A2. Identificación

Def: Establecer parámetros de importancia para la ubicación de las residencias para valorar las posibles ubicaciones.

#### A3. Definir

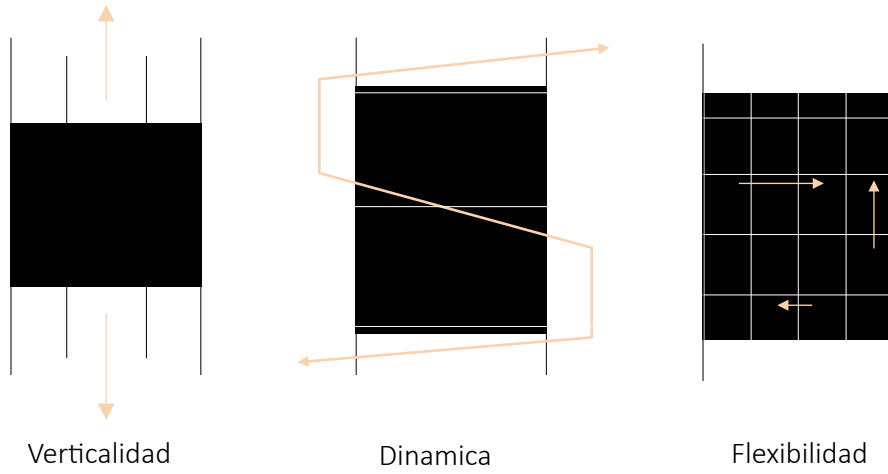
Def: Análisis se sitio de la ubicación seleccionada

---

Hasta qué punto y de qué manera el medio ambiente afecta al hombre. Qué tipo de mecanismos enlazan al hombre y su medio ambiente a través de una interacción biunívoca.

Que aspectos del contexto definen la morfología del edificio, como por medio de la conceptualización estos elementos llegan a ser parte del mismo, cuales aspectos toman mayor protagonismo en la dinámica, tanto interna como exteriormente. Lo cual se pretende representar por medio del diagrama 05 | Conceptual contexto | Fuente propia, 2018

NEXO  
HABITAR ESTUDIANTIL  
**LOCUS**



▲ DIAGRAMA 02 / **Conceptualización locus** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

En relación con el grupo social

# B

**OBJ 2 | SEGUNDA ETAPA**  
MESO | DEFINICIÓN

## B 1. Recopilación

Def: recopilación de información pertinente a los usuarios de las residencias.

## B 2. Reconocimiento

Def: Distinguir la dinámica actual del estudiante para conocer sus reales necesidades. (Actividades-necesidades-dinámica)

## B 3. Aproximación

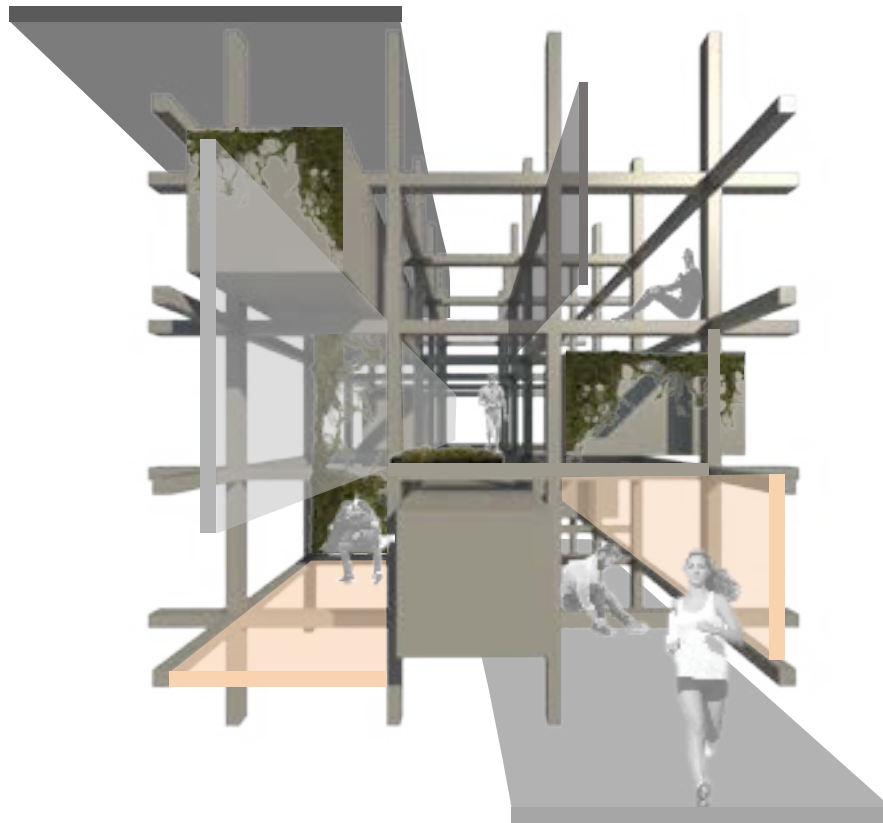
Def: Determinar las implicaciones espaciales que genera la relación entre las escalas que abarca el proyecto y las actividades programáticas.

---

Cómo por medio de la agrupación de semejantes la conformación en conjunto permite el surgimiento de actividades sociales, en conjunto, que propicien la participación, aprendizaje y socialización.

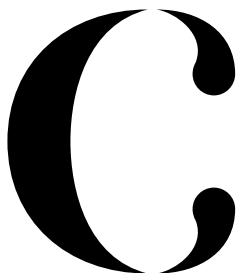
NEXO  
HABITAR ESTUDIANTIL  
**CONJUNTO**

05 / 02



▲ DIAGRAMA 03 / **Conceptualización conjunto** / Autoría: Murillo Gomez, A. (2020)

En relación con uno mismo



**OBJ 3 | TERCERA ETAPA**  
**MICRO | DISEÑO**

**C1. Síntesis**

Def: Fase de síntesis de la información.

**C2. Traslape**

Fase de traslape de información del espacio y el usuario.

**C3. Diseño**

Fase de diseño y propuesta de espacios.

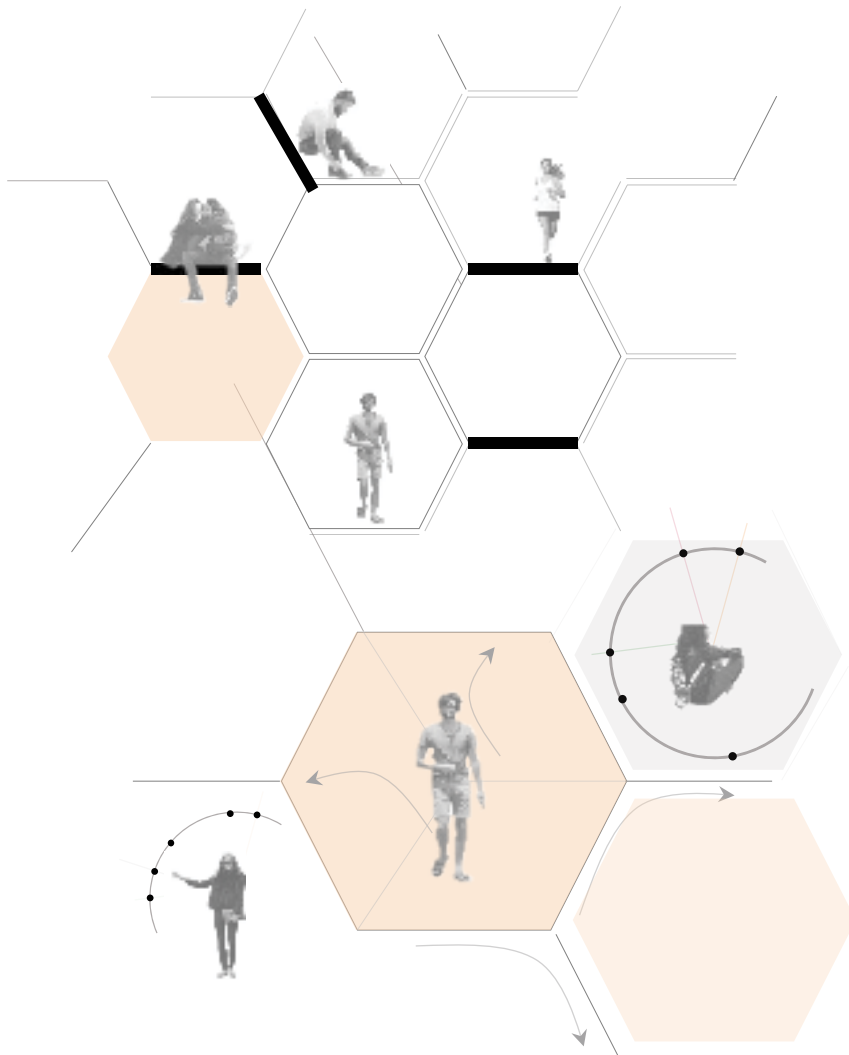
---

Simbiosis entre el espacio y el usuario por medio del diseño.

En cómo los seres humanos dan forma a su medio ambiente; es decir, qué características de los seres humanos, como individuos o como grupos, son relevantes en cuanto a la construcción de medio ambientes particulares; qué características aportan al espacio por medio de su dinámica.

NEXO  
HABITAR ESTUDIANTIL  
**DINÁMICA**

05 / 02



▲ DIAGRAMA 04 / **Conceptualización dinámica** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)





CAPÍTULO

# 6

Diseño

Residencias Estudiantiles  
Habitar Estudiantil

# Nexo

<b>Etapa a</b>	69
Análisis Territorial	
<b>Etapa b</b>	111
Definición Programática	
<b>Etapa c</b>	149
Diseño	

ETAPA

a

**OBJ 1**  
MACRO

Análisis  
Territorial

Residencias Estudiantiles  
Habitar Estudiantil

CONTENIDO  
ETAPA A

01 / a Introducción	<b>71</b>
02 / a Escalas de abordaje	<b>73</b>
03 / a Fases metodológicas	<b>74</b>
<hr/>	
<b>FASE a 1 RECONOCIMIENTO</b>	
a1 / 1 DELIMITACIÓN DEL SITIO	<b>76</b>
a1 / 2 PLANTEAMIENTO UNIVERSITARIO	<b>78</b>
a1 / 3 TERRITORIO UNIVERSITARIO	<b>79</b>
<hr/>	
<b>FASE a 2 ANÁLISIS</b>	
a2 / 1 IMPACTO DENTRO DEL CONTEXTO	<b>86</b>
a2 / 2 PROYECCIÓN DE DESARROLLO	<b>88</b>
<hr/>	
<b>FASE a 3 ARTICULACIÓN</b>	
a3 / 1 PLANTEAMIENTO RESIDENCIAL ESTUDIANTIL	<b>92</b>
a3 / 2 ESCOGENCIA DEL SITIO	<b>94</b>
a3 / 3 PROCESO VOLUMÉTRICO	<b>104</b>
<hr/>	

## **OBJETIVO ESPECÍFICO 01**

2

Realizar un análisis territorial de las fincas con que cuenta la Universidad de Costa Rica- Sede central, considerando la proyección de crecimiento poblacional y de infraestructura dentro la universidad, además de las implicaciones que generan a nivel de contexto; para determinar la posible ubicación del proyecto.

# 01 / a

## INTRODUCCIÓN

Debido a la viabilidad de considerar cualquier punto de la superficie terrestre como posibilidad para el planteamiento de una propuesta arquitectónica, se da la importancia que posee el análisis de sitio, el cual nace de la necesidad de interrelacionar las intenciones del elemento arquitectónico y el contexto que lo involucra. Lo anterior se plantea con el fin de crear espacios funcionales en sitios específicos, los cuales satisfagan parte de las necesidades presentes en un sector social y la dinámica que el usuario plantea, tomando en cuenta procesos y factores físicos y sociales.

“En esto radica la importancia del análisis del sitio y de su entorno, en lograr integrar las características naturales y las necesidades humanas en pro de evitar el aumento de las problemáticas como la desigualdad social y la degradación ambiental.”

**Carmona, C.** (2012).

La escogencia de un sitio varía según las intenciones de la propuesta arquitectónica, por lo que el lugar es estudiado para reconocer de qué manera puede aportar de forma positiva a dichas intenciones y a la vez, es analizado para entender cómo se puede fortalecer los factores que se consideran negativos para el desarrollo del proyecto; encontrando un balance entre lo que ofrece el lugar y las intenciones que propone la arquitectura.

El reconocimiento visual es parte del análisis del sitio, mas no es suficiente para conocer en sí los diferentes elementos que componen el contexto. Es necesario interrelacionar las diferentes variables, como parte de un sistema natural y social. Como expone Soto del Rio, (1993): “Los asenta-

mientos humanos, el aprovechamiento de los recursos naturales, la territorialización y en particular el desarrollo de la vida humana, son producto de un proceso de interrelación entre los elementos biológicos, físicos, culturales y sociales sobre la superficie terrestre; y esto es lo que se pretende por medio de la escogencia y apropiación del sitio”.

Partiendo de la idea que el sector social no es un elemento aislado para el desarrollo de un proyecto arquitectónico, se debe establecer la integración entre la dinámica humana y el espacio geográfico. Este conjunto de actividades que desarrolla cierta población es la que define, crea y transforma la funcionalidad del espacio; por lo que la selección del sitio, posterior al análisis del mismo, es el resultado un espacio social vivido, producto de la acción y las actividades humanas.

# 02/a

## ESCALAS DE ABORDAJE

Las escalas pretenden abarcar tres grados de análisis, correspondientes a las fases por desarrollar, englobando desde un ámbito macro hasta uno micro. Lo anterior hace referencia a las fincas y al contexto donde se ve inscrito el desarrollo que ha surgido de la Universidad de Costa Rica -Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. El objetivo de partir de la generalidad hasta la particularidad, es seleccionar la ubicación y ahondar en los factores que este puede facilitar al proyecto para su buen desempeño, además que posea las condiciones más aptas para el desarrollo del proyecto.

### **Escala macro**

Como primera fase se pretende abarcar el territorio en el que se desarrolla San Pedro de Montes de Oca, con el fin de conocer de qué manera surge la evolución e implantación de la Universidad de Costa Rica –Sede Central. Es de interés para la investigación abarcar la totalidad de las fincas con que cuenta actualmente la Universidad de Costa Rica –Sede Central, con el objetivo de tener una visión global del territorio, conociendo las características que cada una de ellas presenta.

Se pretende analizar de qué forma factores y aspectos presentes, generan cierto carácter identitario al área presente, conocer las zonas y específicamente los espacios más aptos dentro de las fincas o estratégicamente dentro de su contexto, donde sus características favorezcan el desarrollo del proyecto y la estancia de los estudiantes.

Subproducto: Reconocimiento de las características presentes en las fincas y contexto donde se desarrolla la investigación.

### **Escala meso**

Como parte del desarrollo que ha presentado la Universidad, se debe tomar en cuenta la proyección del crecimiento poblacional y de infraestructura que ha tenido en los últimos años. Por lo que es de gran interés conocer el impacto que genera la implantación de un centro educativo de tal magnitud en el contexto, para identificar qué aspectos son utilizados en beneficio de un futuro desarrollo de residencias.

Subproducto: Identificar la zona con mayor proyección de desarrollo residencial.

### **Escala micro**

Una vez que las características del sitio se conocen, partiendo de las fincas que abarca actualmente la universidad como el contexto en el que se inmersa; el reconocimiento de la posible ubicación del proyecto es el objetivo principal de esta etapa, por lo que en la última etapa se evalúan los posibles sitios según criterios de valoración que se van a tomar en cuenta para realizar una comparación y selección específica del área donde se planteará el proyecto.

Subproducto: Localización exacta del sitio.

# 03 / a

## FASES METODOLÓGICAS

### FASE a1 / RECONOCIMIENTO

**Definición:** Delimitación de la zona de estudio y descripción de las principales características que presenta, abarcando las fincas con que cuenta actualmente la Universidad de Costa Rica, Sede Universitaria Rodrigo Facio; tomando en cuenta factores físicos, educativos, culturales y ambientales para el entendimiento del estado actual de la totalidad del área.

**Actividad:** Acercamiento y definición del perímetro de estudio.-Comprender el sitio vía mapas.-Caracterizar el área de estudio.

**Técnica y recurso:** Análisis del contexto a escala Macro.-Acercamiento a las fincas de estudio.-Identificar el desarrollo inmediato de la zona

### FASE a2 / ANÁLISIS

**Definición:** Analizar la relación que posee el desarrollo universitario con las constantes transformaciones que presenta el contexto, para identificar la zona más propensa a un futuro desarrollo residencial, enfatizado a las necesidades que los estudiantes y las actividades universitarias presentan.

**Actividad:** Comprender el desarrollo, a nivel de infraestructura y proyección de desarrollo, que ha tenido la universidad. Reconocer el comportamiento y transformaciones que presenta el contexto debido al desarrollo universitario. Analizar la zona más propensa a un futuro cambio debido al desarrollo universitario.

**Técnica y recurso:** Comparar las características presentes hace 10 años, con las presentes actualmente.

### FASE a3 / ARTICULACIÓN

**Definición:** Evaluar por medio de variables las condiciones que presenta la zona seleccionada para el planteamiento de desarrollo residencial, para definir las condiciones arquitectónicas que debe presentar el elemento arquitectónico para mejorar las características que presenta el contexto.

**Actividad:** Definir las variables y parámetros de evaluación. Evaluar los actores dentro del contexto inmediato. Conocer como el entorno favorece o perjudica el desempeño del edificio.

**Técnica y recurso:** Análisis micro de los factores físicos y socioculturales presentes en la zona seleccionada, a partir de las variables estudiadas.



# a1

Reconocer las principales características con que cuenta el territorio universitario.

# a2

Identificar la proyección de desarrollo universitario y la influencia que este tiene sobre el contexto.

# a3

Evaluar la zona según variables, para definir las condiciones arquitectónicas que debe presentar según el contexto.

## **UCR -Centro fundador.**

### **San Pedro.**

Zona de énfasis educativo.  
(Definido por).

- Planteamiento del **desarrollo universitario UCR** (Abarca).
- Totalidad del territorio (Finca 1, 2, 3 y 4) Alberga **población estudiantil.** (Genera).
- Actividades particulares.
- Necesidades  
¿Quién sufre dichas condiciones?  
(Se refleja en)



## **Contexto.**

### **Relación UCR-CONTEXTO.**

La zona más propensa a transformaciones dentro del contexto se ve definida por la proyección de crecimiento y desarrollo de la Universidad.

(a partir de esto).

### **Posee una constante transformación.**

(Según).

- Servicios que brinda el sector privado.
- Proyección universitaria (infraestructura).
- Dinámica del usuario.



Planteamiento de zona para desarrollo residencial

### **Selección de la zona.**

(Definida a partir de).

- Proyección de crecimiento universitario.

### **Posible ubicación**

Caracterización y evaluación.

- Evaluación a partir de variables.
- Reconocimiento del sitio.

### **Condiciones arquitectónicas.**

De qué manera el elemento arquitectónico mejora las condiciones presentes del contexto.

## 01 DELIMITACIÓN DEL SITIO

San Pedro de Montes de Oca, ubicado en la provincia de San José de Costa Rica, es conocido como la ‘Cuna de la Educación Superior’, por ser el cantón donde han surgido numerosas universidades y centros educativos, se encuentran universidades como: Latina de Costa Rica, Fidéltas, Creativa, Politécnica Internacional, Magister, Centroamericana de Ciencias Sociales y la Universidad Estatal a Distancia (UNED).

Es uno de los cantones más urbanizados y vibrantes de la vida josefina, posee un creciente y constante desarrollo comercial, que parte del planteamiento de estos centros educativos y los estudiantes que visitan diariamente la zona.

La concentración de centros de enseñanza superior ha provocado una aglomeración urbanística bajo la denominación de “distrito universitario”. y por ende; donde se encuentra la sede central de la Universidad de Costa Rica.

La Universidad de Costa Rica es la universidad más grande y antigua de la República de Costa Rica, por medio de las 7 sedes que actualmente posee, se ha expandido en los cantones de San Ramón, Liberia, Puntarenas, Turrialba, Limón, Alajuela y Montes de Oca.

La sede central-Ciudad Universitaria Rodrigo Facio tiene gran protagonismo a nivel nacional al poseer el mayor número de estudiantes y gran influencia a nivel del desarrollo planteado en su contexto, está comprendida por cuatro territorios: 1. La Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, 2. La Ciudad de la Investigación, 3. Las Instalaciones Deportivas y 4. La finca Guaymí, además de terrenos dispersos en el tejido urbano que cubren en total un área de 87.6 ha, **los cuales se plantean como área de estudio, además de su contexto inmediato, respondiendo a la ciudad de San Pedro de Montes de Oca.**

**TERRITORIO UNIVERSITARIO**  
CIUDAD UNIVERSITARIA RODRIGO FACIO



▲ MAPA 01 / **Delimitación del sitio** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

ANÁLISIS TERRITORIAL  
RECONOCIMIENTO

## 02 PLANTEAMIENTO UNIVERSITARIO

La Universidad de Costa Rica nace sin planificación urbana alguna, organizado a partir de diferentes edificios dentro de la ciudad de San José.

En los años cincuenta, bajo la necesidad de un espacio físico se comienza a gestionar la planificación de la Universidad y la construcción de la Ciudad Universitaria. Dicho desarrollo se plantea en San Pedro de Montes de Oca, específicamente en el territorio que actualmente conocemos como Finca 1, la cual muestra mayor consolidación correspondiente al planteamiento y fundación de la Universidad en la Ciudad de San Pedro de Montes de Oca, ya que es a partir de esta finca que el rector Rodrigo Facio plantea el total desarrollo de infraestructura necesario, apegándose a un plan estratégico.

Es a partir de dicho desarrollo en la infraestructura que muchas de las características con que contaba la Finca 1 desaparecieron, tanto así que la huella verde y cobertura vegetal con que contaba para el año 1970 se disminuyó en un total de 37% para el año 2019.

Debido al incremento en la población estudiantil y nuevos énfasis que pretende abarcar la Universidad, la necesidad de nueva infraestructura es inminente y obliga a la expansión del terreno por medio de la construcción de nueva infraestructura para fincas anexas a la Finca 1, donde se ve el traslado de un alto número de estudiantes. A pesar de que existe un planteamiento establecido para el desarrollo de finca 1, se comienzan a construir nuevos edificios individualizados, que se apartaban del plan realizado dos décadas atrás y reflejaban la falta de continuidad e inexistencia de un plan para unificar el territorio.

Algunas de las Facultades más importantes de la Universidad de la Ciudad Rodrigo Facio fueron trasladadas a la Ciudad de la Investigación tales

como: La Facultad de Ingeniería que cuenta con 4300 estudiantes y la Facultad de Derecho con una población de 1900 estudiantes. La sumatoria de la población trasladada con solo estos tres primeros proyectos representa un tercio de la población total de la sede central.

El desarrollo planteado en Finca 2 se implanta con un carácter investigativo, mientras que las actividades deportivas y recreativas se desarrollan en Finca 3. En la última década la Universidad de Costa Rica ha afrontado un proceso de renovación y construcción de nuevos edificios “megaproyectos”.

### Desarrollo compacto

**A partir de la adquisición de las tres fincas con que cuenta actualmente la universidad, el desarrollo planteado se basa en la concentración de edificios dentro de áreas compactas, haciendo referencia a las fincas 1,2 y 3. A pesar de que el desarrollo planteado es meramente académico, cada una de las fincas cuenta con un carácter y función específica, dependiendo de las facultades, biblioteca o edificios de investigación y deporte que se han implantado en cada una de ellas.**

### **03 TERRITORIO UNIVERSITARIO**

Con el fin de conocer la totalidad del territorio que cuenta actualmente la Sede Central de la Universidad de Costa Rica, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, se plantea una caracterización, partiendo de la especificidad que posee cada una de ellas, contemplando a la vez la relación e importancia que posee con el contexto en el que se ve inmerso.

Las fincas universitarias van a ser caracterizadas a partir de los siguientes tres puntos, para de esta manera poseer una serie de parámetros de comparación entre las mismas:

#### **01/ CARÁCTER UNIVERSITARIO.**

Abarca principalmente el carácter con que cuenta la universidad, dado a partir de las actividades e infraestructura que se desarrolla dentro de la finca.

#### **02/ CONDICIONES FÍSICAS.**

Caracterización de cada una de las fincas a partir de las condiciones físicas que presentan.

#### **03/ CONTEXTO**

Se realiza un análisis general que presenta el contexto inmediato y la relación que presenta con las otras fincas.

**FINCA 1**

## CIUDAD UNIVERSITARIA RODRIGO FACIO

**03/ Contexto****01 / Carácter universitario.**

Este sector conocido como Finca 1, recibe el nombre de Ciudad Universitaria “Rodrigo Facio”, fue adquirida con el fin de la centralización de los edificios que conformaban la Universidad. Posee un carácter académico y en el mismo se centraliza la administración de la sede, debido a que fue el primer terreno adquirido por la Universidad de Costa Rica fue la primera en desarrollarse.

El mismo es el centro fundador de la mayoría de facultades, escuelas, bibliotecas, auditorios, comedores y oficinas administrativas, convirtiéndose en la finca que se encuentra más consolidada. Tiempo después se desarrolla la necesidad de un edificio de residencias estudiantiles, el cual se plantea dentro de la finca 1.

**02/ Condiciones físicas.**

Es el territorio más antiguo de la Universidad, su planteamiento nace en los años 50.

Es la zona que posee mayor arraigo de la Universidad. Ocupa un área total de 31.5 hectáreas, agrupa edificaciones de las diferentes facultades y escuelas, de investigación y administrativas.

Agrupa edificaciones para el desarrollo de las tres actividades sustantivas (investigación, docencia y acción), así como, para el sostén administrativo de la Institución. Esta infraestructura y equipamiento suma en la actualidad más de 200.000 m<sup>2</sup> construidos, corresponde a un 63% del total del área, contraponiéndose a un total del 5% de área no construida. No se debe dejar de lado que la mayor parte de su territorio lo conforman áreas de reserva y el jardín botánico para un total del 32%, lo cual se denominan zonas restringidas. (Información recopilada de la Base de Datos del Sistema de Información Geográfica).

Uno de los factores con mayor importancia es el particular desarrollo que ha tenido el contexto a partir del planteamiento de la Universidad. Existen diferentes tipos de comercios, en su mayoría librerías, restaurantes y tiendas, con el fin de abastecer las necesidades que presentan los estudiantes. A la vez se presenta un alto número de residencias, las cuales ofrecen servicios a universitarios que se les dificulta el traslado hasta sus hogares.

Posee cercanía a las diferentes paradas de autobuses hacia las diferentes provincias, ya que todas se encuentran inmediatas a las fincas, sin incurrir en algún riesgo al ir a tomar el bus.

La totalidad del recorrido dentro del campus es caminable, durando un aproximado de 15 minutos en total.

Las paradas de buses internos hacia las diferentes fincas son inmediatas, teniendo diferentes puntos para tomar el bus dentro del perímetro que circunda la universidad, de igual forma existe la posibilidad de caminar hacia las mismas, aunque se debe considerar la inseguridad que se presenta durante el recorrido.

La facilidad de trasladarse hacia las residencias estudiantiles RE (primer edificio universitario) es inmediata desde el acceso principal de la Universidad, mientras que al llegar a los otros dos edificios de desarrollo residencial, posee mayor dificultad ya que las características como iluminación, ancho de las carreteras, aceras faltantes y poco tránsito de personas propician y aumentan diferentes actos de vandalismo, los cuales se ven constantemente presentes en estas áreas y hacia los estudiantes.

**FINCA 1**  
CIUDAD UNIVERSITARIA RODRIGO FACIO



▲ MAPA 02 / **Finca 1** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

**FINCA 2**

CIUDAD DE LA INVESTIGACIÓN.

**01 / Carácter universitario.**

Como su nombre lo indica posee un carácter de investigación, es el sector de más reciente construcción que se encuentra en proceso de consolidación, está conformado por doce unidades de investigación, dos unidades académicas, una guardería para hijos e hijas de estudiantes, una residencia estudiantil y un planetario donado por el Gobierno de Japón, lo cual caracteriza a dicha zona con un carácter investigativo, abarcando ámbitos y temas más allá de un carácter académico.

**02/ Condiciones físicas.**

Se localiza al noroeste del sector histórico y posee un área de 21 hectáreas. El total de área que abarca la finca es 254.971,2051m<sup>2</sup> de los cuales constructivamente está desarrollado una totalidad del 58.43%, un 13.15% faltante corresponde a zonas como aceras, calles o zonas verdes que no han sido verificadas, levantadas y actualizadas hasta el momento en la finca y además de un porcentaje de área no construida correspondiente a un 28.42%. Se debe reconocer que este territorio no ha tenido una planificación apropiada pues hay edificios repartidos en casi todo el territorio con características muy disimiles tanto en altura como en tipología. A pesar de contener la quebrada Los Negritos, como en el caso del sector 1, solo se protege el retiro obligatorio que conforma el 4%, sin dar la importancia que requiere las zonas forestales dentro del campus.

**03/ Contexto**

A pesar de que a nivel interno la infraestructura es moderna, adecuada a un contexto universitario actual, existe una problemática recurrente a nivel externo, lo cual hace énfasis a la inseguridad que genera para los estudiantes desplazarse

hacia dicha zona, donde se presentan diferentes actos de vandalismo hacia los mismos. A pesar de que las condiciones a nivel de geografía y distancia permitan dicho recorrido, por la misma situación expuesta anteriormente se han planteado diferentes alternativas para el desplazamiento de los mismos.

Debido a que su desarrollo y planteamiento ha sido reciente, el desarrollo en su contexto es bastante reducido en comparación con el existente en finca 1, ya que inicialmente es planteado hacia un público más general, sin tomar en cuenta de forma exclusiva al estudiante. Aunque de igual manera es una de las zonas más propensas hacia un desarrollo más enfocada al público universitario.



**FINCA 2**  
CIUDAD DE LA INVESTIGACIÓN

A1 / 03



▲ MAPA 03 / **Finca 2** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

## **FINCA 3** INSTALACIONES DEPORTIVAS.

### **01 / Carácter universitario.**

Además de las dos fincas expuestas anteriores La Universidad de Costa Rica ha planteado su desarrollo en una Finca número 3, ubicada carretera a Sabanilla de Montes de Oca, la cual fue destinada a las instalaciones deportivas. Alberga las instalaciones de la Escuela de Educación Física y Deportes, tres gimnasios multiuso, un área de natación con dos piscinas y el Estadio Ecológico. Cuenta también con áreas de tenis, voleibol de playa, fútbol, baloncesto y atletismo al aire libre.

Existe libertad de acceso a dicha finca y debido a su carácter y características con las que cuenta, posee facilidad de realizar deporte en los espacios que presenta. En conclusión esta área se ha destinado al deporte y al esparcimiento tanto de los usuarios de la Universidad como de la comunidad vecina.

### **02/ Condiciones físicas.**

Cuenta con un área de 25 hectáreas y a pesar de contar con grandes estructuras es la finca con mayor extensión de terreno disponible; ya que cuenta con un

## **FINCA 4** BOSQUE GUAYMI

Además de estas tres fincas la Universidad cuenta con terrenos esparcidos por la zona de San Pedro, dedicados principalmente a las funciones administrativas. Lo anterior no fue suficiente según las necesidades y proyección universitaria, por lo que adquiere la finca 4, conocida como Bosque Guaymí y actual reserva forestal, por la cantidad de flora y fauna que aún se conservan en el sitio.

Esta finca pertenece a un mismo contexto a la finca 3, ya que el terreno es anexo a la misma. No cuenta con ninguna construcción ni desarrollo por parte de la Universidad. La finca cuatro posee un extraordinario bosque primario, con fauna y flora difícil de encontrar en el resto de la provincia de san José. Actualmente el área total de la finca se encuentra sin ninguna intervención, con el fin de preservar dichas condiciones.

16.17% de área construida y un 83.83% de área sin construir, de los cuales un 12% pertenece a áreas restringidas. La mayoría del área que no está ocupada por alguna instalación, está cubierta por vegetación boscosa que genera un ambiente refrescante, tanto en su ingreso como al permanecer dentro del espacio.

