

[**Manual** cognitivo-conductual-emocional
dirigido a profesores de primer ciclo de
primaria para la detección y manejo
escolar de estudiantes que presentan el
Síndrome de Asperger]



[**Manual** cognitivo-conductual-emocional
dirigido a profesores de primer ciclo de primaria
para la detección y manejo escolar de estudiantes
que presentan el **Síndrome de Asperger**]

Elaborado por: Alejandra Guevara Sanz

Ilustrado por: María Laura Guevara Sanz & Fabio Fernández Maroto

2011

DEDICATORIA

Este manual está dedicado a todas las personas que creen en la educación costarricense, a toda la población con Síndrome de Asperger, sus familias, y sus educadores, así como a todos los Psicólogos Educativos que puedan ser agentes de cambio para una mejor educación y un mejor futuro.



AGRADECIMIENTOS

A **Dios**, porque sin él esto jamás hubiera sido posible, por haberme dado el don de la perseverancia para siempre seguir adelante, y por tener siempre fe en mí.

A **todas las familias, docentes y escuelas participantes** en este trabajo, sin ellos este proyecto no hubiera sido posible.

A **mis papás**, por todo el apoyo brindado, el amor y por el orgullo que me han mostrado.

A **Fabio**, el co-autor e ilustrador de este trabajo, gracias por creer tanto en mí, y por todo el amor que me brindaste. ¡Te amo muchísimo!

A **Lola**, la ilustradora de este manual, gracias por todo el apoyo y los consejos a distancia y por creer en mí.

A **Emi**, otra de mis escritoras, por todo el apoyo, el espacio brindado en su casa para poder finalizar este proyecto y todo el cariño.

A **Chichi y Juan Pablo**, la camarógrafa y mi actor, por toda la ayuda, paciencia, y cariño.

A **mi familia y mis amigos**, gracias por toda la ayuda, el apoyo, y las muestras de cariño.

¡Los quiero mucho!



INDICE

Introducción	01
<i>¿En qué consiste este manual?</i>	03
<i>¿Qué es el Síndrome de Asperger?</i>	04
<i>¿Cuáles son las principales diferencias entre el Síndrome de Autismo y el Síndrome de Asperger?</i>	05
<i>¿Cuáles son las principales semejanzas y diferencias entre AS y el Trastorno de Déficit Atencional (TDA)?</i>	07
<i>¿Cuáles es el origen del Síndrome de Asperger?</i>	10
<i>¿Por qué es más evidente en hombres que en mujeres?</i>	12
<i>¿De qué manera logro detectar si un estudiante podría presentar AS?</i>	15
<i>¿ Cuáles estrategias podría utilizar para el manejo de estudiantes diagnosticados con AS?</i>	16
Capítulo I: CONDUCTA SOCIAL	17
<i>Objetivos</i>	19
<i>Introducción</i>	19
<i>Estrategias Conductuales</i>	23
<i>Evaluación para el Maestro</i>	41
Capítulo II LENGUAJE	43
<i>Objetivos</i>	45
<i>Introducción</i>	45
<i>Estrategias Conductuales</i>	48
<i>Evaluación para el Maestro</i>	55

Capítulo III INTERESES Y RUTINAS	57
<i>Objetivos</i>	59
<i>Introducción</i>	59
<i>Estrategias Conductuales</i>	61
<i>Evaluación para el Maestro</i>	66
Capítulo IV DESARROLLO MOTOR	67
<i>Objetivos</i>	69
<i>Introducción</i>	69
<i>Estrategias Conductuales</i>	70
<i>Evaluación para el Maestro</i>	74
Capítulo V COGNICIÓN	75
<i>Objetivos</i>	77
<i>Introducción</i>	77
<i>Estrategias Conductuales</i>	79
<i>Evaluación para el Maestro</i>	88
Capítulo VI HABILIDADES SOCIALES	91
<i>Objetivos</i>	93
<i>Introducción</i>	93
<i>Estrategias Conductuales</i>	95
<i>Evaluación para el Maestro</i>	98
Bibliografía	99



El Síndrome de Asperger (AS, por sus siglas en inglés) es un tema que, a pesar de haber sido descubierto desde hace más de medio siglo por el Dr. Hans Asperger, ha tenido un desarrollo muy lento y pausado. Frith (2004) comenta que los individuos que padecían de AS, previamente, habían sido invisibles, o hasta considerados excéntricos, obsesivos o con personalidad limítrofe y esquizotípica; hoy en día se hacen visibles ya que pueden diagnosticarse con AS. No obstante, ya que aún se desconoce mucho del tema, Blandino (2003) comenta que: “Más sencillo se hace llamar a dichas personas como “especiales”, un poco excéntricas, tímidas o “sabelotodo” sobre determinado tema, sin empatía (para algunos), demasiado sinceros (para otros) o obsesivas.” (p. 4).

Grynspan (2002, citado por Blandino, 2003) menciona que es importante recordar que antes que *Asperger*, estos niños son personas. Desde la escuela, se ha enseñado a los costarricenses que toda persona tiene derecho a la educación, sin importar el género, la nacionalidad, el color de su piel o su estrato socioeconómico. Por tanto, si todos los niños y niñas tienen derecho a la educación, también lo tienen las personas con Síndrome de Asperger. Al tener necesidades especiales y áreas que no se desarrollan al mismo nivel que sus compañeros de clase, resulta importante implementar estrategias que permitan a los niños con AS el desarrollo y fortalecimiento de áreas como la conducta social, el lenguaje, los intereses y rutinas, el desarrollo motor, la cognición y la sensibilidad sensorial.

AS:

Son las siglas en inglés con las que se denomina el Síndrome de Asperger.

Brindar estrategias conductuales específicas al profesor, junto a la información que él pueda generar, promoverá cambios positivos en los estudiantes

Para esto, los maestros son la vía más directa hacia el desarrollo y aprendizaje de los niños. Cumine, Leach & Stevenson (1999, citadas por Blandino, 2003) hacen referencia al papel del maestro en la clase. Consideran que éste es fundamental en la educación del niño con AS; pues su deber es asegurarse de que cada uno de los niños en el aula sea educado en un nivel adecuado a sus necesidades personales.

Para ello, según estas autoras, se debe crear un medio que promueva el valorar las capacidades individuales y que se reconozcan los distintos tipos de aprendizaje. Cumine, Leach & Stevenson (1999, citadas por Blandino, 2003) alegan que en el hogar, los niños se ven protegidos por rutinas y gente conocida, mientras que en el centro educativo, deben interactuar con otros. La información generada por el maestro, por tanto, es indispensable ya que ellos se convierten en agentes de cambio. Si se les brindan herramientas, como estrategias conductuales específicas para las necesidades de cada persona, los docentes podrían lograr cambios positivos y duraderos en sus estudiantes.

El manual tendrá implicaciones positivas en toda el aula, y por ello, en la educación costarricense, ya que si los profesores aprenden a trabajar con estudiantes AS de una manera más asertiva y aprenden a manejarlo, su nivel de frustración bajaría, y darían las clases con más gusto, más seguros y confiados en sus capacidades, lo cual se transmitiría en un ambiente más relajado para toda el aula. Pues los sentimientos y emociones de los profesores así como sus seguridades e inseguridades en el aula siempre se transmiten, por lo cual, con la debida preparación e instrucción de los profesores, así como un debido manejo de los estudiantes, se transmitiría un clima de paz y seguridad en toda el aula.

¿En qué consiste este Manual?

Este manual ha sido creado con dos propósitos:

- 1. Se desea impulsar a que los profesores de primer ciclo de primaria detecten posibles casos de niños con el Síndrome de Asperger para que sean diagnosticados por un profesional y posteriormente tratados como tales.*
- 2. Motivar al fortalecimiento de las áreas de conducta social, lenguaje, intereses y rutinas, desarrollo motor, cognición y sensibilidad social por parte de los maestros, mediante este manual, en escuelas que incluyan a estudiantes con el Síndrome de Asperger.*

Por tanto, el manual se divide en capítulos según las distintas áreas a trabajar, de conducta social, lenguaje, intereses y rutinas, desarrollo motor, aprendizaje y habilidades sociales. Luego de la introducción, en la cual se explica brevemente qué es el Síndrome de Asperger (AS), su origen, los motivos por los cuales es más común en hombres que en mujeres, y sus diferencias con el Autismo y con el Trastorno de Déficit Atencional, encontrará seis distintos capítulos. Cada uno de ellos corresponde a cada una de las áreas a trabajar, para los cuales se brindan los objetivos de cada capítulo, una introducción con la definición y las características principales para la detección de estos posibles casos, estrategias aplicables por los docentes para esta área, y una evaluación para el maestro, para que valore la comprensión y aplicación de las estrategias e información brindadas.

Se espera que el manual sea lo más claro posible y que brinde suficientes estrategias aplicables a la realidad del niño, del docente y de la escuela. Al final se brindan referencias adicionales por si usted desea más información.

Nota aclaratoria:

Al hablar en general de niños, padres de familia, profesores, entre otros, se utiliza el género universal (masculino) por cuestiones de facilidad en la redacción y la lectura, sin dejar a un lado al género femenino (niñas, madres de familia, profesoras, entre otras)



¿Qué es el Síndrome de Asperger?

El Síndrome de Asperger es un desorden neurobiológico, en un nivel superior de alto funcionamiento, dentro del espectro autista



Símbolo del espectro
Autista

La Fundación Aspen (2011), define que el Síndrome de Asperger es un desorden neurobiológico, en un nivel superior de alto funcionamiento, dentro del espectro autista. Los síntomas de un individuo pueden ir de leves a severos. Bauer (1996) agrega se cree que el AS representa un trastorno del desarrollo con base neurológica, de causa desconocida en la mayoría de los casos, en el cual existen desviaciones o anomalías en tres amplios aspectos del desarrollo: relaciones sociales y habilidades sociales, el uso del lenguaje con fines comunicativos y ciertas características de comportamiento y estilo relacionadas que involucran rasgos repetitivos o perseverantes y un limitado pero intenso rango de intereses.

De acuerdo con Aspen (2011), los sujetos con AS presentan deficiencias serias en las habilidades sociales y de comunicación. Sus coeficientes intelectuales se sitúan típicamente entre el rango de normal a muy superior. Son educados usualmente en escuelas y colegios tradicionales pero muchos requieren de servicios de educación especial. Debido a su torpeza y ensimismamiento, son vistos por sus compañeros como los raros y son un blanco para sus compañeros matones. No obstante, ellos desean calzar socialmente y hacer amigos, pero tienen una gran dificultad para hacer conexiones sociales efectivas.

¿Cuáles son las principales semejanzas y diferencias entre el Síndrome de Autismo y el Síndrome de Asperger

Smith & Simpson (1998) mencionan que los niños y jóvenes con AS comparten características con aquellos que presentan autismo, y para ello se basan en Kanner (1943), pero los autores mencionan que aquellos con AS también tienen un número de características únicas. Los rasgos clínicos del AS incluyen discapacidad en la interacción social, particularidades del habla y la comunicación, cognitivas y académicas, sensoriales, así como anomalías físicas y de destreza motora.

Por su parte, Calderón & Chacón (2000) hacen una recopilación de distintos autores y presentan las semejanzas y diferencias del Síndrome de Autismo y Síndrome de Asperger de la forma más clara y completa que se ha podido encontrar, para efectos de esta investigación. (Ver Tabla 1)

Ver Tabla 1.

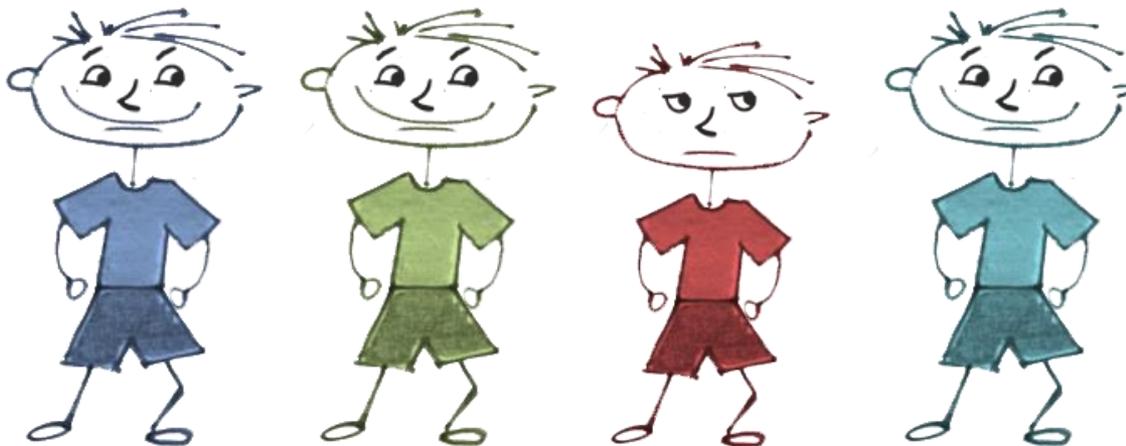


Tabla 1:

Diagnóstico diferencial entre Síndrome de Autismo y Síndrome de Asperger

(Calderón & Chacón, 2000)

Categorías	Semejanzas	Diferencias
Momento de aparición	Ambos síndromes se manifiestan durante la infancia.	El Síndrome de Autismo aparece durante los tres primeros años de vida. El Síndrome de Asperger se manifiesta después de los tres primeros años de vida o al iniciarse la edad escolar.
Comunicación	Tanto las personas con el Síndrome de Asperger como las que presentan el Síndrome de Autismo manifiestan dificultades en el lenguaje receptivo y la comunicación no verbal.	Las personas con Autismo presentan graves alteraciones en la comunicación verbal y no verbal, evidenciándose un retraso significativo en la adquisición del habla, o incluso su ausencia total del lenguaje expresivo. Las personas con el Síndrome de Asperger no manifiestan retrasos significativos en la adquisición del lenguaje, el lenguaje expresivo se caracteriza por ser superficialmente perfecto, aunque suele ser monótono.
Social	Las alteraciones en el área social se caracterizan en las personas con Autismo y con Asperger, por las dificultades para establecer relaciones con los demás.	En el Autismo existe una incapacidad para establecer relaciones con las personas; hay graves alteraciones en pautas de atención, acción y preocupación conjunta, lo que supone la carencia de la Teoría de la Mente. En Asperger existe una dificultad no tanto para establecer relaciones con los demás sino más bien para establecer y mantener efectivamente interacciones, se observan conductas de atención y acción conjunta, lo que supone el entendimiento de que otra persona tiene mente, sin embargo carecen de sentido común por lo que no comparten preocupaciones conjuntas.
Comportamiento	En ambos cuadros es posible identificar intereses, actividades repetitivas, idiosincrásicas, estereotipadas y restrictivas, por lo cual las personas se adhieren a sus rutinas y rituales, las cuales interfieren en su interacción con los demás.	En las personas con el Síndrome de Autismo una característica frecuente es que los intereses y las actividades van a estar circunscritos a tareas poco funcionales para el desarrollo de la persona. En las personas con Asperger, los intereses y actividades se centran en áreas intelectuales específicas, que pueden contribuir a su desarrollo como personas.
Aprendizaje	No se registra ninguna	En el Síndrome de Autismo las personas pueden presentar una inteligencia que puede variar desde personas con una inteligencia normal hasta una deficiencia mental profunda. En el Síndrome de Asperger se observan mayores habilidades cognitivas con capacidades intelectuales en el límite hasta superior.
Motricidad	No se registra ninguna semejanza	En el Síndrome de Autismo, dentro de las definiciones no se encuentra esta categoría. En el Síndrome de Asperger se hace mención a esta categoría pero se especifica que es poco frecuente por lo cual no constituye un rasgo característico. Se alude a dificultades en destrezas de coordinación visomotora y gruesa.

