



Universidad de Costa Rica
Facultad de Ingeniería
Escuela de Arquitectura

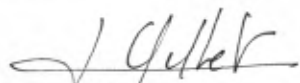
FLORENCIA DE SAN CARLOS: espacios activos

Proyecto final de graduación para optar por el grado
Licenciatura en Arquitectura

Ana María Blanco Barrientos
B10980

OCTUBRE
2019

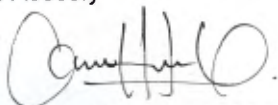
Comité Asesor



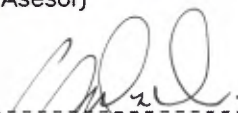
Arq. Jacqueline Gillet
/ Directora del Comité Asesor



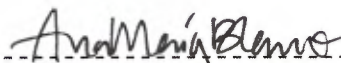
Mag. Arq. Guillermo Chaves H.
(Lector Asesor)



Msc. Carolina Hernández G.
(Lector Asesor)



Lic. Arq. Luis Gutiérrez R.
(Lector invitado)



Ana María Blanco Barrientos
(Estudiante)



abstract

resumen

El estudio de los asentamientos humanos los últimos cien años se ha enfocado en la "ciudad". Estas sólo cubren el 4 por ciento del territorio del planeta; lo que lleva a la pregunta: ¿Cómo estamos estudiando los territorios rurales, el 96 por ciento restante? La nueva ruralidad explica los cambios que estos territorios y ciudades emergentes están manifestando, estrechamente relacionados con la globalización. Estas ciudades pequeñas se encuentran en una paradoja: se ubican en contextos medioambientales privilegiados, rodeados de paisajes ricos en recursos naturales, que a su vez las hace sumamente frágiles. Por esta razón, la implementación de estrategias para el desarrollo resiliente, que despierten el interés por los espacios rurales para reforzar el vínculo de estas zonas con su territorio y su paisaje se vuelve pertinente.

Dentro de todo este contexto, Florencia de San Carlos, es una ciudad pequeña, cuyo entorno está en la transición rural-urbano. Siendo un territorio híbrido, su mancha urbana, ha ido creciendo y abriéndose espacio entre zonas dedicadas históricamente a la producción agrícola y ganadera, y zonas con gran valor ambiental como el Río Peje. En este lugar, las instalaciones de espacios para recreación y de desarrollo social, se reducen a las de un pueblo rural tradicional.

El objetivo de esta propuesta, es diseñar una red de espacios activos, que conecten el espacio desde varios puntos y abrir la ciudad al paisaje natural y al contexto donde existe. Una estrategia de "ciudad rurbana", donde el espacio público pueda ser utilizado como una herramienta.

Palabras clave:

Nueva ruralidad
Corredores verdes
Espacio público

Rurbano
Paisaje rurbano
Infraestructura verde

A mi familia.
Al lugar donde crecí.



TABLA DE CONTENIDOS

aspectos generales

aspectos generales

I.I Introducción	4
I.II Temática y justificación	6
I.III Alcances y factibilidad	9

1

contex- tualiza- ción

capítulo 1

12

1.1 Macro: Geográfico	14
1.2 Medio: Sitio	17
1.3 Área de estudio	18
1.4 Población	20
1.5 Descripción del problema	22
1.6 Estado de la cuestión	27
1.7 Objetivos de investigación	32

2

concep- tualiza- ción

capítulo 2

34

2.1 Entorno rural	36
• Conclusiones	41
2.2 Paisaje	42
• Conclusiones	50
2.3 Espacio público	51
• Conclusiones	59
2.4 Calidad de vida	60
• Conclusiones	65
2.5 Estudios de caso	66
2.6 Metodología	72
• Diagrama metodológico	77

3

conocimiento del entorno

capítulo 3	78		
Introducción	80	3.8 Escala sitio	104
3.1 Macro cuenca	84	Topografía	106
3.2 Clima	86	Adaptación	108
3.3 Topografía	87	Estructura del paisaje	110
3.4 Zona de vida.	88	Visuales	112
3.5 Cobertura	90	Valor escénico	114
3.6 Nueva Ruralidad	92	Vegetación	116
3.7 Ciudad Florencia	94		
Usos del suelo	96	<i>Conclusiones</i>	
Movilidad	98	3.9 Mosaico Territorial	118
Estructura ecológica	100		
Estructura territorial	102		