### **03/ Contexto**

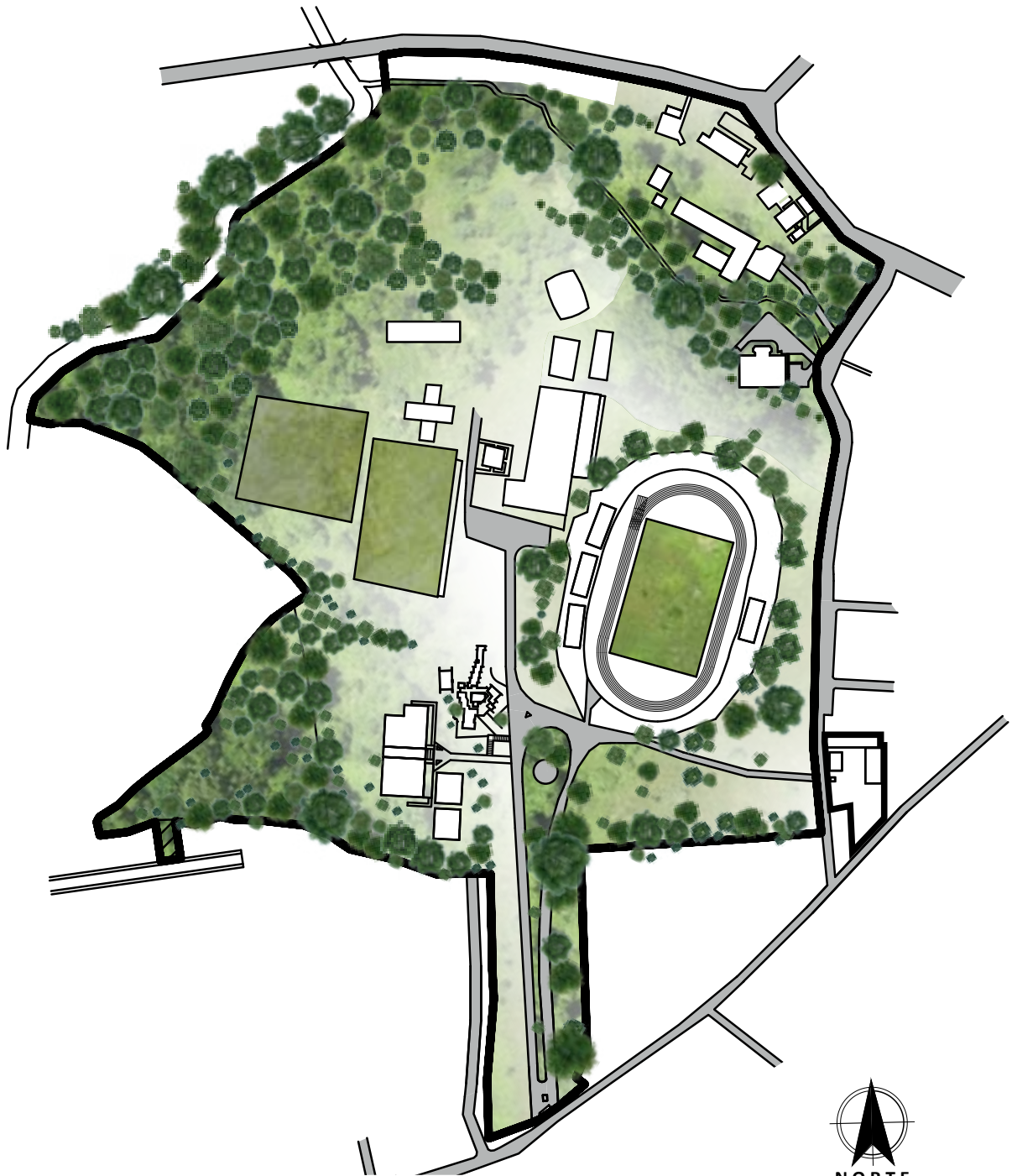
Similar al planteamiento del contexto con que cuenta actualmente la finca dos, presenta el contexto inmediato a la finca número 3, el cual no se ha visto modificado por el planteamiento de la universidad en dicha finca. Los comercios responden a un público más general, sin enfocarse específicamente a las necesidades de los estudiantes.

Las características presentes dentro de la finca 3 y la abundante zona boscosa que presenta, incrementa el grado de inseguridad dentro de la misma ya que genera un ambiente bastante solitario. Debido a las condiciones presentes y características particulares del recorrido hacia dicha finca, la movilidad desde la finca 1 y 2 no favorece al estudiante, ni presenta las condiciones mínimas para que una persona se traslade con seguridad; lo más conveniente es la utilización de los buses internos de la universidad a pesar de que el trayecto de una finca a otra no es mayor a 100 m.

Han sido organizadas varias manifestaciones para que no se desarrolle infraestructura dentro de esta área, lo que ha generado conflicto y disgustos tanto para la comunidad como para la institución. Este reservorio de naturaleza es un pulmón para la ciudad en medio de una zona de alta densidad poblacional.

Es un oasis para la fauna que encuentra en este espacio una oportunidad para la vida, así como animales y plantas ya desaparecidos en el resto del Valle Central conviven en estas 7 hectáreas que se unen a las de las Instalaciones Deportivas. Es parte del Corredor Biológico del Río Torres.

**FINCA 3**  
INSTALACIONES DEPORTIVA



▲ MAPA 04 / **Finca 3** /  
Autoría: Murillo Gomez, A. (2020)

## 01 IMPACTO DENTRO DEL CONTEXTO

El desarrollo de infraestructura en la Universidad a lo largo de los años trae consigo cambios en el territorio y con ello, cambian sus dinámicas socio-espaciales. Esta situación se debe al crecimiento en la demanda estudiantil; por lo que la universidad está en expansión para satisfacer una necesidad latente, sin embargo, esto trae consigo consecuencias asociadas a su entorno físico, modificando a su vez factores tales como:

- 1) Dinámica en la población estudiantil.
- 2) Servicios comerciales.
- 3) Transformación constante en el contexto inmediato en el que se desenvuelve.

**Uno de los aspectos más relevantes para dicho estudio, es el impacto que genera el planteamiento de un centro universitario, respecto al desarrollo y carácter que adopta el contexto y de esta manera suplir las necesidades que presentan los estudiantes para obtener mayor confort al realizar sus actividades académicas.**

A pesar de que existe una gran contraposición entre la abundancia vegetal existente dentro del Campus central universitario, en relación con la densa lotificación y construcción de edificios de pequeña escala existente el Campus del contexto inmediato y sus alrededores; ambos poseen una estrecha relación ya que parte importante del desarrollo planteado en la zona depende del crecimiento y proyección que ha tenido la universidad en los últimos años; es a partir del planteamiento universitario, que se comienza a desarrollar comercios, esto con el fin de suplir las necesidades con que cuentan los estudiantes.

Diferentes factores que se ven involucrados dentro del contexto, modificándolo de forma directa o indirecta son los siguientes:



### POBLACIÓN ESTUDIANTIL

La universidad de Costa Rica, en su Sede central, para el año 2019 cuenta con un total de 33.154 estudiantes los cuales se ven distribuidos diariamente en las fincas con que cuenta actualmente la Universidad de Costa Rica –Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, los mismos desarrollan una serie de necesidades a partir de las actividades que realizan tanto dentro de la Universidad como dentro del contexto en el que se ven inmersos.

Diversas situaciones que pueden suceder en el diario vivir de un estudiante generan múltiples necesidades, tales como: hospedaje, alimentación, librerías, bibliotecas y estadía; lo cual imparte un modelo de desarrollo a nivel del contexto, ya que el comercio conducen el tipo de desarrollo cercano a la universidad con el fin de abastecer las necesidades de los estudiantes., los cuales representan un alto porcentaje dentro del contexto y de igual manera surgen a partir de las necesidades que presentan los estudiantes.

# 2

## SERVICIOS

Debido al planteamiento de la universidad y el alto número de estudiantes que se concentran en la zona, los cuales presentan diversas necesidades tanto educativas como personales, existe alrededor de la universidad comercios, en su mayoría restaurantes, sodas, supermercados y librerías, que surgen en un contexto inmediato a las fincas de la universidad.

El principal y mayor desarrollo se observa alrededor de la finca 1, por ser la finca con mayor consolidación, mientras que las demás son pocos los negocios existentes hasta el momento y responden a un público en general.

### 02.1 Residencias

Parte de los servicios complementarios que tienen gran protagonismo para el desarrollo del estudio se presenta en las residencias y servicios de hospedaje dentro del contexto, los cuales representan un alto porcentaje dentro del contexto y de igual manera surgen a partir de las necesidades que presentan los estudiantes.

Dicha necesidad es latente ya que los servicios de residencias que ofrece la Universidad, posee actualmente para el año 2019 una demanda insatisfecha.

# 3

## MOVILIDAD

El desplazamiento de una persona de un punto a otro es de gran importancia, más dentro de un espacio donde la morfología permite diversos tipos de desplazamiento, donde las distancias entre las fincas que componen la totalidad del campus permiten caminar y desplazarse con gran facilidad. Con el objetivo de facilitar y disminuir los tiempos de desplazamiento, además de incrementar la seguridad del estudiante, se ha planteado el funcionamiento de transportes alternativos.

En relación al contexto, la separación existente entre estos terrenos ha generado múltiples complicaciones de desplazamiento para los estudiantes, tales como inseguridad, actos de vandalismo y caminos que no son aptos para persona con movilidad reducida. La bicicleta es un medio de transporte que ha incrementado su uso tanto a nivel interno como externo para el desplazamiento de los estudiantes.

## 02 PROYECCIÓN DE DESARROLLO

### FINCA 2

La proyección del desarrollo universitario a nivel de infraestructura se ve directamente relacionado con el contexto y los diferentes servicios que se presentan en el mismo. De esta manera se vio el comportamiento que tuvo Finca 1, la cual se consolidó y el planteamiento del contexto se direccionó hacia las necesidades, actividades y dinámica que los estudiantes y funcionarios administrativos comenzaron a presentar.

**El incremento de estudiantes, las nuevas edificaciones y el desarrollo presente en la Finca 2, son factores que apuntan un futuro desarrollo a nivel de contexto hacia dicha zona. Basta con dicha justificación para asegurar que la finca 2 se establece como la zona más propensa a generar una variación dentro de su contexto; va a direccionar su prestación de servicios hacia las necesidades y dinámica que presenten los estudiantes.**

Conocer el contexto en el que se ve inmerso un futuro desarrollo es indispensable para generar una vinculación favorable entre los factores presentes en ambos. Por lo que se pretende identificar las características que presenta actualmente el contexto inmediato a la finca, haciendo referencia al impacto que genera el desarrollo universitario dentro del mismo.

#### LA FINCA 2

##### CIUDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Forma parte de los complejos del noreste de la Sede Rodrigo Facio y posee un reciente proceso de desarrollo, donde se ven inscritos la construcción de 22 nuevos edificios que sin lugar a dudas, incrementara, el movimiento de personas dentro y fuera del Campus, de esta manera deja en evidencia la necesidad que va a surgir para los estudiantes la prestación de servicios, nuevos comercios y posibilidades de movilidad.

El nivel de desarrollo en la infraestructura que ha presentado constantemente se ve relacionado a los cambios de cobertura vegetal, la cual presentaba para el año 1970 un total de 98%.

La mayoría de las zonas aledañas a la Finca 2 mantienen un uso residencial, puesto que en años pasados y en la actualidad, se utiliza como área habitacional. Sin embargo, con el cambio en la infraestructura institucional, las dinámicas se intensifican, hay cambios y una zona residencial se puede transformar a zona comercial para satisfacer necesidades, sin obviar que existen otros lugares de enseñanza superior muy cercanos a la Universidad de Costa Rica.

Las configuraciones territoriales en los alrededores de Finca 2 se han venido gestando de manera paulatina desde su compra y acorde con el crecimiento de la ciudad, sin embargo, desde 2015 la dinámica de transformación se ha visto comprometida y acelerada, debido a la construcción de nueva infraestructura que moviliza una significativa cantidad de personas. Por esto, la necesidad de reconocer cuales son verdaderas necesidades de los usuarios de la zona y plantear un desarrollo el cual satisfaga dichas necesidades.

▶ MAPA 05 /  
**Proyección infraestructura institucional /**  
Autoría: Franceschi Alvarado, G. (2017)



### **FINCA 2**

UBICACIÓN DE LA FUTURA INFRAESTRUCTURA INSTITUCIONAL DENTRO DE LA CIUDAD DE LA INVESTIGACIÓN, SAN PEDRO, MONTES DE OCA

- 01 **Investigación en contaminación ambiental**
- 02 **Diagnóstico del Cáncer**
- 03 **Investigación de Neurociencias**
- 04 **Nanociencias**
- 05 **Parqueo Integral Universitario**
- 06 **Ciclotrón**
- 07 **Centro Infantil**
- 08 **Plaza de Autonomía**
- 09 **Facultad de Ingeniería**

### **Gráfico 01 – COMPARACIÓN POR AÑO ENTRE ZONAS VERDES Y ÁREAS CONSTRUIDAS EN FINCA 2, EN EL PERIODO DE 1970 AL 2019**

El constante desarrollo que se ha presentado en la Finca 2 se ve representado en el gráfico 1, el cual evidencia que conforme ha pasado el tiempo, el área construida aumenta; para el año 1970 el porcentaje de construcciones era de un 2.04%, para el año 2016 era de 39.29% y para el año 2019 es de 55.65%.

Esto deja claro que la universidad ha venido en un proceso de cambio y en los últimos años ha tenido un proceso de renovación acelerado pero necesario para satisfacer la demanda estudiantil. Sin embargo para el año 2010 un 71.26% de Finca 2 eran zonas no construidas, lo cual indica que los megaproyectos han venido a tener un cambio significativo en el territorio y en las dinámicas inmersas dentro de él.

De igual forma se debe mencionar que las construcciones dentro de la Ciudad de la investigación se han construido de manera aislada y no se ha venido desarrollando con una visión integral, basta con mirar la manera en como se ha consolidado y los tiempos variados en que se ha construido los edificios para fundamentar esta idea. Se han construido soluciones a diferentes problemáticas pero no se ha tenido una planificación a largo plazo

### **Gráfico 02 – COMPARACIÓN POR AÑO ENTRE ZONAS VERDES Y ÁREAS CONSTRUIDAS EN ALREDEDORES, EN EL PERIODO DE 1970 AL 2019**

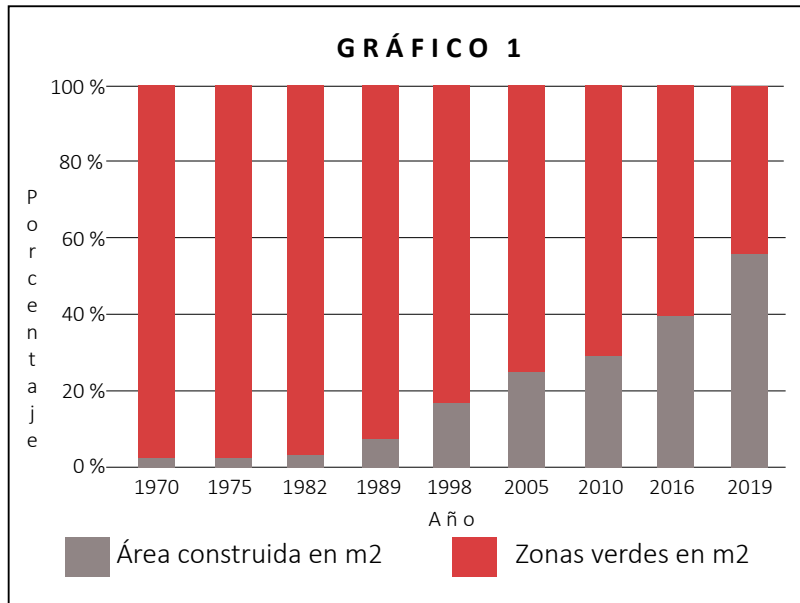
La Sede Rodrigo Facio ha crecido y Finca 2 es evidencia de esto con la expansión en infraestructura, la cual es palpable con los nuevos edificios pero al momento de construir no se consideró las necesidades extra muros para las personas movilizadas.

De igual forma tampoco se puede visibilizar la preservación de territorios con grandes coberturas vegetales o una relación más directa con su contexto, la Ciudad de la investigación ha logrado cerrarse de tal forma que no tiene espacios para compartir con la comunidad, esas zonas de dialogo con su entorno inmediato no existen, por el momento se tiene una segregación social por valla perimetral hacia los alrededores.

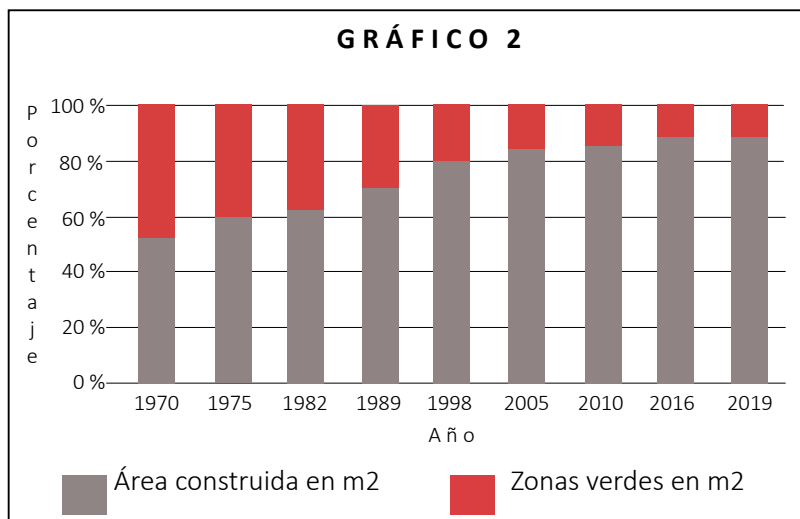
Por esa razón es importante conocer la forma en cómo se han configurado los alrededores comparando las zonas verdes y el área construido tal y como hizo con los datos de Finca 2 para conocer más el contexto. Antes mostrar el siguiente gráfico se debe entender que en los alrededores desde el inicio del estudio ya las zonas verdes eran menos del 50%, lo cual indica la tendencia que se tenía hacia la construcción; dejando en claro que este patrón continuará por los siguientes años.

El distrito de San Pedro y Mercedes se caracterizan por su uso habitacional, comercial y de servicios que se ha gestado de tiempo atrás y ahora se verá potenciado por desarrollo acelerado de la universidad, tal y como lo expone Hernández (2016).





▲ **GRÁFICO 01 / Comparación por año entre zonas verdes y áreas construidas en Finca 2, en el periodo de 1970 al 2019 /**  
 Autoría: Franceschi Alvarado, G. (2017)



▲ **GRÁFICO 02 / Comparación por año entre zonas verdes y áreas construidas en los alrededores, en el periodo de 1970 al 2019 /**  
 Fuente: Franceschi Alvarado, G. (2017)

## 01 PLANTEAMIENTO RESIDENCIAL ESTUDIANTIL

**A partir del desarrollo universitario, el comercio dentro del contexto se comienza a expandir, respondiendo a las necesidades estudiantiles, los cuales imparte un modelo de desarrollo dentro del comercio, debido a que la prestación de servicios surge a partir de sus necesidades. Es por esto que se quiere hacer énfasis en abordar las necesidades con que cuentan los estudiantes; en este caso la necesidad de hospedaje.**

Aunque actualmente ya exista un desarrollo residencial en los alrededores de la Finca 2, el planteamiento por la universidad a nivel interno en finca dos, es capaz de condicionar y variar el contexto; haciéndolo responder a las necesidades que presentan los estudiantes y funcionarios universitarios. A pesar de que el planteamiento del plan regulador que rige actualmente se plantea para el año 1972 y define el desarrollo que presenta actualmente la zona; se acerca de gran manera a las necesidades que presentan hoy en día los estudiantes.

La cantidad de lecciones y cursos que los estudiantes matriculan cada semestre en la Universidad, los obliga a invertir muchas horas dentro de la Universidad; considerando que van a satisfacer sus necesidades dentro de la misma, relacionadas directamente con la educación como estudiar, reunirse y búsqueda de información, al igual que las relacionadas a la alimentación, ocio, recreación y descanso. Como se ha mencionado anteriormente, el contexto universitario responde a dichas necesidades, viéndose representado en la cantidad de comercio que presenta el mismo; tales como tiendas y restaurantes, que es lo que mayoritariamente abunda en la zona.

Lo anterior sin tomar en cuenta la cantidad de horas que les corresponde para desplazarse hasta sus hogares. No se debe dejar de lado a un alto número de estudiantes que debido al lugar de residencia, la cantidad de horas que implican

su desplazamiento diario y la inversión económica que deben realizar; deben recurrir al hospedaje cercano a la Universidad, lo cual facilite su educación.

Esta situación se da con mayor frecuencia de la que pensamos y es por la misma razón que la Universidad se ve bajo la necesidad en el año 100 de reconocer, estudiar y actuar por medio de la compra de un inmueble para la estadía de varios estudiantes durante su tiempo lectivo.

Esta situación se normaliza dentro de la institución y debido a la cantidad de estudiantes que presentaban una situación similar, para el año 2019 se cuenta con un total de 3 residencias destinadas para los mismos que cumplan con ciertas características (lugar de residencia, situación económica y). Aún con las nuevas edificaciones con que cuenta la Universidad la demanda es actualmente insatisfecha. El sector e inversión privada aprovecha dicha situación, desarrollando un tipo de comercio a partir de dicha necesidad. Lo cual se ve representado en las casas de habitación las cuales toman un carácter comercial, al igual que el surgimiento de construcciones de apartamentos con dicho fin.

**Tomando como indicadores el abundante desarrollo residencial existente en el contexto inmediato a Finca 2, como el planteamiento de residencias estudiantiles planteado por la Universidad, además del desarrollo residencial en los alrededores de la finca 1, sin dejar de lado las condiciones que caracterizan a las personas universitarias; dejan en evidencia que el planteamiento de residencias estudiantiles es uno de los desarrollos más latentes tanto en la actualidad como para un futuro; haciendo evidente la necesidad de abarcar dicho ámbito, mejorando las condiciones que actualmente presentan las residencias estudiantiles tanto del sector público como privado.**

Es importante decir que para ese momento histórico (1972) se contemplaba a la Universidad

de Costa Rica como una Ciudad Universitaria, pero no se pensó en cada finca por separado; no hubo un diálogo entre las partes para plantear un desarrollo para cada finca en particular, sino que la universidad se analizó como un conjunto.

Una de las consecuencias de dicha política se ve representado en el desarrollo residencial alrededor de la finca 2, sin poseer algún tipo de vinculación entre la universidad y el contexto en el que se desarrolla, de igual manera no se considera la importancia de preservar ningún tipo de zonas verdes para el futuro, con el fin de generar un equilibrio; solamente se enfoca en suplir la demanda poblacional. La universidad ha condicionado el desarrollo de los distritos de San Pedro y Mercedes porque la municipalidad la incluyó dentro de su plan regulador de 1972 y en el que se encuentra vigencia actualmente también.

## 02 ESCOGENCIA DEL SITIO

### Selección de posible ubicación

Al igual que el desarrollo dentro del contexto se planteó a partir de la consolidación de la finca 1, las residencias estudiantiles que se encuentran actualmente en funcionamiento, se han concebido bajo el mismo principio; el primer edificio RE (Residencias estudiantiles) posee una ubicación inmediata a la Finca 1, abarcando la necesidad que los estudiantes presentaban inicialmente, basados en la alta demanda y real necesidad de parte de los estudiantes se plantean los edificios 2 y 3.

De igual forma ubicados en una circunferencia cercana a Finca 1, facilitando el hospedaje a estudiantes de dicha facultad, poniendo en riesgo las personas que se tienen que desplazar hacia finca 2 y 3, ya que las condiciones no representan seguridad para los estudiantes. A pesar de que las residencias 2 y 3 correspondientes a RU (Residencias Universitarias) y REU (Residencias Estudiantiles Universitarias) colindan con Finca 2, actualmente no posee un acceso inmediato a dicha finca, lo cual implica varias dificultades de seguridad y movilidad para los estudiantes.

El planteamiento de un futuro desarrollo residencial parte de la idea de cubrir las necesidades que genera para el estudiante, el actual desarrollo que ha planteado la Universidad. Por lo que se considera de gran importancia que la selección de la posible ubicación se vea determinada por las condiciones que presenta el sitio y cumplan con diferentes condiciones para que las mismas puedan facilitar al usuario en su diario vivir.

En este caso se abarcará un ámbito más cercano a las instalaciones de la Finca 2 y un futuro desarrollo de la Finca 3, debido a las condiciones que ambas fincas presentan; comprendiendo un área de uso residencial, dejando en evidencia la necesidad de que la Universidad abarque dicho

ámbito, con el fin de facilitar a los estudiantes su hospedaje y aumentar el grado de confort con que cuentan las residencias, aumentando el grado de confort que posee dentro del inmueble como al desplazarse hacia el mismo.

La escogencia de un sitio en específico para el desarrollo de residencias estudiantiles, se basa en el cumplimiento de ciertas condiciones, por lo que se toma en cuenta algunas variables expuestas a continuación, con el fin de que el sitio al contar con estas favorezca el desarrollo residencial y la vinculación que se genera entre el contexto y la Universidad.

A partir de las generalidades que presenta el contexto, se definen variables contextuales para el planteamiento del desarrollo residencial. Se pretende reconocer de qué manera el proyecto mejora las condiciones presentes, propiciando la apertura hacia el contexto y aprovechamiento de las fincas con que cuenta actualmente la universidad; con el fin de promover el confort del usuario y facilitar la realización de sus actividades cotidianas.

- A. VINCULACIÓN UNIVERSITARIA.**
- B. PROYECCIÓN UNIVERSITARIA.**
- C. MOVILIDAD.**

## **A. VINCULACIÓN UNIVERSITARIA**

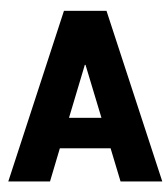
Las residencias estudiantiles pretenden generar un vínculo más que académico entre las actividades que actualmente se desarrollan en la universidad; lo anterior con el fin de generar una relación asertiva entre el carácter que posee la universidad y la propuesta residencial; la cercanía tanto con la dinámica académica como con las fincas que posee la universidad es primordial para el aprovechamiento de los elementos con que la misma cuenta.

## **B. PROYECCIÓN UNIVERSITARIA**

La proyección del desarrollo universitario es de vital importancia para definir la ubicación del proyecto, conocer cuál es la zona propensa al desarrollo a nivel de infraestructura se ve directamente relacionado con el contexto y los diferentes servicios que se presentan en el mismo. Dirigir dicho planteamiento a las necesidades, actividades y dinámica que los estudiantes y funcionarios presenten.

## **C. MOVILIDAD**

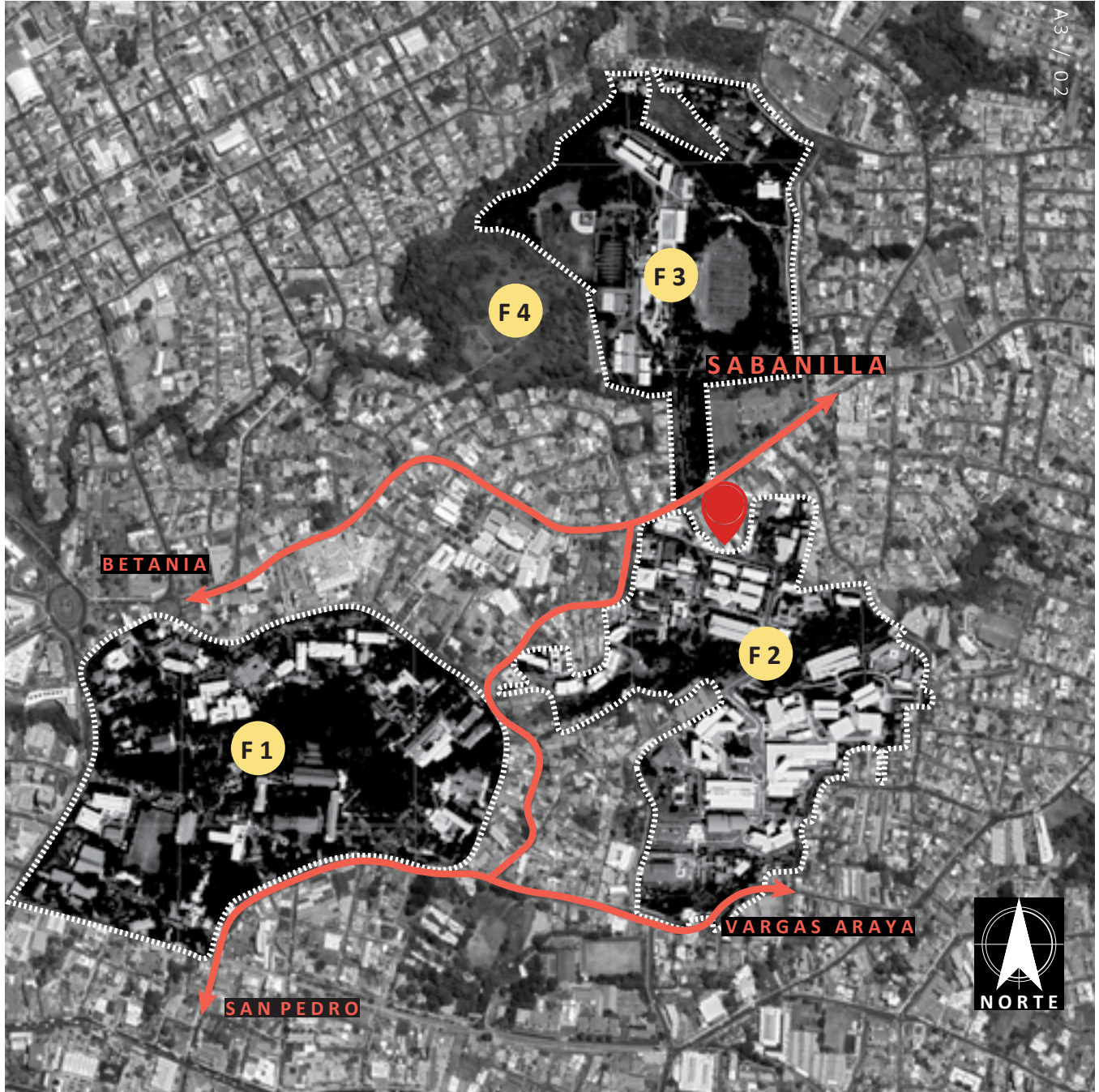
La interconexión entre las fincas obliga a la universidad a generar maneras efectivas de transporte y conexión por medio de las rutas, con el fin de generar facilidad de desplazarse de un punto a otro; facilitar el uso de medios de transporte alternativos y aprovechar las rutas existentes, son dos puntos relevantes, a nivel de movilidad, para tomar en cuenta en la propuesta residencial. Se debe considerar como puntos a favor la topografía del lugar, además de la cercanía entre cada una de las fincas y residencias. A pesar de dicha conexión, las características que presentan no generan seguridad al desplazarse por las mismas.



## VINCULACIÓN UNIVERSITARIA

1. Proximidad a fincas universitarias.
2. Acceso directo a Finca 2.

▶ M A P A 06 / **Vinculación interuniversitaria**  
/ Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)  
Base: Google Earth.



- F1 FINCA 1** Ciudad Universitaria Rodrigo Facio
- F2 FINCA 2** Ciudad de la investigación
- F3 FINCA 3** Ciudad deportiva
- F4 FINCA 4** Ciudad Guaymí

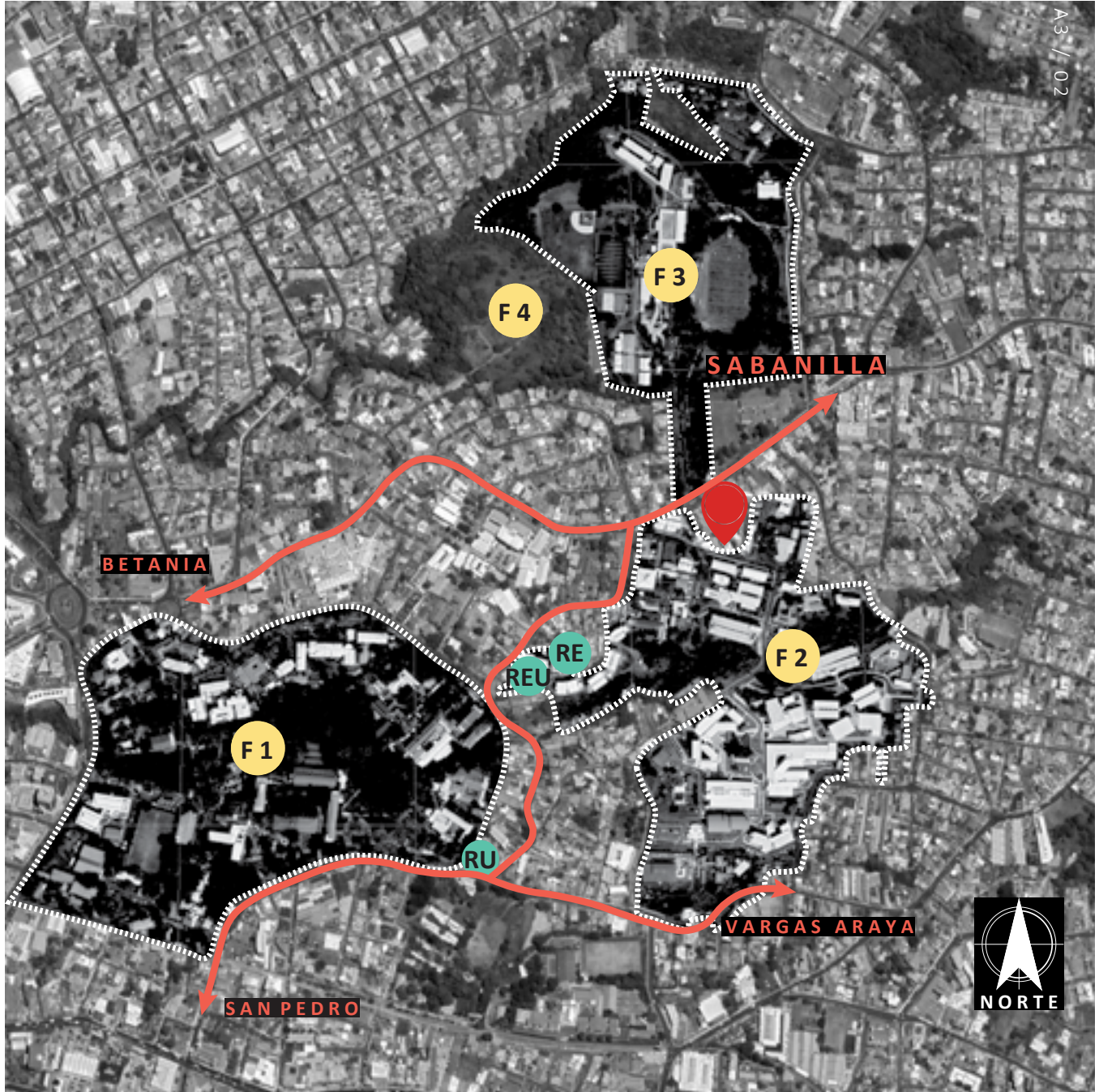
# B

## PROYECCIÓN UNIVERSITARIA

1. Desarrollo y planteamiento universitario.
2. Distanciamiento oportuno con residencias estudiantiles actuales.

► MAPA 07 / **Proyección universitaria** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)  
Base: Google Earth.