¿ Cuáles son las principales semejanzas y diferencias entre el AS y el Trastorno de Déficit Atencional (TDA)?

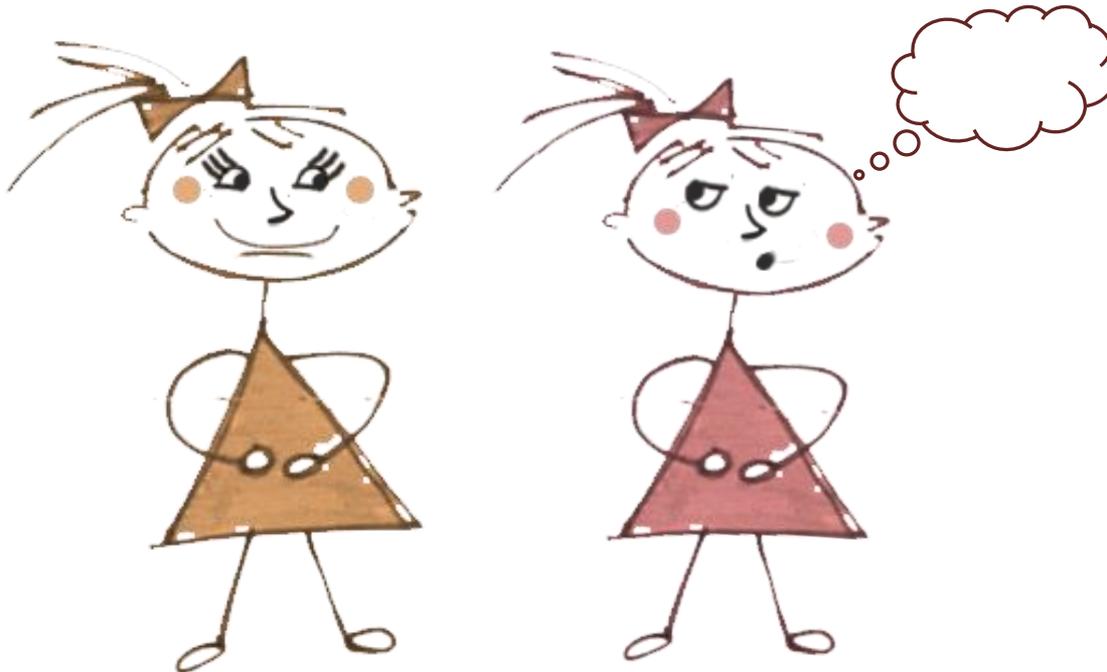
Debido a que muchas veces el AS se mezcla con TDA o a veces se piensa que los niños AS presentan solamente TDA, y se dejan las sospechas de AS a un lado, es importante destacar lo que señala Baker (s.f.) en cuanto a diferencias entre ambas. Este autor establece que el TDA típicamente involucra síntomas de inatención, impulsividad e hiperactividad y rescata los tres tipos: el pasivo -donde predomina la inatención-, el hiperactivo -donde predomina la impulsividad e hiperactividad- y el mixto -en el cual se manifiestan todos estos síntomas-. Todos estos síntomas podrían estar presentes en AS, ya sea como representación genuina del TDA, o similar a éste pero como parte del AS, por tanto, se presentan las diferencias, propuestas por Baker (s.f.), a continuación:

1. En el TDA, la dificultad es típicamente en mantener la atención en cualquier cosa específica por un período prolongado, y distraerse por ruidos o visiones externas. No está sobre enfocado, está distraído. En AS, la inatención se puede deber a la atención excesiva a un tema, idea o cosa en particular. En otras palabras, el individuo puede estar sobreexposto u obsesionado en algo y aún parecer distraído e inatento. Esto es uno de los puntos característicos del AS, una preocupación con un área de interés circunscrita. En TDA, el sujeto no está sobre enfocado, sino distraído. (Baker, s.f.)

Muchas veces el Síndrome de Asperger viene asociado con el Trastorno de Déficit Atencional.

- 2.** Los sujetos AS tienen más dificultad en entender qué hacer y qué decir en situaciones sociales. Tienen muchos problemas con las pragmáticas lingüísticas, como el uso social del lenguaje. Aquellos individuos con TDA entienden qué hacer y decir, pero debido a su impulsividad, pueden no hacerlo.
- 3.** Los sujetos AS tienen gestos extraños en su motricidad, como aleteo de manos y movimientos del cuerpo torpe. Esto es más típico del espectro autista y no es típico del TDA. (Baker, s.f.).
- 4.** Desde el punto de vista intelectual y educativo, para este autor, es que las personas AS usualmente tienen una inhabilidad de aprendizaje no verbal con puntajes más altos en lo verbal que en rendimiento en pruebas de inteligencia. A pesar de que los sujetos con TDA podrán seguir este patrón, no es característico de esta población. Asimismo, las personas AS usualmente tienen gran cantidad de información acerca de sus áreas de interés y la información sobre hechos es una fortaleza, mientras que este tipo de información podría ser una debilidad en sujetos TDA debido a que su inatención ha causado que pierdan algunas lecciones en la escuela.
- 5.** En AS, el lenguaje es comúnmente tomado de manera literal. El lenguaje implícito, las metáforas, los dichos comunes, son tomados al pie de la letra y no siempre son entendidos por su significado metafórico o implícito. Esto no es típico del TDA, pero podría presentarse en sujetos con dificultades de aprendizaje que acompañen este trastorno. (Baker, s.f.)

No obstante, el autor señala que hasta que no se sepa con certeza la base o el fundamento de cada patología, no se puede distinguir entre TDA y AS de manera definitiva. Menciona que hay múltiples problemas neurológicos que conllevan a ambos trastornos y que ambos problemas pueden superponerse entre sí. Mientras tanto, se debe tener un acercamiento práctico, enfocándose en los comportamientos específicos en vez del diagnóstico. (Baker, s.f.) Más aún, se debe buscar a un especialista en cada área de dificultad que presente el sujeto para poder ayudarlo de mejor manera, así como instruirse e informarse acerca de las individualidades de cada sujeto.



¿Cuál es el origen del Síndrome de Asperger?

En cuanto al origen del AS, Attwood (2008) retoma a Asperger (1944), quien originalmente notó algunas características similares entre padres de familia, en especial los papás de los niños que él observó, y propuso que la condición podía ser heredada. Las investigaciones subsiguientes han confirmado que para algunas familias, hay características similares en parientes de primer o segundo grado en cualquier lado de la familia o la historia familiar incluye a individuos excéntricos que tienen una leve expresión del síndrome. (Le Couteur et al. 1996; Bolton et al., 1994; Piven et al., 1997, citados por Attwood, 2002) Asimismo, hay algunas familias con una historia de niños con AS y autismo clásico. Incluso, una hermana o hermano del niño pueden ser diagnosticados autistas, y otras investigaciones de la familia sugieren que puede haber un hermano AS. También hay familias con varios hijos o generaciones con este síndrome. (Attwood, 2002)

Si un padre o pariente han tenido características similares cuando eran menores, entonces tienen una ventaja invaluable en ayudar al niño AS ya que saben por lo que está pasando. Tienen empatía y pueden ofrecer consejos basados en sus propias experiencias y estrategias que ellos mismos han encontrado efectivas. Desafortunadamente, algunos padres se rehúsan a aceptar el síndrome ya que, de hacerlo, significa también que deben aceptar que comparten la misma condición. El niño AS, entonces, es negado al acceso a su entendimiento y los servicios. Es importante promover que ni los parientes ni los niños se vean avergonzados por un posible diagnóstico de AS. (Attwood, 2002)

Los estudios sugieren que la condición puede ser hereditaria, aunque no se han identificado los medios de transmisión precisos

Asimismo, el autor menciona que, hasta el momento, no se han identificado los medios de transmisión precisos si la causa es genética, pero sí se tiene una idea en cuanto a cuales cromosomas pueden estar involucrados. Se han identificado sitios frágiles en los cromosomas X (Anneren et al., 1995; Gillberg, 1989, citados por Attwood, 2002), y en el cromosoma 2 (Saliba & Griffiths, 1999, citados por Attwood, 2002), y otras anomalías en los cromosomas como translocación (un gen localizado en un punto inusual en un cromosoma o en un cromosoma distinto al usual) han sido asociadas con AS (Anneren et al., 1995; Gillberg, 1989, citados por Attwood, 2002).

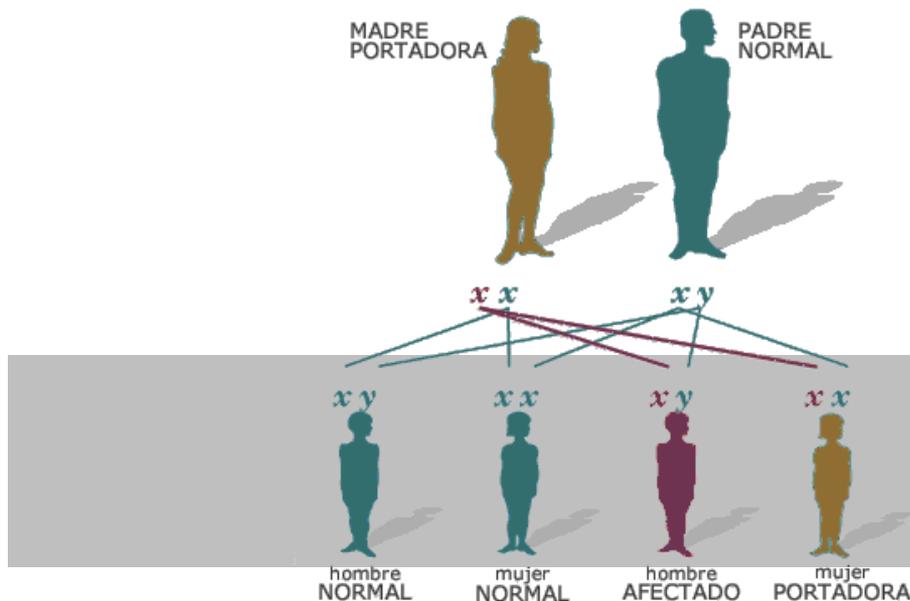


Imagen 1:

Tomada de:
<http://www.hhmi.org/genetictrail-esp/e120.html>

¿Por qué es más evidente en hombres que en mujeres?

Para el AS, la proporción de hombres a mujeres referidos para una valoración diagnóstica es de 10:1

De acuerdo con Attwood (2009), es abrumadora la mayoría de hombres sobre mujeres referidos para una evaluación diagnóstico para el AS. La proporción de hombres a mujeres es de 10:1; sin embargo, la investigación epidemiológica para los Trastornos del Espectro Autista sugieren que la proporción debería ser 4:1. Algunos motivos por los cuales esto sucede son los siguientes:

- Parece ser que las mujeres AS tienen el mismo perfil de habilidades que los hombres, pero una expresión más sutil o menos severa de las características. Muchas veces no se busca un diagnóstico si los signos no son significativamente distintos al del rango normal de comportamientos y habilidades.
- Se tiende a estereotipar los comportamientos típicos femeninos y masculinos. Las mujeres son más capaces de verbalizar sus emociones y menos propensas a usar actos de agresión física en respuesta a emociones negativas tales como confusión, frustración y enojo. Así, los hombres AS son referidos a psicólogos o psiquiatras más frecuentemente debido a que su agresividad se ha vuelto una preocupación para sus padres o docentes.
- En cuanto a habilidades sociales, en general, las mujeres están más motivadas a aprender y son más rápidas para comprender conceptos claves en comparación a hombres AS de igual habilidad intelectual. Las mujeres, por tanto, pueden llegar a tener más fluidez en sus habilidades sociales. Esto puede explicar por qué las mujeres AS son frecuentemente menos evidentes que los hombres con el síndrome y menos probables a ser referidas a evaluación diagnóstica.

- Según el autor, algunos sujetos AS pueden ser muy ingeniosos al utilizar la imitación y el modelamiento para camuflar sus dificultades en situaciones sociales. Una estrategia utilizada por gran cantidad de mujeres y algunos hombres es observar a personas que tienen buenas habilidades sociales y acoplarse a sus manierismos, voz y a su persona. Esto es una forma de ecolalia escolar o espejismo, en donde la persona adquiere una competencia social superficial al actuar la parte de otra persona.

- Las mujeres son más probables a involucrarse en cursos de oratoria y drama y esto provee una oportunidad ideal y aceptada socialmente de entrenar su lenguaje corporal. Esto puede beneficiar a las mujeres AS.

- Cuando un niño quiere tener más amigos pero falla en el intento, una opción es crear amigos imaginarios. Esto ocurre comúnmente en niñas que visualizan amigos en su juego solitario o que usan muñecos como sustitutos a personas reales. Las mujeres AS pueden crear amigos imaginarios y elaborar juegos con muñecos que pueden asimilarse superficialmente al juego de otras niñas, pero pueden haber varias diferencias cualitativas. Muchas veces carecen de reciprocidad en su juego social natural y pueden ser muy controladoras al jugar con amigos. A pesar de que su interés en coleccionar y jugar con muñecas pueda parecer acorde a su edad, la intensidad y dominio de este interés es inusual. Esto podría continuar en la adolescencia, cuando se espera que la chica haya madurado más allá de tal juego. Esta cualidad se puede malinterpretar como un rasgo de esquizofrenia.

• El interés especial más popular entre hombres AS son los tipos de transportes, áreas especializadas de las ciencias y electrónicas, en especial computadoras. Es fácil detectar para los clínicos si un hombre con conocimiento enciclopédico en estas áreas presenta AS. Las mujeres pueden estar interesadas en los mismos temas pero la experiencia clínica sugiere que los intereses especiales pueden ser animales y literatura clásica, los cuales no se asocian con los hombres AS. Los intereses en las mujeres pueden ser vistos como típicos de las niñas. Sin embargo, la intensidad y aspectos cualitativos del interés son inusuales. (Attwood, 2009)

• Por último, el autor ha notado que algunas mujeres AS pueden ser inusuales en su tono de voz. Su tono suena al de alguien mucho menor, teniendo una cualidad casi infantil. Muchas están preocupadas por los cambios fisiológicos durante la pubertad y prefieren mantener características de la infancia. Al igual que los hombres AS, pueden no encontrarle valor a estar a la moda, prefiriendo la vestimenta práctica y dejando a un lado los cosméticos y desodorantes. Esta última característica puede ser bastante evidente.

¿ De qué manera logro detectar si un estudiante podría presentar AS?

Como mencionan varios autores, es importante destacar que los niños con el Síndrome de Asperger son individuos, por lo cual pueden compartir características, pero no todas se van a encontrar en todos los niños. Por tanto, estos rasgos podrían encontrarse o no en el estudiante AS.

Los rasgos se dividirán según distintas áreas, por cada capítulo, dentro de los cuales el sujeto podría cumplir con uno o todos los criterios. Si su estudiante cumple con varias de estas características, es importante que se comunique con sus padres a la mayor brevedad posible y se les recomiende la valoración de un experto. Se debe recordar que estas características se presentan principalmente en niños de primer ciclo de primaria, en edades entre los 6 y los 10 años.



Recuerde:

Un diagnóstico a tiempo puede ayudar a comprender mejor al estudiante AS y ayudarlo con sus necesidades particulares.

¿ Cuáles estrategias podría utilizar para el manejo de estudiantes diagnosticados con AS?

Recuerde:

Estas estrategias no son las únicas aplicables a los estudiantes AS. En caso de que usted tenga alguna otra técnica que no esté incluida en este manual, no dude en aplicarla y compartirla con sus colegas. Las estrategias pueden ir cambiando en el estudiante con el pasar del tiempo, conforme a sus fortalezas y debilidades y a sus necesidades en el momento.