4

propuesta

capítulo 4	138		
4.1 Estrategia	140	4.4 Espacios activos	185
4.1.1 Parque	142	4.4.1 Parque deportivo	186
4.1.2 Plaza	146	4.4.2 Parque de Florencia	188
4.1.3 Franja Norte	150	4.4.3 Plaza de la comunidad	191
4.1.4 Franja Sur	154	4.4.4 Parque natural	196
		4.4.5 Humedal	196
4.2 Plan Maestro	160	4.5 Conclusiones	202
4.3 Unidades del paisaje	172		



BIBLIOGRAFÍA	212
REFERENCIAS	214



“La consolidación de ciudades realmente habitables y sostenibles implica, por un lado, reivindicar la interfaz urbano-rural y por otro, abordar enfoques que permitan comprender las sinergias, interdependencias y “canjes” que los habitantes sostienen con los ecosistemas cercanos”

(Haase, et al., 2014)

I.I Introducción

Con el pasar del tiempo, las señales que observamos en un pueblo al convertirse en ciudad usualmente se resumen en la palabra “desarrollo”, sin embargo, ¿qué cosas están incluidas usualmente en ese término?. Pues, usualmente empezamos a observar más automóviles, las calles que antes eran de lastre y polvo se asfaltan y señalizan, empiezan a construirse más locales comerciales cerca de las carreteras más transitadas, más personas se trasladan desde zonas más alejadas para vivir cerca de todos los servicios que ofrecen estas nuevas ciudades o núcleos urbanos, las ofertas de trabajo aumentan, y con ello la capacidad adquisitiva de las personas.

La gestión del desarrollo urbano en Costa Rica ha copiado por años un modelo insostenible, que hoy se manifiesta en problemáticas urbanas que parecen no tener solución: crecimiento sin planificación, congestión vial, contaminación, en donde el mayor crecimiento se da en el sector económico, poblacional y de infraestructura, pero el desarrollo en el campo social, como las propuestas de espacios públicos y de recreación, no son equitativas.

Es exactamente en este punto donde se presenta oportunidad en las nuevas ciudades intermedias: replantear este patrón de desarrollo.

La ciudad de Florencia, del cantón de San Carlos, se ha transformado en una ciudad rápidamente, sin embargo como consecuencia de un modelo de desarrollo no planificado, ha provocado que la infraestructura para el desarrollo social, como propuestas de espacio público, espacios de encuentro y recreación; estos espacios son los que promueven la verdadera calidad de vida en las ciudades sea deficiente. Específicamente, estos espacios son los que permiten oportunidades para reforzar la relación entre la ciudad, sus habitantes y el medio ambiente tan diverso y lleno de riqueza que los rodea.

Por esta razón, la presente investigación opta por abordar el tema del espacio urbano y público, ecológico y recreativo en la ciudad de Florencia, una ciudad que por sus características como una ciudad intermedia, y por su ubicación entre zona rural y urbana, tiene el potencial de reinventar el patrón de su desarrollo como una ciudad sostenible y servir de modelo para futuras ciudades.





Diagrama 1.1 - "Espacios públicos" Blanco B, A (2019).

aspectos generales

I.II temática y justificación

I.II temática / justificación

I.III alcances y factibilidad

Justificación

Florencia de San Carlos es una ciudad pequeña, ubicada en una zona de transición entre el espacio rural y urbano. Su mancha urbana, ha ido creciendo y abriéndose espacio entre zonas dedicadas históricamente a la producción agrícola y ganadera.

Al estar delimitada al sur por el Río Peje, con una densa franja de bosque que se extiende por todo el margen del río; el alto valor paisajístico le otorga un gran compromiso ambiental a la ciudad.