**F2 FINCA 2:**

DESARROLLO EN FINCA 2 / NUEVAS EDIFICACIONES / INCREMENTO DE ESTUDIANTES

**RE** RESIDENCIAS ESTUDIANTILES

**RU** RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS

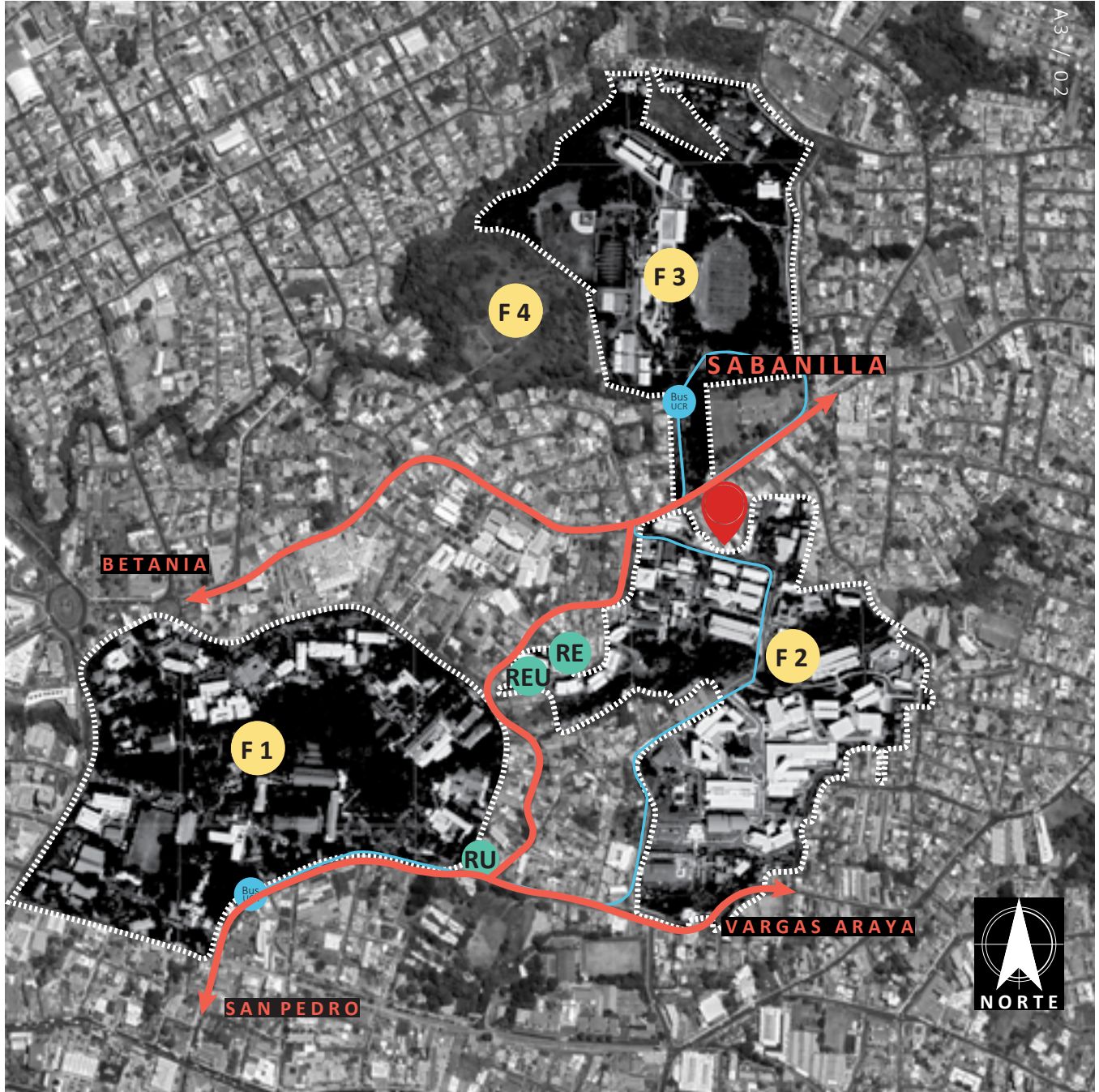
**REU** RESIDENCIAS ESTUDIANTILES UNIVERSITARIAS

# C

## MOVILIDAD

1. Cercanía a vías principales.
2. Conexión a ruta secundarias.
3. Accesibilidad a múltiples medios de transporte.
  - Recorrido actual de buses
  - Posibilidad peatonal
  - Bicicleta

► MAPA 08 / **Movilidad** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)  
Base: Google Earth.



■ VÍAS PRINCIPALES 
 ▨ VÍA SECUNDARIA 
 ■ RUTA BUS UNIVERSITARIO

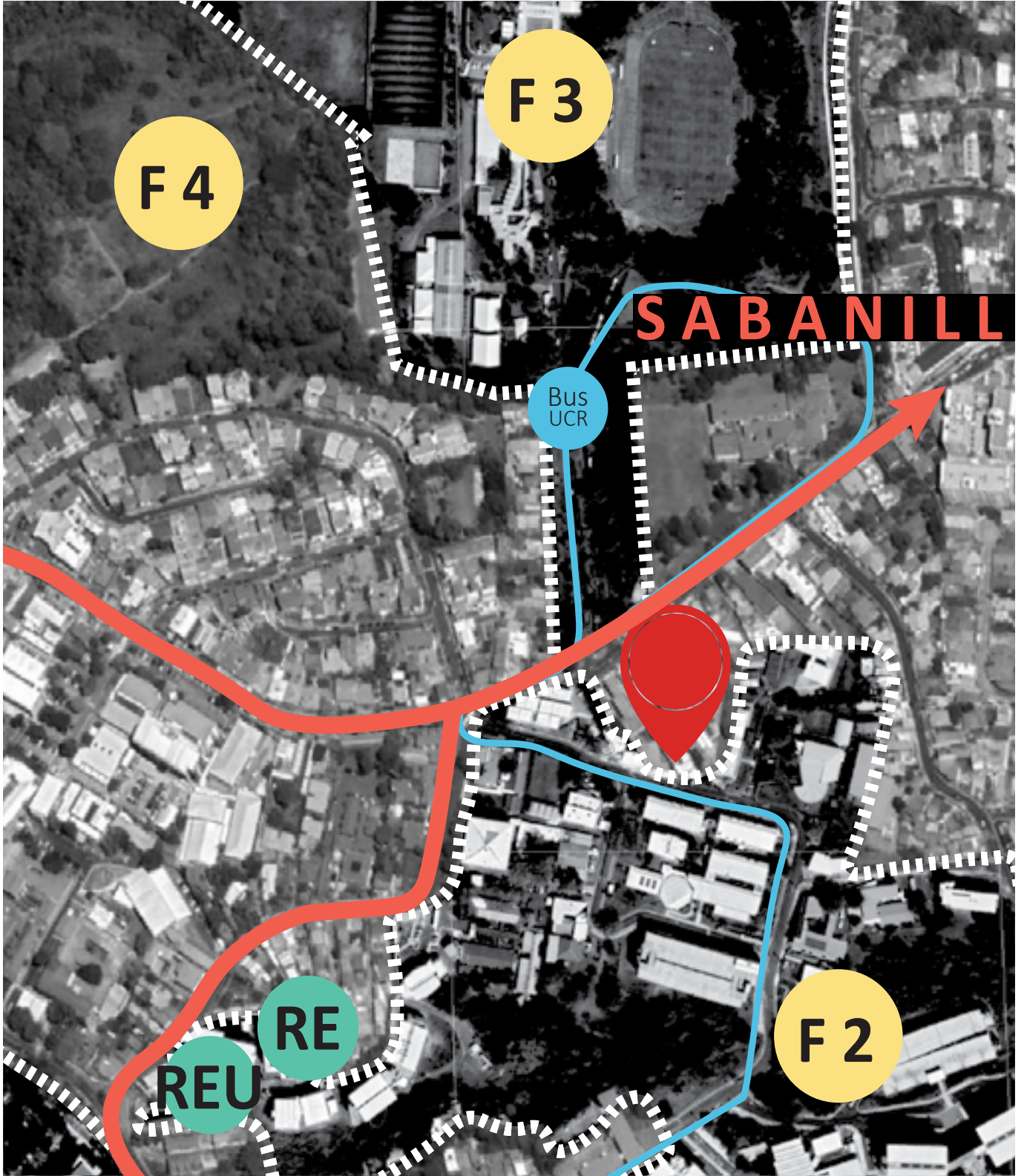
El punto seleccionado no pertenece a ninguna de las fincas con que cuenta la Universidad actualmente, pero posee una ubicación estratégica, debido a la cercanía que cuenta tanto con la Universidad como con el contexto inmediato. Posee varios puntos de accesibilidad ya que el acceso se facilita tanto a nivel interno de la universidad como a nivel externo.

Funciona como punto de vinculación entre la finca 2 y 3. Dicha ubicación actualmente ocupada por un uso de suelo residencial, deja en evidencia la necesidad de abarcar dicha necesidad, haciendo un espacio adecuado hacia dichos usuarios, mejorando el confort de su estadía.

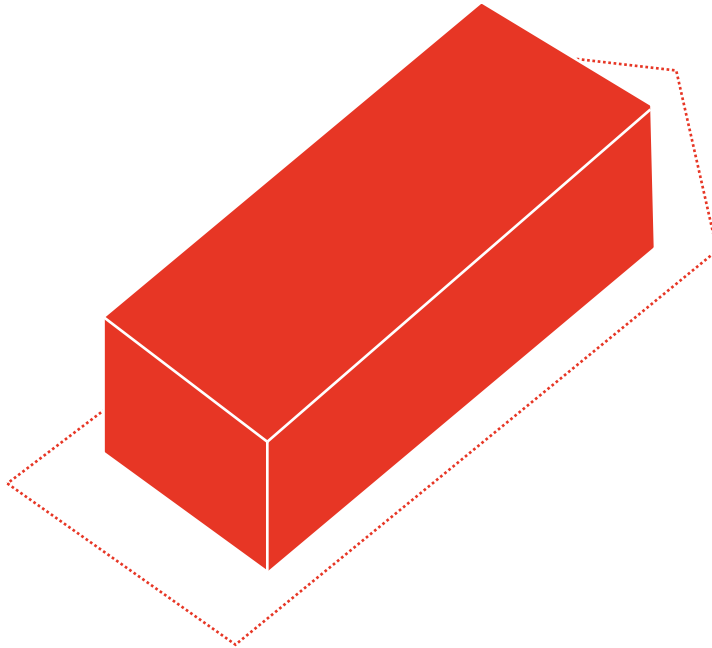
La cercanía hacia las vías principales, las cuales son amplias e iluminadas, además de poseer un constante flujo vehicular y peatonal aumenta el nivel de seguridad, para que las personas que transitan hacia las residencias o a satisfacer sus necesidades dentro del contexto, se sientan seguras de caminar.

De igual manera su ubicación se ve influenciada debido al desarrollo planteado por la universidad en los últimos años, el cual corresponde a la infraestructura construida en finca 2 y se plantea además para un futuro desarrollo de la finca 3, facilitando el acceso a ambas fincas, aunque su ubicación no representa un beneficio directo a los estudiantes de Finca 1, la cercanía a la misma posibilitan a los estudiantes a desplazarse por medio de algún medio de transporte o por medio de caminar. De hecho que se debe exaltar que actualmente dicha zona representa una zona de hospedaje para muchos estudiantes que se ven bajo la necesidad de alquilar un apartamento.

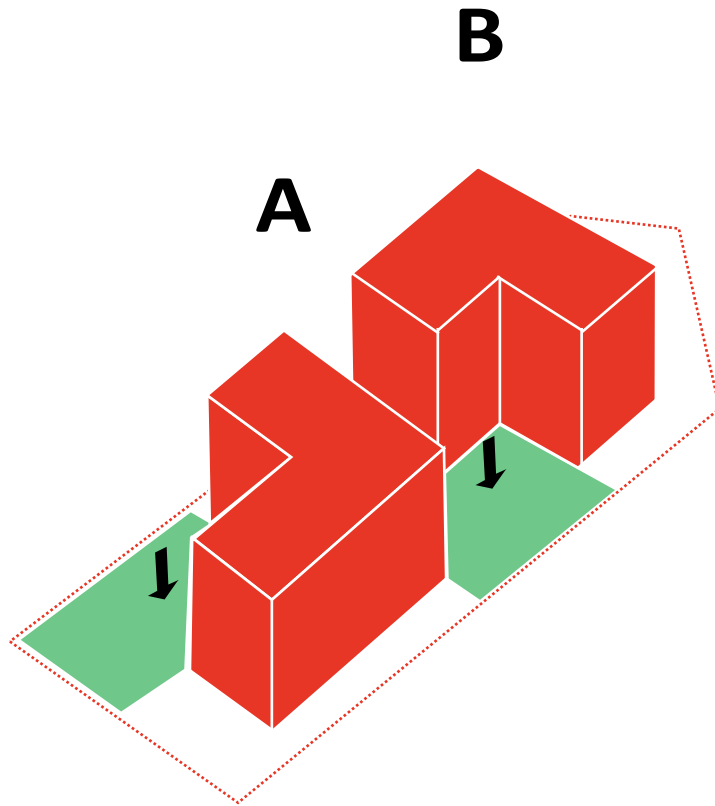
► MAPA 09 / **Locus** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)  
Base: Google Earth.



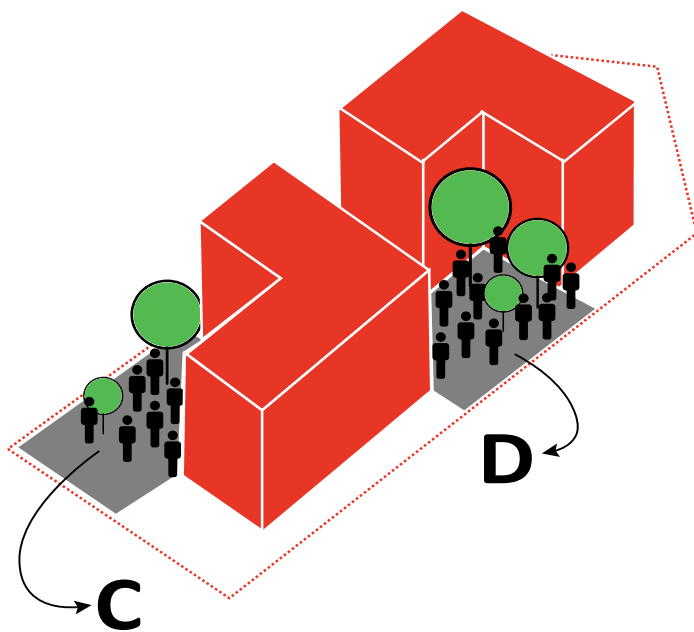
03 PROCESO VOLUMÉTRICO



▲ DIAGRAMA 05 / **Volumen** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

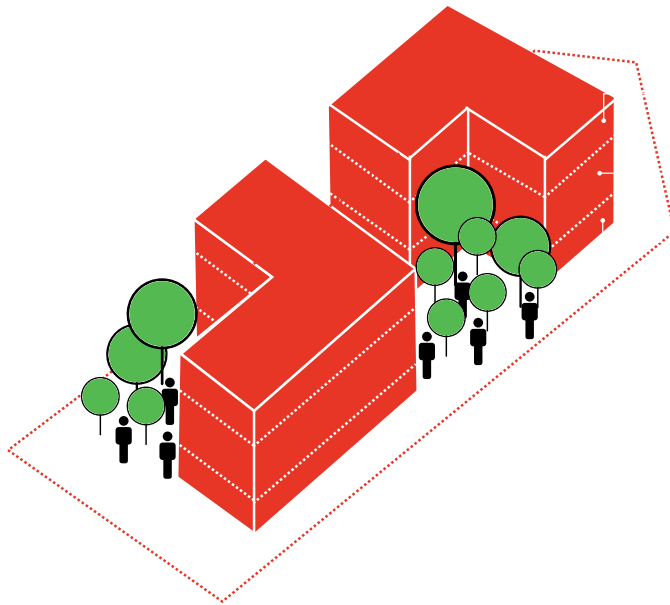


▲ DIAGRAMA 06 / **División Volúmenes /**  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

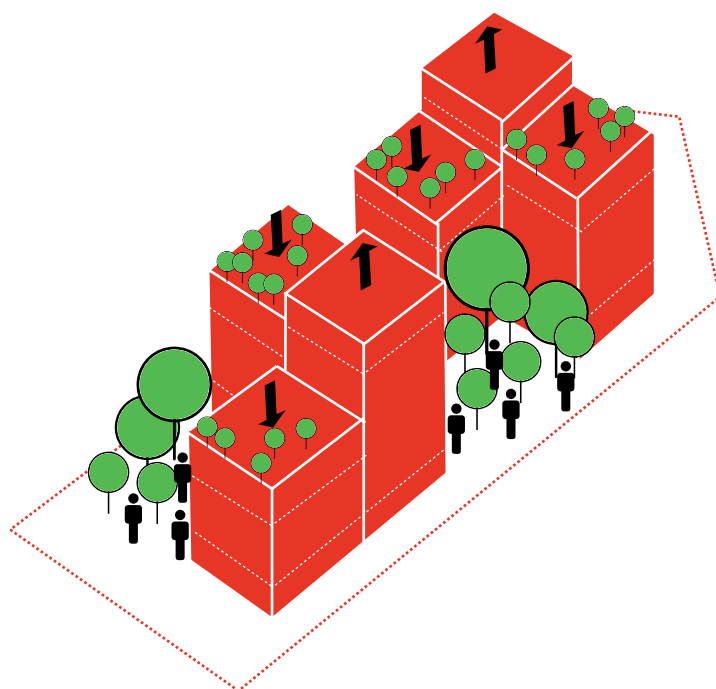


▲ DIAGRAMA 07 / **Espacios encuentro exterior** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

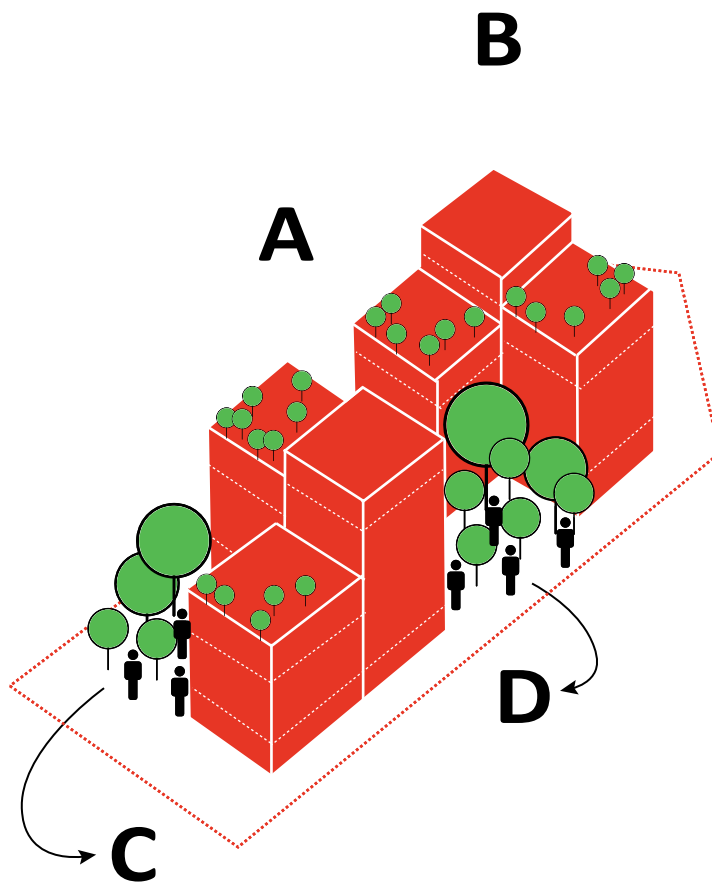




▲ **DIAGRAMA 08 / Franjas /**  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)



▲ DIAGRAMA 09 / **Dinámica** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)



▲ **DIAGRAMA 10/ Volumen conceptual /**  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

ANÁLISIS TERRITORIAL  
ARTICULACIÓN



ETAPA

# b

**OBJ 2** | Definición  
MESO | Programática

Residencias Estudiantiles  
Habitar Estudiantil

CONTENIDO  
ETAPA B

---

01 / b Introducción	<b>114</b>
02 / b Escalas de abordaje	<b>115</b>
03 / b Fases metodológicas	<b>116</b>

---

**FASE b1 RECURSO HUMANO**

b1 / 1 CARACTERIZACIÓN DEL ESTUDIANTE	<b>122</b>
b1 / 2 NECESIDADES DEL ESTUDIANTE	<b>124</b>
b1 / 3 RH- COMPORTAMIENTO	<b>127</b>

---

**FASE b2 RECURSO MATERIAL**

b2 / 1 RESIDENCIAS ESTUDIANTILES	<b>129</b>
b2 / 2 RM- CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO	<b>136</b>

---

**FASE b3 INTERPRETACIÓN**

b3 / 1 INTERPRETACIÓN DEL ESPACIO	<b>137</b>
b3 / 2 DEFINICIÓN DE REQUERIMIENTOS ESPACIALES	<b>144</b>
b3 / 2 ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS	<b>146</b>

---

## OBJETIVO ESPECÍFICO 02

**b** Establecer los requerimientos espaciales correspondientes a las actividades académicas y necesidades de hospedaje del estudiante, con el fin de considerar su dinámica en las diferentes escalas de interacción que abarca las residencias

# 01 / b

## INTRODUCCIÓN

Las residencias estudiantiles son un servicio para estudiantes que cursan estudios universitarios, fueron creadas para los estudiantes que presentan múltiples características y una serie de necesidades, por lo tanto se constituyen en un apoyo para que la población estudiantil, proveniente de zonas alejadas o de difícil acceso y de escasos recursos económicos, curse sus estudios universitarios en igual de condiciones con otros estudiantes universitarios.

La falta de interés de parte de una parte bastante importante del desarrollador de las residencias por el bienestar del usuario residente y desconocimiento de sus reales necesidades, le genera al mismo discomfort y molestias al utilizar el espacio, fenómeno presentado constantemente en las residencias que se ofrecen en el contexto de estudio, por lo que se pretende obtener de este capítulo son las actividades programáticas y los requerimientos espaciales que complementan dichas actividades, por lo que la proximidad con el usuario es de gran importancia para el desarrollo del capítulo.

Estudiar al usuario para el desarrollo y diseño de un espacio arquitectónico es fundamental para que exista una simbiosis entre ambos; contemplando así sus necesidades, intereses y características para la toma de decisiones y elección de los diferentes elementos que conforman la totalidad del espacio, por lo que en dicha etapa es de suma importancia la proximidad con el estudiante residentes, llegando a conocer principalmente sus necesidades e intereses, para de esta manera facilitarle un espacio donde realice sus actividades académicas y personales.

Un servicio es un medio para satisfacer una o varias necesidades de una población meta definida previamente; en esta línea, el servicio de residencias se crea con el propósito de brindar un espacio físico en donde la población estudiantil se aloja durante el año lectivo, para llevar a cabo su plan académico y para promover su desarrollo integral. Donde la totalidad de sus residentes son estudiantes, con características y metas definidas.



# 02 / b

## ESCALA DE ABORDAJE

Meso.

El proceso metodológico en esta etapa se vincula directamente con el desarrollo del Objetivo Específico 02, la misma se desenvuelve bajo una escala meso y se plantea en 3 fases, vinculadas a la sucesión de pasos los cuales son indispensables para un correcto desarrollo del capítulo, estas con el objetivo de conocer la relación del usuario con el espacio, profundizando cada vez más en la dinámica del estudiante; por lo que se organizan de la siguiente manera:

Primeramente se demuestra el interés por obtener información de la generalidad de la población estudiantil y a partir de ahí, indagar sobre el subgrupo de interés, obteniendo información pertinente. No se ocupa de una interacción personal con el estudiante para obtener dicha información, sino de fuentes vía web y la relación con el personal administrativo de las residencias en estudio.

Al tener una generalidad de la información pertinente y una base de datos extensa correspondiente a los estudiantes que hospedan temporalmente en las residencias estudiantiles, se pretende desembocar en una relación más directa por medio de la observación, la cual sea pertinente para conocer su forma de habitar y características de los estudiantes. De esta manera interpretar cuáles son sus verdaderas necesidades que parten de las actividades que realizan, para poder determinar los requerimientos espaciales, necesarios para un buen desempeño de la actividad.

El fin de esta etapa número 2 es establecer los requerimientos espaciales correspondientes a las actividades académicas y necesidades de hospedaje del estudiante, con el fin de considerar su dinámica en las diferentes escalas de interacción que abarca las residencias, correspondiente al objetivo 2. Debido a esto es que se pretende estudiar y poder caracterizar al usuario de las residencias estudiantiles con el fin de identificar sus necesidades que surgen a partir del modo de vida que llevan, enlistando de esta manera las actividades que se deben de involucrar en el diseño de su espacio habitacional y poder definir los requerimientos espaciales para que el usuario del espacio logre incrementar su confort al realizar dichas actividades.

# 03 / b

## FASES METODOLÓGICAS

### Fase b1 / Factor humano.

**Definición:** Partiendo de los estudiantes matriculados en la universidad de Costa Rica, sede universitaria Rodrigo Facio, los cuales se hospedan temporalmente en una residencia estudiantil, se realiza la descripción y caracterización de los mismos, analizando las actividades que este realiza y las necesidades que surgen de sus circunstancias.

**Actividad:** Caracterizo una nueva etapa, nuevos retos, dificultad de adaptación. (Distinción de la generalidad al ser residente) Definir las actividades que realiza como ser humano. (Académicas, recreativas, socioculturales / grupal e individual) Enlistar serie de necesidades que surgen a partir de las actividades académicas y necesidades de hospedaje, además de la carrera cursante.

**Técnica y Recurso:** Reuniones con personal relacionado con las residencias estudiantiles, búsqueda vía web, observación del estudiante dentro de la zona de estudio, se toma en cuenta la experiencia personal.

### Fase b2 / Factor material.

**Definición:** Tomando como referencia las residencias estudiantiles que se han desarrollado en la Universidad de Costa Rica, se pretende describir las características con las que la misma cuenta y evaluar qué puntos benefician o perjudican al usuario, tanto en las actividades individuales como grupales que realiza.

**Actividad:** Aproximación al mercado, a partir de la observación en la dinámica del estudiante. Se reconocen las actividades programáticas. Enfoque de residencias (en cuales actividades se concentra). Qué tipo de espacios ofrece.

**Técnica y Recurso:** Visita a las residencias actuales. Recopilación fotográfica. Diagramación de los espacios y de la dinámica.

### Fase b3 / Interpretación del espacio.

**Definición:** Tomando en cuenta las etapas anteriormente desglosadas, se en listan las actividades del usuario, el comportamiento en los espacios donde las practican y se pretenden traducir en los requerimientos espaciales, necesarios para el buen entendimiento entre el usuario y el espacio.

**Actividad:** Partiendo de la base conceptual, como la interpretación de habitar, se describe una serie de requerimientos espaciales propios de las actividades, que se ven reflejados en el diseño del espacio. Como se aplican los conceptos del espacio según la actividad que se realizan.

**Técnica y Recurso:** Enlistar variables y factores que facilitan o perjudican una actividad.

# b1

Identificar cuáles son las reales necesidades del estudiante residente por medio del estudio de las actividades que realiza.

# b2

Evaluación de espacios que actualmente están residiendo estudiantes. Aproximación del comportamiento del usuario.

# b3

Planteamiento de las actividades programáticas dentro del proyecto. Definición de requerimientos espaciales.

Introducción al **USUARIO**.

A partir de:  
01 / Características.  
02 / Necesidades.

- LAS RESIDENCIAS.  
María Gabriela Regueyra Edelman.  
- DESARROLLO A ESCALA HUMAN A.  
Manfred Max Neef.



Tomando como referencia  
**RESIDENCIAS ESTUDIANTILES**

Dentro del elemento de estudio se analiza:  
El espacio  
Para definir como la **configuración / elementos arquitectónicos** genera un buen o mal desempeño del estudiante.

DINÁMICA.



Se definen dentro del planteamiento residencial:

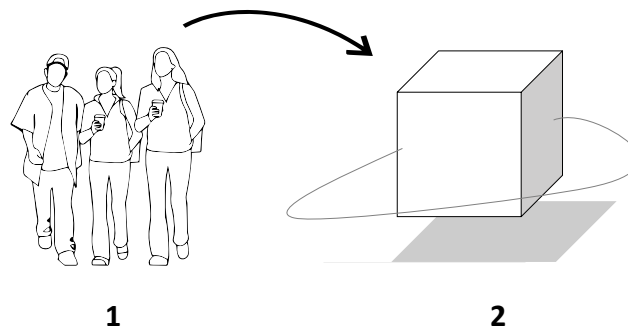
1. Actividades programáticas
2. Requerimientos espaciales (necesarios para el buen desempeño en la actividad)

-Traslado de las buenas prácticas dentro del estudio de caso y transformación de las malas.

## DINÁMICA

La interacción que se genera en el comportamiento entre el usuario y el espacio se le denomina dinámica;  
donde posee gran protagonismo tanto el factor humano (usuario), como el físico (espacio).

**USUARIO + ESPACIO = DINÁMICA**



▲ DIAGRAMA 11 / **Dinámica** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

En este capítulo se profundiza tanto en el factor humano como físico, con el fin de conocerla manera en que interactúan entre sí y poder identificar requerimientos espaciales que se quieran trasladar hacia una conceptualización y diseño de la propuesta del conjunto residencial:

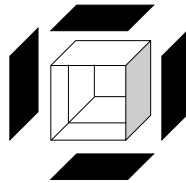
## 1 FACTOR HUMANO

Por medio de la observación hacia el usuario de residencias estudiantiles y de la experiencia personal, al habitar por más de 5 años un apartamento y convivir con estudiantes, se pretende realizar una introducción al usuario por medio de una caracterización del mismo; a la vez identificar diferentes actividades que realiza y necesidades que el mismo presenta, las cuales definen su comportamiento.



## 2 FACTOR MATERIAL

Tomando como referencia las residencias estudiantiles de la Universidad de Costa Rica, Sede Central, se pretende identificar las características con que cuenta la misma, con el fin de evaluar la manera en que los elementos que componen el espacio perjudican o benefician el desarrollo de dichas actividades.



▲ DIAGRAMA 12, 13 / **Factor humano-material** / Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)



# FACTOR HUMANO

Partiendo de la generalidad de estudiantes matriculados en la Universidad de Costa Rica, Sede Universitaria Rodrigo Facio, se realiza la descripción y caracterización de los mismos, pretendiendo identificar cuáles son las actividades que los mismos realizan para desarrollarse como persona en todos sus ámbitos y específicamente su plenitud como estudiante.

Conocer las actividades que un estudiante realiza diariamente, sus necesidades y preferencias es de vital importancia para el planteamiento de un edificio residencial, involucrándolo de esta manera en las decisiones que se toman y haciéndolo parte del diseño, donde no se convierta una imposición de parte del equipo de diseño, sino un trabajo en conjunto, sin que el mismo perjudique en la realización de las actividades que normalmente desarrolla.

El análisis del usuario se va a respaldar principalmente en dos categorías:

## **01 CARACTERIZACIÓN DEL ESTUDIANTE. 02 NECESIDADES DEL ESTUDIANTE.**

Conociendo dichas características y a partir de su diario vivir sus necesidades se pretende plantear de que manera el proyecto por desarrollar genera satisfactores para el usuario y abarcar la forma óptima de desarrollarse dentro de dicho ambiente, pudiendo desarrollar de la mejor manera su integridad como ser humano y promoviendo a mejorar su desempeño académico.