Así como no todas las características del AS se presentan en todos los sujetos diagnosticados, no todas las estrategias son aplicables a todos los estudiantes AS. Las técnicas a utilizar se deben considerar y analizar según las individualidades de cada sujeto así como sus necesidades particulares, por lo cual podrían utilizarse unas cuantas o todas las estrategias para cada alumno, según sea el caso. Es importante que usted trate de conocer bien a su estudiante AS.





APÍTULO I

Conducta Social

Los OBJETIVOS de este capítulo son:

- Lograr que el docente comprenda cómo es la conducta social, entre ella las relaciones sociales, la sexualidad y la sensibilidad sensorial, en los estudiantes AS, especialmente los de primer ciclo de primaria.
- Proporcionar una herramienta útil y aplicable por el maestro para trabajar el área de conducta social en esta población.

Introducción:

Attwood (2002) menciona que las personas AS son principalmente vistas por otros como distintas debido a su cualidad inusual de comportamiento social y habilidades conversacionales. El comportamiento social excéntrico de tales sujetos es notablemente evidente. El autor agrega que hay que observar bien el criterio diagnóstico en cuanto a las conductas sociales de estos sujetos.

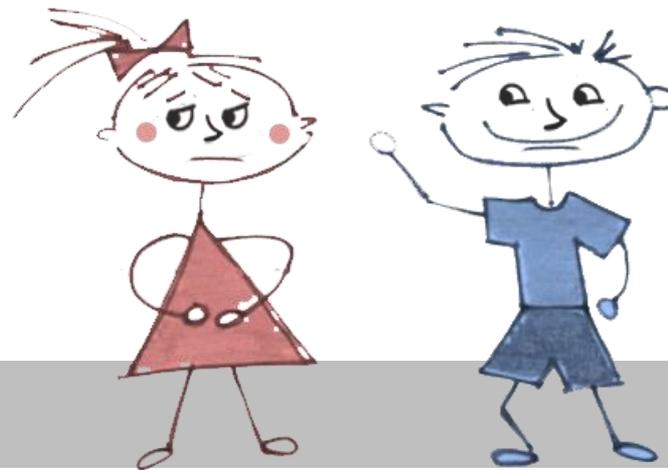
Dentro de las características sociales de los estudiantes AS, Smith & Simpson (2002) desarrollan, entre las discapacidades de la interacción social, que estos sujetos presentan déficit social y peculiaridades en esta área. A pesar de que ellos aparentan estar interesados en interactuar con otros, sus interacciones suelen ser ineptas o caracterizadas por una inhabilidad de involucrarse en interacciones sociales esperadas para la edad, incluyendo un juego apropiado.

Las personas AS son principalmente vistas por otros como distintas debido a su cualidad inusual de comportamiento social y habilidades conversacionales. (Attwood, 2002)

Los niños AS, se caracterizan por una carencia de entendimiento de las costumbres sociales apropiadas.

Los déficits sociales de niños y adolescentes con AS pueden deberse más a una carencia de entendimiento de las costumbres sociales apropiadas, que al desinterés o miedo a la interacción social, así como a la inhabilidad de inferir los pensamientos o las creencias de los demás. Finalmente, muchos de ellos tratan de seguir normas sociales universales de manera rígida y amplia, porque hacerlo les provee estructura a lo que del contrario sería un mundo confuso. Desafortunadamente, con frecuencia esta no es una estrategia exitosa debido a que hay pocas o ninguna norma social universal e inflexible. (Smith & Simpson, 2002).

Las relaciones sociales se incluyen dentro de la conducta social debido a que se refiere a las interacciones y las conductas que estos niños tengan. Asimismo, la sexualidad será vista desde las conductas que el niño manifieste en cuanto a la misma, y, finalmente, la sensibilidad sensorial, en este caso, haría referencia a las conductas que estos alumnos puedan mostrar ante hipersensibilidad y cómo trabajarlas a nivel conductual.



Las principales características de la conducta social del estudiante AS, a nivel general, incluyen:

- Pueden presentar conducta social inadecuada
- Dificultad para seguir normas sociales, acatar órdenes e instrucciones y para ponerles límites
- Carecen de comprensión en las reglas e instrucciones de los juegos colectivos.
- Tienen poca tolerancia a la frustración: se frustran con facilidad y hacen berrinches.
- Se agitan ante eventos que involucren gran cantidad de personas (como paseos, fiestas de la alegría o actos cívicos) al menos que la actividad sea de su interés.

En cuanto a las relaciones sociales, más específicamente, se caracterizan por el aislamiento: por lo general prefieren jugar solos que con sus compañeros, debido a que no comparten los mismos intereses ni los mismos juegos, y presentan dificultad para establecer relaciones con sus compañeros. No obstante, la gran mayoría intenta socializar, aunque no sepa cómo. Así, las relaciones sociales con sus compañeros por lo general son débiles.

Los niños AS por lo general prefieren jugar solos que con sus compañeros, debido a que no comparten los mismos intereses ni los mismos juegos.

Algunos niños AS pueden ser hipersensibles a sonidos o luces, y pueden responder negativamente cuando están sobreexpuestos a ciertos tipos de estímulo sensorial.

Del mismo modo, suelen ser imponentes a la hora de establecer juegos, son selectivos a la hora de relacionarse con los demás, y tienden a relacionarse con niños menores o adultos, pero no con personas de su edad. Usualmente evitan el contacto visual y presentan ansiedad, incomodidad o indiferencia al conocer personas nuevas. Ante el enojo, pueden hacer berrinche, mostrar conductas agresivas y pérdida de auto-control.

Con respecto a la sexualidad, en general, no muestran interés sexual atípico ni comportamiento sexual. Algunos tienden a auto estimularse, en parte se debe a su hipersensibilidad sensorial, pero no es un rasgo fuerte en los AS.

Por otra parte, de acuerdo con Smith & Simpson (2002), esta población de niños es propensa a respuestas de estímulo sensorial muy peculiares. Algunos niños AS pueden ser hipersensibles a ciertos sonidos o luces, y pueden responder negativamente cuando están sobreexpuestos a ciertos tipos de estímulo sensorial. Podrían presentar preferencias obsesivas por ciertas comidas o texturas. Por otra parte, se ha reportado que algunos sujetos AS tienen una tolerancia al dolor físico extremadamente alta.

Las características de sensibilidad sensorial en estudiantes de primer ciclo de primaria son que no soportan luces fuertes, les molesta la bulla y los sonidos altos, tienen hipersensibilidad ante texturas ásperas, y suelen ser mañosos con la comida, pues no les gusta las comidas con sabores fuertes y son sensibles a ciertas texturas en las comidas. En ocasiones, presentan preferencias obsesivas por ciertas texturas de ropa o telas, así como por marcas específicas de ropa o de detergente.

Debido a todas estas características y situaciones que se puedan presentar, se desarrollan a continuación estrategias conductuales para fortalecer y resolver asuntos en esta área.

- Antes de empezar la educación, evaluar si el colegio es aplicable al estudiante AS y ser sinceros con los padres, siempre pensando en el bienestar de este estudiante.

¿POR QUÉ? Los estudiantes AS podrían no adaptarse a su escuela, y eso puede resultar perjudicial tanto para el niño AS como para la población estudiantil y los docentes en general.

- Supervisar los recreos o informar a los profesores que estén supervisando acerca de la condición del estudiante para prevenir situaciones de "bullying", matonismo o acoso escolar.

¿POR QUÉ? Se ha observado que muchos sujetos AS son o han sido víctimas de los matones.

- De ser aprobado por los padres, explicar a todo el colegio, en especial a sus compañeros, acerca de los estudiantes AS, a grandes rasgos, dando explicaciones como que son niños a quienes les cuesta hacer amigos y a quienes les cuesta manejar el enojo, entre otras características generales, para que éstos puedan entender y aceptar mejor al niño, sin tratarlo de "raro" ni discriminarlo por sus diferencias. Se pueden hacer dinámicas que lleven a los maestros y los estudiantes a la reflexión sobre las diferencias entre los niños y niñas y la aceptación mutua, si es posible sin señalar a nadie, y que el niño AS esté presente en el grupo para evitar la discriminación hacia el ausente que sería este estudiante.

Se habla de "bullying" al referirse al matonismo.

¿POR QUÉ? En cuanto los niños aprenden de las diferencias entre algunos compañeros y otras, y las comprenden, es más probable que las acepten y toleren mejor, y que sean más solidarios con el estudiante AS.

- Por ello también, se debe incitar el compañerismo en la clase.
- En caso de que el estudiante con AS haga berrinche o se enoje en el aula, dejarlo solo, darle su espacio, y permitir que se le baje el enojo. Una vez que esté más calmado, proceda a hablar con él. Antes de que se dé una situación de este tipo, hablar con el niño y establecer qué puede hacer.

¿CÓMO? Por ejemplo: “Cuando te enojas, tienes permiso para salir de la clase hasta que se te baje el enojo, y una vez que se te baje, vuelves. Tienes máximo 5 minutos para hacer esto”.

- Informarse cada vez más del tema mediante formación ya sea autodidacta o por medio de charlas o seminarios sobre el tema.

¿POR QUÉ? Se evidencia una gran falta de conocimiento, lo cual le hace mucho daño a los niños con AS.

- Reunirse con los padres de familia antes de que comience el año lectivo para comentar el caso particular. Llevar a que el estudiante conozca de antemano la escuela, el aula, sus profesores y el personal del colegio.

¿POR QUÉ? De acuerdo con una madre entrevistada: “esto es muy importante para que los profesores no se creen monstruos ni fantasmas, sino que conozcan bien quién es ese estudiante; el AS es simplemente una persona que se sale de la media del niño ‘normal’. Toca las fibras de la creatividad de la verdadera vocación del educador. Hace salir de la comodidad de que se puede tratar a todos los alumnos por igual. EL AS llama a la individualidad del individuo dentro del aula.”

- Compartir estrategias con los profesores de otras materias así como con los profesores que el niño tendrá en el siguiente año lectivo.

¿POR QUÉ? Para ese momento, se supone que usted ya conoce bien al alumno AS, y sabe cuáles estrategias son aplicables o no al estudiante y cuáles le han resultado exitosas.

- Cuando se le llame la atención al estudiante AS, evite hacerlo en público; más bien llámelo aparte o acérquese a él y dígale en privado. Si lo hace, cerciórese de que se le llame la atención en conjunto con otros compañeros que hayan presentado una conducta similar y no solo a él.

¿POR QUÉ? Esto es con el fin de no dañar su autoestima frente a sus compañeros.

¿Sabes qué es reforzamiento positivo y reforzamiento negativo?



¿CÓMO? Una estrategia que podría resultar exitosa es establecer una señal con el estudiante AS. Por ejemplo, hacer un chasquido para llamar la atención del niño AS si está inatento, haciendo otra cosa que no debe, hablando con alguien más, o interrumpiendo la clase.

- Utilizarlo como “ayudante” en el aula, como parte del reforzamiento positivo y la motivación.

¿POR QUÉ? Esto va muy de la mano de ayudarle a levantar su autoestima, pues tienden a bajar la guardia en su valoración personal.

- Utilizar más el reforzamiento positivo que el castigo. Señalarle cada vez que esté haciendo algo bien o que se esté esforzando más de lo normal por lograr algo.

¿POR QUÉ? Esto motiva al estudiante a seguir trabajando bien y le da un sentimiento de que sí puede, elevando así su autoestima. De lo contrario, debido a que su autoestima tiende a estar un poco bajo, puede afectarles más y desmotivarles si hay un castigo.

¿QUÉ ES REFORZAMIENTO POSITIVO?

Los reforzamientos positivos son muy sencillos; suelen utilizarse cuando se quieren reforzar conductas positivas en el niño, y pueden darse con un simple gesto, con palabras reconfortantes o hasta con puntos, premios o beneficios. Si el estudiante trabaja bien, muestra una conducta acertada, o una mejora en algún aspecto escolar o personal, se le puede decir “muy bien”, “haz hecho un buen trabajo”, “haz mejorado mucho tu caligrafía”; esto le da confianza al estudiante, que va por buen camino con los trabajos que realiza. Además mejora su autoestima. A continuación se brindan más ejemplos de reforzamientos positivos, tales como premios, beneficios o economía de fichas-

¿QUÉ ES REFORZAMIENTO NEGATIVO?

En éste, también se intenta reforzar una conducta deseable o positiva en el niño, pero esto se logra al quitarle algo que no le gusta o que quiere evitar. Por ejemplo, se le puede decir a un estudiante que si termina todo el trabajo en clase, entonces no tendrá tarea. O si hace tres ejercicios con calma, despacio y bien hechos, no debe hacer los dos restantes. Asimismo, si se le ha dado un castigo al estudiante, se le puede quitar si logra una conducta deseada. Otro manera sería decirle que no tiene que participar de una actividad que no le guste si logra algo que usted desea que realice. Por ejemplo, “si terminas esta práctica no tienes que participar en el juego de deletreo.”

Reforzamiento positivo:

Sistema utilizado para reforzar conductas positivas en el niño, que puede consistir en un gesto de aprobación, palabras reconfortantes o puntos, premios y beneficios que brinden este reforzamiento.

Reforzamiento negativo:

Sistema utilizado para reforzar conductas deseables en el niño, al quitarle algo que no le gusta o que quiere evitar, algún estímulo negativo o un evento aversivo.

Economía de fichas:

Consisten en tablas, ya sea diarias, semanales, quincenales o mensuales, en las cuales se seleccionan de uno a tres comportamientos que se desean reforzar o mantener en el estudiante

- Como reforzamientos positivos pueden usarse puntos extra en la nota, economía de fichas o pequeños premios o beneficios para reforzar aquellas conductas a mejorar o mantener aquellas conductas acertadas.

¿CÓMO? Por ejemplo: Un reforzamiento positivo que se puede utilizar es el darle puntos extra en su trabajo. Si realiza el trabajo en clase más rápido que en ocasiones anteriores le doy un punto extra en ese trabajo, o si mejoró su caligrafía le doy puntos extra en la nota final.

¿POR QUÉ? Esto, aparte de motivarlo, también ayuda a mejorar su autoestima.

QUÉ ES ECONOMÍA DE FICHAS?

Las economías de fichas consisten en tablas, ya sea diarias, semanales, quincenales o mensuales, en las cuales se seleccionan de uno a tres comportamientos que se desean reforzar o mantener en el estudiante, como "terminar los trabajos en clase". Por cada día u ocasión que termine los trabajos en clase satisfactoriamente, se gana un punto, los cuales pueden ser registrados mediante sellos, calcomanías, dibujos, entre otros, pero el más común son las calcomanías, las cuales se pegan en el espacio. Se debe negociar con el niño cuál será el premio y cuántos puntos necesitará para ganarlo, al final del período establecido. Una vez llegado a un acuerdo, ambos docente y estudiante firman, en forma de contrato. Se le puede notificar, al final del día o del período seleccionado, si el niño ha ganado el punto o no, y discutir por qué. Se debe incentivar también a que el niño AS medite si merece o no el punto.

¿CÓMO LO HAGO?

Por ejemplo:

ECONOMÍA DE FICHAS					
Andrés	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Terminé los trabajos en clase	★				★
Logré manejar mi enojo	★	★	★	★	
Mantuve el orden		★			★
Firma de Estudiante	Firma del Docente			Fecha:	
Premio: Calcomanías de dinosaurios. Debe de tener al menos <i>10 estrellitas</i> al final de la semana para ganarse el premio					

¿CÓMO? Se puede hacer una para todo el grupo o una para cada estudiante, que se maneje a nivel grupal. Pueden incluirse varias conductas o el comportamiento del día a nivel general, y llevar a que los estudiantes reflexionen si merecen o no el punto.