Costa Rica es conocida por su abundancia en paisajes naturales y especies tropicales; una imagen que se contradice fuertemente en las ciudades costarricenses, donde han dado la espalda a sus estructuras paisajísticas naturales, como el río.

En esta propuesta, se pretende diseñar una estrategia de ciudad rurbana, donde el espacio público multifuncional, sea una red, que conecte el espacio desde varios puntos y que a la vez abra la ciudad al paisaje natural y al contexto donde existe.

En el contexto de una nueva ruralidad, a nivel local, durante la última década, el desarrollo (económico), anteriormente caracterizado por zonas de agricultura y ganadería, se evidencia fácilmente a través del aumento en vías motorizadas, acre-

cimiento de la oferta de vivienda y sobre todo por la amplia oferta de servicios. Estos indicadores apuntarían también a un mayor desarrollo social (como la Escuela de Florencia, el Colegio de Florencia o la sede del INA), ambiental y urbano. Sin embargo, en estos últimos dos, se evidencia poca inversión en infraestructura: como propuestas de espacio público, espacios de encuentro para la recreación y que vinculen la ciudad con su contexto rurbano, como una red ecológica urbana.

¿Cuál sería entonces el modelo a seguir para estas nuevas pequeñas "ciudades emergentes"?

Temática

Nueva ruralidad.

El interés por los espacios rurales ha ido creciendo en el mundo de forma generalizada, ya sea por su proximidad al área urbanizada, por ser espacios de equilibrio ecológico por su cercanía a las ciudades, o porque garantizan la seguridad alimentaria de la población, entre otras cosas. Sin embargo, este renovado interés aún no se ha trasladado o sistematizado en la planificación.

'Rurbano' es aquel territorio que una transición entre lo urbano y lo rural. Por lo tanto, constituye un espacio que no tiene los atributos y las ventajas urbanas, pero que, por su desarrollo urbano (como ciudad pequeña), tampoco cuenta con una definición

rural clara. Los espacios urbanos tienen un origen reciente, pero son cada vez más frecuentes y muestran que la antigua dicotomía entre el mundo rural y el urbano ya no puede seguir siendo válida para estudiar el poblamiento de un territorio. La importancia de la integración del espacio urbano con el espacio natural a través de la infraestructura verde y azul, como herramientas para el desarrollo y para la mejora del acceso democrático al espacio urbano; asegura para estas nuevas ciudades pequeñas, asimilar de manera ordenada el desarrollo.

La importancia del paisaje

El paisaje del cantón de San Carlos, definido por zonas agrícolas y pequeñas ciudades emergentes dentro de un entorno urbano, enmarcadas por los ríos.

San Carlos pertenece a la subvertiente Norte, caracterizada por tener el mayor grupo de ríos y quebradas de Costa Rica. Su principal torrente es el Río San Carlos, el cual nace de la unión entre el río Javillos y **Peje**, siendo este último, el río que delimita la ciudad de Florencia al sur, constituyendo un largo recorrido de gran llamativo paisajístico debido a la zona protegida que delimita la ciudad. Adjudicarle un papel al río y al espacio natural como un componente vital de una ciudad pequeña insertada en un paisaje urbano singular, evidencia la importancia de trabajar con el paisaje.

Espacio público: corredores verdes.

La incorporación del contexto ambiental refuerza la relación de vínculo entre los espacios urbanos y las zonas agrícolas

aledañas, siendo este un elemento importante de la identidad de sus habitantes.

La implementación de una estrategia de revitalización para proteger, conectar y resignificar estos paisajes, puede lograrse a través del espacio público como infraestructura verde (corredores verdes) y azul.

Una red de infraestructuras públicas que incentiven la integración de la ciudadanía con el paisaje escénico natural y los servicios ecosistémicos que este puede brindarle a la ciudad.

Calidad de vida

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) el fomento de las zonas verdes para disfrute público cerca de las zonas poblacionales y el impulso de vías peatonales mejoran la calidad del aire y estimulan la actividad física y al mismo tiempo promueven la salud.