◀ **IMAGEN 19 / Factor humano /**  
Autoría: Masís, S. (2019)

b1

## 01 CARACTERIZACIÓN DEL ESTUDIANTE

Es de gran interés para el planteamiento residencial conocer su usuario y de esta manera identificar la manera en la que pueden aportar positivamente en las decisiones que se toman para el diseño. Por lo que se quiere hacer referencia a las implicaciones que corresponde el hecho de ser estudiante, buscando características en común entre ellos, para de esta forma dar respuesta a la generalidad de personas que se encuentran bajo una misma circunstancia, buscando el beneficio en común.

Dichos estudiantes poseen una edad temprana para la cantidad de decisiones que conlleva el ser estudiante y la responsabilidad que corresponde la escogencia de la carrera de estudio, involucrándose con la dinámica universitaria que los introduce en un entorno desconocido.

Sumado a lo anterior, un factor importante de recalcar es la circunstancia de los estudiantes que provienen de un lugar de residencias lejano, a los cuales se les imposibilita desplazarse diariamente hacia la universidad, por lo que es necesario la estancia temporal en un lugar cercano a la universidad durante el periodo lectivo; siendo este el responsable de realizar por si solo la totalidad de tareas, convirtiéndolo en una persona independiente y responsable tanto de las actividades académicas, como las tareas domésticas.

Dicha independización puede ser favorable para la construcción de la identidad de cada persona, pero también se adentran a lidiar con los problemas y circunstancias, sintiendo incertidumbre de la etapa por la que están pasando, tener que amoldarse a la vida dentro de un edificio y convivir con diferentes personas que no conocían, con costumbres y culturas diferentes. Amoldarse a un área de trabajo diferente a como era en el hogar, por lo que no se debe dejar de lado las implicaciones psicológicas, contemplando la parte académica, social, familiar.



# LAS RESIDENCIAS

**Un servicio estudiantil en construcción permanente.  
M.Sc. María Gabriela Regueyra Edelman, 2010.**

Se hace referencia al libro desarrollado en el año 2010 por la autora Regueyra titulado LAS RESIDENCIAS: Servicio estudiantil en construcción permanente, por el contenido que el mismo presenta acorde con dicha investigación.

Las Residencias en la Universidad de Costa Rica son un beneficio complementario que forma parte del Sistema de Becas por condición socioeconómica, tal y como queda consignado en el Artículo 2 del Reglamento del beneficio de residencias para la población de la Universidad de Costa Rica y que está dirigido a estudiantes provenientes de zonas alejadas, o de difícil acceso, de escasos recursos económicos, con fundamento en el índice socioeconómico y la categoría de beca asignada.

Por lo tanto, el programa de residencias contribuye con la democratización de la Educación Superior al ofrecerle a la población estudiantil de zonas alejadas y de escasos recursos económicos, un lugar donde vivir mientras cursan sus estudios universitarios, siendo este más que un espacio físico donde permanece la población estudiantil, ya que favorece su desarrollo integral y le complementa la formación como profesional que ofrece la Universidad de Costa Rica.

En las residencias estudiantiles, la interacción entre la población estudiantil, el ambiente y lo material son permanentes, es así como el espacio físico puede favorecer el desarrollo de la población estudiantil o, por el contrario, generar en la población estudiantil que reside, tristeza, depresión y aislamiento, sentimientos que limitan el desarrollo académico e integral el avance académico y la obtención de un título universi-

tario.

Se puede afirmar que, en términos generales, la población estudiantil de las residencias, en efecto, se caracteriza por tener beca 5, según la condición socioeconómica de su grupo familiar, de acuerdo con el índice socioeconómico que establece la Universidad de Costa Rica.

Proceder de diferentes provincias y cantones del país; y su centro de estudios universitarios se encuentra alejado de su zona de procedencia. Su única opción es trasladarse del lugar de residencia y de su núcleo familiar a las residencias estudiantiles. Esto provoca que, como es de suponer, en las residencias se encuentren estudiantes de diferentes lugares del país con características culturales muy diversas.

A pesar de que en la Universidad de Costa Rica el 46,61% de la población estudiantil son hombres y el 53,39% son mujeres, en las residencias la composición por género es distinta. La población residente está conformada por un 52,19% de hombres y un 47.81% de mujeres.

Continuando con variables demográficas, la edad entre los 17 y los 23 concentra el 93,37% del total de la población residente, siendo la edad mínima 16 años (un caso) y la máxima de 32 años (2 casos).

En relación con el área académica se considera oportuno tomar en cuenta la carrera que cursan, a población residente se ubica en las diversas opciones académicas que se ofrecen ya que a partir de lo anterior condiciona diferente menaje y variables dentro del diseño; si se pretende tomar en cuenta la forma de estudiar, el mobiliario que el mismo necesita para realizar sus tareas y trabajos es diferente, o la necesidad de reunirse o realizar trabajos en grupo; son condicionantes que favorecen la integridad del estudiante e incrementa el grado de confort del mismo al realizar sus tareas.

## 02 NECESIDADES DEL ESTUDIANTE

Las múltiples necesidades que surgen a partir de la experiencia habitacional son las que se pretenden identificar, esto con el fin de a partir del diseño y tomando en cuenta satisfactores, la estadia temporal del estudiante, sea amena y permita al usuario desenvolverse de la mejor manera y que factores como el desapego con su familia y lugar de residencia no vean afectados su rendimiento académico.

Enfrentarse a diferentes situaciones durante este proceso es el reto más grande que presentan los estudiantes residentes. Por lo que requiere una serie de proyectos que favorezcan su desarrollo integral y que contribuyan a superar la inequidad "...cuando un estudiante mejora su desempeño académico esto provoca que se sienta bien, aumenta su autoestima, favorezca su salud y hasta modifique sus relaciones con los otros." **UCR.** (2005).

Uno de los puntos importante que no se quiere dejar de lado es el factor emocional y la importancia que representa para el proyecto la estabilidad emocional que puede generar las características que presenta el espacio. Lo anterior por la vulnerabilidad con que cuentan constantemente los estudiantes, al sentirse solos y alejados de sus hogares, tienen sentimientos de frustración.

"Las necesidades son un aspecto que permiten acercarse a la esencia del ser humano. Expresan sus carencias, sus potencialidades y sus expectativas; favorecen la movilización en un proceso creativo, hacia la construcción y la búsqueda de satisfactores". **Regueyra, M.** (2020).

# DESARROLLO A ESCALA HUMANA

**Una opción para el futuro.**

**-Manfred Max Neef.**

**1995.**

Con el fin de conocer las necesidades del ser humano y a partir de las mismas identificar la manera en la que se pueden suplir dichas necesidades, se hace referencia al autor, Manfred Max Neef, quien realiza el escrito Desarrollo a Escala Humana, junto a diferentes autores Antonio Elizalde y Martín Hopenhayn, y en colaboración con Felipe Herrera, Hugo Zemelman, Jorge Jatoba y Luis Weinstein, donde a pesar de poseer una temática económica, hace referencia a las necesidades que posee el ser humano y los diferentes satisfactores a los que el mismo llega con el fin de suplirlas.

Para suplir la mayoría de satisfactores hacia las necesidades de los estudiantes se debe contemplar las características y condiciones que estos presentan. Se debe tomar en cuenta la cotidianidad del estudiante, contemplando la totalidad de actividades que un estudiante realiza, las cuales responden a necesidades que tienen su fundamento en requerimientos biológicos y psicosociales; todas las condiciones mencionadas anteriormente generan múltiples necesidades que se explican a continuación, basados en lo que señala Max Neef, en su libro 'Desarrollo a escala humana', publicado en el año 1995.

Max Neef se enfatiza en conocer cuáles son esas necesidades fundamentales del ser humano, tal y como lo afirma; "La persona es un ser de necesidades múltiples e interdependientes, por ellos las

necesidades humanas deben entenderse como un sistema en que las mismas se interrelacionan, interactúan. Simultaneidades, complementariedades y compensaciones son características de la dinámica del proceso de satisfacción de las necesidades" **UCR.** (2005).

Las necesidades humanas tienen la posibilidad de desagregarse conforme a múltiples criterios, en este documento se hace referencia a las categorías existenciales que abarca las necesidades de: Ser, tener, hacer y estar; además de las categorías axiológicas, abarcando necesidades de subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad y libertad.

Para poder contemplar dentro del diseño las necesidades fundamentales del ser humano, en este caso específicamente se hace referencia a dos postulados propuestos por el mismo autor Max Neef:

- Las necesidades humanas fundamentales son finitas, pocas y clasificables.
- Las necesidades humanas fundamentales son las mismas en todas las culturas y en todos los periodos históricos. Lo que cambia a través del tiempo y de las culturas es la manera o los medios utilizados para la satisfacción de las necesidades.

Lo que está culturalmente determinado no son las necesidades humanas fundamentales, sino los satisfactores de esas necesidades humanas fundamentales. El cambio cultural es, entre otras cosas, consecuencia de abandonar satisfactores tradicionales para reemplazarlos por otros nuevos y diferentes. Por lo que es de gran interés para el desarrollo del proyecto conocer a fondo las necesidades de los estudiantes para poder reinterpretar por medio del diseño dichos satisfactores, porque a pesar de que las necesidades son las mismas para todos los seres humanos, la satisfacción de ellas es distinta, dependiendo de las características de cada persona: edad, género, cultura y en este caso en específico la carrera cursante.

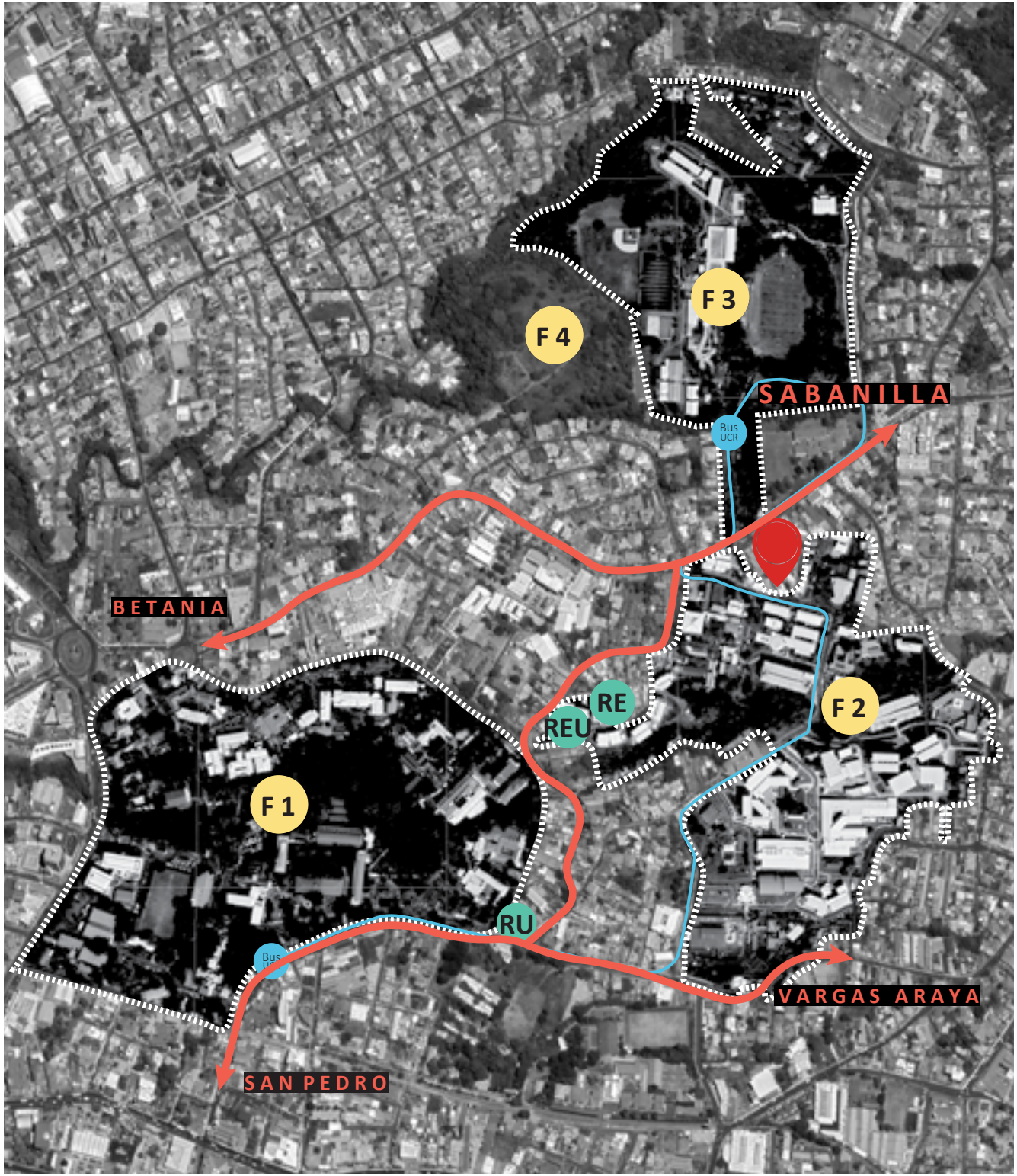
Cualquier necesidad humana fundamental que no es adecuadamente satisfecha revela una pobreza humana. Las necesidades son un aspecto que permiten acercarse a la esencia del ser humano. Expresan sus carencias, sus potencialidades y sus expectativas; favorecen la movilización en un proceso creativo, hacia la construcción y la búsqueda de satisfactores al respecto, Max-Neef señala: "Las necesidades revelan de la manera más apremiante el ser de las personas, ya que aquél se hace palpable a través de estas en su doble condición existencial: como carencia o como potencialidad. Comprendidas en un amplio sentido, y no limitadas a la mera subsistencia, las necesidades patentizan la tensión constante entre la carencia y la potencia tan propias de los seres humanos". **Neef, M.** (1994).

Concebir las necesidades tan solo como carencia implica restringir su espectro a lo puramente fisiológico, que es precisamente el ámbito en que una necesidad asume con mayor fuerza y claridad la sensación falta de algo. Sin embargo, en la medida en que las necesidades comprometen, motivan y movilizan a las personas, son también potencialidades y, más aún, pueden llegar a ser recursos.

La población estudiantil residente va a plantear una serie de necesidades, algunas individuales y otras compartidas por algunos subgrupos y estas se convierten en las demandas hacia el servicio de residencias, **Neef, M.** (1994) lo expone así: "... cabe agregar que cada necesidad puede satisfacerse a niveles diferentes y con distintas intensidades. Más aún, se satisfacen en tres contextos: a) en relación con uno mismo; b) en relación con el grupo social; y c) en relación con el medio ambiente. La calidad e intensidad tanto de los niveles como de los contextos dependerá de tiempo, lugar y circunstancia.

**03 FH- FACTOR HUMANO**  
COMPORTAMIENTO

- |          |   |
|----------|---|
| <b>A</b> | Sentimiento de estrés- Incomodidad<br>Dificultad para realizar actividades.   |
| <b>B</b> | Poco grado de confort al realizar ciertas actividades.  |
| <b>C</b> | Necesidad de realizar actividades extras a lo académico (distractores positivos)  |
| <b>D</b> | Falta de privacidad al realizar algunas actividades.<br>Falta de confort por bullicio generado por otras personas.<br>Necesidad de convivencia. |
| <b>E</b> | Sentimiento de encerramiento e individualidad.<br>Miedo al contexto.  |
| <b>F</b> | Falta de preparación para la cantidad de responsabilidades que corresponde el vivir solo.   |



# FACTOR MATERIAL

## 01 RESIDENCIAS ESTUDIANTILES

Con el objetivo de beneficiar al estudiante y abarcar sus necesidades, la Universidad de Costa Rica ha generado diferentes programas en respuesta; El Programa de Residencias Estudiantiles es un beneficio complementario según lo estipulado en el Reglamento de Adjudicación de Becas y otros Beneficios. Forma parte de la Vicerrectoría de Vida Estudiantil, y es administrado por la Oficina de Becas y Atención Socioeconómica (OBAS) en la Sede Rodrigo Facio.

Es desde el año 0000 que se ha planteado diferentes modalidades de hospedaje, con el fin de facilitar a los estudiantes hospedaje y un espacio donde realicen sus necesidades; los cuales juegan un papel importante en la calidad de vida y en el desempeño como estudiante.

Por lo que se pretende identificar cómo el desarrollo residencial se ha convertido en un elemento arquitectónico que tiene la capacidad de satisfacer múltiples necesidades de los estudiantes; estratégicamente se considera importante tomar en cuenta el planteamiento residencial por parte de la Universidad de Costa Rica, Sede Universitaria Rodrigo Facio; como punto de partida para identificar las actividades programáticas que se han tomado en cuenta y reconocer cómo a partir de su configuración y los elementos arquitectónicos que componen el espacio, poseen mayor efectividad.

◀ MAPA 07 / **Movilidad** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)  
Base: Google Earth.

# b2

# 1 RESIDENCIAS ESTUDIANTILES (RE-2010)

## CARACTERIZACIÓN

**En el 2010, en la Sede Rodrigo Facio se inauguró un Edificio de Residencias Estudiantiles con una capacidad para 65 estudiantes. En el 2010 se realiza la remodelación del edificio de Residencias Estudiantiles (RE), finalizó en febrero del 2013.**

posee tres niveles, el primero contienen las funciones administrativas, los dos siguientes posee las actividades correspondientes al hospedaje, con total independencia el uno del otro.

El edificio posee una configuración interna perimetral, las habitaciones de los estudiantes rodean un espacio o vacío central en forma de óvalo, este vacío está presente en el segundo y tercer nivel descansando como patio interno en el primer nivel. En uno de los extremos de este óvalo (parte posterior del edificio) se encuentra la circulación vertical conectando los tres niveles. Los baños al igual que las cocinas se encuentran puntualmente rodeando al vacío central de igual forma que las habitaciones, teniendo facilidad de acceso desde cualquier punto donde se hospede el estudiante.

El edificio cuenta con áreas comunes de secado de ropa, sala de estudio, sala de TV y sala de cómputo. Se cuenta con una pequeña oficina para el Comité de Atención Integral (CAI).

La configuración que presentan las habitaciones es particular, ya que en cada habitación pueden hospedar de 3 a 9 estudiante, las mismas están equipadas individualmente con baño, cocina, área de lavado, sala y escritorio individual para estudio.



## VACÍO CENTRAL.

La configuración que el edificio presenta permite el desarrollo de las actividades en relación a espacio central permite una buena organización de las habitaciones, pero hace exponencial uno de los problemas presente tanto en este como en los demás edificios, el cual corresponde al ruido que generan los mismos estudiantes, complicando temas de convivencia y actividades que requieren concentración.

## MÚLTIPLES FUNCIONES DENTRO UN ESPACIO.

Respecto a las habitaciones, permiten interacción de los estudiantes y existe un ambiente más familiar, aunque a la vez genera disgusto al intentar concentrarse en una actividad en específico.

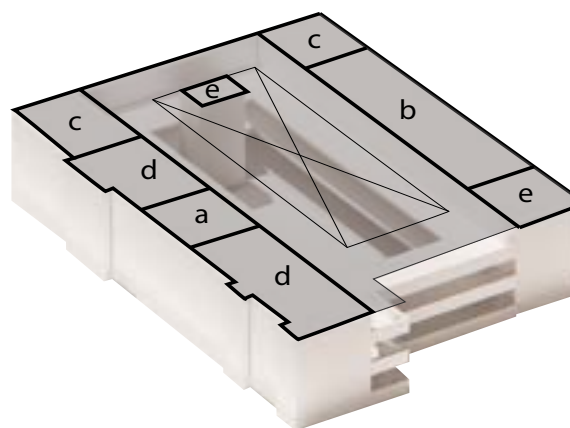
Al agruparse los estudiantes y compartir cuarto existen desorden y molestias en las habitaciones, ya que el espacio no es suficiente para la totalidad de estudiantes, aunque ayuda a controlar el desorden y escándalo en las áreas grupales, ya que dentro de las habitaciones poseen con lo necesario para realizar sus actividades.

## UBICACIÓN.

Es el edificio más cercano al campus universitario lo cual disminuye el grado de inseguridad al trasladarse.

La cercanía con la calle de la amargura y diferentes bares el grado de bullicio aumenta, incomodando a los estudiantes a altas horas de la noche.

No existe ningún tipo de relación con el contexto, aunque el mismo genera inseguridad.



- (a) Dormitorios mujeres.
- (b) Dormitorios hombres.
- (c) Cubículos de baños.
- (d) Cocina- Comedor.
- (e) Circulación vertical.
- (f) Áreas de estudio.
- (g) Oficinas administrativas.
- (h) Lavandería.

▲ DIAGRAMA 14 /  
**Residencias Estudiantiles /**  
 Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

# 2 RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS (RU-1998)

## CARACTERIZACIÓN

**En el 2012 se inauguró en la sede un nuevo edificio de residencias para el alojamiento de 58 estudiantes.**

Este edificio cuenta con un total de cuatro niveles, donde cada uno de estos posee los aposentos necesarios para un buen funcionamiento e independencia entre los mismos. El primer nivel corresponde a aposentos que se han establecido a partir de necesidades o preferencias específicas de los usuarios, cuenta con una sala de estudio, dos salas de cómputo, una sala con material de referencia y consulta de bases de datos del Sistema de Bibliotecas, Documentación e información y una sala multiuso, sala de lavado y secado, oficinas para el personal del CAI y personal de apoyo administrativo.

A partir del segundo nivel el edificio se organiza en dos alas principales, que corresponde a las habitaciones de los estudiantes, son los espacios más privados e individuales, inmediatamente a estas áreas se encuentra las baterías de baños, siendo de fácil acceso para la totalidad de habitaciones.

En el área central se encuentra la circulación vertical y distribuidor a nivel horizontal, comunica la totalidad del edificio, en el área central se encuentran los espacios de cocina totalmente equipadas (cocina, microondas, refrigeradora, congelador, desayunador, sillas y bancas) y comedor, donde normalmente se encuentra la mayor cantidad de personas a horas específicas y se convierte en los espacios de mayor actividad social.

## VACÍO CENTRAL.

Al igual que la configuración presente en el primer edificio, los lugares que permiten la socialización de los estudiantes y por ende mayor ruido, como es el caso de las cocinas, se encuentran inmediatos a un vacío central presente en la totalidad del edificio; lo cual genera diferentes molestias de convivencia ya que la mayoría de las conversaciones, música y cualquier tipo de ruido se distribuye verticalmente por el edificio.

## HABITACIÓN.

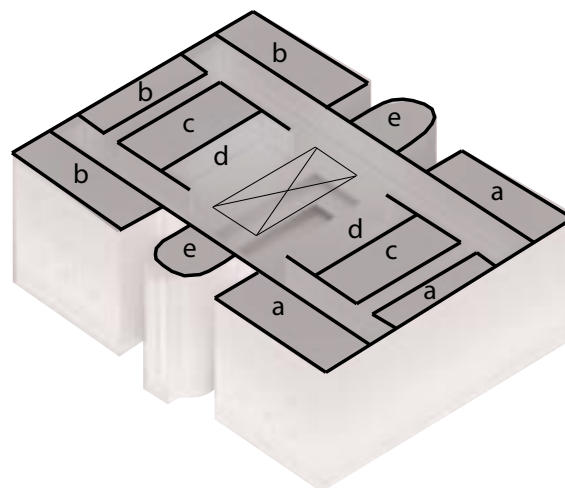
La cantidad de estudiantes que permite cada habitación corresponde a un mínimo de dos estudiantes, hasta 3 como máximo, lo cual dificulta la relación entre la totalidad de los usuarios ya que no existe relación entre ellos.

Las actividades más sociales se realizan solamente en sectores tales como la cocina y áreas de estudio, las cuales son áreas de actividades compartidas.

## RELACIÓN ENTRE GÉNEROS.

Cada nivel tiene un funcionamiento individual, además de no existir una convivencia entre los hombres y mujeres, ya que la configuración es organizada de esta manera para la separación de los mismos.

La lavandería es el único espacio en donde la actividad requiere el uso del edificio completo.



- Ⓐ Dormitorios mujeres.
- Ⓑ Dormitorios hombres.
- Ⓒ Cubículos de baños.
- Ⓓ Cocina- Comedor.
- Ⓔ Circulación vertical.
- Ⓕ Áreas de estudio.
- Ⓖ Oficinas administrativas.
- Ⓗ Lavandería.

▲ DIAGRAMA 15 /  
**Residencias Universitarias /**  
 Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

# 3 RESIDENCIAS ESTUDIANTILES UNIVERSITARIAS (REU-2015)

## CARACTERIZACIÓN

**En enero del 2014 se gestionó la construcción de un tercer edificio, inaugurado en el 2015.**

Este es el edificio más moderno de los tres, el cual se compone de un total de 5 niveles, el último edificio denominado Residencias Estudiantiles Universitarias (REU) albergará a 148 estudiantes

El primer nivel posee habitaciones que cumplen con las necesidades de personas con discapacidad, distribuidas en 4 habitaciones para personas usuarias de silla de ruedas y 8 habitaciones para personas con discapacidad visual u otro tipo de discapacidad, para un total de 12 habitaciones.

A partir del segundo nivel se organiza en dos alas correspondiente una para hombres y el otro extremo de mujeres, los cuales poseen un área común entre estas dos, contemplando la circulación vertical y el área de cocina y comedor, que permiten la socialización de la totalidad de los estudiantes que se sitúan en cada nivel. Las alas abarcan las habitaciones, existen espacios entre ellas para estudio. Al final de cada ala existen las baterías de baños.

Del segundo al cuarto nivel, 34 estudiantes por piso en habitaciones individuales o dobles, para un total de 148 cupos en estos cuatro niveles.

## MOBILIARIO DENTRO EL EDIFICIO.

Actualmente es el edificio más moderno, por su reciente construcción. Además posee múltiples ventajas por la experiencia poseída en los dos edificios anteriores.

El mobiliario y materiales seleccionados para el diseño propician limpieza y orden, aunque los estudiantes no tienen conciencia y normalmente las áreas comunes presentan suciedad y desorden al almacenar sus alimentos.

### NIVEL DE BULLICIO

Debido a su configuración y contrario a los otros dos edificios, el nivel de silencio es el ideal, ya que no existen espacios para que el ruido recorra la totalidad del edificio.

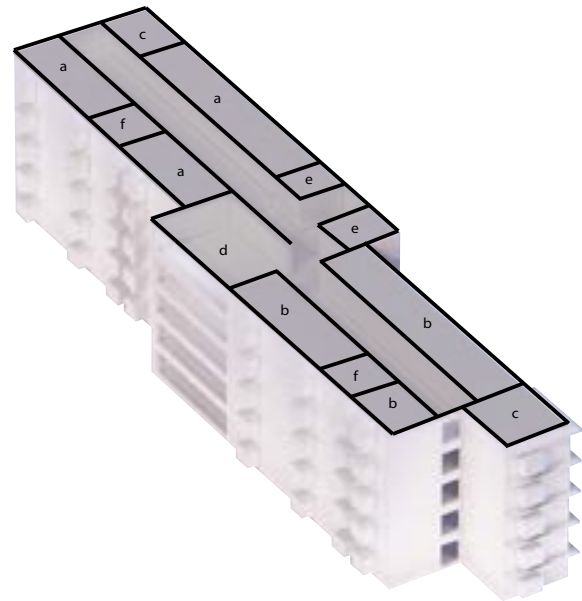
Por lo que facilita el nivel de concentración de los estudiantes y nivel de confort dentro del mismo.

### RELACIONES PROGRAMÁTICAS.

El individualismo e independencia de cada nivel, genera una nula relación entre los mismos, además de la separación entre un género y el otro en la organización de las habitaciones genera división entre los mismos.

No existe además ningún tipo de relación con el contexto, excepto visualmente.

La habitación es el refugio y espacio donde la mayoría de estudiantes pasan su tiempo por poseer dentro de las mismas el mobiliario necesario para el desarrollo de varias actividades.



- (a) Dormitorios mujeres.
- (b) Dormitorios hombres.
- (c) Cubículos de baños.
- (d) Cocina- Comedor.
- (e) Circulación vertical.
- (f) Áreas de estudio.
- (g) Oficinas administrativas.
- (h) Lavandería.

▲ **DIAGRAMA 16 /**  
**Residencias Estudiantiles Universitarias /**  
 Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

## 02 FM- FACTOR MATERIAL

### CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO

- A** **Repetición de respuesta habitacional**  
Módulo unico para muchos tipos de usuario.  
No toma en cuenta la versatilidad del usuario.
  
- B** **Diseño poco versátil**  
Espacios y mobiliario poco flexible.  
Dificultad para realizar cambios en la configuración del espacio.  
Falta de espacio para almacenaje.
  
- C** **Monotonía en el espacio.**  
Poca dinámica en el edificio.  
No existen elementos arquitectónicos que distraigan al usuario de manera positiva.
  
- D** **Condiciones no aptas en el socializar.**  
Bullicio en espacio comunes generan disgusto, molestias al realizar las actividades por falta de concentración.  
Poco espacio para la cantidad de personas.  
Espacios de socialización cercanos a habitaciones.
  
- E** **Nula relación con el contexto.**  
Poca vinculación con actividades en el entorno.  
Relación mínima con el exterior.

## 01 INTERPRETACIÓN DEL ESPACIO

En una primera fase se reconoce los comportamientos y necesidades presentes en los usuarios, mientras en una segunda fase se identifican elementos arquitectónicos presentes en las residencias estudiantiles, los cuales perjudican la realización de ciertas actividades; tomando en cuenta las etapas anteriormente desglosadas y vinculando ambos comportamientos entre el factor humano como el factor físico, **se pretenden establecer ciertos requerimientos o principios espaciales, necesarios para el buen entendimiento entre el usuario y el espacio.**

# A DISEÑO POCO VERSÁTIL

01

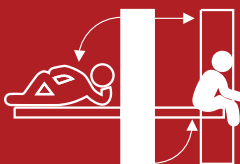
**FH**

Sentimiento de estrés- Incomodidad  
Dificultad para realizar actividades.  
Poco grado de confort al realizar ciertas actividades.

02

**FM**

Módulo unico para muchos tipos de usuario.  
Dificultad para realizar cambios en la configuración del espacio.  
No toma en cuenta la versatilidad del usuario.  
Espacios y mobiliario poco flexible.



▲ DIAGRAMA 17 / **Diseño poco versátil** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)



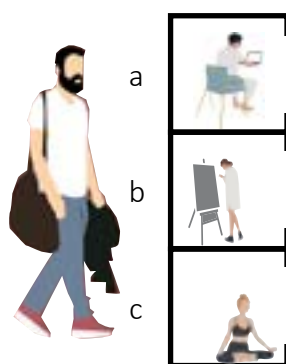
# 01 PRINCIPIO ESPACIAL

Entender la versatilidad que posee el usuario debido a la carrera de estudio.

Por medio del diseño poder realizar diferentes actividades dentro de un mismo espacio, sin recurrir a la extensión de metros cuadrados.

Multifuncionalidad en el espacio.

Versatilidad en el mobiliario, transformación del espacio por medio del mobiliario.



▲ DIAGRAMA 18 / **Versatilidad Usuario** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

## B CONDICIONES NO APTAS PARA LA SOCIALIZACIÓN

01

**FH**

Molestias al realizar las actividades por falta de concentración.  
Falta de privacidad al realizar algunas actividades.  
Falta de confort por bullicio generado por otras personas.  
Necesidad de convivencia.

02

**FM**

Bullicio en espacio comunes generan disgusto, molestias al realizar las actividades por falta de concentración.  
Poco espacio para la cantidad de personas.  
Espacios de socialización cercanos a habitaciones.



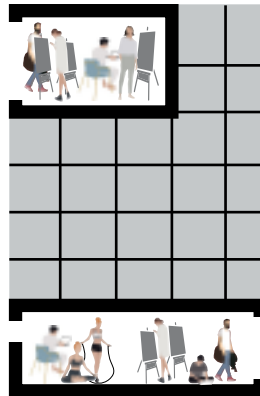
▲ DIAGRAMA 19 / **Condiciones en el socializar** / Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

## 02 PRINCIPIO ESPACIAL

Reducir y controlar el número de personas que realiza la actividad.

Espacios de socialización alejados de zonas donde se realizan actividades que requieran concentración.

Propiciar la socialización, sentimiento de compañía.



▲ DIAGRAMA 20 / **Espacios para socializar** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

# C NULA RELACIÓN CON EL CONTEXTO

01

**FH**

Sentimiento de encerramiento e individualidad.  
Miedo al contexto.

02

**FM**

Poca vinculación con actividades en el entorno.  
Relación mínima con el exterior.



▲ DIAGRAMA 21 / **Nula relación contexto** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

## 03 PRINCIPIO ESPACIAL

Espacios que permitan la relación con el exterior (aire, luz, entorno), no dejando de lado la seguridad dentro de mi entorno.

Visuales que me liberen del interior.

Introducción de elementos naturales al interior de la habitación.

Posibilidad de ventilación natural.