Por ejemplo: Comportamiento individual de cada estudiante, por cada día de la semana

ECONOMÍA DE FICHAS 2-A					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Andrea					
Carlos					
María					
Juan					
Elena					

Premio: Un chocolate
Debe de tener al menos 4 estrellitas al final de la semana para ganarse el premio

¿CÓMO LO HAGO?

Ejemplo de una economía de fichas grupal

ECONOMÍA DE FICHAS 1-B					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Traer todos los materiales a clase	★				★
Poner atención en clase	★	★	★	★	
Terminar trabajo en clase		★			★
Premio: 10 minutos libres.					

- Tener a la vista, con palabras claras y con dibujos, cuáles son las reglas de la clase y repasarlas al menos una vez a la semana. Sería conveniente que se definan las reglas en conjunto con los estudiantes.

¿CÓMO?

Por ejemplo:

Reglas de la clase:

1. Levantar la mano para hablar y no interrumpir a los demás cuando hablan.
2. Respetar a los compañeros y al maestro
¿Cómo? Al no hacer cosas que los puedan hacer sentir mal, como molestarlos, gritarles, golpearlos o tomar sus cosas personales sin permiso
3. Pedir permiso al profesor para levantarse o salir del aula y no correr en el aula
4. Mantener el orden en el aula

¿Cómo? No boto la basura en el piso, mantengo mi pupitre ordenado



- Asignarle a un compañero a la semana para que sea su “ayudante” y se siente a su lado, supervisando que esté haciendo el trabajo bien, explicándole en caso de que no entienda. Estos estudiantes se pueden repetir, siempre y cuando roten entre uno y otro.

¿POR QUÉ? Esto sirve tanto para incitarle a socializar más y tener mejores relaciones con sus compañeros como para alivianar el trabajo de la profesora. Hay que ser cuidadoso de que la persona que se escoja sea un ejemplo positivo para el estudiante AS y que tengan una buena relación.

- Proponer, durante el recreo, juegos en los que el estudiante AS pueda participar e incorporarse más a su grupo de compañeros. Para este juego, hay que asegurarse que las instrucciones sean explicadas de manera clara y que el estudiante entienda la dinámica del juego. Asimismo, durante la selección del juego, se debe procurar que éste no vaya a ocasionar frustraciones o sentimientos de fracaso en los estudiantes, en especial en aquellos AS. Deben ser actividades que al niño le gusten, sin forzarlo a participar.

¿CÓMO? Ejemplos:

Todas estas actividades son también fácilmente aplicables y utilizadas en clases de Educación Física:

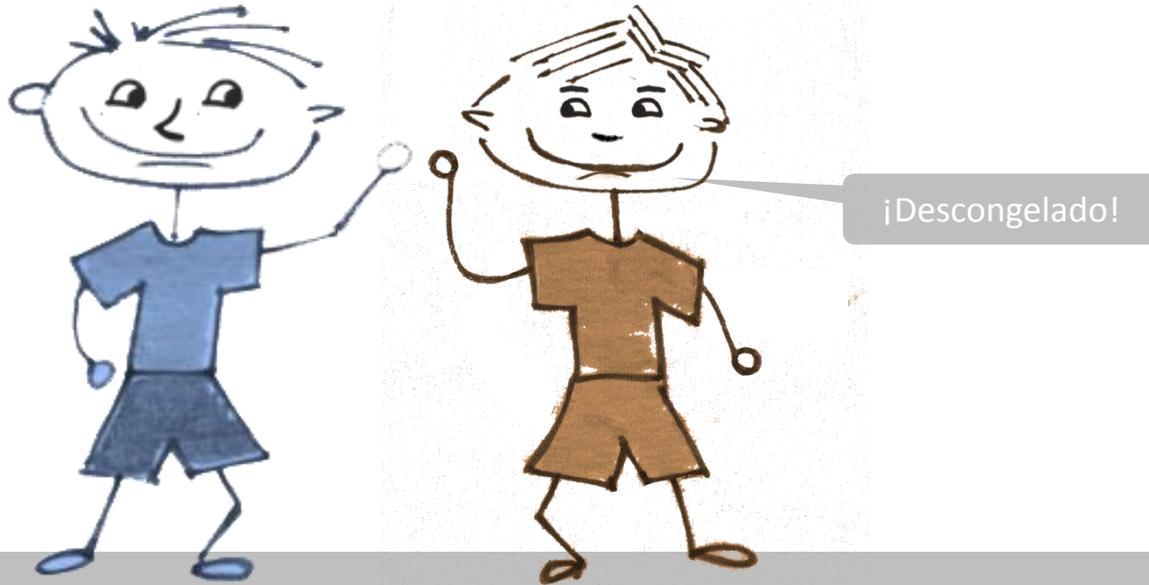
Utilizar juegos como “Un , dos, tres queso”, “Congelado espejito”, “Cuartel inglés” o “Pulpo”, mejora la socialización del niño AS, y a la vez fortalece su motora gruesa.

Un, dos, tres queso: Se escoge a un estudiante que sea el que cuente “Un, Dos, Tres.. ¡Queso!”. Este se apoyará sobre la pared o árbol, dándole la espalda a sus compañeros, quienes estarán parados al otro extremo de la pared o del espacio en el que se vaya a jugar. Mientras quien cuenta está de espaldas contando, los compañeros tratarán de avanzar lo más rápido posible hasta donde su compañero está contando. Cuando quien cuenta llegue a “¡Queso!” se vuelve a mirar a sus compañeros, y éstos deben quedarse congelados como estatuas. Si el que cuenta los ve moverse, deben devolverse hasta atrás (donde iniciaron a correr). El primero que llegue a tocar el punto donde esté el compañero que está contando, es quien debe contar ahora “Un, Dos, Tres, ¡Queso!”

Cuartel inglés: Se divide a los niños en dos equipos, se colocan los equipos uno frente al otro a lo ancho, donde todos los niños se puedan ver, a una distancia mínima de 10 metros de un equipo al otro. El equipo que empieza escoge a un niño, y este sale, se coloca frente al equipo contrario, todos los del equipo contrario deben tener la mano al frente, para que el niño pueda tocar una de las manos escogiendo así a alguno de los niños. En el momento que toca la mano de algún niño sale corriendo al lugar donde está su equipo. Si lo atrapan antes de llegar se vuelve parte del equipo contrario; si no lo hace el niño que escogió le toca hacer lo mismo que hizo el primer niño. El juego termina cuando uno de los equipos tiene a la mayoría de jugadores. Se debe tener cuidado en que se escojan a todos los participantes y el estudiante As se sienta incluido.

Pulpo: Un niño se pone al centro, el resto de niños deben de correr de un lado al otro pasando por donde se encuentra el niño (pulpo). Si este niño atrapa a alguno de los que corre deben agarrarse de las manos e intentar atrapar al resto de niños. El juego termina cuando se han atrapado a todos.

Congelado espejito: Escogen a un compañero que sea el que los toque y los “congele”. Todos corren para escapar de este compañero, y cuando los toque, deben quedarse congelados como estatuas. Para descongelarse, otro compañero debe pararse al frente y acomodarse en la misma posición que su compañero, como si lo estuvieran viendo en un espejo. Siguen corriendo hasta que todos queden congelados.



- Buscar a un padre de familia que pueda colaborar con los padres de familia del estudiante AS, ya sea para que sus hijos jueguen juntos después de la escuela, o para que sirva de apoyo a los mismos padres en el colegio. Ayudar a buscar un contacto con padres que viven la experiencia similar de tener un hijo AS o una condición parecida.

¿POR QUÉ? Para que los padres sientan que tienen un apoyo.

- Si es posible, acompañar al padre de familia en alguna reunión formativa que ayude a ambos y que calme la ansiedad de los padres de familia.

¿POR QUÉ? Para que los padres sientan que hay un educador quien habla su mismo “idioma”, le comprende y le ayuda, y de esta forma, se fortalece la relación entre padres de familia, maestros, y hasta la misma institución.

- Supervisar en el aula que siga instrucciones, pegue las hojas que se les entregan en el cuaderno, y lleve material necesario a la casa.

¿POR QUÉ? Ya que en ocasiones son olvidadizos, pierden la atención o son desordenados, esto les ayuda a mantener la estructura y el orden, y seguir el ritmo de la clase.

- Ser muy firme y claro con los límites y las reglas de la clase; USTED ES LA AUTORIDAD.

• *¿POR QUÉ?* De esta manera se resuelve cualquier dificultad que pueda haber en cuanto a ponerles límites a estos estudiantes.

- Ser consistente en cuanto a reglas, permisos, entre otras cosas.

• *¿POR QUÉ?* El hecho de ser AS no exime de las responsabilidades escolares y de la consecución de reglas dentro del sistema escolar, hay que saber llegar al estudiante para que asuma positivamente las tareas.

- Si sienten que el estudiante no tiene afinidad con usted como profesor, sea consciente, y pida cambio de profesor para el estudiante. Debe tratar de tener química con el estudiante.

• *¿POR QUÉ?* Si de entrada no se llevaron bien, es muy difícil que logren una relación positiva, y por ende, buen rendimiento por parte del estudiante. Es más positivo para ambas partes en la Escuela un cambio a tiempo o un cambio radical por parte del adulto.

- Velar por que se cumpla con la prescripción médica, en caso de que el estudiante esté medicado. Informar a otros docentes al respecto, ya sea de otras materias o que tengan que sustituirlo por algún motivo.
- **¿POR QUÉ?** Muchas veces el medicamento ayuda a que el niño AS se mantenga concentrado, controle sus impulsos y maneje mejor su frustración. Si no se sigue la prescripción médica, esto puede producir que haya desbalances e inestabilidad en el niño y su comportamiento.



- Incitar buenas relaciones con los padres de familia de estos estudiantes y mantener buena comunicación con ellos, por el medio más conveniente. Es importante facilitar un acercamiento positivo con los padres de familia del AS. En ocasiones, los padres están un poco lastimados y a la defensiva, motivados por experiencias negativas de la forma como han tratado a sus hijos y a ellos mismos.

¿POR QUÉ? De lo contrario, se puede perder la comunicación e información valiosa en cuanto al estudiante, y perdemos también la cooperación de los padres tanto para ayuda en el aula como para apoyo en la casa.

- Utilizar los cuadernos de comunicación o de recados o de mensajes no solo para aspectos negativos, sino también para señalar las acciones buenas, el progreso en el aula, o para hacer hincapié en aspectos positivos. En la medida que tengan que señalar algo negativo del estudiante, intente plantearlo como un "aspecto a mejorar" y no como algo negativo.

¿POR QUÉ? A nadie le gusta oír quejas de sus hijos, por lo cual se debe ser sutil y utilizar el mejor lenguaje posible a la hora de enviar recados a la casa. De lo contrario podría provocar que los padres de familia eviten comunicarse con la institución.

Evaluación para el maestro

A continuación encontrará una serie de preguntas que pretenden evaluar su comprensión del capítulo, así como el aprendizaje que ha podido obtener de las estrategias expuestas. Si usted responde sin problemas a todas estas preguntas, se podría esperar que haya tenido un buen entendimiento del capítulo.

- *¿Qué puedo hacer en caso de que un niño con Síndrome de Asperger haga berrinche?*

- *¿Cuáles son dos ejemplos de reforzamiento positivo aplicables a un estudiante con Síndrome de Asperger?*

- *¿Cuál es un ejemplo de reforzamiento negativo aplicable a un alumno con Síndrome de Asperger?*

• *¿Cómo podría aplicar una economía de fichas en un estudiante con Síndrome de Asperger? ¿Cuáles conductas incluiría? ¿Cuál podría ser el premio?*

• *¿Cuáles reglas de la clase podrían surgir si se les pide a los estudiantes que se establezcan en conjunto? ¿Qué tipo de dibujos podría incorporar?*

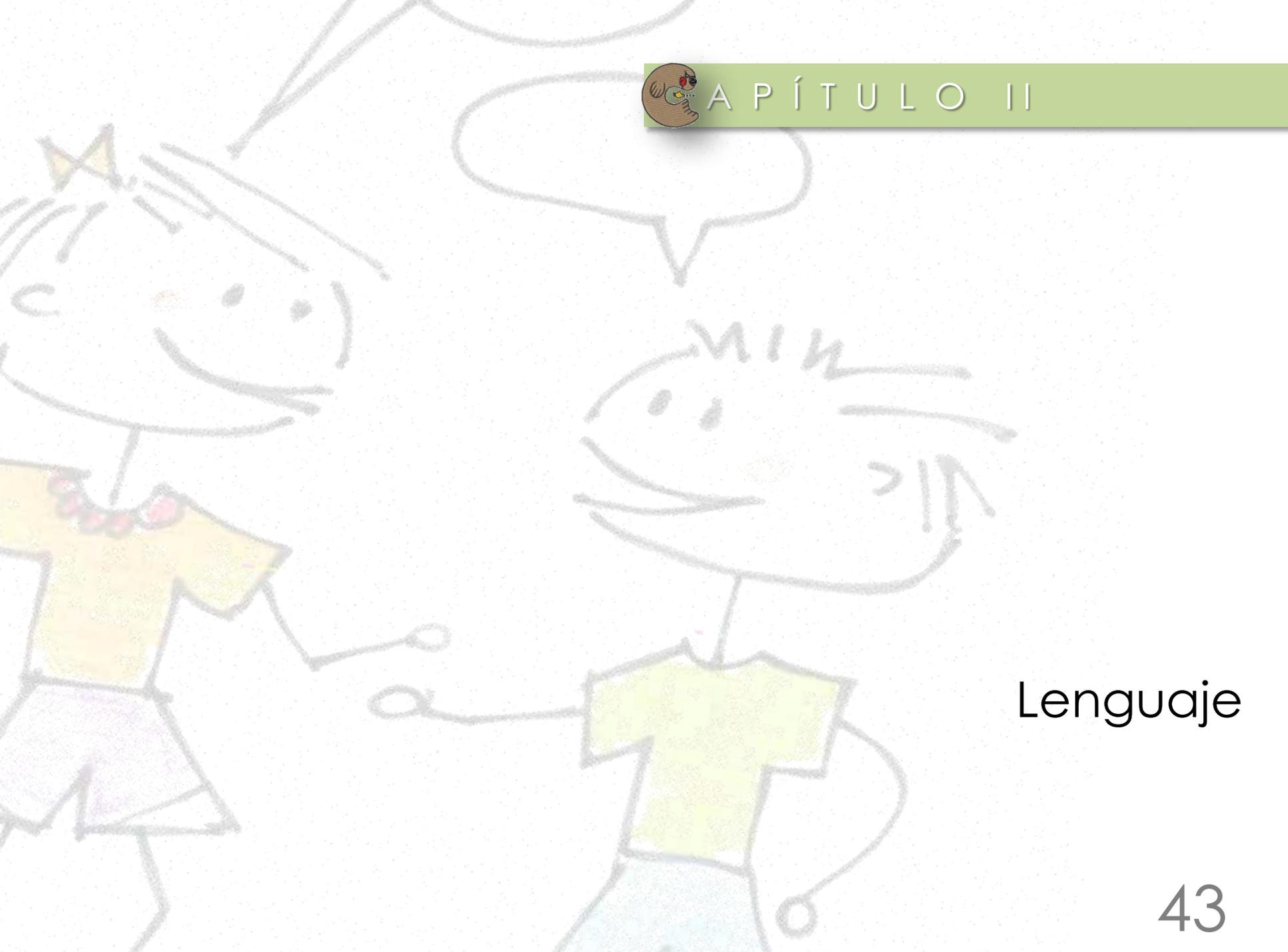
• *¿Cuáles juegos podría jugar con un estudiante con Síndrome de Asperger en los recreos? ¿Qué puedo hacer si este niño no quiere jugar?*

• *¿Cómo hago para ponerle límites al alumno con Síndrome de Asperger y que siga mis órdenes?*

• *¿Qué aprendí en este capítulo?*



APÍTULO II



Lenguaje

Los OBJETIVOS de este capítulo son:

- Brindar a los docentes una descripción clara de cómo es el lenguaje en estudiantes AS.
- Ofrecer estrategias para que los maestros puedan reforzar el lenguaje en estos estudiantes.