En 2016, Costa Rica firmó la Nueva Agenda Urbana (NAU), donde se da prioridad a la gestión de espacios públicos dirigidos a la recreación y enfocados a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos. Pretende que mediante sus tres principios básicos: no dejar a ninguna ciudad atrás (en su desarrollo), promover las economías urbanas sostenibles e inclusivas, y fomentar la sostenibilidad ambiental. Se insta a promover espacios públicos seguros, accesibles y ecológicos, pues la interacción humana debe ser facilitada por la planificación urbana, por lo que en la Agenda se pide un aumento de los espacios públicos como aceras, carriles para bicicletas, jardines, plazas y parques.



↑ fl.1 - "El espacio del río Peje" Autoría propia. Florencia, visita en Julio de 2018. Blanco, B (2019).

→ Gráfico I.1 - "Distribución de la población del distrito de Florencia, San Carlos, según zona". Datos de INEC, 2002, 2001, proyecciones 2020 y 2025. Blanco, B (2019).

→→ Diagrama I.2 - "Espacios públicos de Florencia" El metraje de espacio público equipado disponible actualmente para Florencia: menos de 1 m2. Blanco, B (2019).

datos preliminares



Población: una nueva ruralidad.

Según datos del INEC, para el 2011, el 52% de la población del cantón de San Carlos se identifica como rural. En Florencia, al comparar datos del INEC desde el 2002 hasta el 2011 (Gráfico 1) se observa un crecimiento exponencial de la población urbana, y una reducción de su población rural. Esto indica que en las próximas décadas los los nuevos núcleos urbanizados dentro de zonas rurales van enfrentar cambios sociales, económicos, y de desarrollo urbano. Entonces, dentro del mismo contexto de la ruralidad ¿Cómo van afrontar estas zonas el cambio?.

I.III alcances y factibilidad



Relación espacio público y población:

Este cambio poblacional enfrenta muchos más desafíos, espacio público y espacios para una generación nueva.

Para 2019, en el centro de Florencia hay: una cancha de fútbol (7300 m²), un salón comunal, un parque (1395 m² aprox.), sumando un total de 8900 m² (excluyendo calles y aceras). El Espacio Público Efectivo, para Florencia es de 0,90 m² (EPE) (de área verde acondicionada para uso recreativo y de esparcimiento - por habitante) y está muy debajo del promedio recomendado por la OMS: 10-15 m² por habitante.

A nivel general la propuesta pretende reinterpretar la relación entre: PAISAJE NATURAL – ESPACIO PÚBLICO – CIUDAD, como una red ecológica urbana a través de la integración y diseño del espacio público: espacios activos. Generar una propuesta que logre integrar el análisis mediante alternativas de diseño.

Una propuesta conceptual de un corredor verde en la ciudad de Florencia, en donde se logre integrar espacialmente la ciudad, el río, y el bosque, a través el uso de áreas vacantes dentro de la ciudad para entretejer la trama urbana existente. Todo esto, en un espacio de transición entre urbano y rural: donde en el contexto de una nueva ruralidad, entra en juego el cuestionamiento de, ¿cómo podrían ser estos espacios?

Espacios activos:

El corredor verde es una oportunidad para impulsar un modelo de ciudad, a través de la **articulación activa** de los sistemas urbanos con los sistemas naturales para mejorar la calidad de vida de las personas y recuperar sus valores ambientales y de paisaje.

Respecto a la factibilidad:

Se obtuvo el interés y apoyo del Gobierno Local, la Municipalidad de San Carlos. Para ello, durante el proceso, se mantuvieron reuniones y visitas al sitio con vecinos de la zona como el señor Diego Corrales, y miembros de la municipalidad como el señor Nelson Ugalde y Allan Solís quienes, en reuniones especialmente convocadas para consultar el tema en desarrollo, manifestaron su interés por cooperar y apoyar el desarrollo de la investigación, siendo un tema de interés local de fortalecimiento social, ambiental y urbano para el cantón en general. De la misma manera se contó con acceso a datos técnicos a través del Departamento de ingeniería de la Municipalidad de San Carlos, información de la zona de estudio, mapas, fotografías aéreas, revisión de vialidad, inventario de infraestructura, plan regulador y planes municipales de desarrollo.