▲ DIAGRAMA 22 / **Conexión contexto** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

## 02 DEFINICIÓN REQUERIMIENTOS

Una vez identificadas las características que presentan las residencias estudiantiles y determinadas las actividades programáticas las cuales se pretenden contemplar en el planteamiento residencial, **se procede a determinar cuáles son los requerimientos espaciales necesarios para generar el buen desempeño al realizar la actividad dentro del espacio, conociendo de qué manera la falta de los mismos puede afectar el bienestar del usuario;** generar un buen entendimiento entre espacio y usuario, para que el mismo obtenga una buena interpretación.

Las emociones influyen de una forma clave en el desempeño académico, actuando directamente sobre el aprendizaje. Como indica Yolanda Ramírez, coautora del estudio, “a menudo en el ámbito educativo se ha focalizado la atención en el desarrollo de los aspectos académico-curriculares, cuando existen aspectos que influyen en el rendimiento académico como pueden ser el autoestima, los estilos de aprendizaje o la personalidad del alumno, por ejemplo”. En este sentido, se pretenden plantear los requerimientos espaciales de forma tal que determinen las características del espacio.

Interpretar la manera en que diferentes elementos que componen el espacio pueden alterar el comportamiento de una persona al ingresar a un edificio y de igual manera como estas emociones puede variar durante su estadía. Como bien se ha mencionado, esta variación depende de muchos factores que se ven involucrados en la funcionalidad.

El planteamiento de residencias estudiantiles debe considerar tanto los diferentes ámbitos como las escalas que lo componen. Por lo tanto se proponen a continuación una serie de requerimientos espaciales, lo cual abarca una serie de intenciones de diseño y va de la mano con la conceptualización del mismo.



### 01 VERSATILIDAD:

El espacio es muy valioso como para ser estático. Considerar el espacio como facilitador de la actividad por realizar, donde el mismo permita diferentes posibilidades.

Definir el mobiliario como indicador y sugerente de la actividad, el cual permita la flexibilidad del espacio y lo condicione según la actividad.

El espacio de una manera muy natural se adapta a sus actividades, donde el metro cuadrado no se vea limitado solamente a una función.

Por medio de la tecnología se ve el reto de pensar la arquitectura y específicamente las residencias estudiantiles de una manera diferente, creando sistemas y productos que hagan que los espacios se adapten de una manera natural, se comprima o se expanda dependiendo de las actividades.

Con el fin de que los apartamentos posean una mayor funcionalidad, donde la transformación ocurra por medio de elementos que no demandan tiempo ni esfuerzo.

# 2 3

## **02 OPTIMIZACIÓN DEL ESPACIO:**

Independientemente de la actividad que se esté realizando, que el espacio posea las máximas condiciones para que la misma se pueda desarrollar de una manera óptima, donde favorezca la simplicidad y amplitud en el espacio.

## **03 ESPACIO COMO PROMOTOR DE LA SALUD MENTAL Y FÍSICA:**

Las condiciones de infraestructura y elementos arquitectónicos favorezcan a la armonía entre el usuario y el espacio, la convivencia con otros residentes y la adaptación a la Universidad; tomando en cuenta la relación entre los mismos estudiante y vinculación de los espacios, además de la permeabilidad con el exterior.

### 03 ACTIVIDADES PROGRAMÁTICAS

Con el fin de poder ayudar al usuario por medio de una buena interpretación del espacio y una coherencia entre los elementos arquitectónicos y sus actividades, en este documento se definen las actividades programáticas como satisfactores a las necesidades que se hayan identificado y observado, tomando en cuenta el insumo de actividades que reflejen las conclusiones basadas en dicha investigación, las cuales benefician el ámbito personal y emocional de estudiante durante el tiempo de su estadía.

Como lo expone Max Neef; "La calidad de vida dependerá de las posibilidades que tengan las personas de satisfacer adecuadamente sus necesidades humanas fundamentales".

En este documento se combinan dos criterios posibles de desagregación: según categorías existenciales y según categorías axiológicas. Esta combinación permite operar con una clasificación que incluye, por una parte, las necesidades de Ser, Tener, Hacer y Estar; y, por la otra, las necesidades de Subsistencia, protección, Afecto, Entendimiento, Participación, Ocio, Creación, Identidad y Libertad.

No solo es de importancia para el planteamiento residencial la cantidad de actividades que el residente debe realizar, sino cabe destacar que cada necesidad puede satisfacerse a niveles diferentes y con distintas intensidades. Más aun, se satisfacen en tres contextos:

- a) en relación con uno mismo (Eigenwelt);
  - b) en relación con el grupo social (Mitwelt); y
  - c) en relación con el medio ambiente (Umwelt);
- lo que condiciona a una u otra actividad de una manera más pública o privada; factores que determinan y se ven presentes tanto en el desarrollo como en el planteamiento del proyecto.



CATEGORÍAS -MAX NEEF.

# ESTAR



Proteccion/Identidad

01  
EXISTENCIALES

02  
AXIOLÓGICAS

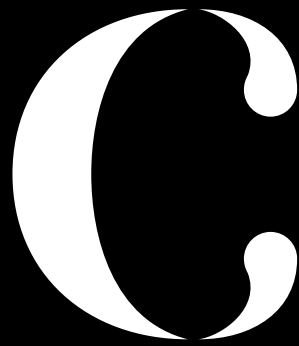
Recreacion Afecto Ocio Libertad	<b>SER</b>	 Afecto familiar	 Estabilidad emocional	 Ejercitarse	 Meditacion
Entendimiento Subsistencia Alimentacion	<b>TENER</b>	 Preparacion alimentos	 Cultivo de alimentos	 Obtencion alimentos	
Entendimiento Participacion Creacion	<b>HACER</b>	 Estudio	 Desarrollo de proyecto	 Busqueda info	 Reunion grupal

▲ **DIAGRAMA 23 / Actividades programáticas /**  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

DEFINICIÓN PROGRAMÁTICA  
INTERPRETACIÓN



ETAPA



**OBJ 3**  
MICRO | Diseño

Residencias Estudiantiles  
Habitar Estudiantil



### **OBJETIVO ESPECÍFICO 03**

**C**

Diseñar los espacios (académicos, recreativos, administrativos y complementarios) que se contemplan en el habitar estudiantil, tomando en cuenta conceptos como flexibilidad y versatilidad, para intentar acercarnos a un mejor aprovechamiento en el uso y armonía del espacio, según las actividades del estudiante.



## NIVELES DE INTENSIDAD

MEDIO AMBIENTE  
(ENTORNO)  
**CONJUNTO**



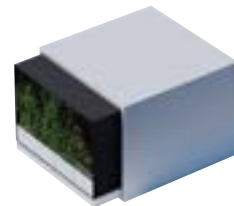
**SISTEMA  
CONSTRUCTIVO**

GRUPO SOCIAL  
**SUBCONJUNTO**



**MODO HABITAR**

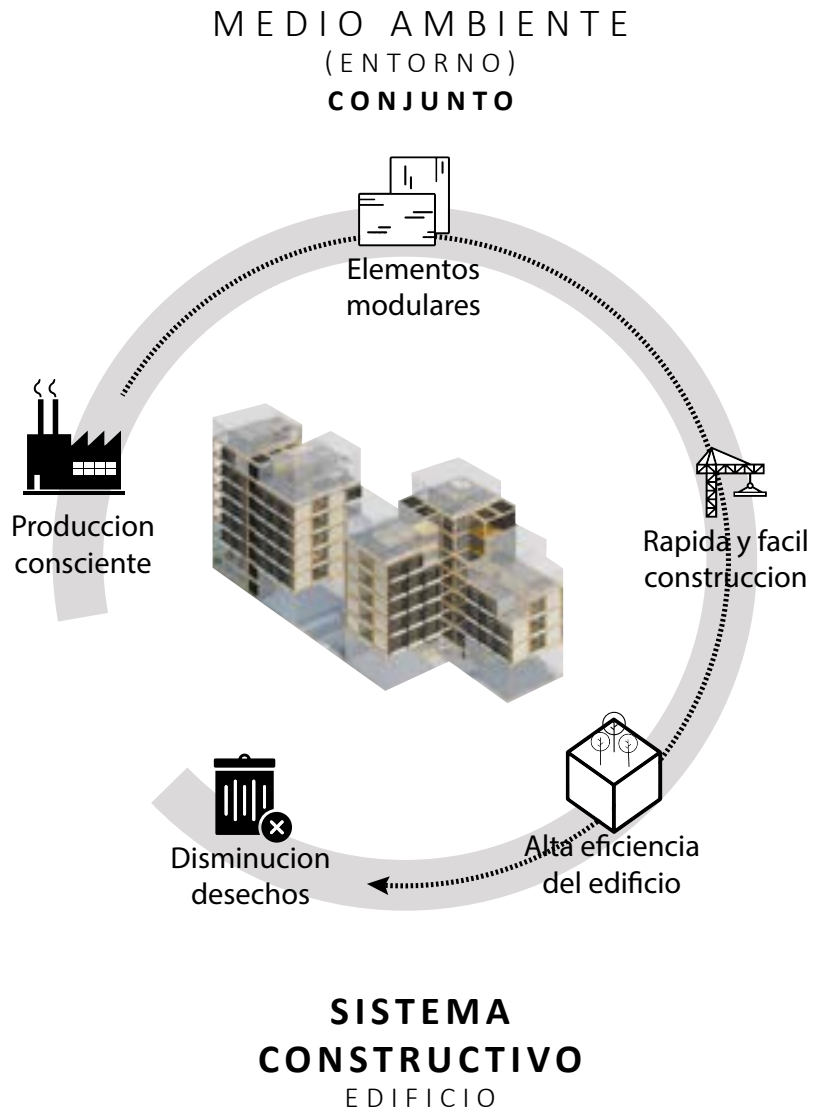
UNO MISMO  
**UNIDAD**



**EL ESPACIO**

▲ DIAGRAMA 24 / **Nivel de intensidad** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

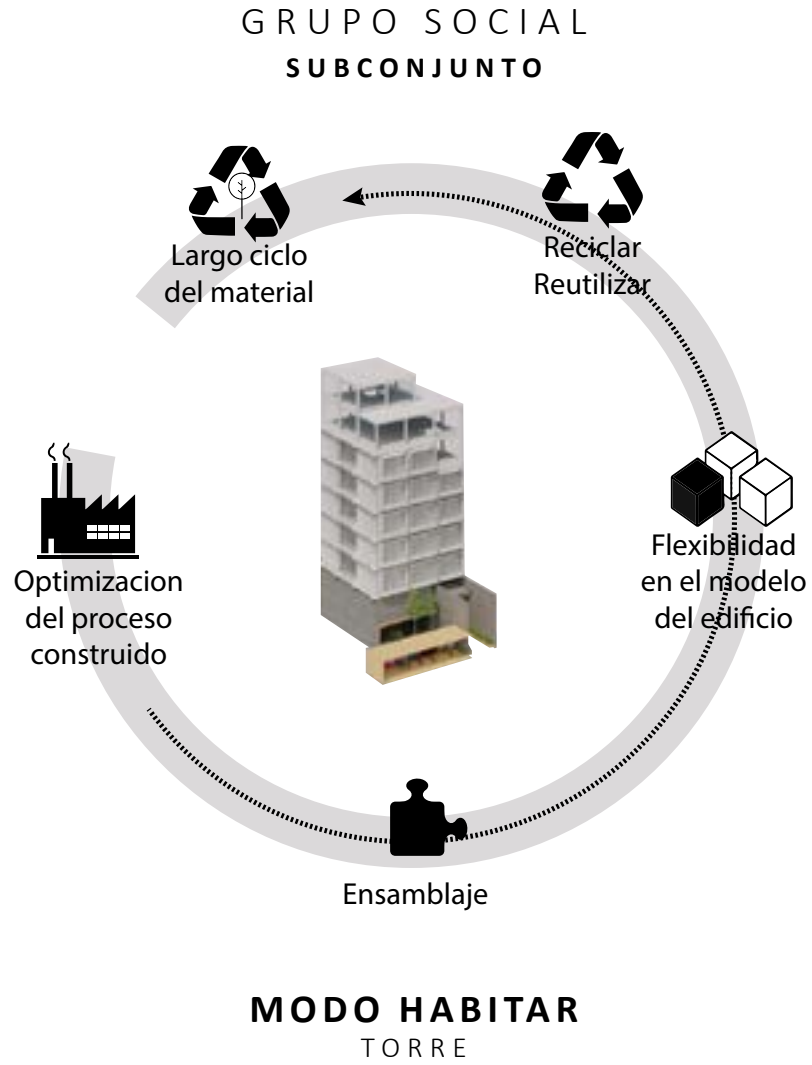
## NIVELES DE INTENSIDAD



▲ DIAGRAMA 25 / Nivel de intensidad - Edificio /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

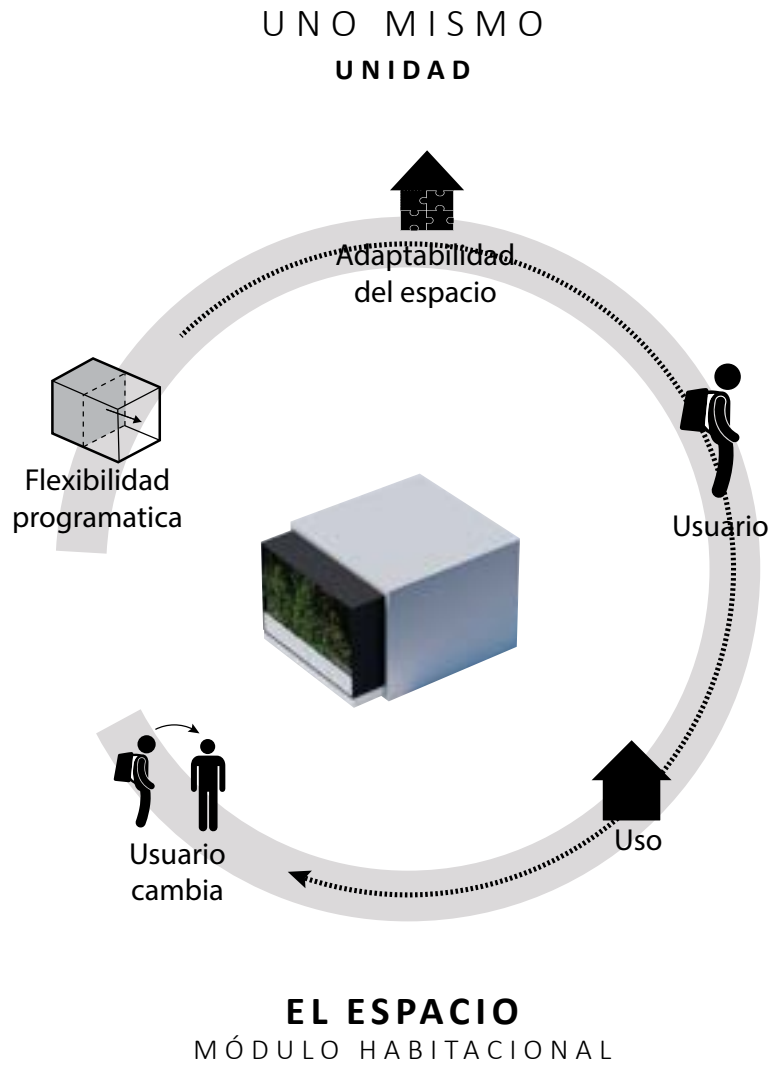


## NIVELES DE INTENSIDAD



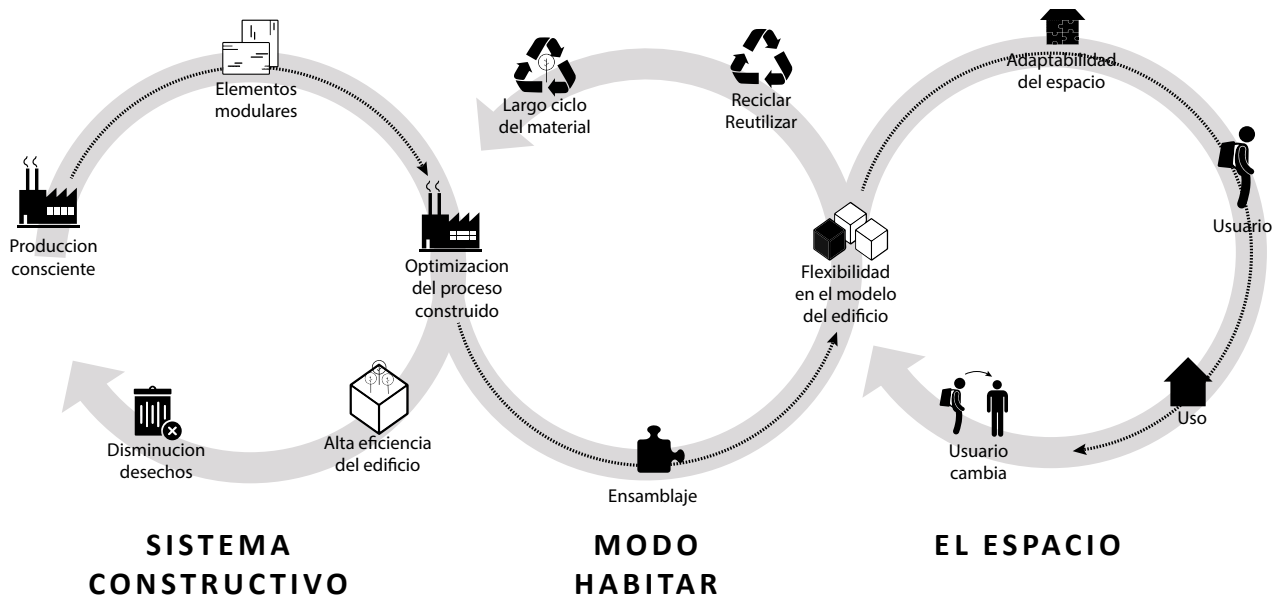
▲ DIAGRAMA 26 / Nivel de intensidad - Torre /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

## NIVELES DE INTENSIDAD



▲ DIAGRAMA 27 / Nivel de intensidad - El espacio / Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

## PROPUESTA CONCEPTUAL



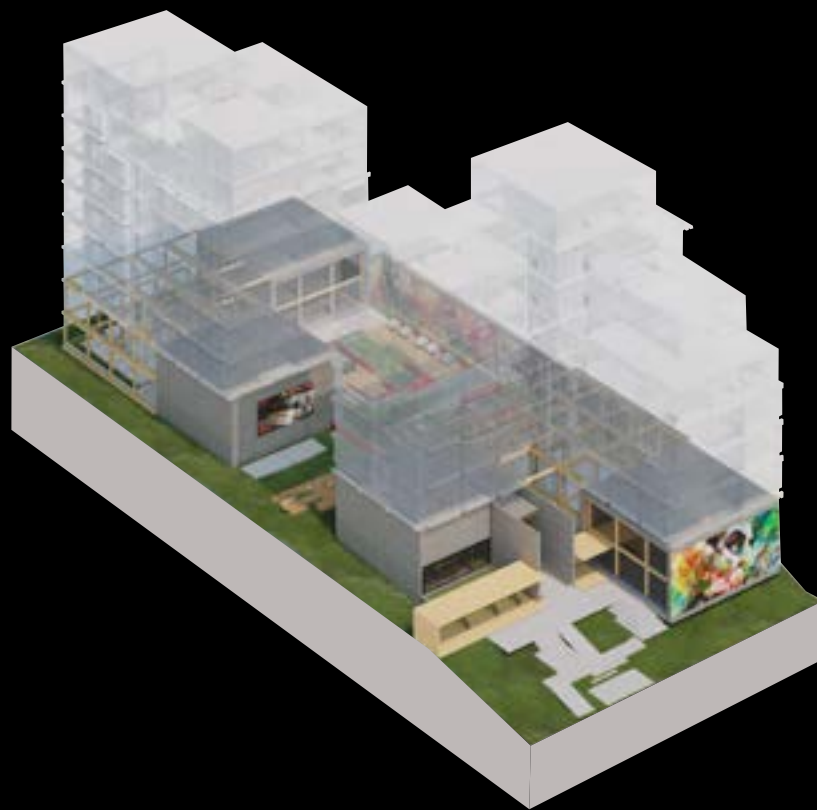
▲ DIAGRAMA 28 / **Propuesta conceptual** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)



FRANJA INFERIOR

# 01

A M E N I D A D E S



▲ DIAGRAMA 29 / **Primer franja - ameni-  
dades** / Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

PLANTA ATÍPICA DE DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA  
**FRANJA INFERIOR AMENIDADES**



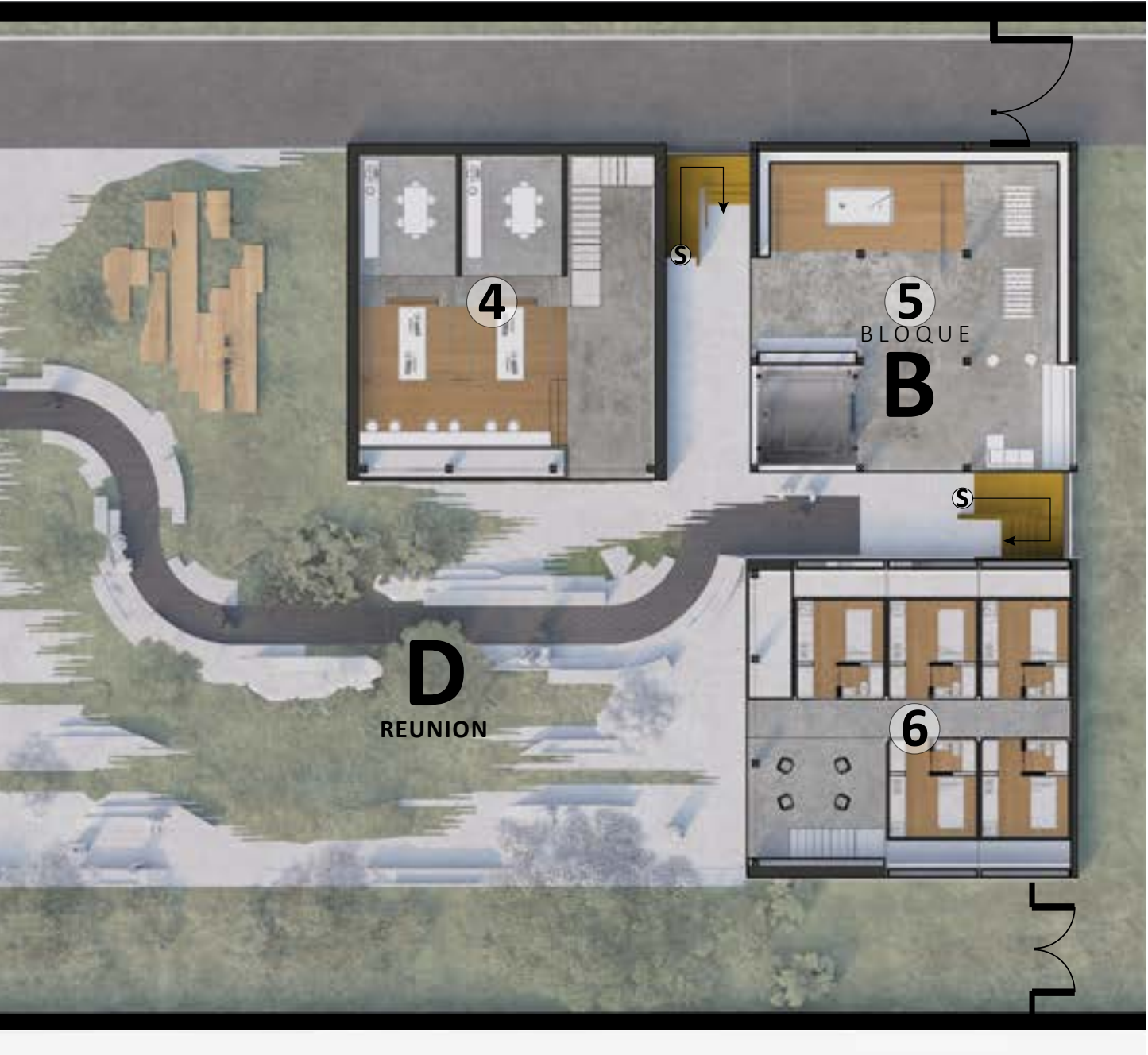
**A** BLOQUE FRONTAL

**C** REUNIÓN PÚBLICA

**B** BLOQUE POSTERIOR

**D** REUNIÓN ESTUDIANTIL





**BLOQUE FRONTAL**

**A**

- ① CAFETERÍA
- ② OCIO
- ③ RECEPCIÓN

**BLOQUE POSTERIOR**

**B**

- ④ ESTUDIO GRUPAL
- ⑤ OCIO
- ⑥ HOSPEDAJE PADRES

FRANJA INFERIOR

# 01





ESPACIO DE ENCUENTRO  
EXTERIOR

C

ENCUENTRO  
PÚBLICO



▲ IMAGEN 20 / Encuentro publico - Render 1 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)





▲ IMAGEN 21 / Encuentro público - Render 2 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

01/C





▲ IMAGEN 22 / Encuentro público - Render 3 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

01/C





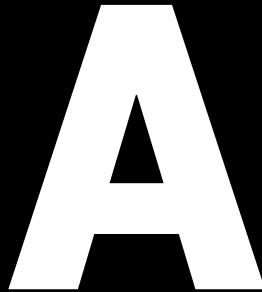
▲ IMAGEN 23 / Encuentro público - Render 4 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

FRANJA INFERIOR

01

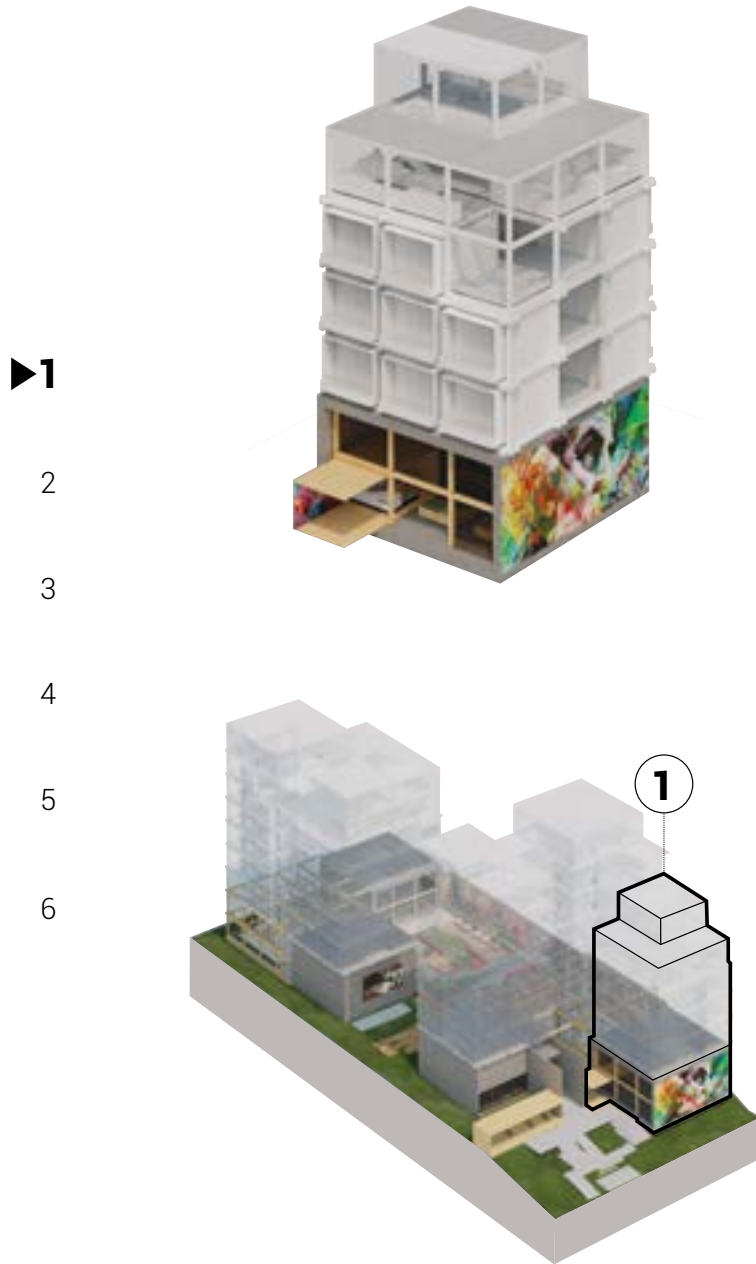


BLOQUE



A M E N I D A D E S

# AMENIDAD CAFETERÍA



## BLOQUE A

▲ DIAGRAMA 30 / Primer franja - Torre 1 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)





▲ IMAGEN 24 / **Amenidad Cafetería 1** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

01/A





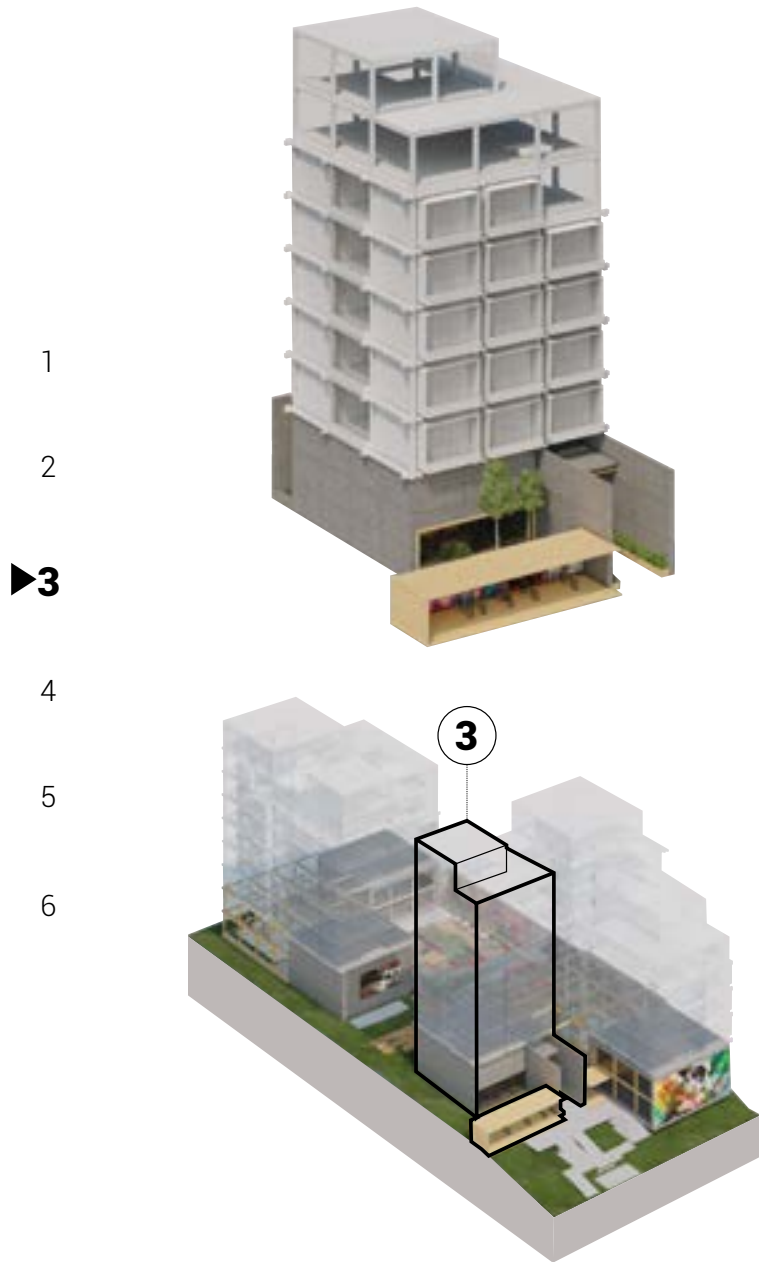
IMAGEN 25 / **Amenidad Cafetería 2** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)





▲ IMAGEN 26 / **Amenidad Cafetería 3** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

# AMENIDAD RECEPCIÓN



## BLOQUE A

▲ DIAGRAMA 31 / Primer franja - Torre 2 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)