Introducción:

Attwood (2008) retoma lo expuesto por Asperger ([1944] 1991), el descubridor del síndrome, quien afirma que todos los sujetos con AS tienen algo en común: su lenguaje se siente poco natural. Asimismo, Smith & Simpson (2002), mencionan que muchos niños y jóvenes AS tienen buenas habilidades en lenguaje estructural, tales como pronunciación clara y sintaxis (gramática) correcta, pero las habilidades pragmáticas (el lenguaje en relación con los usuarios y las circunstancias) de la comunicación son pobres. Por tanto, muchos de estos sujetos presentan dificultad en utilizar el lenguaje para interacciones sociales. Por ejemplo, un niño puede repetir la misma frase una y otra vez, hablar con inflexiones (cambios en el tono de voz) exageradas o en monótono, discutir extensamente un solo tema que es de poco interés para los demás, o tener dificultad manteniendo conversaciones al menos que estén enfocadas en un tema particular y estrechamente definido.

Estos problemas no son una novedad debido a que una comunicación efectiva requiere que los individuos tengan temas compartidos y estén dispuestos tanto a escuchar como a hablar. El hablado como adulto y forma de hablar engreída de ciertos niños AS pueden disminuir su atractivo a sus compañeros. (Smith & Simpson, 2002)

Asimismo, Smith & Simpson (2002) señalan que en la escuela, los estudiantes AS frecuentemente presentan dificultades en comprender descripciones de conceptos abstractos, entender y utilizar correctamente las figuras literarias tales como metáforas, modismos, parábolas y alegorías, y aprovechar el significado e intención de preguntas retóricas. Debido a que éstos son utilizados comúnmente por los profesores y autores de textos educativos, los déficits en estas áreas tienen un efecto negativo en el éxito académico de esta población.

Las características más evidentes en estudiantes AS de primer ciclo de primaria son:

- Hiperléxico: utilizan lenguaje más elevado o “rimbombante” que el de las personas de su edad.
- Tienden a hablar de manera particular, ya sea “cantadito”, “robótico” y/o en ocasiones se confunde con acento extranjero. Puede interpretarse también como un modo de hablar engreído.
- Por lo general no gesticulan, y sus gestos son aplanados o incongruentes con lo que están expresando verbalmente.

- En ocasiones presentan dificultades en el lenguaje a nivel escolar, tales como:
 - No entienden los modismos
 - No comprenden las figuras literarias
 - No logran entender aquello ambiguo o abstracto

- No comprenden metáforas, sarcasmos, dobles sentidos, chistes o bromas.

- Tienden a ser muy literales.

- Pueden presentar dificultades en el lenguaje corporal tales como:
 - Torpeza motora
 - Expresión aplanada
 - Inexpresivo

- No logran expresar sus emociones, y les cuesta leer las emociones ajenas.

Modelaje:

Mostrar o modelar al estudiante, con acciones y ejemplos, la manera en que usted quiere que haga una cosa, para que el niño lo imite y lo ponga en práctica.

- Utilizar el modelaje para enseñar cómo debería ser una conversación entre compañeros. Se puede hacer también con muñecos o títeres, y poner al estudiante a que lo repita con usted.

¿Sabías qué es el modelaje?



¿QUÉ ES EL MODELAJE?

Esto consiste en que usted le muestre o modele al estudiante AS, con acciones y ejemplos, la manera en que usted quiere que haga una cosa, y cuando el niño ve su ejemplo, debe de imitarlo y ponerlo en práctica. En el caso de conversaciones, usted debe mostrarle cómo debe ser una conversación con otro, brevemente, y motivarlo a que él lo repita.

¿CÓMO? Ejemplo de conversación:

Docente: ¡Hola María! ¿Querés ver mi nuevo juguete de dinosaurio?

María: ¡Hola! ¡Sí, que bonito! Se ve que te gustan mucho los dinosaurios.

Docente: Sí, sé todo acerca de ellos. Sé los diferentes nombres y tamaños, dónde viven, y tengo una gran colección de dinosaurios. ¿A vos te gustan?

María: Sí, pero me gustan más los animales que tenemos hoy, como los perros. Sé mucho acerca de perros y las distintas razas.

Docente: ¡Qué bueno! A mí también me gustan los perros. Tenemos dos cachorros en mi casa. ¿Vos tenés perros?

María: Sí, tengo una perra salchicha que se llama Motita.

Docente: ¡Qué bonito!

¿Cómo puedo modelar una conversación en mi estudiante AS?

- Para ello también se pueden utilizar distintas estrategias como títeres, obras de teatro, películas, juegos de roles, software especializado, entre otras.

¿POR QUÉ? Esto permite que el niño AS pueda comunicarse y dialogar con sus compañeros y será una ayuda para la vida. A nivel escolar logrará mejorar su comunicación y por ende sus relaciones sociales podrían beneficiarse.

- Utilizar siempre un lenguaje claro a la hora de dar la clase, sin utilizar sarcasmos, metáforas, dobles sentidos y/ o dichos cotidianos.

¿POR QUÉ? Esto permite que el estudiante AS comprenda bien lo que usted está tratando de decir; de lo contrario es posible que no le entienda y podría crear ansiedad y frustración en él.

- Explicar a los compañeros que el estudiante AS tiene dificultad comprendiendo sarcasmos, metáforas, dobles sentidos y dichos cotidianos.

¿POR QUÉ? De este modo los compañeros entienden que si el estudiante se molesta o no se ríe es porque no entiende lo que se le dijo y no porque es “tonto” o “raro”.

- Explicarle al estudiante AS qué es el sarcasmo, la metáfora, o algunos dichos cotidianos.

¿POR QUÉ? Para que vaya comprendiéndolos o por lo menos pueda preguntar si no entiende, y así ayudar a disminuir la frustración.

- En la medida de lo posible, utilizar dibujos o pictogramas a la hora de dar instrucciones en el aula. Se recomienda plastificar las imágenes para poder reutilizarlas sin que se dañen.



¿QUÉ SON PICTOGRAMAS?

Los pictogramas son dibujos o imágenes que ayudan a brindar una rápida comprensión de instrucciones o secuencias a seguir. Consiste en una columna para la instrucción o secuencia escrita y otra columna para los dibujos que ilustren cada una de éstas.

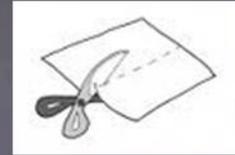
Pictogramas:

Dibujos o imágenes que ayudan a brindar una rápida comprensión de instrucciones o secuencias a seguir

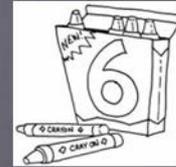
¿CÓMO? Ejemplo de pictograma para dar las instrucciones:

Instrucciones del trabajo en clase

Recorte cada recuadro de la hoja



Pinte cada uno de los recuadros



Ordene los recuadros en secuencia



*Pegue los recuadros, en orden,
en su cuaderno*



- Utilizar un lenguaje muy concreto, en especial a la hora de dar instrucciones, especificando hasta los detalles más mínimos como cuál cuaderno sacar, con qué escribir, entre otras.

¿POR QUÉ? Para esta población es difícil seguir las instrucciones si se les dan muchas a la vez, por lo cual se deben dar poco a poco para asegurarse que comprenda y haga lo que debe hacer.

¿CÓMO? Ejemplo:

En el momento en que se den las instrucciones para realizar un trabajo con todos los estudiantes, ya sea “saque la cartuchera, busque la regla, colóquela en la hoja de papel y haga una línea”, le doy la instrucción a la vez que al resto de compañeros, pero en el momento en que digo todo lo anterior, al estudiante con AS le voy diciendo lentamente las instrucciones: “saque la cartuchera”, una vez que la tiene afuera, “busque la regla, sáquela, y colóquela encima de la hoja de papel que le voy a dar”, cuando ya lo haya hecho “haga una línea recta”.

- A la hora de dar instrucciones, puede utilizar el modelaje con todo el grupo.

¿POR QUÉ? Esto permite que no solo el niño con AS, sino que todo el grupo entienda claramente qué es lo que debe hacer.

¿CÓMO? Ejemplo:

“Escribe tu nombre, con lápiz, en la parte de arriba de la hoja, así como yo lo hago”, escribo mi nombre en la parte de arriba de la hoja. “Colorea la flor con lápices de color, así como la estoy colorando yo”, coloreo la flor con lápices de color. “Luego coloca el nombre de cada parte de la flor en el espacio en blanco que corresponde, por ejemplo, ¿qué nombre va aquí? (espero a que los estudiantes respondan) Pétalos, entonces escribo pétalos en este espacio en blanco”, escribo pétalos en el espacio en blanco. Se puede hacer lo mismo con cada parte de la flor hasta que se completen todas las partes y luego dejar que los estudiantes lo hagan, o se puede hacer paso a paso con los estudiantes.

- Fomentarlos a dar presentaciones orales cada cierto tiempo, en especial de algún tema de su interés.

¿POR QUÉ? Esto les da más auto-confianza y seguridad, y les permite hablar de temas que les interesa, lo cual les gusta. Así se les motiva más a participar en clase.

- Incitar a los estudiantes a que tengan un diario, y anoten lo que hicieron y cómo se sintieron en el día. Se debe tratar de que sea libre e incitar a escribir, por lo cual, en este caso, es recomendable no hacer observaciones ni calificar la ortografía ni la caligrafía.

¿POR QUÉ? Esto incita a que vaya expresando poco a poco sus sentimientos y a que pueda ordenar sus pensamientos por escrito.

Evaluación para el maestro

En este apartado se incluyen una serie de preguntas que pretenden evaluar su comprensión de este capítulo, así como de las estrategias expuestas. Con base en sus respuestas, usted mismo puede evaluar el aprendizaje que éste capítulo le ha brindado.

- ¿En qué consiste el modelaje? ¿Cuáles son dos maneras en que puedo utilizarlo para el área de lenguaje en un estudiante con el Síndrome de Asperger?

- ¿Cuáles son dos maneras en las que puedo utilizar pictogramas en el aula?

1. _____
2. _____

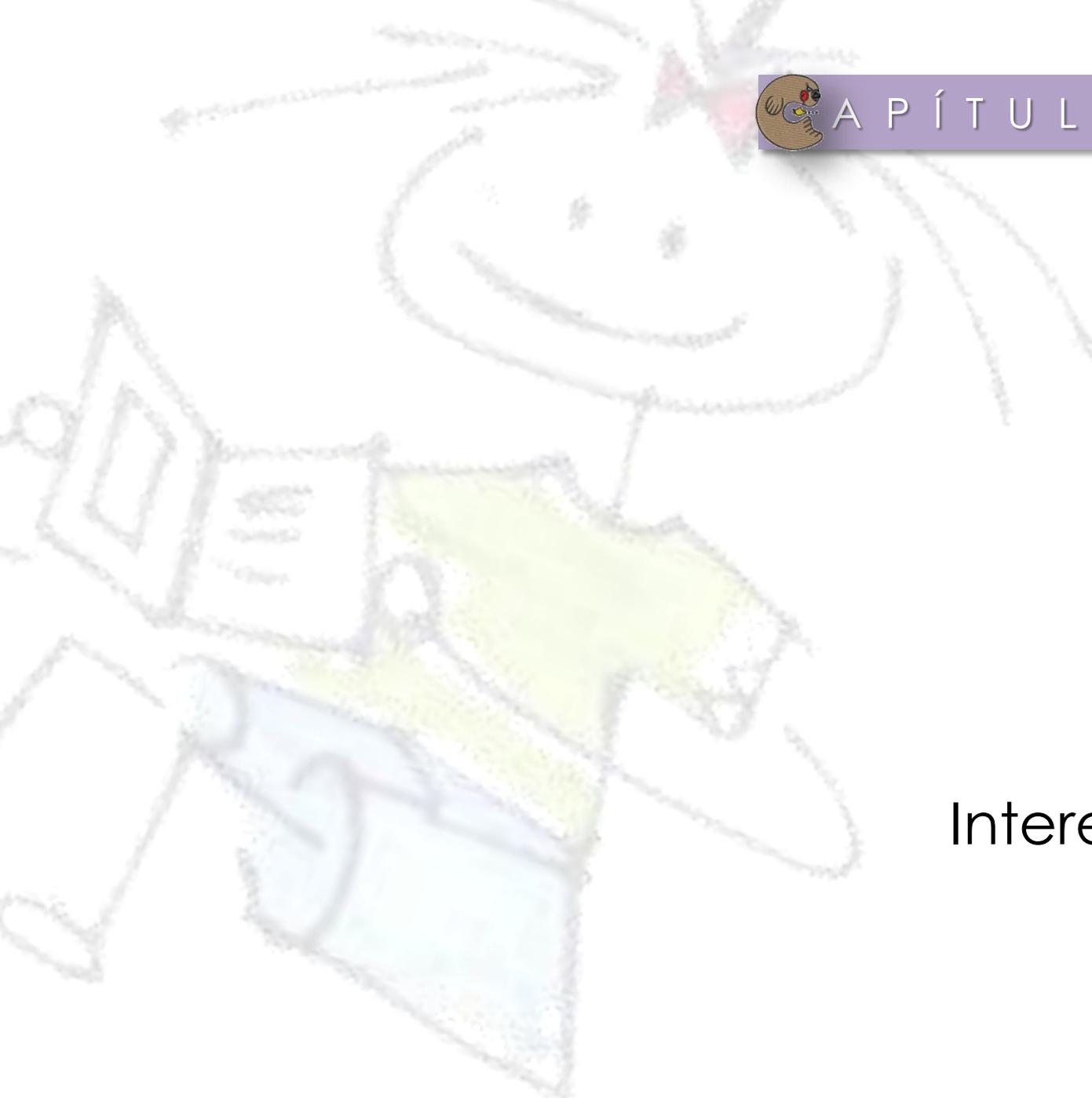
- ¿Cuáles son dos maneras de dar las instrucciones en clase de modo que un estudiante con Síndrome de Asperger pueda seguirlas?

1. _____

2. _____

- ¿Cómo debería ser mi lenguaje hacia un estudiantes AS y por qué?

- ¿Qué aprendí en este capítulo?



Intereses y Rutinas

Los OBJETIVOS de este capítulo son:

- Informar al docente, de forma clara, cuales son las principales conductas que presentan los estudiantes AS en cuanto a los intereses y las rutinas.
- Proveer estrategias conductuales aplicables por los maestros para trabajar esta área con tal población.

Introducción:

Attwood (2002) establece que dos características a considerar del AS son la tendencia a fascinarse por un interés especial que domina el tiempo y la conversación de la persona, así como la imposición de rutinas que deben ser llevarse a cabo y ser completadas. Asperger ([1944] 1991), citado por Attwood (2008) menciona que este interés especial es más que un pasatiempo o hobby y puede llegar a dominar la conversación y el tiempo libre del sujeto.