GANADERÍA

PLAZA DE FÚTBOL

ROTONDA RUTA 35 PUNTA NORTE

RÍO PEJE

ANTIGUO ASERRADERO DE FLORENCIA

FLORENCIA SAN CARLOS

10



PARQUE DE FLORENCIA

IGLESIA CATÓLICA

PARADA DE TAXIS

SEDE DEL INA

CEMENTERIO

ASOCIACIÓN DE DESARROLLO COMUNAL

f1 - Vista aérea de Florencia 1 - Autor José Emilio Alfaro



CAPITULO 1

AGRICULTURA

RIOPEJE

/capítulo 1

Contextualización

BOSQUE SECUNDARIO
ZONAS DE PROTECCIÓN/
PAGO SERVICIOS AMBIENTALES,

Capitulo 1 / Contextualización

- 1.1 Macro: Geográfico
- 1.2 Medio: Sitio
- 1.3 Área de estudio
- 1.4 Población

II PROBLEMÁTICA

- 1.5 Problema de investigación
- 1.6 Estado de la cuestión
- 1.7 Objetivos de investigación

AGRICULTURA

FLORENCIA, SAN CARLOS

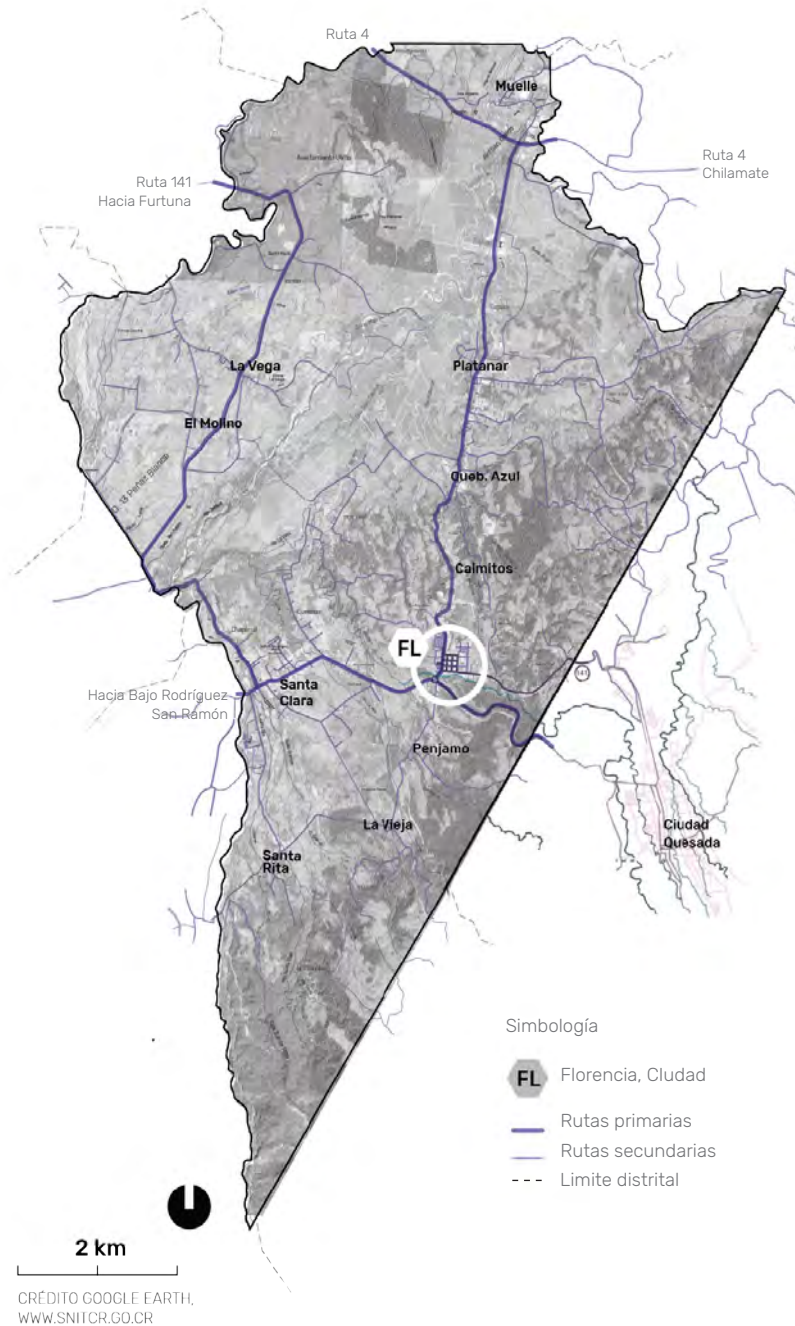


FLORENCIA - SAN CARLOS

182.15 km² | 15810 hab. | 225 m s. n. m.
39 % rural - 61 % urbano

CALLE CENTRAL
DE FLORENCIA

f1 - Vista aérea de Florencia 1 - Autor José Emilio Alfaro.



1 con- textua- lización