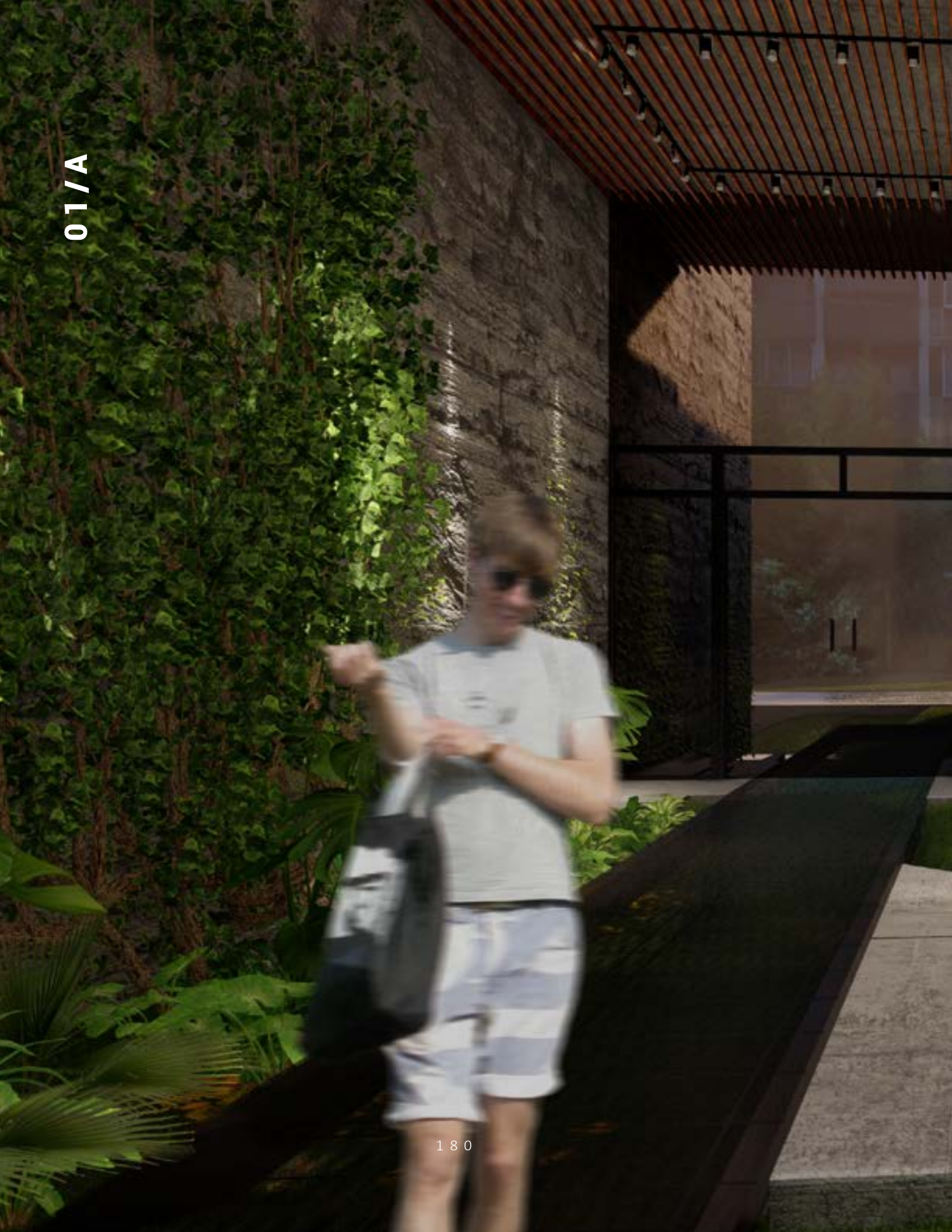


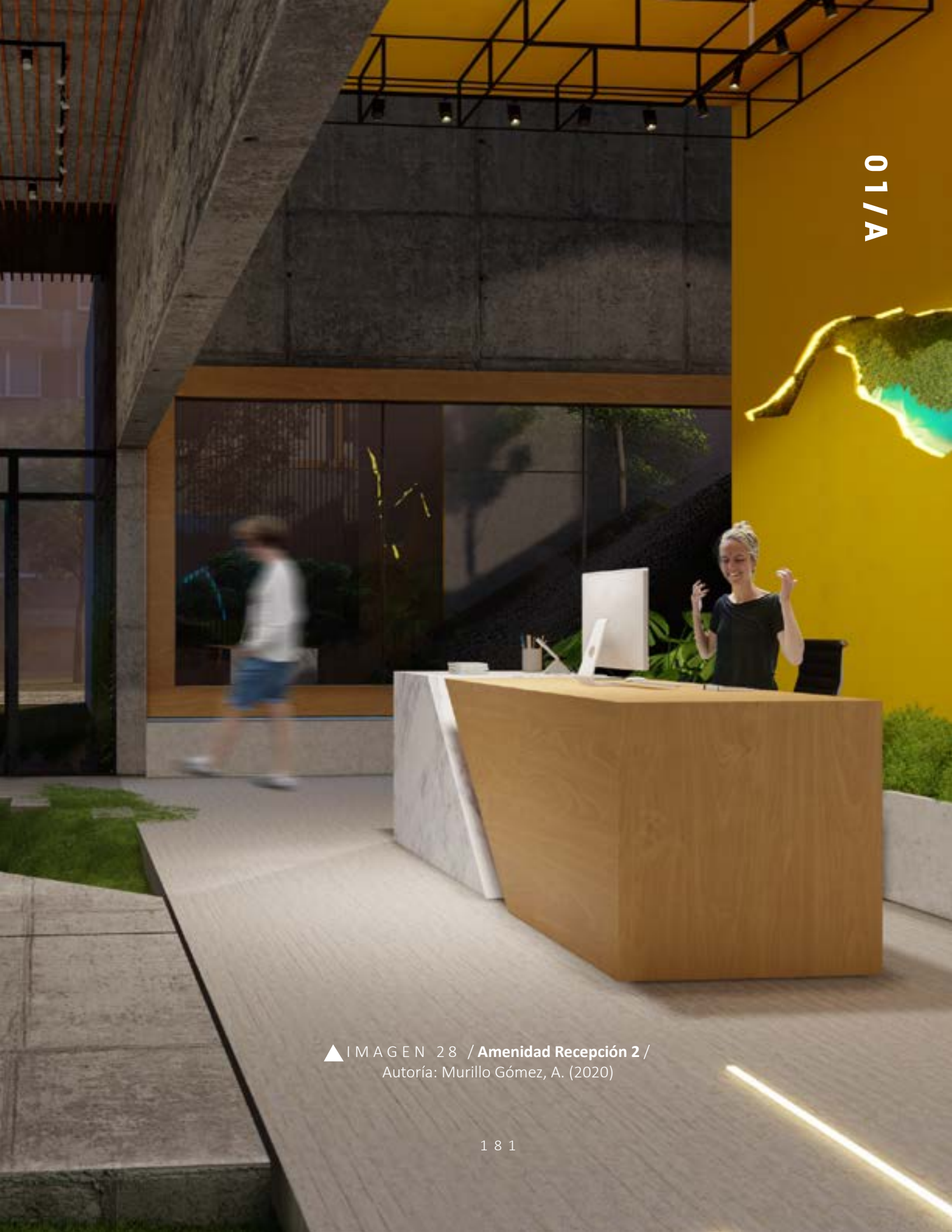


01/A

IMAGEN 27 / **Amenidad Recepción 1** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

01/A

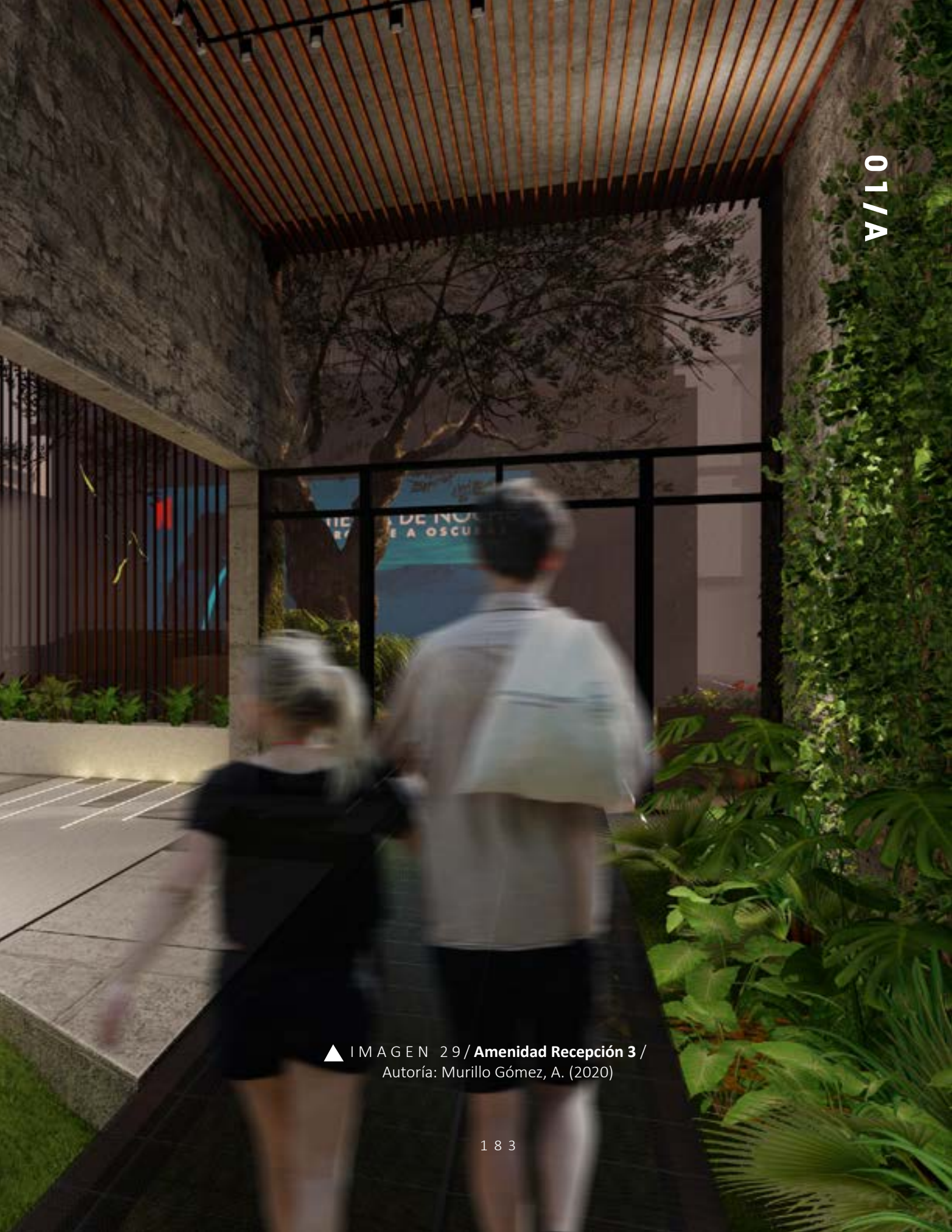




▲ IMAGEN 28 / **Amenidad Recepción 2** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

01/A





▲ IMAGEN 29 / **Amenidad Recepción 3** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

FRANJA INFERIOR

# 01

An architectural rendering of an outdoor student meeting space. The scene is lush with green trees and foliage. In the foreground, a woman in a pink dress and dark jacket is walking across a stone path. To her right, a person is blurred in motion, suggesting activity. The background features a colorful mural and a red bench. The overall atmosphere is vibrant and modern.

ESPACIO DE ENCUENTRO  
EXTERIOR

D

ENCUENTRO  
ESTUDIANTIL

IMAGEN 30 / Encuentro Estudiantil 1 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

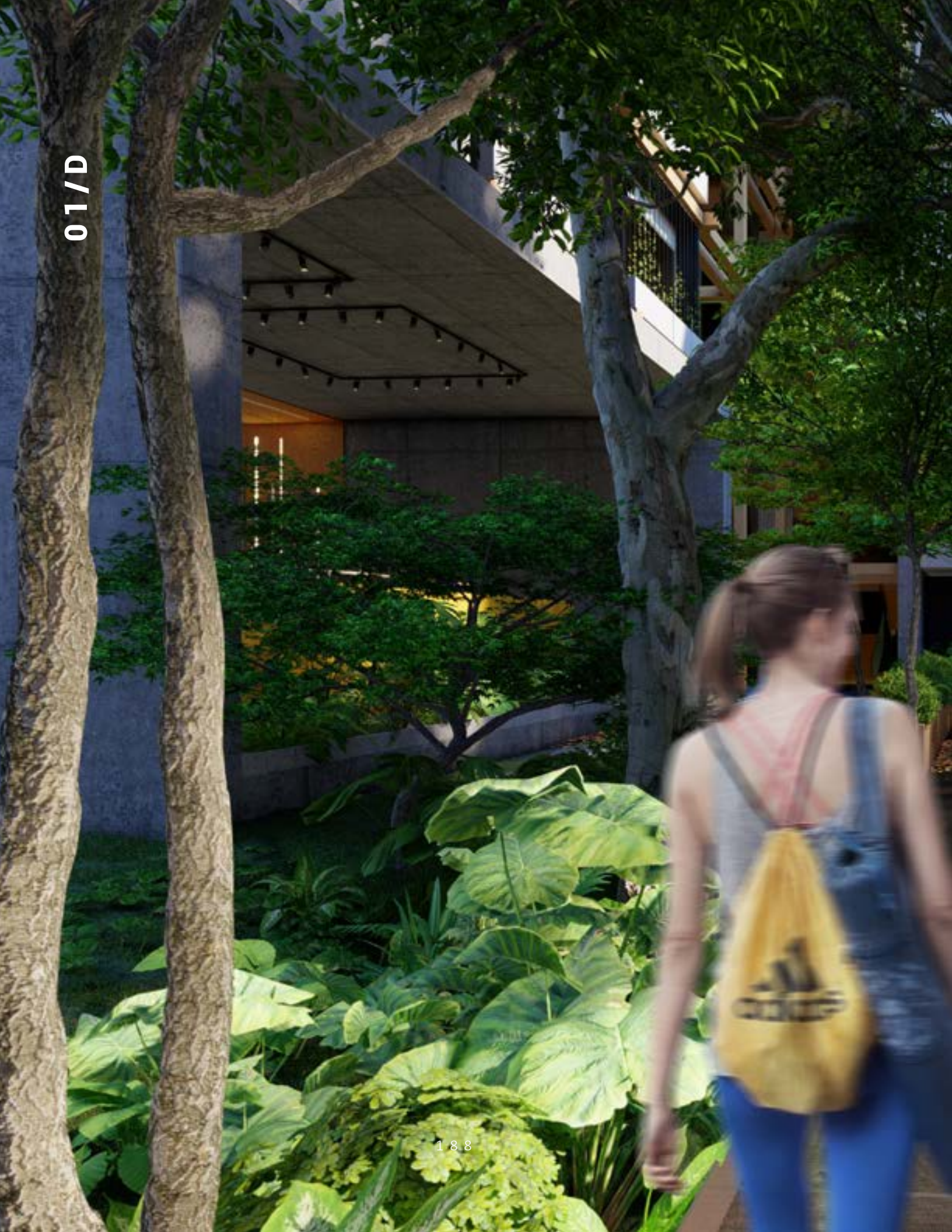


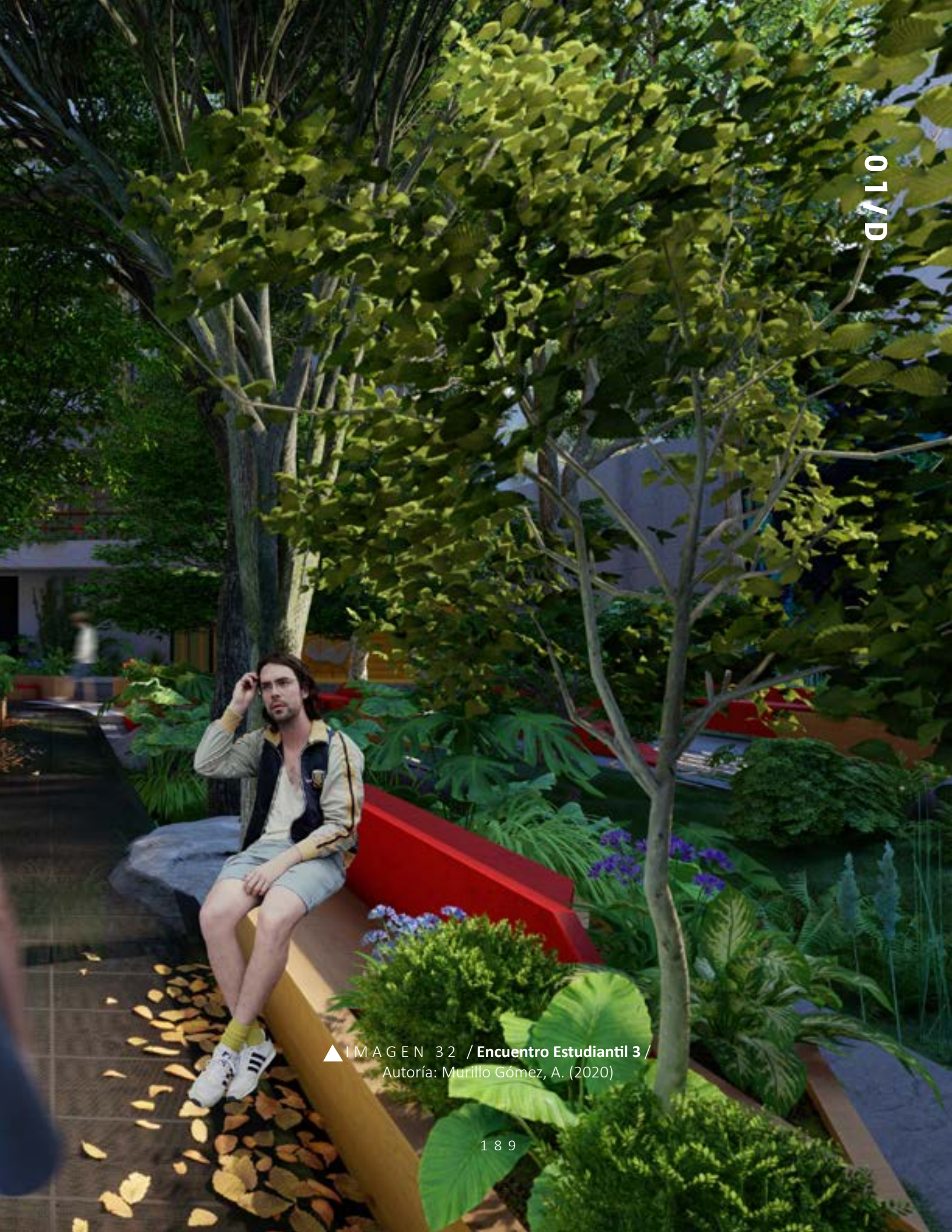




▲ IMAGEN 31 / Encuentro Estudiantil 2 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

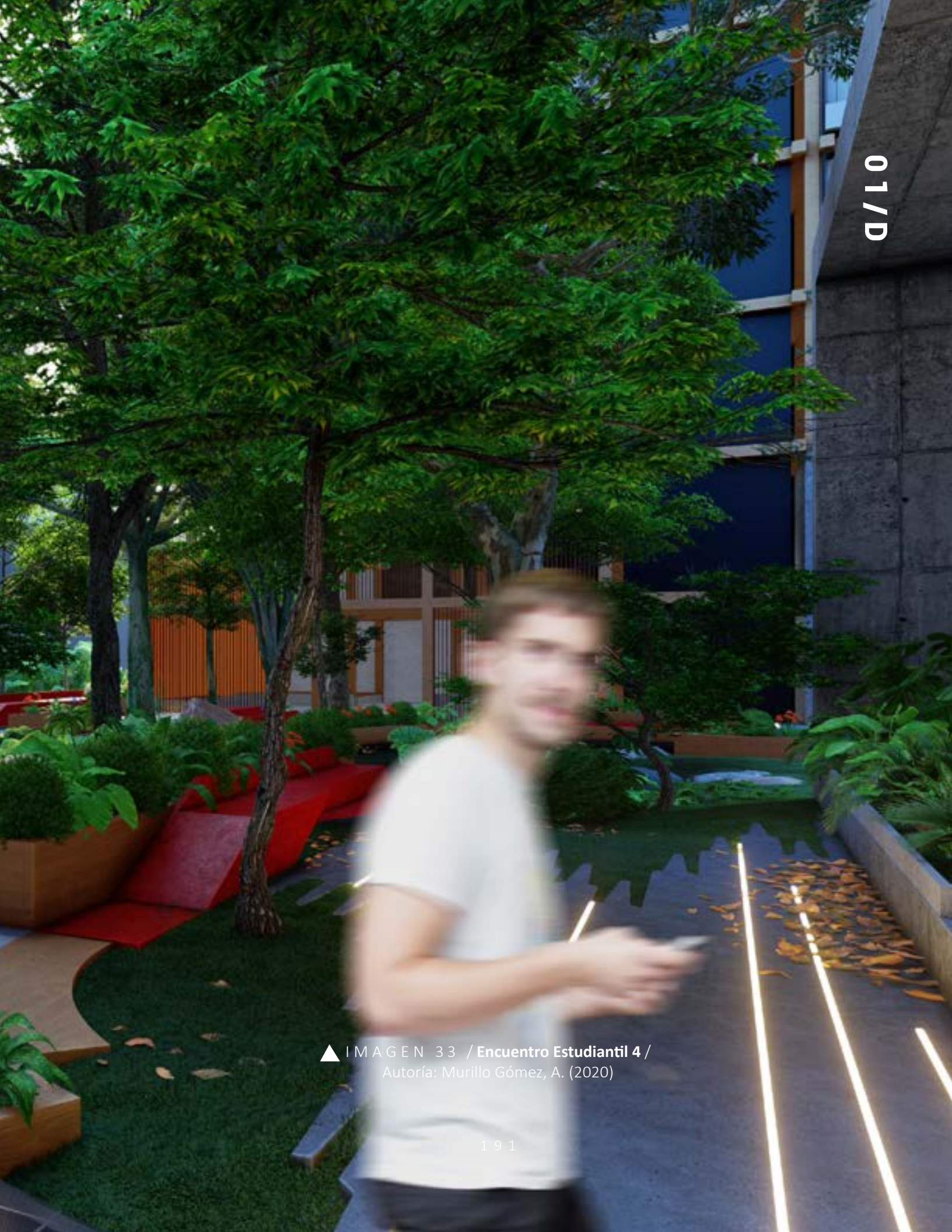
01/D





▲ IMAGEN 32 / Encuentro Estudiantil 3 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)





▲ IMAGEN 33 / Encuentro Estudiantil 4 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

FRANJA INFERIOR

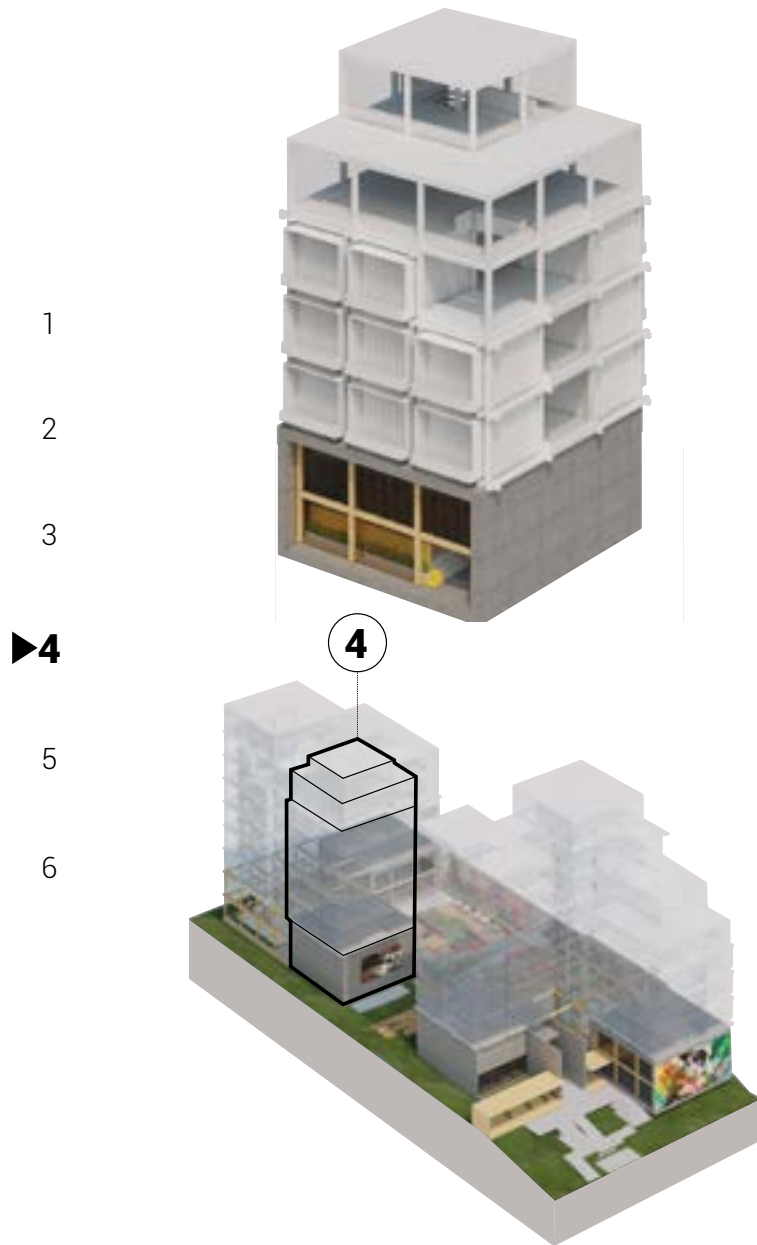
01

BLOQUE

**B**

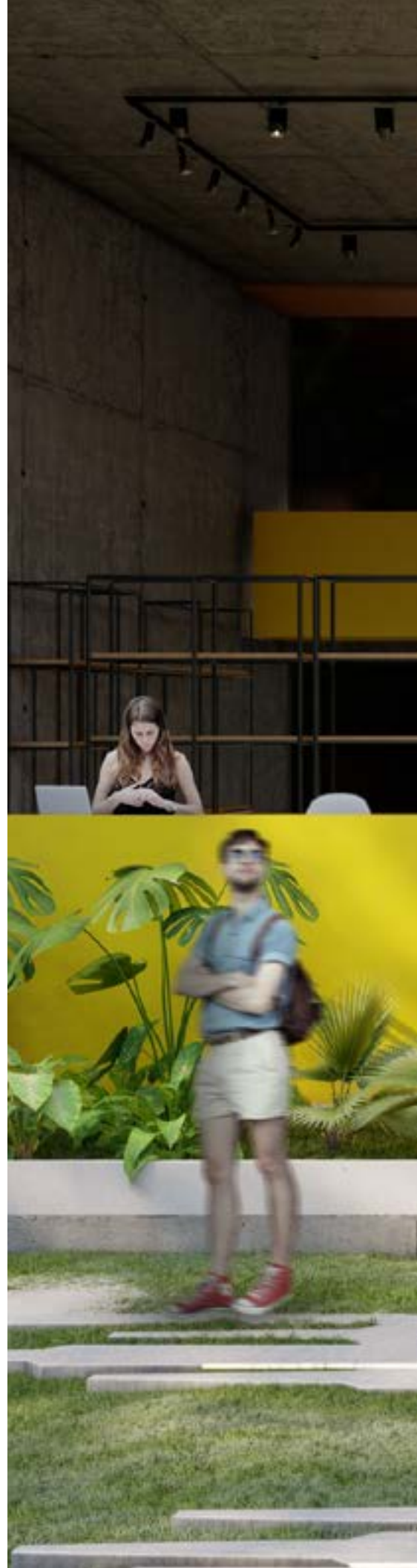
AMENIDADES

# AMENIDAD ESTUDIO GRUPAL

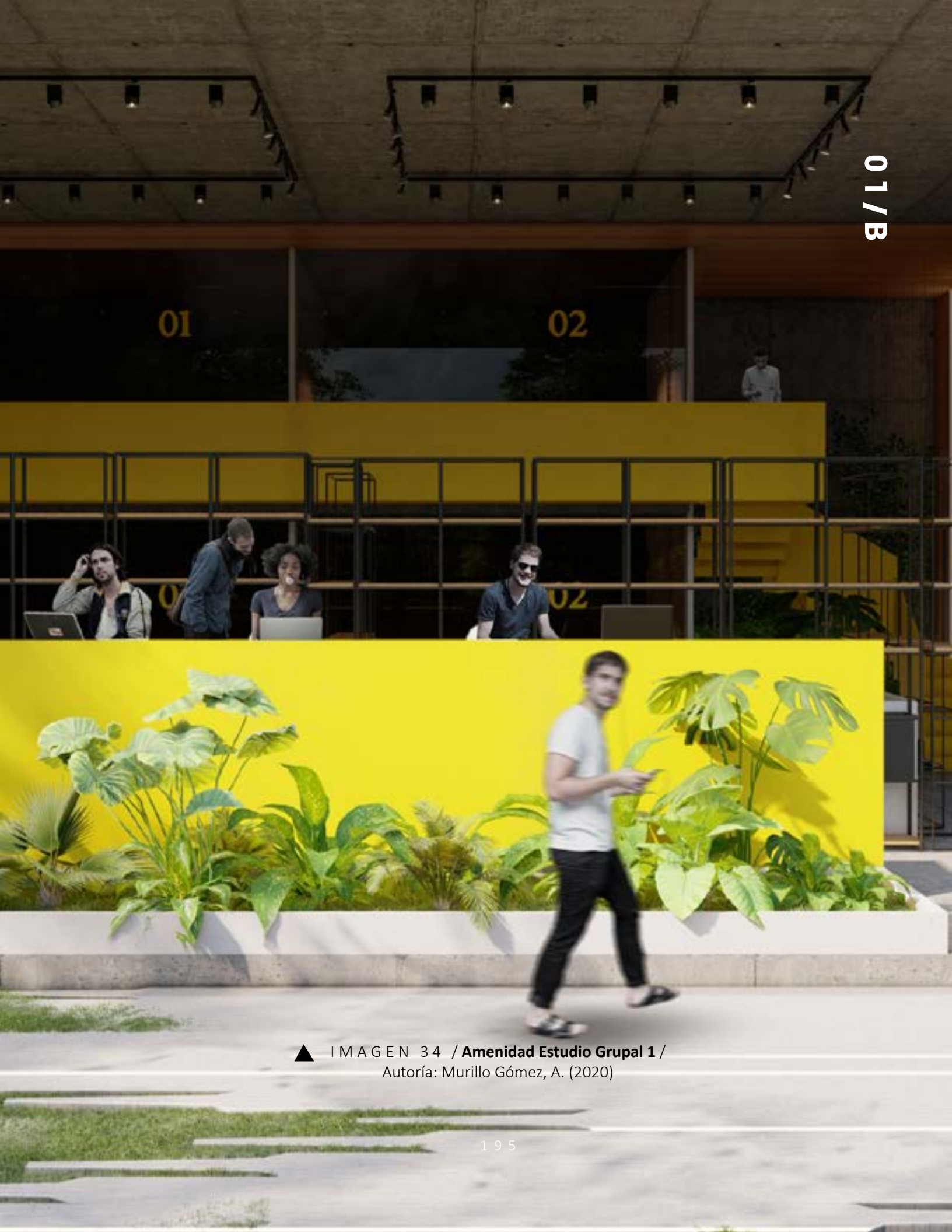


## BLOQUE B

▲ DIAGRAMA 32 / Primer franja - Torre 4 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)







▲ IMAGEN 34 / **Amenidad Estudio Grupal 1** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

01/B





▲ IMAGEN 35 / Amenidad Estudio Grupal 2 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)



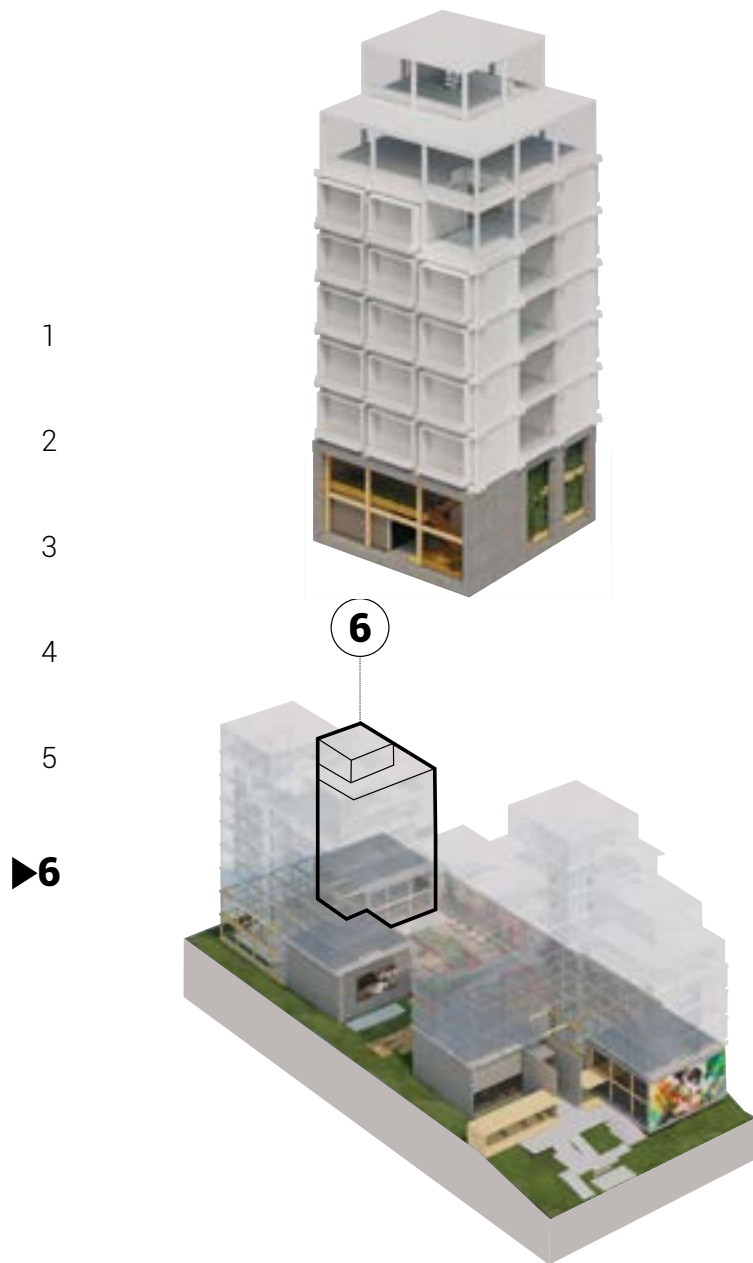
01

01



▲ IMAGEN 36 / Amenidad Estudio Grupal 3 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