El autor concluye que es difícil determinar si la imposición de rutinas y rituales es una característica central del AS o si es una característica de alguien que es ansioso. Esta puede ser una característica asociada con trastornos de ansiedad, y los sujetos AS son propensos a tener altos niveles de ansiedad. Las rutinas también se pueden desarrollar como mecanismo de adaptación al perfil inusual de habilidades cognitivas asociadas con AS. Las rutinas pueden ser impuestas para hacer la vida más predecible e imponer orden, ya que las sorpresas, caos e incertidumbre no son tolerados fácilmente por los sujetos AS. (Attwood, 2008)

Dos características a considerar del AS son la tendencia a fascinarse por un interés especial que domina el tiempo y la conversación de la persona, así como la imposición de rutinas que deben ser llevarse a cabo y ser completadas. (Attwood, 2002)

De acuerdo con Gagon (2001) y Szatmari (1991), citadas por Smith & Simpson (2002), los sujetos con AS comúnmente tienen un rango de intereses restringido. De acuerdo con los autores, no se ha encontrado un patrón en las formas de intereses especiales que han sido seleccionadas por los niños AS; sin embargo, son diversos y se relacionan con temas como geología, astronomía, mecánica, números y telas o tejidos. Barnhill (2001), citado por Smith & Simpson (2002) menciona que es posible que las personas AS usen esos intereses porque les facilita la conversación, indica inteligencia, les brinda una actividad que disfrutan, sirve como medio de relajación, o les brinda orden y consistencia en sus vidas.

Las autoras agregan que los intereses obsesivos pueden incluir temas que son similares a aquellos que disfrutan sus compañeros de la misma edad, pero los sujetos AS constantemente escogen un tema excluyendo a todos los demás o poseerán un grado de conocimiento en un tema que no es consistente con aquél de sus compañeros de escuela. Asimismo, muchos niños AS se involucran en respuestas auto-estimulatorias mediante patrones de comportamiento repetitivo y estereotipado. Estos comportamientos se presentan más comúnmente cuando el estudiante está experimentando estrés, fatiga o sobrecarga sensorial.

Las principales características de los intereses y rutinas en los estudiantes AS incluyen que sus intereses llegan a causar obsesión, ya sea con un tema en particular o con juguetes específicos. La mayoría son muy estructurados en los horarios, y los siguen al pie de la letra; asimismo, por lo general se apegan a las rutinas. Un cambio en el horario o en el plan los puede desestructurar y causar mucha frustración en ellos, y algunos tienden a tener rutinas personales. Algunos presentan conductas repetitivas, ya sea a la hora de hablar o de hacer las cosas.

- Permitir que hable de sus intereses, siempre y cuando sea por un corto período de tiempo.

¿CÓMO? Hacer el encuadre de que puede hablar de eso por X cantidad de minutos. Si se excede, decirle que ya lleva mucho tiempo hablando del tema, y que se le dará un minuto más para que termine de hablar del tema. Enseñarle un reloj en el que se esté tomando el tiempo, y explicarle cuándo debe acabar, para que sea para el estudiante más fácil verlo.

¿POR QUÉ? Esto evita frustraciones y permite que termine de hablar del tema o haga un cierre sin sentirse tan cortado. Asimismo, le enseña a comunicarse con los estudiantes tomando turnos, incitando al diálogo.

- Utilizar sus intereses en la clase para incitarlos a involucrarse en la materia. Dar ejemplos con base en sus intereses.

¿CÓMO? Por ejemplo, si le gustan los dinosaurios, hacer los problemas de matemáticas con dinosaurios, entre otras cosas.

¿POR QUÉ? Esto los motiva y los lleva a interesarse más en la materia y en el trabajo.

- Utilizar los intereses del estudiante AS como motivadores para su trabajo en el aula. Puede ser utilizándolos para que se conviertan en premios o beneficios.

¿CÓMO? Por ejemplo, si le gustan los dinosaurios el premio de la economía de fichas puede ser calcomanías de dinosaurios. O si le gustan los muñecos que vienen en los productos Tosty, puedo regalarle uno de esos muñecos si cumple con algún acuerdo.

- Avisar con anticipación, en la medida de lo posible, si va a haber un cambio en la rutina, en la agenda o en la dinámica de la clase o la escuela. Incluso se puede hacer uso de la misma agenda y explicarles claramente que el día de hoy se va a realizar un cambio, así evitamos frustraciones de los estudiantes.

¿CÓMO? Advertirles que podría llevarse a cabo el Plan A: Primero matemáticas, luego ciencias, después clase de español y después recreo; o Plan B: Primero matemáticas, luego ir a una actividad en la biblioteca, después español y luego recreo. Aclararles que se trata de llevar adelante la agenda tal cual se planeó pero que puede haber imprevistos. MotíVELO a ser creativo y aprenda poco a poco a improvisar.

- Tener una agenda de clase con pictogramas visible a todos los estudiantes, y repasarla siempre al inicio de clase.

¿CÓMO? Ejemplo:

Agenda:

1. Matemáticas _____



2. Arte _____



3. Música _____



4. Recreo _____



5. Computo _____



6. Almuerzo _____



7. Estudios Sociales _____



8. Español _____



- No le ofrezca algo que no va a poder cumplir, ya sea de tiempo o material, por sencillo que sea.

¿POR QUÉ? Los niños AS, por lo general, se apegan mucho a lo que se les dice y se toman todo de manera muy literal, por lo cual si no se cumple lo que se les dice, lo reclaman. Si usted les dice que van a ver una película luego de ciencias y no da tiempo, va a reclamar que tienen que ver la película porque “usted dijo”, e insistirán en ver la película hasta el cansancio, especialmente si es algo que les gusta.

- Amplíele el panorama proponiéndole diferentes planes para llegar a iguales resultados y que aprenda a elegir.

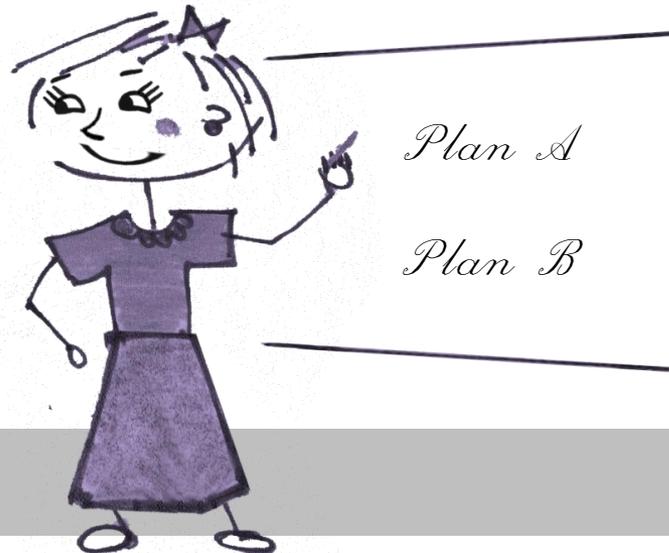
- Si se lleva a cabo una actividad ante la cual el estudiante no estaba preparado o le causa ansiedad, permitir que no participe de ella o que se incorpore poco a poco, a su propio ritmo.

¿POR QUÉ? Si se le hace un cambio drástico y el estudiante se siente ansioso, es probable que no vaya a trabajar o rendir bien en clase por el resto del día. Se debe entender y ser flexible con eso.

- Evite cancelar una actividad que el estudiante AS haya estado esperando o en la cual deba participar. Si se debe cancelar una actividad para la cual estaba preparado, ayúdele para que regrese a la calma dejándolo salir, estar a solas y luego explíquele por que no se realizó la actividad.

¿CÓMO? Si por ejemplo, se divide el grupo para presentar un tema oralmente, trate de no cambiarle el día acordado

¿POR QUÉ? El estudiante podría frustrarse, desmotivarse, o podría perder el interés en su actividad.



Las preguntas expuestas en este apartado pretenden evaluar su comprensión de éste capítulo, así como su aprendizaje en cuanto a las estrategias brindadas. Se podría considerar que tuvo una buena comprensión del capítulo en la medida en que usted pueda brindar ejemplos prácticos para esta evaluación.

- ¿Cuál es una manera en la que puedo utilizar los pictogramas para trabajar en las rutinas de un estudiante con Síndrome de Asperger?

- ¿De qué maneras puedo evitar la frustración en un niño con Síndrome de Asperger ante un cambio de rutina?

- ¿Cómo puedo utilizar los intereses de un estudiante con Síndrome de Asperger en el aula?

- ¿Qué aprendí en este capítulo?



Desarrollo Motor

Los OBJETIVOS de este capítulo son:

- Describir, de manera clara para los docentes, cómo se caracteriza el desarrollo motor en estudiantes AS de primer ciclo de primaria.
- Lograr, mediante las estrategias brindadas, que los docentes puedan reforzar el desarrollo motor en estos estudiantes.

Introducción:

Al hablar de desarrollo motor, Attwood (2002) lo llama torpeza motriz. Agrega que, en la escuela, el docente podría estar preocupado por la caligrafía y la falta de aptitud en deportes escolares. La torpeza no es única del AS y puede ocurrir en asociación con un rango de desórdenes del desarrollo. Sin embargo, estudios de investigación sugieren que entre 50% y 90% de los niños y adultos AS tiene problemas con la coordinación motora. (Ehlers & Gilberg 1993; Ghaziuddin et al., 1994; Gillberg, 1989; Szartmari et al., 1990; Tantam, 1991, citados por Attwood, 2002)

Simpson y Smith (2002) agregan que los padres y educadores de estos sujetos han notado que muchos estudiantes AS son torpes, lo cual les hace difícil participar exitosamente de juegos que involucran destrezas motoras. Debido a que estas son actividades primarias de socialización en los niños, los problemas en esta área tienen implicaciones significativas para el desarrollo del lenguaje social y pragmático que van más allá de la coordinación motriz.

El desarrollo motor se caracteriza principalmente por torpeza motriz.

Más aún, las dificultades en la motora fina tienen implicaciones en una variedad de actividades escolares tales como la escritura y arte. Aunque haya disputa sobre la existencia de retrasos en la motricidad, entre otros factores relacionados, hay suficiente evidencia, según Smith & Simpson (1998), para sugerir que este es un problema que necesita consideración, sobre el cual los educadores deberían estar atentos.

Las características principales del desarrollo motor incluye, a nivel general, una torpeza en la motora gruesa, así como dificultades en la motora fina. En cuanto a la torpeza en la motricidad gruesa, les cuesta apañar y lanzar objetos, hacer vueltas de carnera, y hacer deportes. En cuanto a la motora fina, tienden a tener dificultades a la hora de escribir, con la caligrafía y el trazo, ya que tienden a tener un trazo fuerte, y les cuesta cortar, abrochar botones y amarrar zapatos. Por lo general les gusta dibujar en su tiempo libre y en ello suelen destacarse como buenos dibujantes, pero tienden a dibujar obsesivamente acerca de aquello que les causa interés.



- Estimular la motora fina en estos estudiantes mediante actividades que permitan su perfeccionamiento e incitar a los padres a que el estudiante lo haga también en la casa.

¿CÓMO? Ejemplos: Tener un libro de caligrafía para que practique, fomentar el dibujo de temas de su interés en su tiempo libre, hacer actividades de recortar, hacer maquetas para distintos temas como del Sistema Solar o para los relieves con plastilina o con papel maché y pinturas, entre otros.

- Promover actividades en las que el estudiante desarrolle su motora gruesa, como apañar y lanzar pelotas, entre otras actividades.

¿CÓMO? Por ejemplo, pueden jugar juegos de papa caliente, tirándose la bola suavemente entre compañeros, para repasar preguntas de examen. Quien tenga la bola cuando termina la música o cuando la profesora termina de aplaudir debe contestar una pregunta. Esto resulta dinámico y a su vez ayuda a fortalecer la motora gruesa.

- Realizar distintos juegos en el recreo, como los propuestos en el área de conducta social, aparte de ayudar a la socialización del niño AS, ayudan también a fortalecer la motora gruesa en el este.

- Permitirles que trabajen en computadora siempre que sea posible, tanto en clase como para trabajos extra clase.

¿POR QUÉ? Esto ayuda a que pueda copiar y trabajar más rápido, debido a que tienen dificultad en su caligrafía y por lo general escriben más lento que sus compañeros.

- Motivar a que se incorporen en actividades extracurriculares, las cuales a la vez promueven la socialización.

¿POR QUÉ? Estas actividades pueden ayudar a fortalecer la motricidad

¿CÓMO? Ejemplos:

- *Una actividad extracurricular que algunos padres de familia han expresado ser bastante exitosa en sus hijos AS ha sido la práctica de artes marciales, lo cual les ayuda no solamente en la coordinación física y en la motora gruesa, sino también a la autodisciplina y el autocontrol. Asimismo, al ser una actividad física individual, los niños avanzan a su propio ritmo, evitando que se den frustraciones, como aquellas relacionadas al trabajo en equipo. Del mismo modo, todo esto ayuda a mejorar el autoestima del niño. Por tanto, se podría recomendar esta actividad a los padres de familia de estudiantes AS, si está dentro de sus posibilidades.*

• Otra actividad extracurricular que se puede sugerir es la natación, que es un deporte que beneficia a todas las persona, y beneficia su salud. a los niños con AS les puede ayudar debido a que promueve por un lado el deporte, y por otro lado permite que el niño aprenda a competir, no solo con otras personas, sino que a la vez con sí mismo, mejorando su tiempo, mientras hace una piscina. Así también, se podría recomendar esta actividad a los padres de familia de estudiantes AS, si está dentro de sus posibilidades.

• Pueden también meterse en cursos de cocina, arte, tejido, costura, origami, tarjetería o "scrap book", entre otros, en los cuales pueden fortalecer su motora fina.

• Si el estudiante le pide ayuda para abotonarse, subirse el zipper, amarrarse los zapatos, entre otros aspectos motores en los que presenten dificultad, incitarlos a que aprendan, pacientemente, a hacerlo solos.

¿POR QUÉ? De este modo practican, aprenden solos, y van desarrollando la motora fina. Asimismo, que lo puedan hacer solo promueve la independendencia.

Esta evaluación consiste en preguntas para determinar la comprensión y aprendizaje que usted ha recibido de este capítulo.

• ¿Cuáles son dos estrategias que puedo utilizar para ayudar a fortalecer la motora fina en un estudiante con Síndrome de Asperger?