1.1 Macro: Geográfico

La ciudad de Florencia se ubica en el cantón de San Carlos, este posee una superficie de 3 343.98 km², que representa un 6,5 % de la superficie total de Costa Rica. Cuenta con 13 distritos (Ver Mapa 1.1) . Florencia, como distrito número 2, posee una extensión de 182.15 km².

Por su ubicación estratégica entre núcleos (pueblos) con desarrollo urbano y habitacional, Florencia se identifica como un nodo, o punto de encuentro que conecta varios pueblos y zonas por medio de rutas nacionales importantes. Esto es una ventaja para un proyecto como el propuesto en esta investigación, pues tendría un impacto más amplio que otras zonas más aisladas.

← Mapa 1 - Mapa del distrito de Florencia. Con los principales pueblos, su ubicación y sus rutas de comunicación.

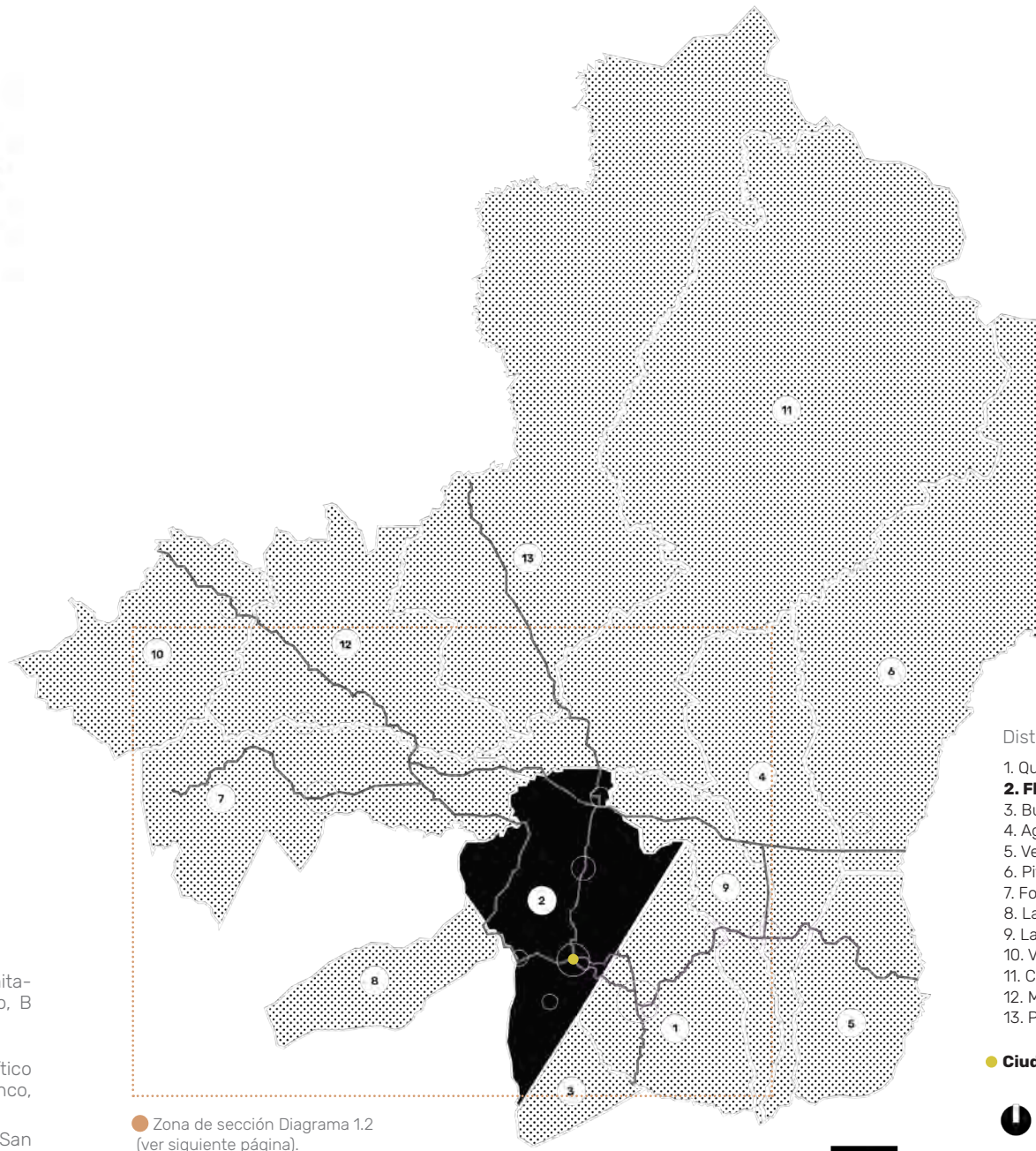
Blanco, B (2019). Imagen de Google Maps y datos tomados de snitcr.go.cr y Municipalidad de San Carlos.