# AMENIDAD HOSPEDAJE PADRES



## BLOQUE B

▲ DIAGRAMA 33 / Primer franja - Torre 6 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)





▲ IMAGEN 37 / **Amenidad Hospedaje padres 1** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)





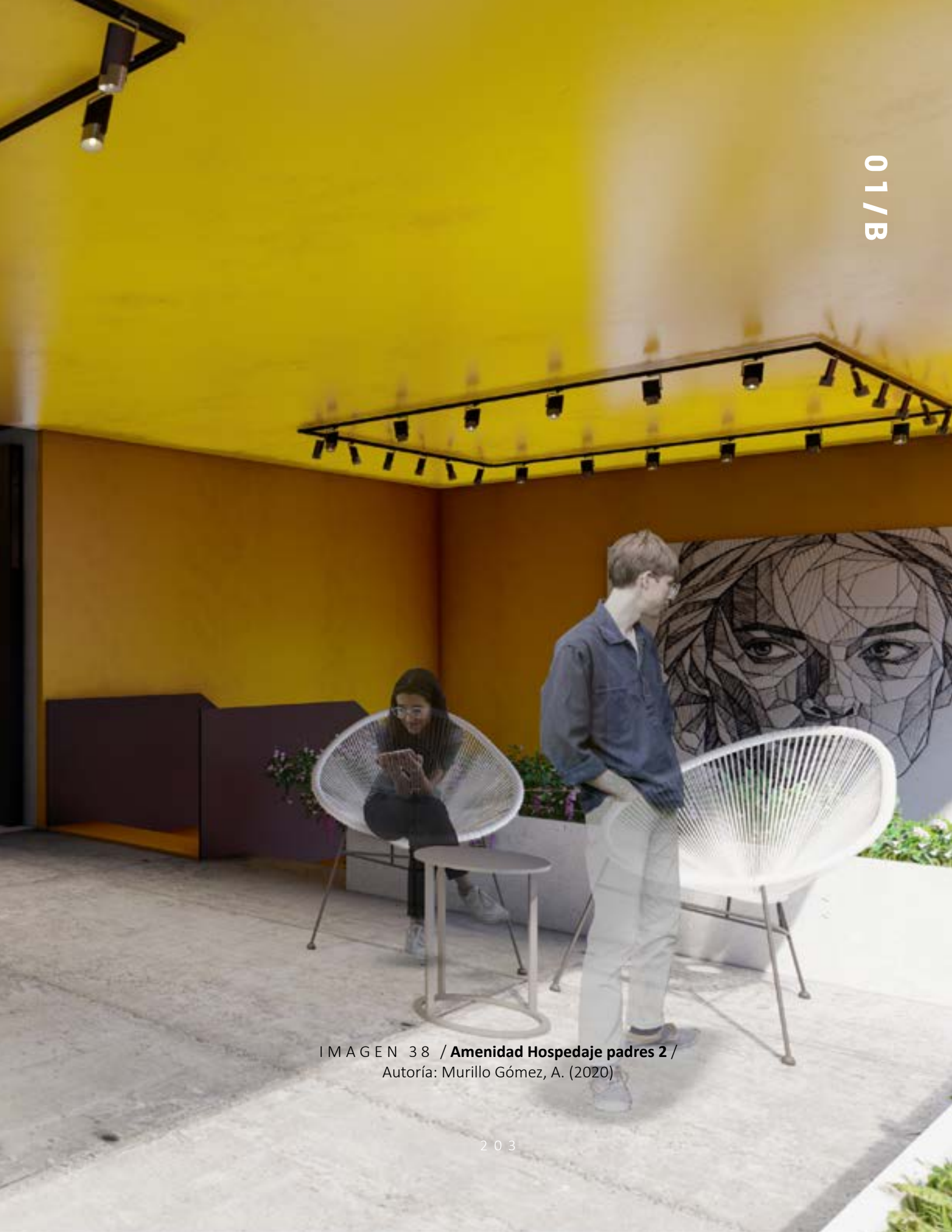


IMAGEN 38 / **Amenidad Hospedaje padres 2** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)





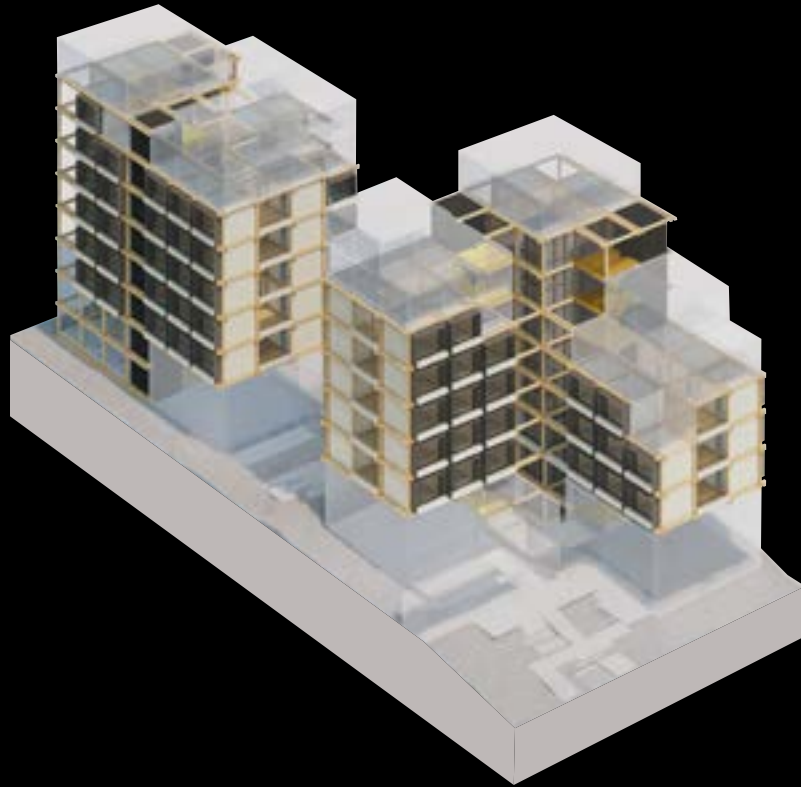
IMAGEN 39 / **Amenidad Hospedaje padres 3** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)



FRANJA MEDIA

# 02

HABITACIONAL



▲ DIAGRAMA 34 / **Franja media -Habitacional** / Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

PLANTA TÍPICA DE DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA  
**FRANJA MEDIA HABITACIONAL**



**A** BLOQUE FRONTAL

**B** BLOQUE POSTERIOR





**BLOQUE FRONTAL**

**A** ① NIVEL 2 - 4  
 ② NIVEL 2 - 7  
 ③ NIVEL 2 - 6

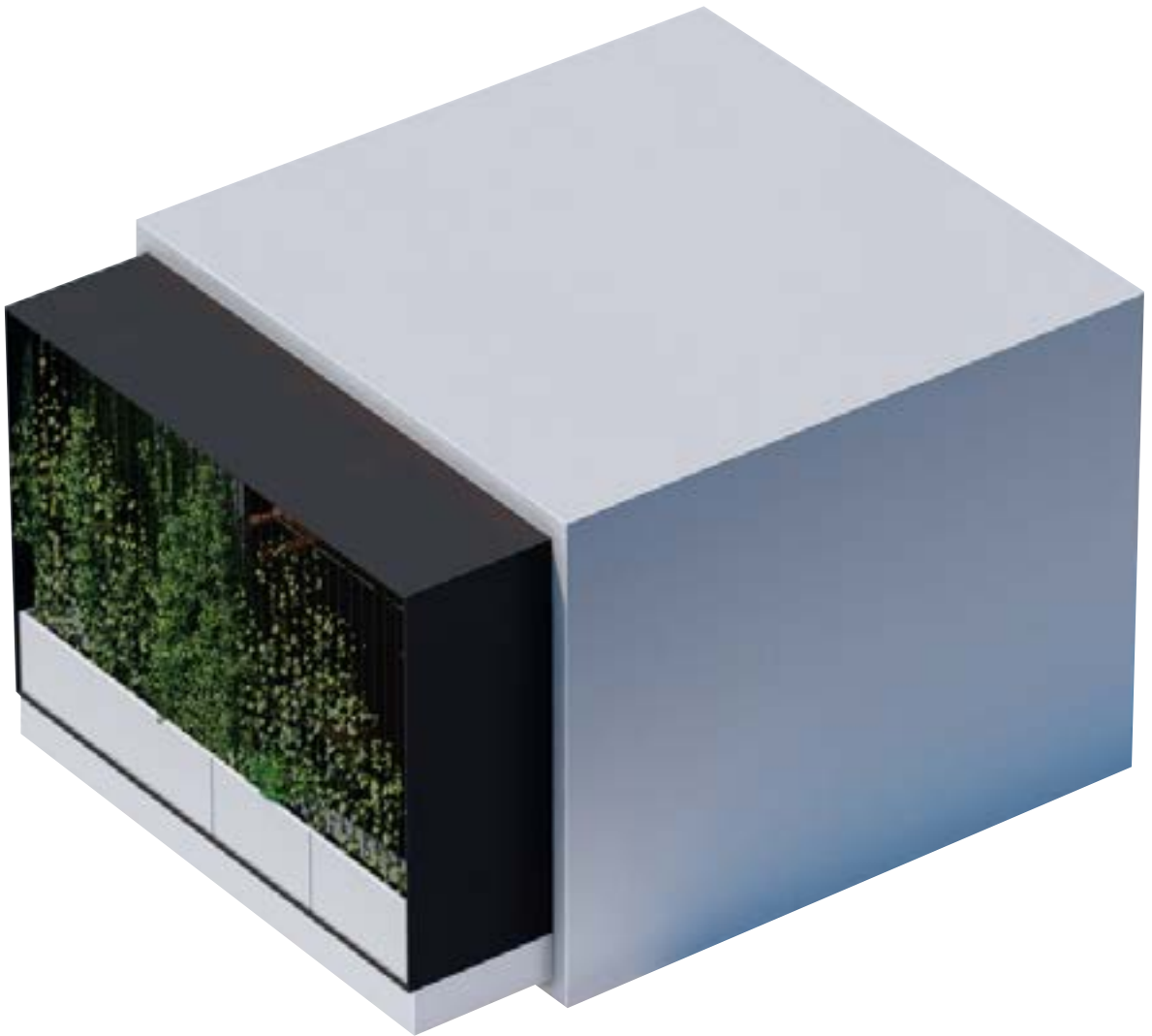
**BLOQUE POSTERIOR**

**B** ④ NIVEL 2 - 6  
 ⑤ NIVEL 2 - 7  
 ⑥ NIVEL 2 - 4



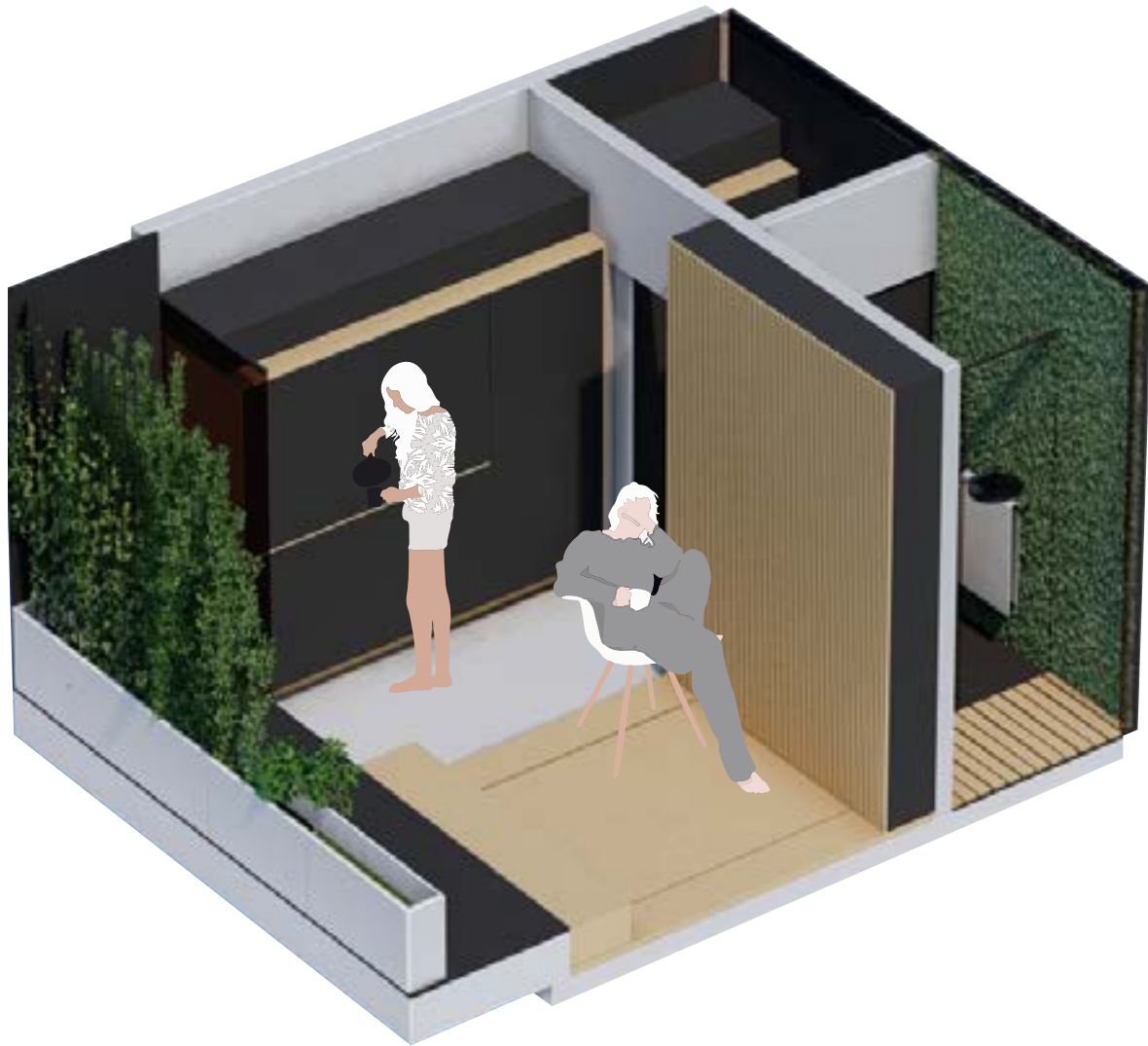


## MÓDULO HABITACIONAL



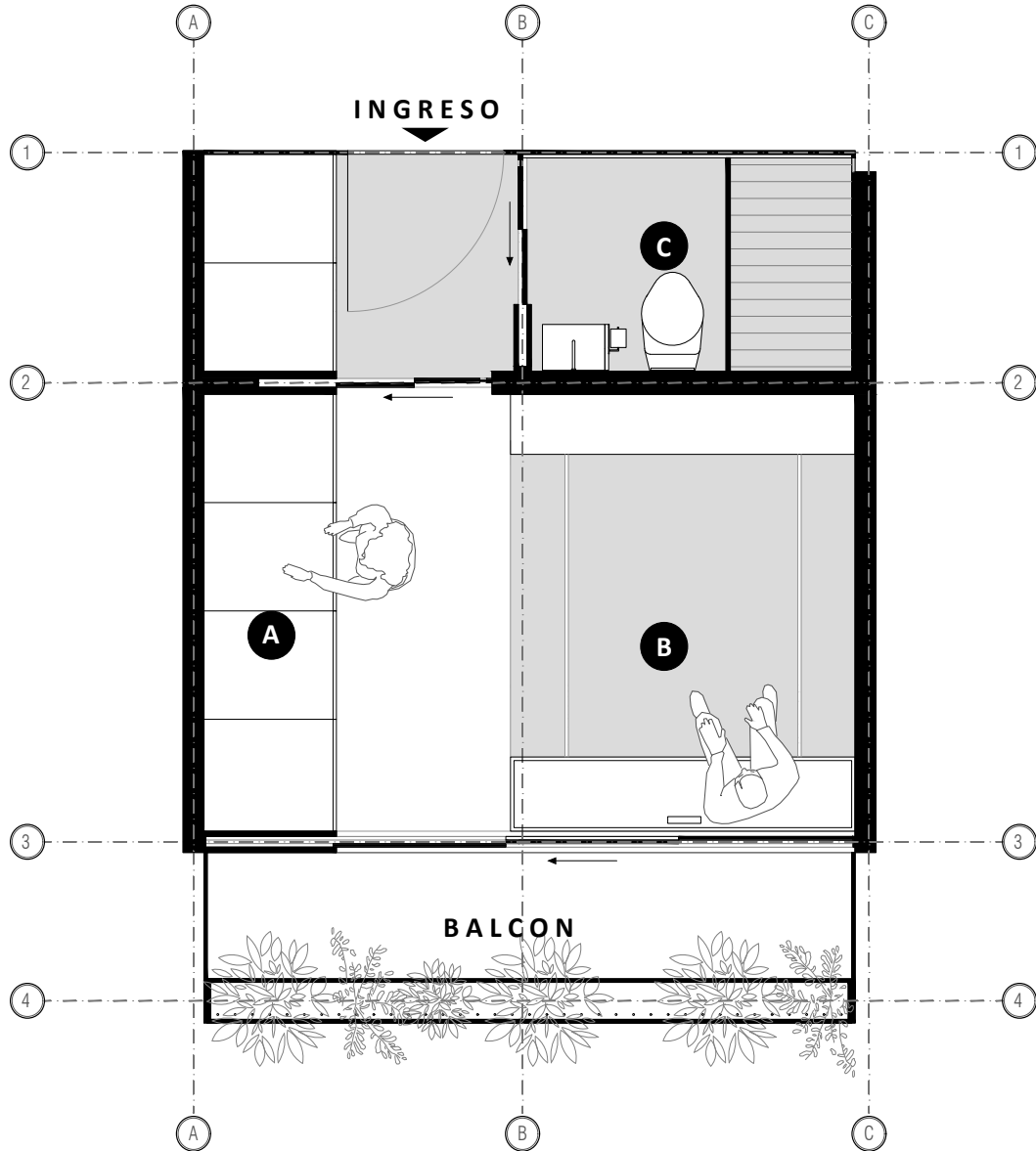
▲ IMAGEN 40 / **Módulo -Vista exterior /**  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

## MÓDULO HABITACIONAL



▲ IMAGEN 41 / **Módulo -Vista interna /**  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

**MÓDULO HABITACIONAL**  
DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA



**PLANTA DE DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA ESTUDIO**

**A** **PREP ALIMENTOS**  
ALMACENAR  
COCINAR

**B** **ESPACIO ESTAR**  
DORMIR - DESCANSAR  
TRABAJAR - COMER

**C** **ASEO**  
ASEARSE  
VESTIRSE

**MÓDULO HABITACIONAL**  
POSIBILIDADES DE TRANSFORMACIÓN

**01**

DORMITORIO

**02**

ALIMENTACIÓN

**03**

ESTUDIO

MÓDULO HABITACIONAL

# 01

DORMITORIO



POSIBILIDADES DE TRANSFORMACIÓN

▲ IMAGEN 42 / **Módulo Dormitorio** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)





IMAGEN 43 / **Dormitorio Vista real 1** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)







IMAGEN 44 / Dormitorio Vista real 2 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)



MÓDULO HABITACIONAL

# 02

ALIMENTACIÓN



POSIBILIDADES DE TRANSFORMACIÓN

▲ IMAGEN 45 / **Módulo Descanso** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)



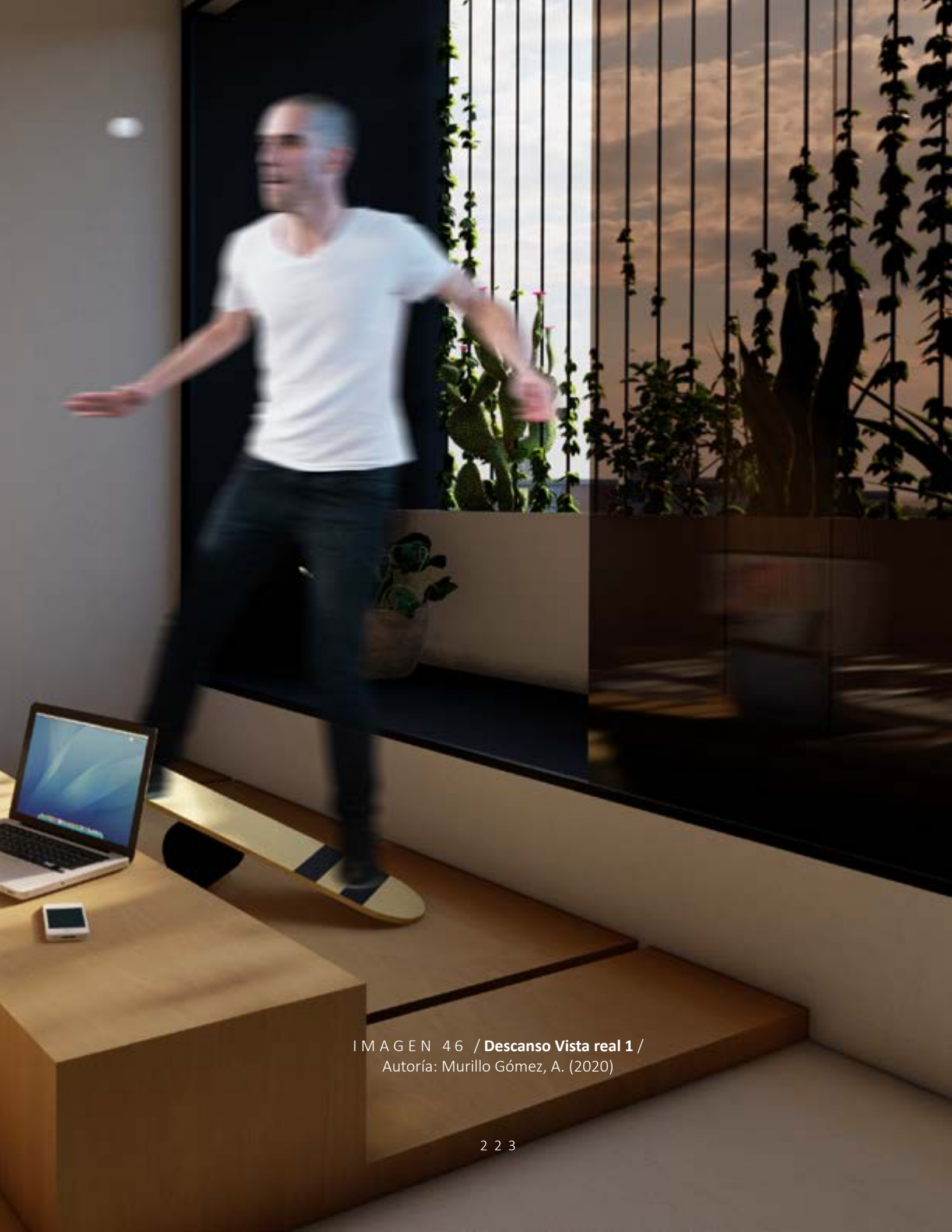


IMAGEN 46 / **Descanso Vista real 1** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)





IMAGEN 47 / **Descanso Vista real 2** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)





MÓDULO HABITACIONAL

# 03

ESTUDIO



POSIBILIDADES DE TRANSFORMACIÓN

▲ IMAGEN 48 / **Módulo Estudio** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)





IMAGEN 49 / Estudio Vista real 1 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

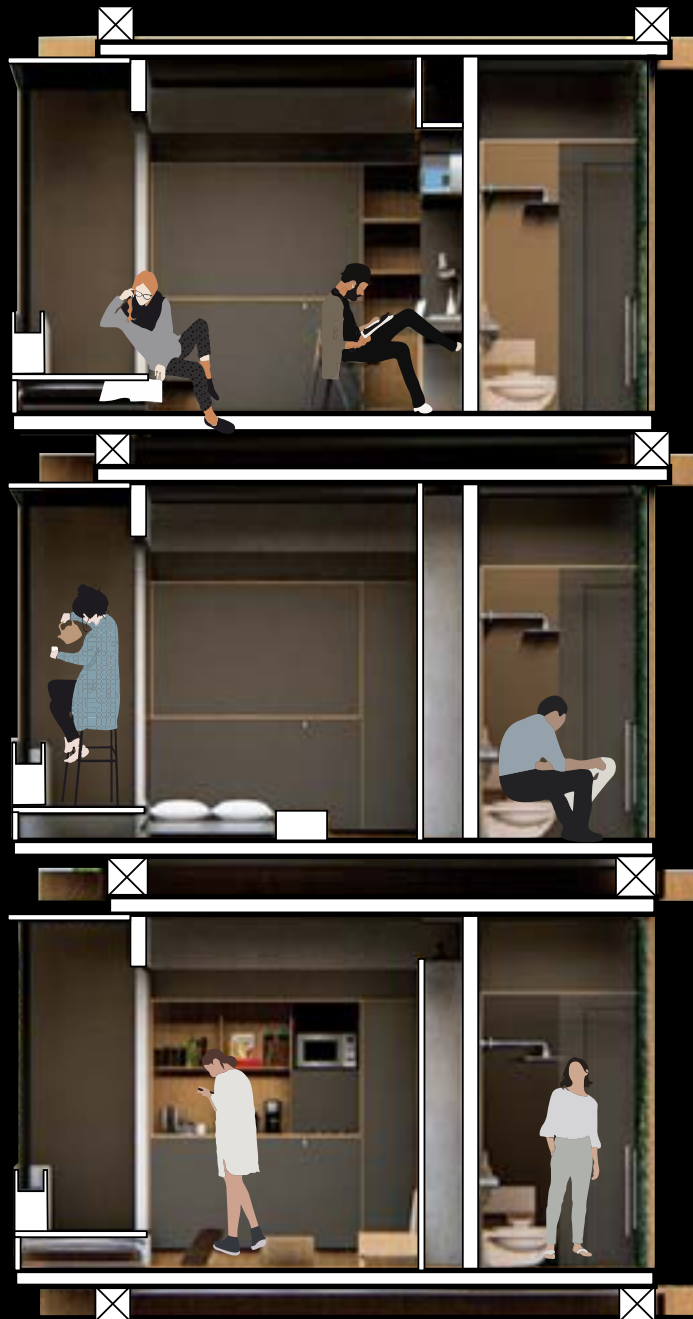




IMAGEN 50 / **Estudio Vista real 2** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)



MÓDULO HABITACIONAL  
AGRUPACIÓN DE ACTIVIDADES



▲ DIAGRAMA 35 / Torre habitacional /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

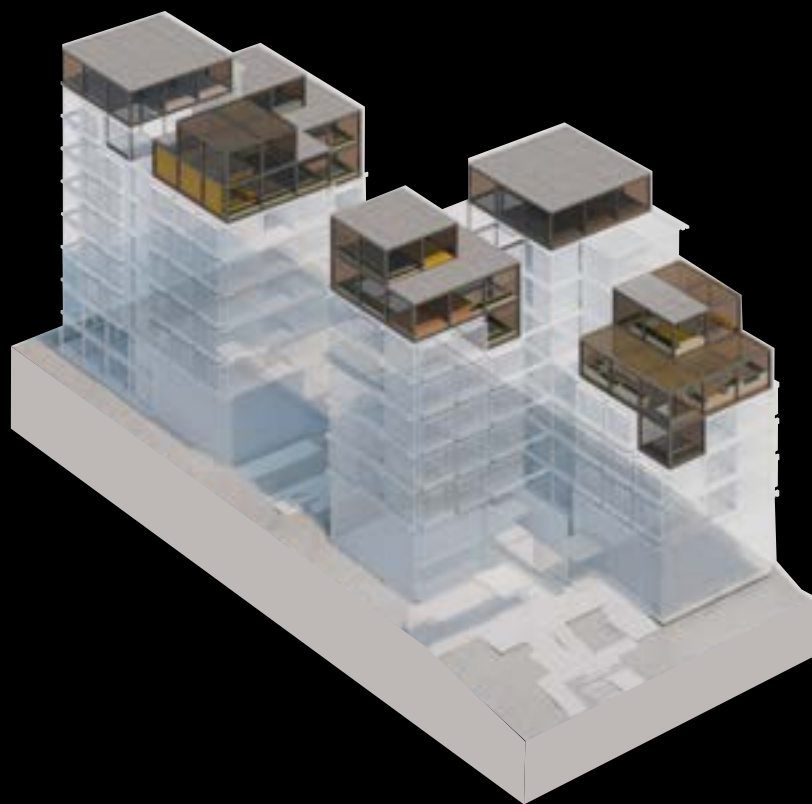




FRANJA SUPERIOR

# 03

DISTRACTORES  
POSITIVOS



▲ DIAGRAMA 36 / **Franja superior -Distractores /**  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

PLANTA TÍPICA DE DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA  
**FRANJA SUPERIOR DISTRACTORES POSITIVOS**



**A** BLOQUE FRONTAL

**B** BLOQUE POSTERIOR





**BLOQUE FRONTAL**

**A**

- ① HUERTA
- ② RECICLAJE
- ③ BIBLIOTECA

**BLOQUE POSTERIOR**

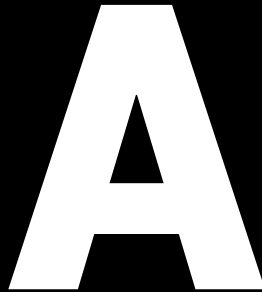
**B**

- ④ LAVANDERÍA
- ⑤ BIBLIOTECA
- ⑥ GIMNASIO

FRANJA SUPERIOR

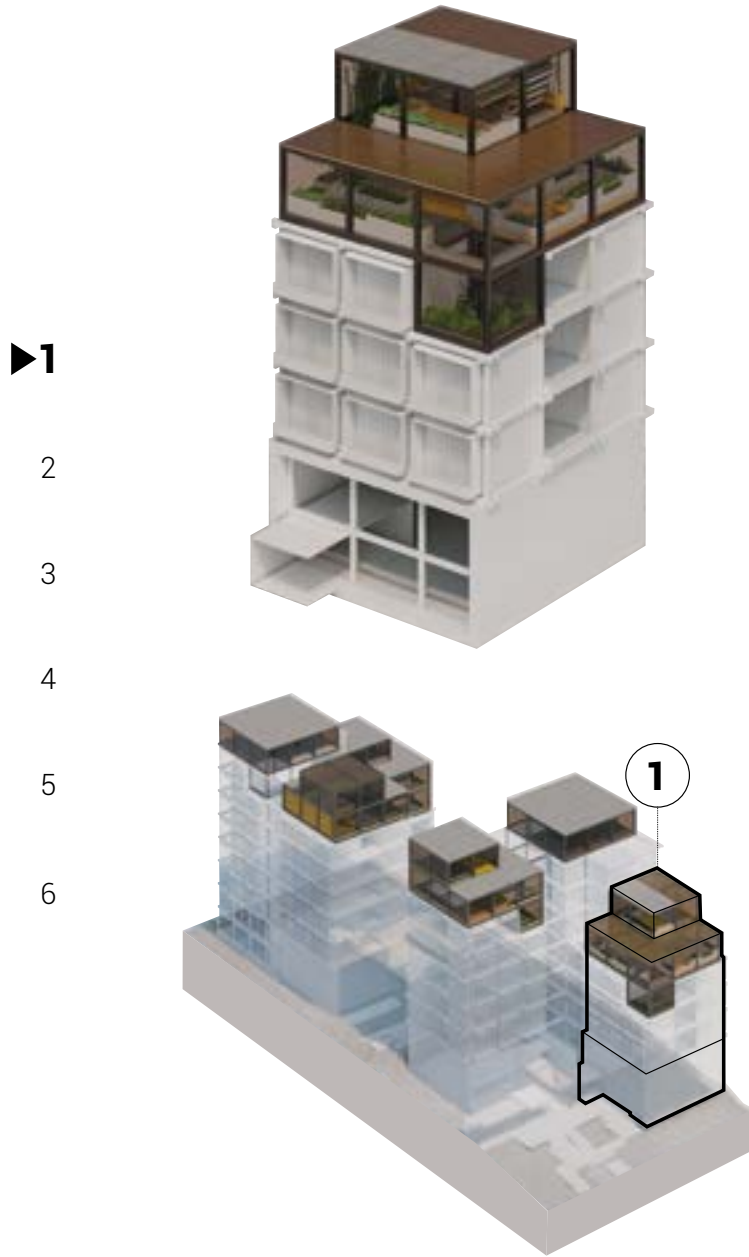
03

BLOQUE



D I S T R A C T O R E S  
P O S I T I V O S

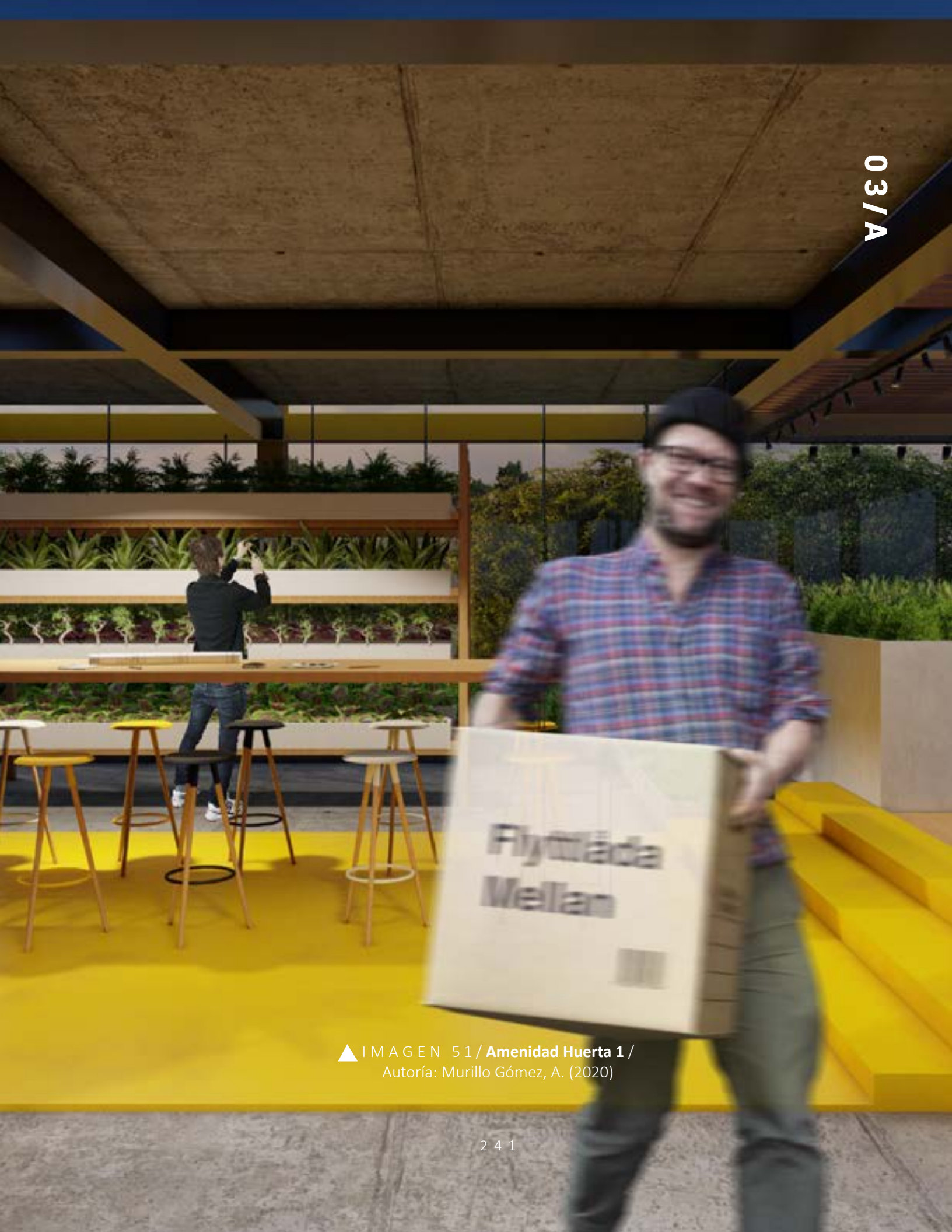
# DISTRACTOR POSITIVO HUERTA



## BLOQUE A

▲ DIAGRAMA 37 / Franja superior - Torre 1 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)