1. _____

2. _____

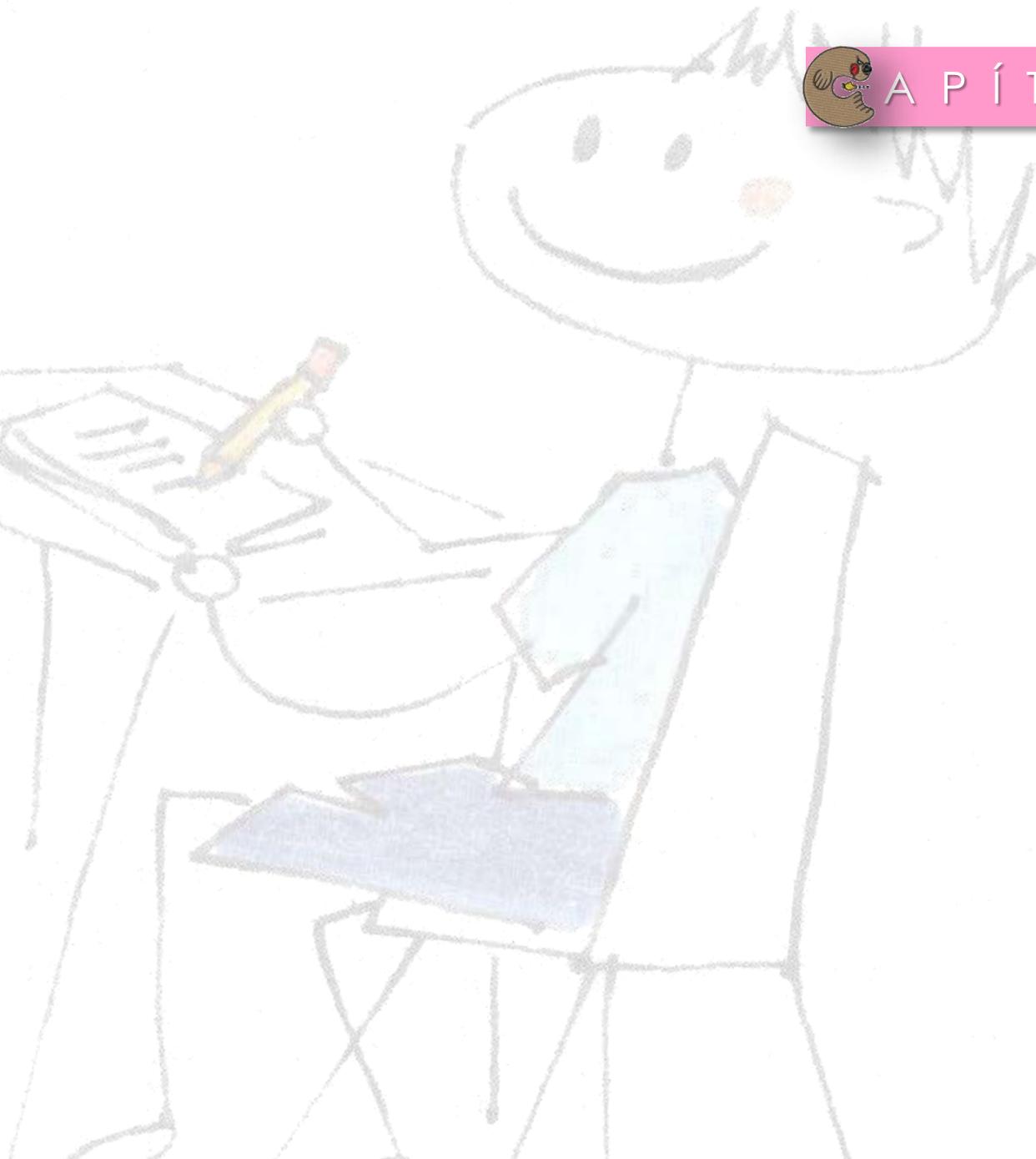
• ¿Cuáles son dos actividades aplicables en un estudiante con Síndrome de Asperger para fortalecer la motora gruesa?

1. _____

2. _____

• ¿Qué tipo de actividades extracurriculares podría sugerir para fortalecer la motricidad en un estudiante con Síndrome de Asperger?

• ¿Qué aprendí de este capítulo?



Cognición

Los OBJETIVOS de este capítulo son:

- Lograr que el maestro comprenda cómo se caracteriza la cognición en los niños con AS.
- Alcanzar que los docentes puedan mejorar los procesos de cognición en sus estudiantes AS mediante las estrategias brindadas para esta área.

Introducción:

Attwood (2002), define la cognición como el proceso de conocimiento e incluye el pensamiento, aprendizaje, memoria e imaginación. Sobre esta definición es sobre la cual nos vamos a basar al referirnos a cognición en este capítulo. Para el autor, en general, estos niños tienen buena memoria y dificultad en la flexibilidad del pensamiento.

Para hablar de las características intelectuales y cognitivas de los estudiantes AS, Smith & Simpson (2002) retoman los criterios del DSM-IV-TR (Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales, elaborado por la Asociación Psiquiátrica Americana), el cual establece dentro de sus criterios diagnósticos que un individuo AS presenta un desarrollo intelectual y lingüístico normales. No obstante, como mencionan los autores, es sorprendente lo poco que se conoce de las habilidades cognitivas de estudiantes diagnosticados con AS. Dentro de las características académicas de estudiantes AS, Smith & Simpson (2002) destacan que la mayoría de los niños y jóvenes AS reciben la mayoría de su educación en aulas de clase generales.

Cognición es el proceso de conocimiento que incluye el pensamiento, aprendizaje, memoria e imaginación.

Muchos docentes fallan en reconocer las necesidades académicas especiales de los estudiantes AS porque ellos dan la impresión de comprender más de lo que realmente entienden.

Sin embargo, los estudiantes AS frecuentemente experimentan dificultad en generalizar información. Sin embargo, con apoyo adecuado, la mayoría de los estudiantes AS son capaces de tener éxito escolar, y un número de ellos continúan los estudios hasta asistir a la universidad y emprender carreras exitosas. (Smith & Simpson, 2002) Es importante destacar, que muchos docentes fallan en reconocer las necesidades académicas especiales de los estudiantes AS porque estos estudiantes dan la impresión de comprender más de lo que realmente entienden. (Myles & Simpson, 2001, citados por Smith & Simpson, 2002).

Dentro de las características principales de la cognición en los niños AS en primer ciclo de primaria, se destaca que no muestran gran dificultad a nivel académico en comparación a sus compañeros, y algunos pueden ser hasta más sobresalientes que los demás estudiantes de su nivel, por lo cual generalmente poseen un rendimiento académico promedio. No obstante, les cuesta entender la materia abstracta o ambigua, en especial en materias como matemáticas. Tienen excelente memoria, y buena retención de la información, y son buenos para aprender datos o hechos, en especial en asuntos de interés.

Por otra parte, suelen distraerse con facilidad, aunque su trastorno puede venir acompañado de TDA. Su estilo de aprendizaje generalmente es visual y en ocasiones auditivo. La mayoría cuenta con adecuación curricular, principalmente no significativa, aunque algunos cuentan también con adecuación significativa y de acceso.

Estrategias Conductuales

- Identificar cuál es la mejor manera de aprendizaje del estudiante (visual, oral, auditiva, kinestésica) para que el estudiante aprenda de una manera más significativa y trabajar alrededor de ella.

- En la medida de lo posible, utilizar material muy visual y concreto.

¿POR QUÉ? Debido a que en la mayoría el estilo de aprendizaje es visual, esto facilita su comprensión de la materia.

- Permitirles una grabadora para grabar la clase.

¿POR QUÉ? De esta forma no tienen que escribir tanto y pueden repasar la clase a la hora de estudiar. Asimismo, sirve a los padres de familia y/o tutores para estudiar con ellos.

- Establecer una señal secreta con el estudiante para cuando necesite ayuda.

¿POR QUÉ? Muchas veces les da pena preguntar, por lo cual mediante la señal puede que no le dé pena preguntar.

- Ayudarle a manejar la frustración cuando no alcanzan el nivel de los compañeros.

¿CÓMO? Alentándole su esfuerzo, motivándolo a mejorar, o poniéndole menos ejercicios, entre otras.

- Hablar con el estudiante AS o establecer alguna señal para que, cuando llaman la atención a los estudiantes en general en cuanto a alguna conducta negativa que no lo incluya a él, éste sepa que no es su culpa o no lo incluye.

¿POR QUÉ? Para que de este modo no se sienta culpabilizado. Muchas veces estos niños tienden a tomar todo de manera personal y les afecta a nivel emocional y de autoestima.

- Hacer distintas dinámicas en la clase evitando únicamente clases magistrales. Si son magistrales, intentar hacerlas más interactivas, en las cuales los niños también participen.

¿POR QUÉ? Para motivar a los estudiantes a involucrarse en la materia y así, fomentar que los niños disfruten de la clase, de la materia, y aprendan de una manera más significativa.

¿CÓMO? Mediante el juego de papa caliente, juegos de deletreo, maquetas, entre otros

- Utilizar la tecnología a la hora de explicar la materia.

¿POR QUÉ? Para motivar más a los estudiantes AS, ya que muchos son fanáticos de la tecnología.

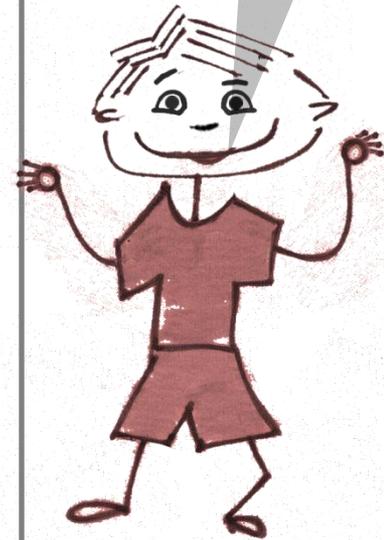
- En la medida de lo posible, hacer el aprendizaje más vivencial, proponiendo excursiones, experimentos, tareas en la casa, entre otras actividades.

¿POR QUÉ? Para fomentar más el aprendizaje de una manera significativa. Las cosas que se aprenden de manera vivencial son difíciles de olvidar.

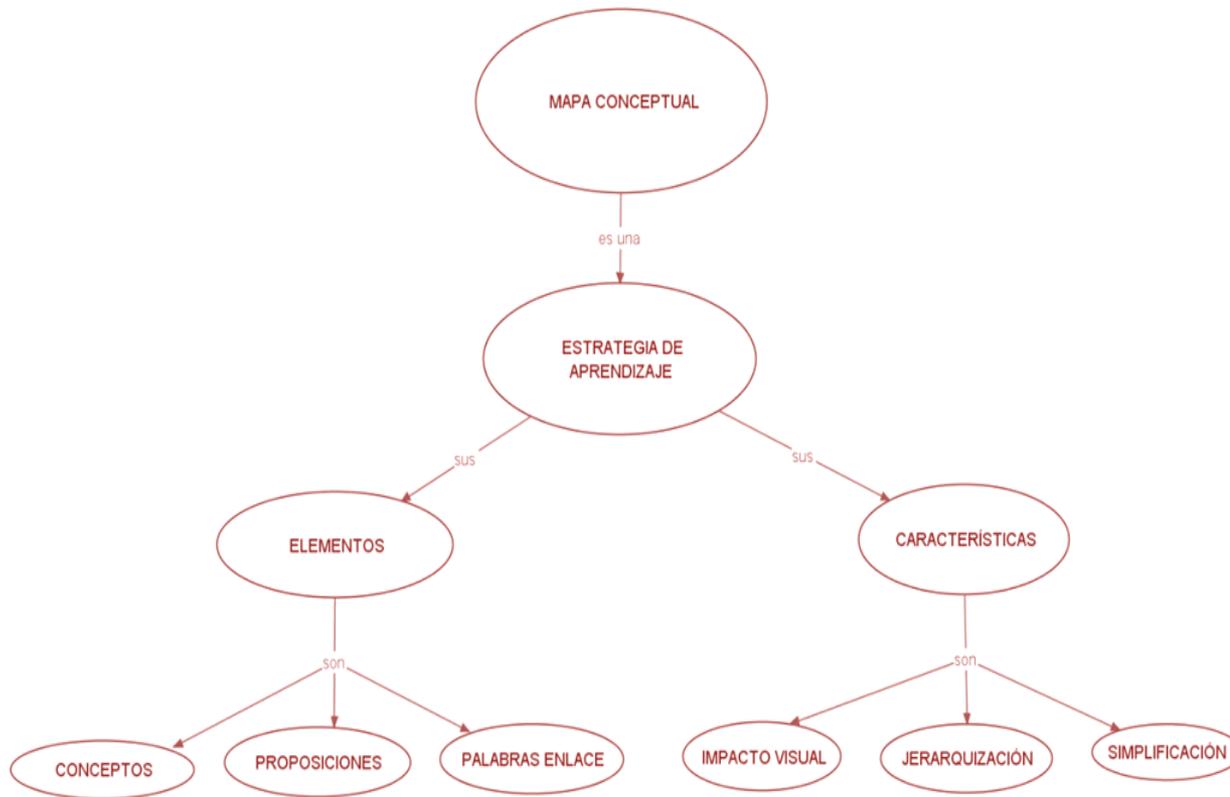
¿CÓMO? Para si están estudiando plantas, salgan al patio y observen las plantas de la escuela, o si están estudiando insectos, salgan a buscar insectos, entre otras cosas.

- Elaborar mapas conceptuales a la hora de estudiar la materia o enseñar a los estudiantes a elaborarlos.

¿Sabías qué son mapas conceptuales?



¿QUÉ ES UN MAPA CONCEPTUAL?



¿POR QUÉ? Éstos permiten resumir la materia, conectar un tema con otro, y entender el tema de una forma visual. A la vez, simplifica el lenguaje, y es concreto, permitiendo una mayor comprensión del tema estudiado.

- Dar la materia de exámenes y pruebas con 8 días de anticipación.

¿POR QUÉ? Para que el estudiante pueda estudiarla con anticipación en su casa.

- En la medida de lo posible, brindar resúmenes impresos o fotocopias y pedirle al estudiante que la pegue en el cuaderno para que no tenga que copiar de la pizarra. Entre más gráficos sean estos resúmenes, mejor.

¿POR QUÉ? Debido a la dificultad y lentitud de algunos para copiar de la pizarra, para no atrasarlos, frustrarlos, y permitir que tengan la materia de forma entendible y completa.

- Promover las expresiones orales, trabajos con distintos medios tecnológicos, y hasta obras de teatro.

¿POR QUÉ? Para incitar la participación e interés de estos estudiantes en la materia en clase.

- Si el estudiante es experto en un tema, permitir que sea él el que lo presente a la clase.

¿POR QUÉ? De esta manera se fomenta su auto-estima, seguridad, y se le motiva más a estudiar y participar de la clase.

- Aplicar las adecuaciones curriculares necesarias a los estudiantes.

¿POR QUÉ? Muchas son recomendadas por expertos que conocen las necesidades de los estudiantes. Asimismo, es garantizar al estudiante su derecho a la educación.

- Brindar trabajos con menos ejercicios, si el estudiante AS avanza más lento que los demás compañeros o tiene dificultad con la materia

¿POR QUÉ? Para no se frustre de que no alcanzan el nivel o la velocidad de sus compañeros, o que no logra terminar el trabajo, y no sobrecargarlo mentalmente.

- Doblar el examen a la mitad o tapan el examen por partes para que hagan parte por parte y le den seguimiento, sin dejar nada incompleto ni leer todas las instrucciones de un solo.

¿POR QUÉ? Esto ayuda a que vayan paso a paso, calmen ansiedades, no se salten preguntas, no se saturan de información y no se confundan con las instrucciones.

- En los exámenes, dar instrucciones y plantear las preguntas de manera clara y concreta. En la medida de lo posible, utilizar letra más grande, y resaltar las palabras claves o subrayarlas, para que el estudiante pueda entender mejor lo que debe hacer. Si deben de hacer listas o enumerar, proveer los espacios por número.

¿CÓMO?

Por ejemplo:

Examen de ciencias

Mencione **tres características** principales de los **mamíferos**.

1. _____
2. _____
3. _____

- Revisar que el estudiante AS haya terminado el examen completo.

¿POR QUÉ? Esto es muy importante porque en muchas ocasiones se saltan preguntas sin darse cuenta y esto afecta su rendimiento, lo cual no necesariamente quiere decir que no sepan las respuestas.

- No enfatizar en que van a aula aparte. En la medida de lo posible, que hagan el examen en el aula con los compañeros. Evitar poner hoja al frente, señalando que el examen es de adecuación, durante el examen.

¿POR QUÉ? Porque algunos se sienten humillados cuando son diferenciados de los demás. Recuerde que el estudiante AS suele tomarse todo de manera muy literal y personal.

- Asimismo, tomar en cuenta y respetar las decisiones del estudiante a la hora de hacer diferenciaciones.

- Crear una lista de tareas a realizar con el niño, ya sea en la misma agenda personal del niño, o en una libreta o cuaderno aparte.

¿POR QUÉ? De esta manera, el estudiante tendrá un recordatorio de las tareas pendientes.

- Se puede hablar con los padres de familia acerca de las tareas, y del tiempo esperado para que el niño AS las realice.

¿POR QUÉ? El niño AS tiende a durar más que sus compañeros con las tareas, y más del tiempo estipulado para hacerla, lo cual le frustra, y ante ello pierde también su tiempo para recreación y descanso.

¿CÓMO? Las tareas podrían hacerse más cortas para el sujeto AS, o enviarla completa y pedirle a los padres de familia o cuidadores que cronometren el tiempo esperado, para que el niño haga lo que pueda hacer en ese tiempo y no más. Sería recomendable que lleve la firma del encargado para que el niño AS no se aproveche de esta opción para trabajar menos o no hacer tareas. Se podría tener un registro en el cual los docentes y los encargados puedan comunicarse en cuanto al tema e ir trabajando acorde a lo que puedan observar en el niño.

- Del mismo modo, en las tareas o proyectos, el docente puede resaltar aspectos claves de la hoja de tarea o de las instrucciones, brindar explicaciones escritas, y hacer preguntas.

¿POR QUÉ? Para asegurarse que el niño entienda los aspectos de la tarea o proyecto relevantes a su preparación de la asignación.

En esta sección, se ofrecen una serie de preguntas para evaluar el aprendizaje que usted ha obtenido con este capítulo.

- ¿Qué puedo hacer si un estudiante con AS tiene dificultades para escribir y escribe de manera muy lenta?

- ¿Qué tengo que tomar en cuenta antes y mientras el estudiante AS realiza un examen?

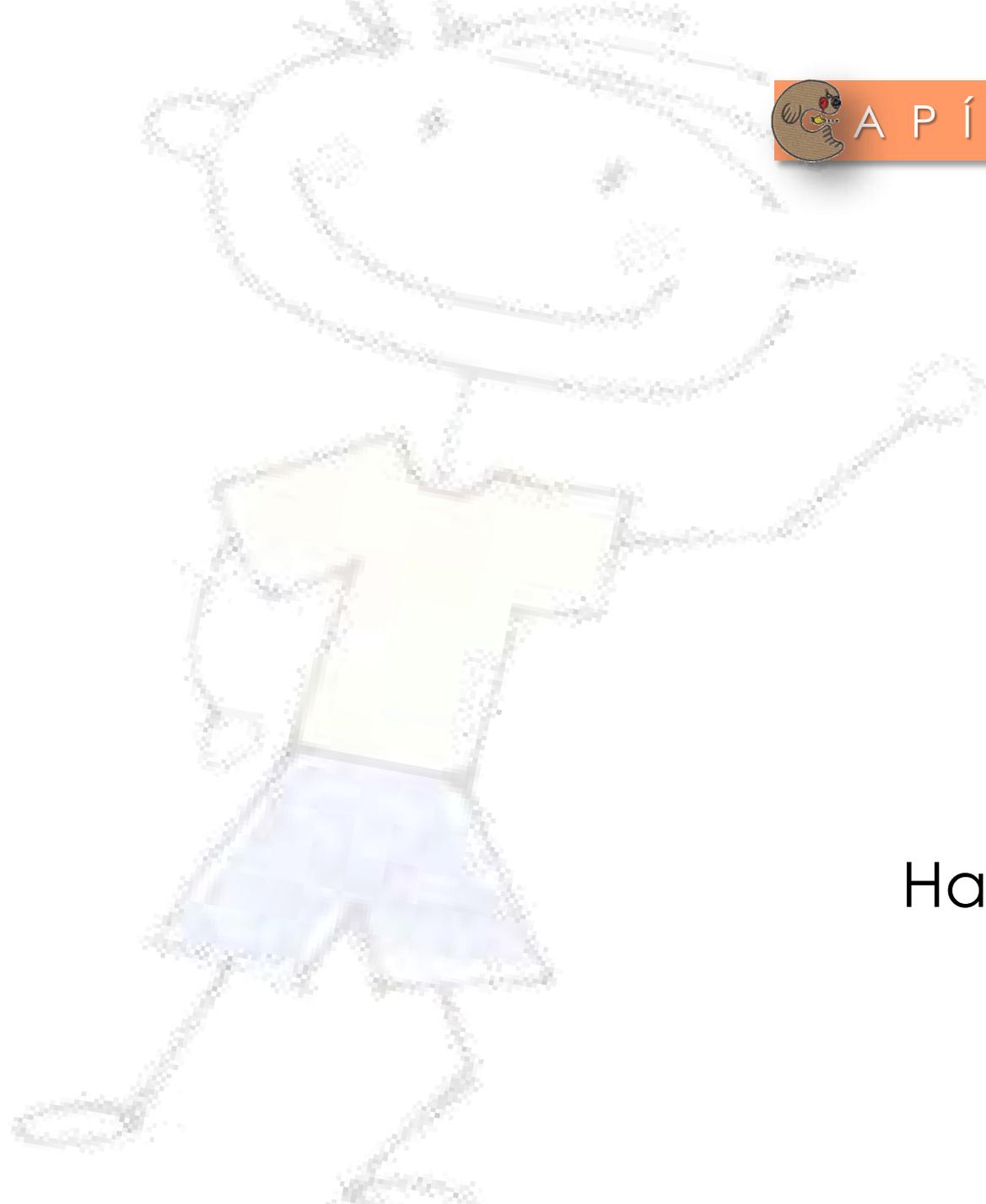
- ¿Cómo puedo utilizar los mapas conceptuales con mis estudiantes AS?
¿Para qué temas?

- ¿De qué formas puedo brindar un aprendizaje más significativo para el estudiante AS?

- ¿Qué puedo hacer si el estudiante trabaja más lento que sus compañeros?

- ¿Cómo puedo lograr que las tareas sean una herramienta beneficiosa para el estudiante AS?

- ¿Qué aprendí en este capítulo?



Habilidades Sociales

Los OBJETIVOS de este capítulo son:

- Brindar una descripción, comprensible para el maestro, de las habilidades sociales del estudiante AS.
- Alcanzar que los docentes puedan mejorar los procesos de cognición en sus estudiantes AS mediante las estrategias brindadas para esta área.

Introducción:

Asperger ([1944] 1991), citado por Attwood (2008) menciona que así como la voz, la manera de hablar y la manera de moverse de los AS es rara, no es de sorprenderse, por tanto, que este sujeto carezca de entendimiento de las expresiones de las demás personas y no pueda reaccionar apropiadamente ante ello.

Attwood (2008) da una definición psicológica de la Teoría de la Mente (ToM), la cual significa la habilidad de reconocer y entender pensamientos, creencias, deseos e intenciones de otras personas para poder dar sentido a su comportamiento y predecir qué harán luego. Un término sinónimo de este es el de *empatía*. El sujeto AS no reconoce o comprende los patrones que indican los pensamientos o sentimientos de otra persona al nivel esperado para alguien de su edad. Los sujetos AS muchas veces se agotan ante el esfuerzo mental que les requiere socializar y tratar de comprender estos aspectos de las relaciones sociales. Por último, Smith & Simpson (2002) mencionan que es de esperarse que los sujetos AS tiendan a aprender habilidades sociales sin entender completamente su significado o contexto.

Teoría de la Mente (ToM):

La habilidad de reconocer y entender pensamientos, creencias, deseos e intenciones de otras personas para poder dar sentido a su comportamiento y predecir qué harán luego.

Las características principales de las habilidades sociales incluyen más que nada dificultades, ya que no logran establecer empatía. Son directos a la hora de hablar, sin ser conscientes de que sus comentarios pueden herir a alguien, y pueden ser vistos como desconsiderados, irrespetuosos y groseros por los demás. Del mismo modo, no logran reconocer momentos o situaciones en las que se deben mostrar sensibles ante otra.



- A pesar de que se le puede explicar al niño que otra persona se siente mal, verbalmente, o de que el niño vea a esta persona, puede comprender el concepto, pero es muy difícil que logre un verdadero entendimiento de esto. Hay que hacer al estudiante pensar y reflexionar.

¿CÓMO? Decirle: "Si eso te pasara a vos, ¿cómo te sentirías?" Si al niño AS le es difícil identificar sus propios sentimientos, se le pueden hacer preguntas más específicas como: "¿Cómo te sentirías si te pasara eso que le está pasando a tu compañero? ¿Por qué?" De esta manera, tal vez pueda explicar mejor y comprender mejor a la otra persona, hasta cierto punto.

- Utilizar historias sociales.

¿QUÉ SON HISTORIAS SOCIALES?

Estas consisten en cuentos en los que a las personas les suceden cosas y éstas les generan sentimientos y pensamientos. Pueden ponerlos a tratar de adivinar cómo se irá a sentir el personaje o qué estará pensando, para que vayan entrenando. Un motivador sería encontrar o crear historias de temas de interés.

¿CÓMO? Utilizar historias sociales con personajes de dinosaurios, de niños científicos, o con personajes de moda

- Utilizar videos, similares a las historias sociales.

¿**POR QUÉ?** El objetivo es el mismo, pero el video puede ser más gráfica e ilustrar mejor aquello que queremos que comprendan. Es preferible, también, usar temas de interés del niño.

- Asimismo, utilizar títeres, obras de teatro o juegos en el entrenamiento de la comprensión de emociones y pensamientos ajenos, introduciéndolos mediante los personajes.

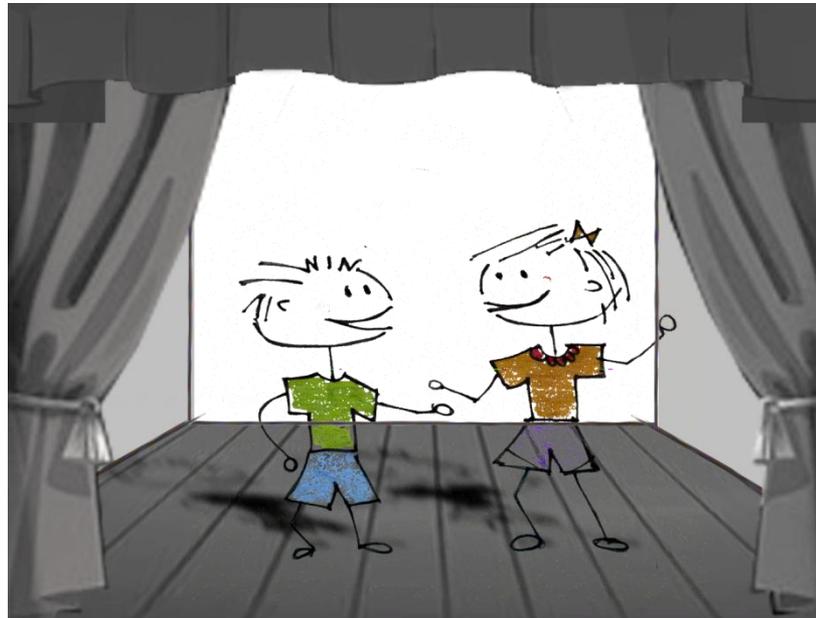
¿**CÓMO?** Ejemplo:

Juego de charada: Antes de empezar el juego, se escriben palabras que denotan emociones, una en cada papelito, y se doblan los papeles de manera que nadie pueda verlos. El juego consiste en hacer dos grupos de al menos dos niños cada uno. En los grupos pueden participar docentes. Un miembro de un grupo escoge un papel y lo abre sin que nadie lo vea y trata de actuar la palabra escrita en el papel, para que sus compañeros adivinen, en un tiempo máximo de dos minutos. El equipo contrario, con un reloj, toma el tiempo. Si logran adivinar, ganan un punto. Se cambia de grupo y se hace lo mismo, tomándose turnos. El grupo que obtenga más puntos gana, no obstante, hay que intentar no darle énfasis al puntaje o a cuál grupo fue el ganador, para evitar frustraciones. La idea es que aprendan y se diviertan juntos. Este juego puede realizarse durante clase o también como actividad en el recreo.

Estas últimas cuatro estrategias pueden ser utilizadas también para ayudar en la solución de conflictos, aspecto ante el cual el estudiante AS también podría tener problemas.

- Instar a los padres de familia a inscribir a su hijo AS en cursos de teatro o artes dramáticas, dependiendo de sus intereses o posibilidades.

¿POR QUÉ? La actuación permite al sujeto apoderarse de los sentimientos y emociones de los personajes e intentar transmitirlos a otros, descubriendo también cómo expresar sus propias emociones.



Mediante las siguientes preguntas, se pretende evaluar su comprensión y aprendizaje en cuanto a este capítulo y las estrategias brindadas en el mismo.

- ¿En qué consisten las historias sociales y cómo puedo aplicarlas en un estudiante con Síndrome de Asperger?

- ¿Qué es la Teoría de la Mente? ¿Cómo puedo ayudar a desarrollarla en un alumno con Síndrome de Asperger?

- ¿Cómo puedo utilizar la dramatización, los títeres, o el juego para el área de habilidades sociales en estos niños?

- ¿Qué aprendí en este capítulo?



- Aspen (2011) *What Is Asperger Syndrome?* New Jersey, EE.UU. Recuperado el 27 de enero del 2011 en <http://www.aspennj.org/WhatIsAS.html>.
- Attwood, T. (2002) *Asperger's Syndrome: A Guide for Parents and Professionals* (13ª Reimpresión). Londres, Inglaterra: Jessica Kingsley Publishers Ltd.
- Attwood, T. (2008) *The Complete Guide to Asperger Syndrome*. Londres, Inglaterra y Filadelfia, E.E.U.U.: Jessica Kingsley Publishers
- Attwood, T. (2009) *The Pattern of Abilities and Development of Girls with Asperger's Syndrome*. Recuperado el 10 de marzo, 2011 en: http://www.tonyattwood.com.au/index.php?Itemid=181&catid=45:archived-resource-papers&id=80:the-pattern-of-abilities-and-development-of-girls-with-aspergers-syndrome&option=com_content&view=article
- Baker, J. (s.f.) *AS or ADHD?* Alphabet Soup. Recuperado el 27 de enero del 2011 en: <http://www.aspennj.org/pdf/information/articles/AS-or-ADHD.pdf>
- Blandino, M.A (2003) *Manual de intervención para psicólogos en el tratamiento de personas con síndrome de Asperger. Enfoque cognitivo-conductual-emocional*. Tesis para optar por el grado de Licenciatura en Psicología. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, Universidad de Costa Rica, San José

Calderón, E. & Chacón, E. (2000) *Desarrollo de destrezas comunicativas funcionales en niños que presentan el Síndrome de Autismo: Aplicación del Programa de Habla Signada de Schaeffer y colaboradores (1982)*. Memoria de Práctica Dirigida para optar por el Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación Múltiple con énfasis en Retos Múltiples. Universidad de Costa Rica, San José.

Frith, U. (2004) Emanuel Miller lecture: Confusions and controversies about Asperger Syndrome. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*. 45:4, pp. 672–686. Recuperado el 12 de mayo del 2006 en la base de datos Hinari.

Smith, B. & Simpson, R. (1998) *Asperger Syndrome: A Guide for Educators and Parents*. Texas, EE.UU: Pro-ed.

Smith, B. & Simpson, R. (2002) Asperger Syndrome: An Overview of Characteristics. *Focus on Autism and Other Developmental Disabilities*. 17:132., pp. 132-137. Recuperado el 5 de marzo del 2011 en: <http://depts.washington.edu/pdacent/Publications/Simpson/Simpson7.pdf>

BIBLIOGRAFÍA ADICIONAL SUGERIDA:

Federación Asperger España. En: <http://www.asperger.es/libros.php>