▲ IMAGEN 51 / Amenidad Huerta 1 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)







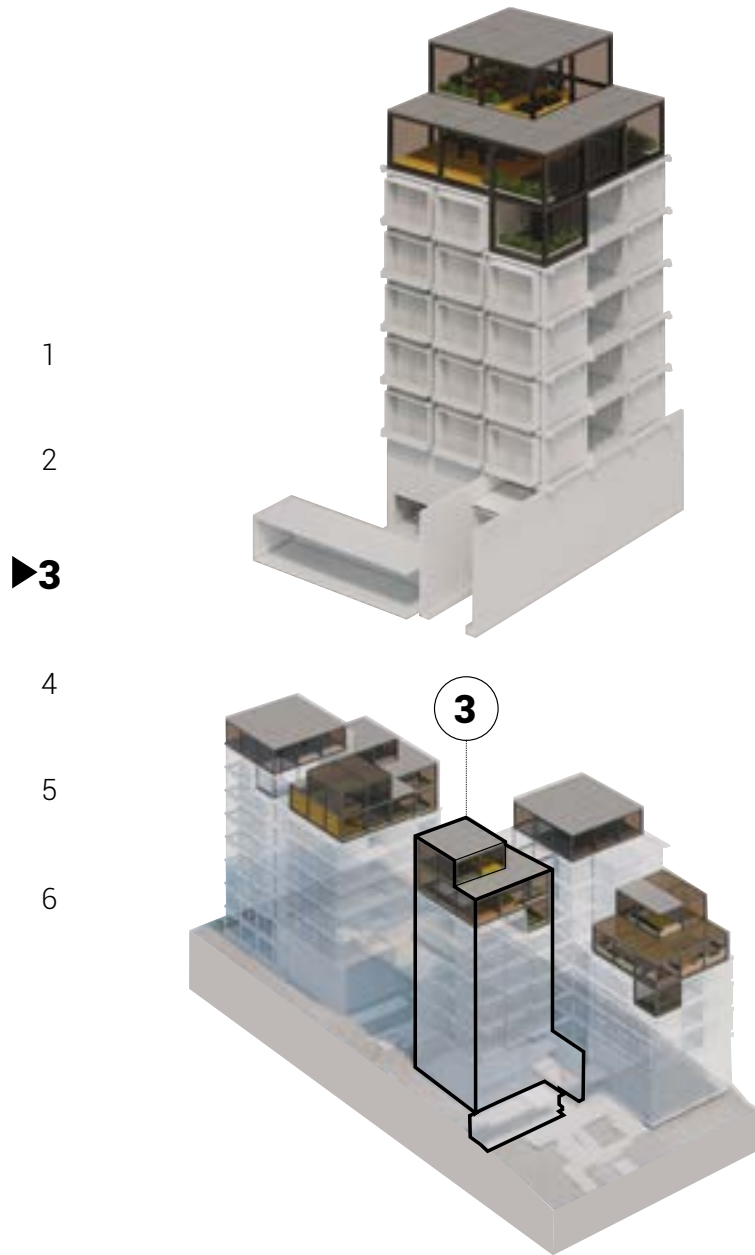
IMAGEN 52 / **Amenidad Huerta 2** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)





IMAGEN 53 / **Amenidad Huerta 3** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

# DISTRACTOR POSITIVO BIBLIOTECA



## BLOQUE A

▲ DIAGRAMA 38 / Franja superior - Torre 3 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)





▲ IMAGEN 54 / **Amenidad Biblioteca 1** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)





IMAGEN 55 / **Amenidad Biblioteca 2** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

03 / A







IMAGEN 56 / **Amenidad Biblioteca 3** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

FRANJA SUPERIOR

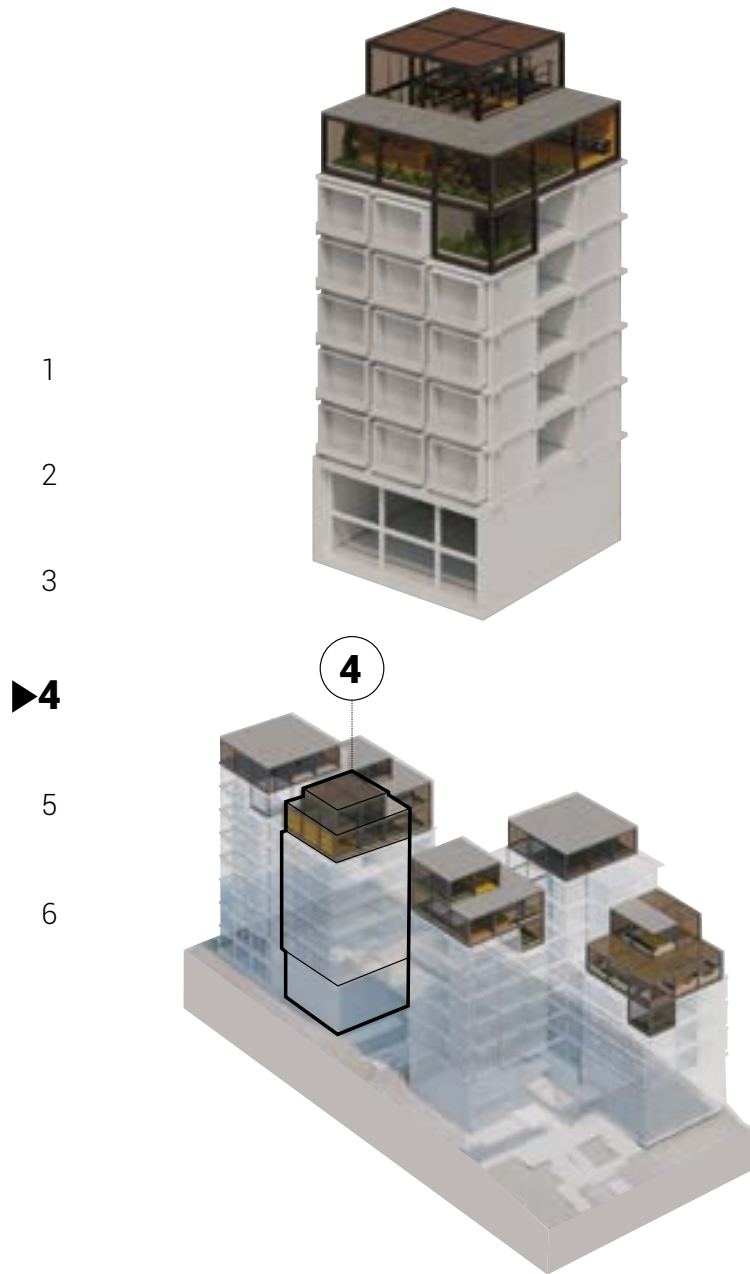
03

BLOQUE

**B**

D I S T R A C T O R E S  
P O S I T I V O S

# DISTRACTOR POSITIVO LAVANDERÍA



## BLOQUE B

▲ DIAGRAMA 39 / Franja superior - Torre 4 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)





IMAGEN 57 / Amenidad Lavandería 1 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)



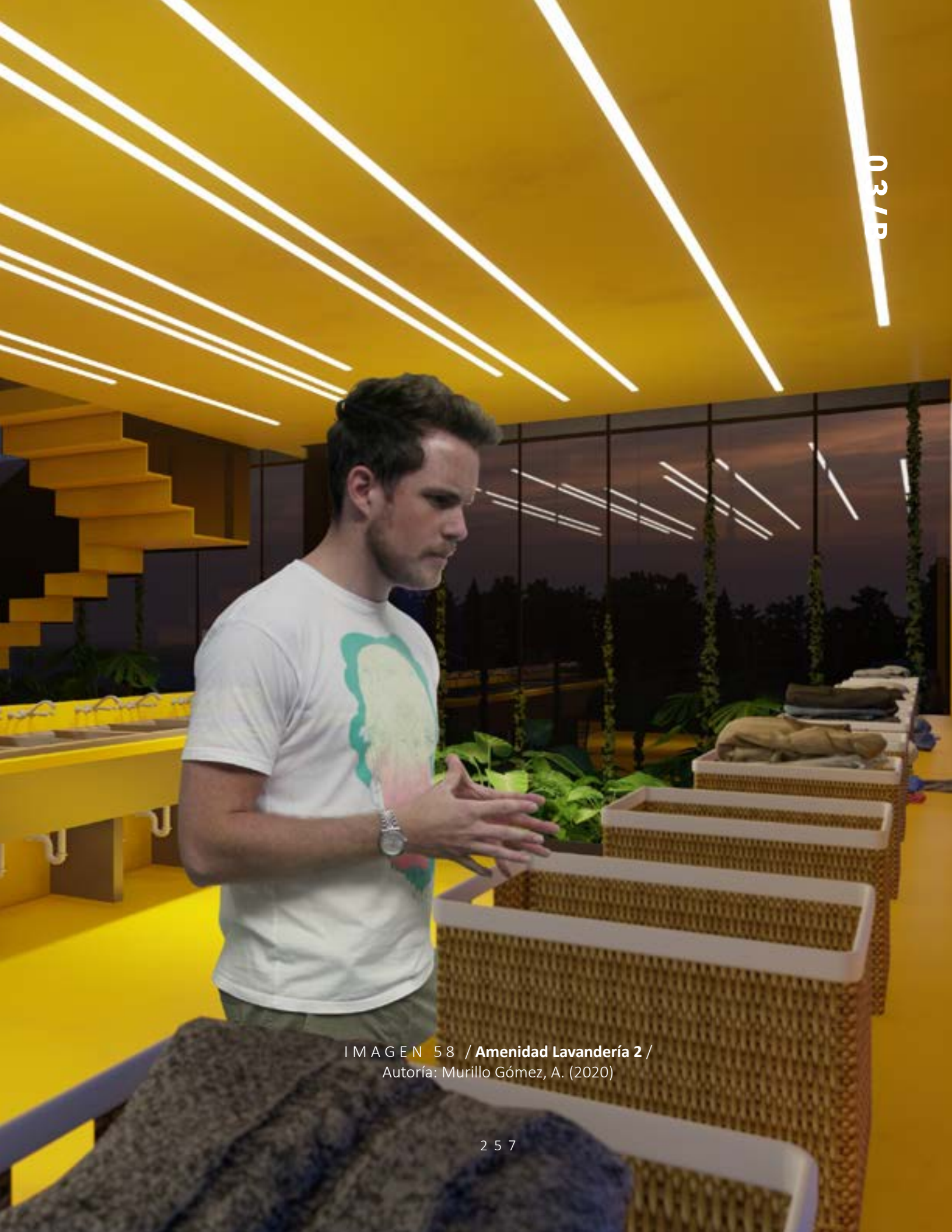


IMAGEN 58 / **Amenidad Lavandería 2** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

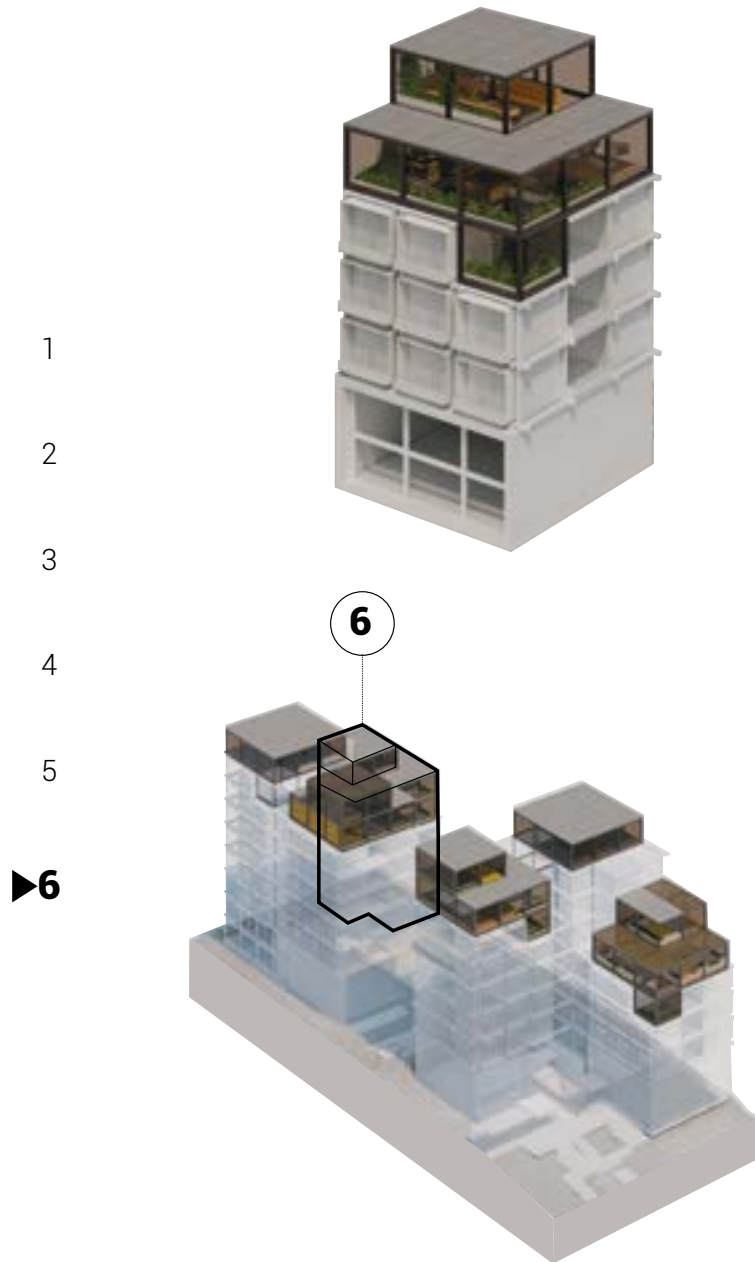






IMAGEN 59 / **Amenidad Lavandería 3** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

# DISTRACTOR POSITIVO GIMNASIO



## BLOQUE B

▲ DIAGRAMA 40 / Franja superior - Torre 6 /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

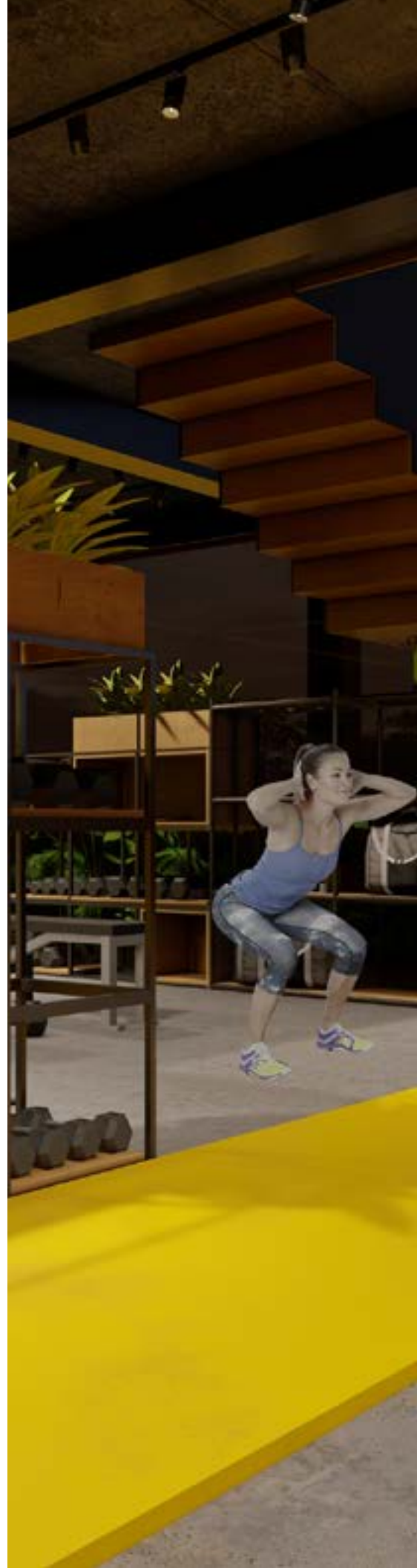




IMAGEN 60 / **Amenidad Gimnasio 1** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

03/B



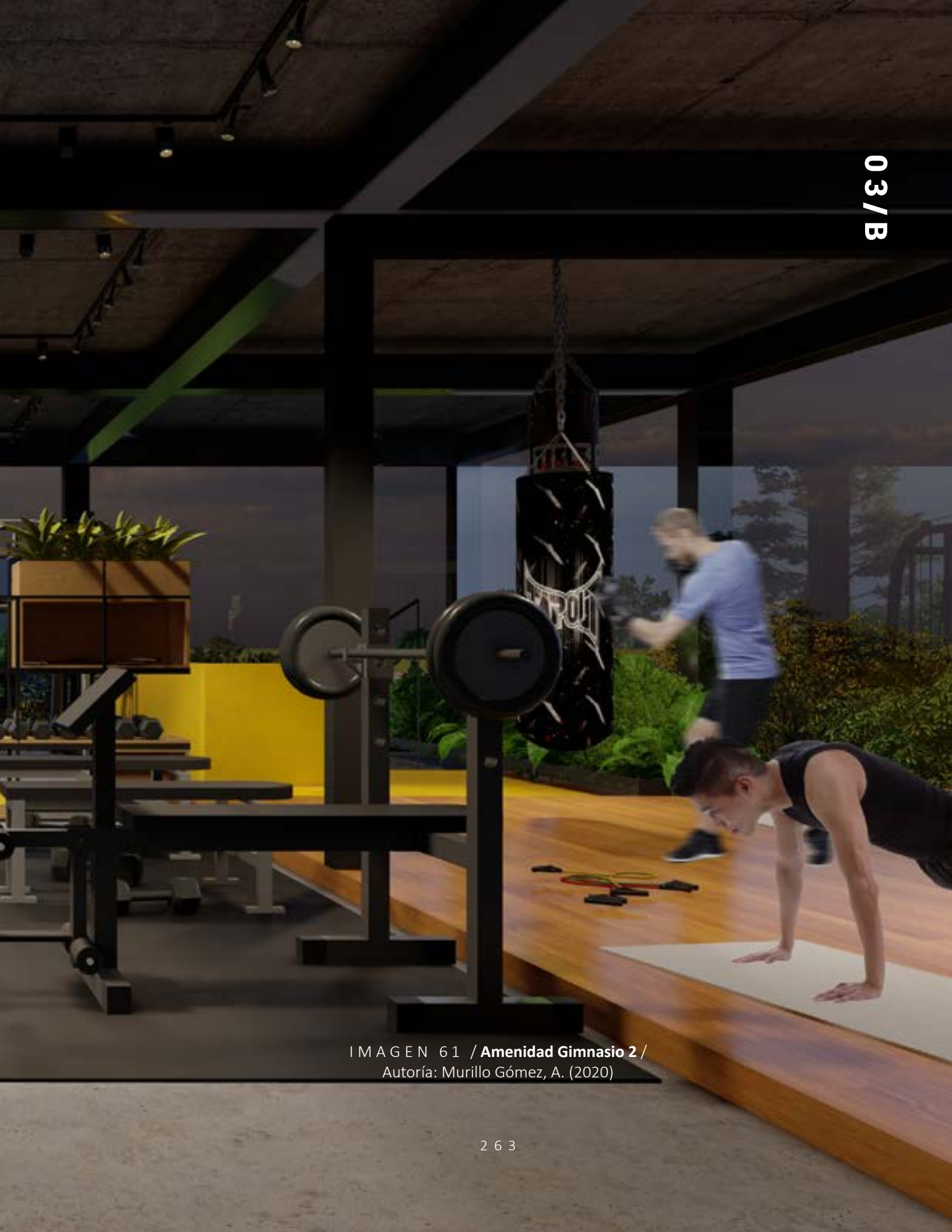


IMAGEN 61 / **Amenidad Gimnasio 2** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

03/B

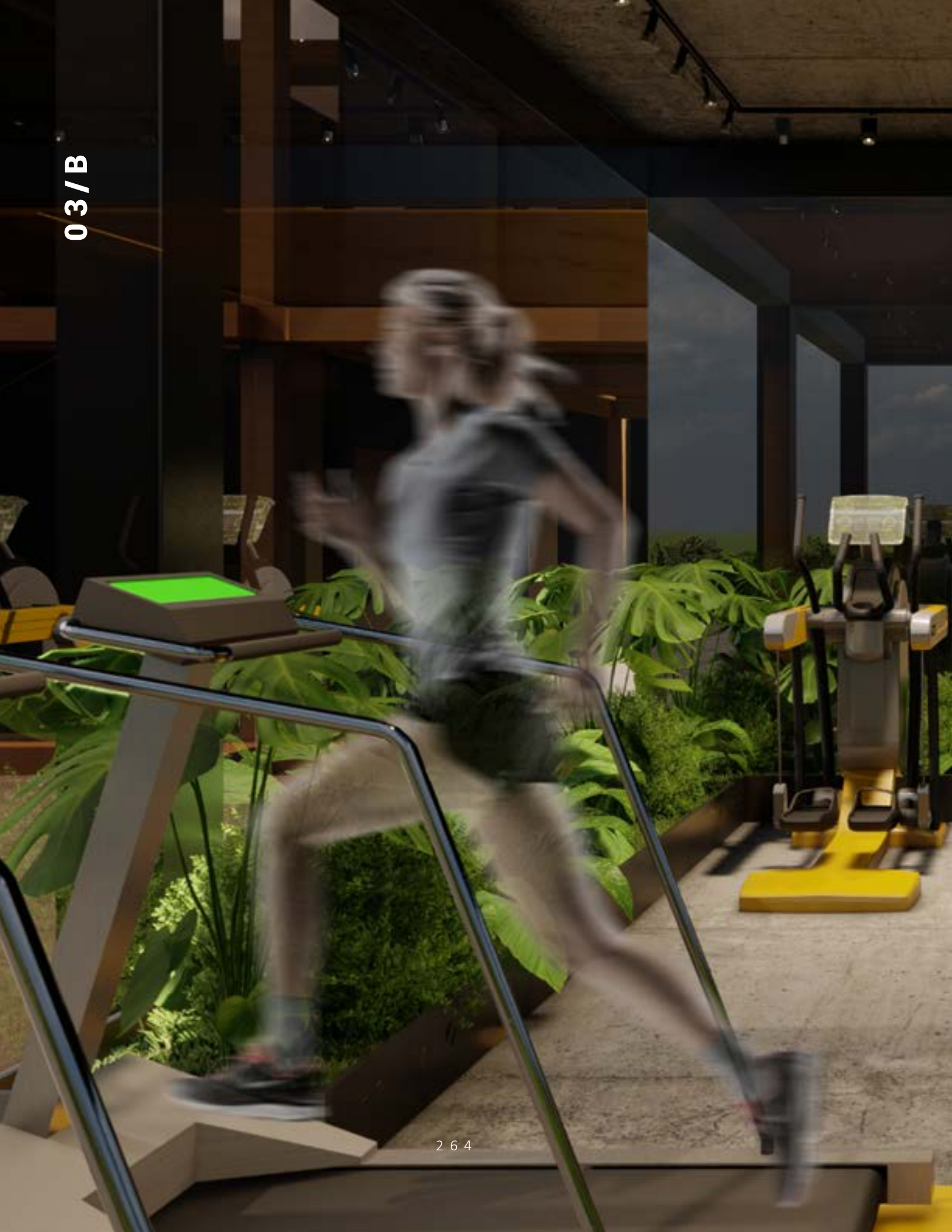




IMAGEN 62 / **Amenidad Gimnasio 3** /  
Autoría: Murillo Gómez, A. (2020)

# 1

## **LAS MISMAS EMOCIONES EN DISTINTAS CIRCUNSTANCIAS**

Llegar a comprender la importancia que posee este tipo de espacios, los cuales brindan hospedaje temporal a una parte de la población estudiantil con características particulares debido a su zona de procedencia, es una de las cosas más relevantes dentro la investigación; ya que sin el recurso tanto económico como físico que les brinda la Universidad, no podrían realizar sus estudios universitarios.

Queda aún más en evidencia en una situación como la que estamos pasando con el virus que provoca la enfermedad covid-19, la cual nos ha puesto a re-pensar el concepto de habitar y la manera en que por medio de la arquitectura se puede mejorar el bienestar de una persona al habitar un espacio.

Por lo que contemplar las mejores condiciones dentro de las residencias estudiantiles, mejora la estadia de un estudiante, un espacio donde se puedan desarrollar individualmente y se puede controlar las actividades sociales; lo anterior debido a que en sus hogares no posee las condiciones aptas para realizar las actividades que demanda el ser estudiante, tomando en cuenta tanto la infraestructura, la conexión a internet y el ambiente social presente en sus hogares.



# 2

## **MÁS ALLÁ DE LO ACADÉMICO**

La posibilidad de realizar este documento y el diseño de la propuesta arquitectónica me dio la oportunidad de recordar que la arquitectura va más allá de la construcción de un edificio, sino de la vida que se genera en el mismo, las oportunidades que se nos presentan y la manera en que resolvemos nuestros retos diarios, ya sea de forma individual o grupal.

Por lo que fue indispensable pensar un espacio el cual nos ayude más allá de realizar actividades académicas, sino que nos inspire y genere una atmósfera saludable que propicie el bienestar emocional y la salud mental. Saber la importancia que posee la privacidad y a la vez sentirnos en compañía con personas que posean intereses y por que no problemas similares, poder expresar nuestras emociones de una manera saludable y poder encontrar personas que sustituyan el afecto emocional que no estamos teniendo de nuestras familias.

Todo lo anterior considerando el nivel de responsabilidad que adquiere un joven estudiante con la posibilidad de habitar una residencia estudiantil, donde las actividades que normalmente alguien más realizaba por uno, nos corresponde ejecutarlas por nuestro bienestar, ser responsable de nuestras notas y más allá de la parte académica, ser responsables por nuestra salud.

HABITAR ESTUDIANTIL  
07 / REFERENCIAS

- Casanova, N. (2012).** Hacia una teoría arquitectónica del habitar. Biblioteca Plural, Uruguay.
- Cuervo, J. (2008).** Habitar: Una condición exclusivamente humana. Colombia.
- Franceschi, G. (2019).** Configuración Territorial y representaciones sociales en la relación Universidad-territorio: el caso de estudio de los alrededores de la Ciudad de la investigación, Universidad de la Costa Rica, Montes de Oca Costa Rica, 1970-2019. (Tesis de pregrado). Universidad de Costa Rica, San José, C.R. Costa Rica.
- Guevara, M (2013).** Propuesta para instalaciones académicas, residencias estudiantiles y hotel. Obtenido desde: [https://issuu.com/marial.guevara/docs/hotel\\_escuela\\_mo\\_n\\_pub\\_comp](https://issuu.com/marial.guevara/docs/hotel_escuela_mo_n_pub_comp)
- Heidegger, M. (1994).** Construir, morar, pensar. Revista Camacol (148-151).
- Illich, I. (1988).** La reivindicación de la casa. Bogotá: Planeta Editorial.
- Jabbour, D. (2017).** Arquitectura flexible: open building en viviendas. Madrid, España.
- Kronenburg, R. (2007).** Arquitectura que integra el cambio. Editorial Blume, Barcelona, España.
- Max, M.; Elizalde, A.; Hopenhayn, M. (1986).** Desarrollo a Escala Humana: una opción para el futuro. Santiago, Chile.
- Mora, J. (2018).** Programa de Residencias Estudiantiles: cuando la UCR es también el hogar. Obtenido de: <https://www.ucr.ac.cr/noticias/2018/02/22/programa-de-residencias-estudiantiles-cuando-la-ucr-es-tambien-el-hogar.html>
- Ori Living. (2019).** Ori Living. Obtenido de: <https://oriliving.com/.JESTICO-WHILES> (09 Julio 2017) Distrito Southwark y Teatro Peckham. Plataforma Arquitectura. Obtenido desde: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/875418/distrito-southwark-y-teatro-peckham-jestico-plus-whiles>
- Perkins+Will. (2015).** Centro Universitario Tinkham Veale, Case Western Reserve University. Obtenido desde: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/778563/centro-universitario-tinkham-veale-perkins-plus-will>
- Regueyra, M. (2010).** Las Residencias: un servicio estudiantil en construcción permanente. San José, Costa Rica. Colección Yigüirro.
- Schmit, E. (1978).** La percepción del hábitat. Madrid, Editorial gg.

N E X O

## HABITAR ESTUDIANTIL

**Tarrazó, A. (2016).** Espacios nómadas para la nueva sociedad contemporánea. (Tesis de posgrado). Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, España.

**Tietgen Dormitory / Lundgaard & Tranberg Architects (2014).** Tietgen Dormitory / Lundgaard & Tranberg Architects. Obtenido de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-334957/tietgen-dormitory-lundgaard-and-tranberg-architects>.

**Tomás, F. (2014).** Barcode Room: Un espacio mínimo y flexible a través de muebles dinámicos. Obtenido de: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/615576/barcode-room-un-espacio-minimo-y-flexible-a-traves-de-muebles-dinamicos>.

**Trovato, G. (2009).** Definición de ámbitos de flexibilidad para una vivienda versátil, perfectible, móvil y ampliable. "Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales" v. XLI (n. 161-16); pp. 599-614. ISSN 1133-4762.

**Wright, T. (1998).** The effects of residence hall type on student perceptions of social climate and living environment at Appalachian state university. ProQuest Dissertations & Theses Global. Obtenido desde: <https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/docview/304482448?accountid=28692>

**Yory, C. (1999).** Topofilia o la dimensión poética del habitar. Universidad Pontificia Javeriana, Bogotá, España.

Handwritten text in a cursive script, including the words "Handwritten" and "Mexico".