Costa Rica



Provincia de Alajuela



Distritos:

- 1. Quesada
- 2. Florencia**
- 3. Buenavista
- 4. Aguas Zarcas
- 5. Venecia
- 6. Pital
- 7. Fortuna
- 8. La Tigra
- 9. La Palmera
- 10. Venado
- 11. Cutris
- 12. Monterrey
- 13. Poco Sol

● Ciudad Florencia

● Zona de sección Diagrama 1.2
(ver siguiente página).

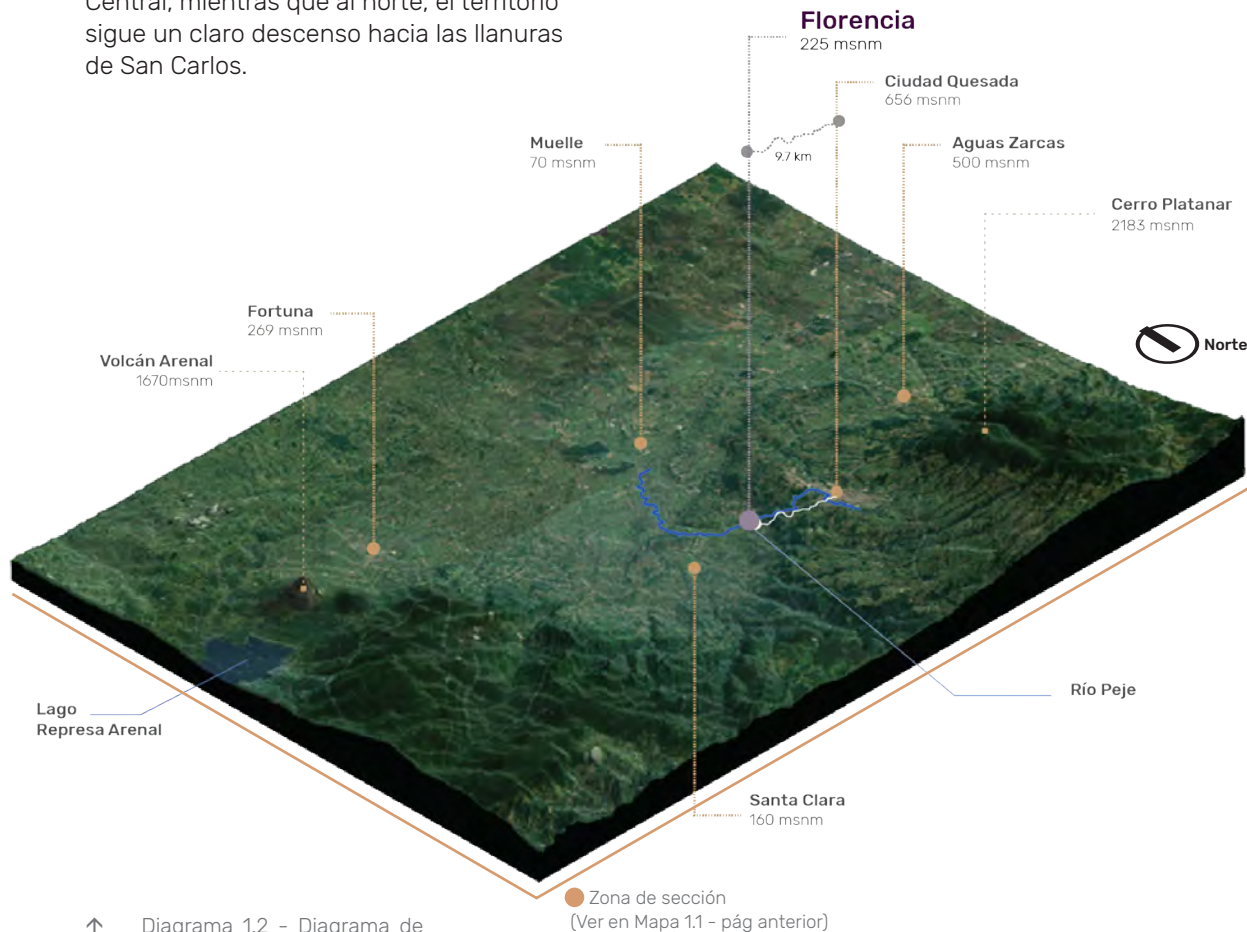
↑ Diagramas 1.1 - Delimitación físico-política. Blanco, B (2019).

→ Mapa 1.1 - Mapa político del cantón San Carlos. Blanco, B (2019).

Datos: Municipalidad de San Carlos www.munisc.go.cr

Situación geográfica

Localizada en la zona de transición entre las llanuras aluviales de la Región Huetar Norte y sus montañas, a 225 metros sobre el nivel del mar. El sur del distrito lo conforman las estribaciones montañosas de la Cordillera Central, mientras que al norte, el territorio sigue un claro descenso hacia las llanuras de San Carlos.



↑ Diagrama 1.2 - Diagrama de situación geográfica: Mapa corte isométrico de zona Norte, con altitudes de puntos de interés". Blanco B, A (2019).

● Zona de sección
(Ver en Mapa 1.1 - pág anterior)



↑ f1.2 - Visuales desde el centro de Florencia del relieve. (Blanco, 2019)

Esto proporciona un paisaje que se caracteriza por un relieve que desciende desde las montañas en el este, hacia las llanuras en el oeste y el norte. Esta característica aluvial, hace a esta zona el escenario para el río Peje en su descenso hacia las llanuras, un relieve que influye decisivamente en la circulación de las aguas, en el desarrollo de la vegetación y la diversidad de vida en la zona.

1.2 Medio: Sitio.
Delimitación y área de estudio.

Zonas para análisis: En este mapa se identifican tres zonas que se evaluarán con el fin de crear una conectividad entre ellas mediante la propuesta.





Paisaje mixto: La ciudad está rodeada de un paisaje con terrenos dedicados extensivamente a la agricultura, y a su vez, es bordeada por zonas de bosque, la conectividad entre estas zonas y la ciudad se debe enfatizar.

Espacios libres / sin uso definido: Se identifican zonas amplias, que se encuentran en espera de asignación de uso y que están insertos dentro de la trama urbana de la ciudad.



Mapa 1.2 - Delimitación escala media: Vista aérea de la zona de estudio. Fuente base cartográfica: Archivo Municipalidad de San Carlos, Google Maps.

50m 100m
Escala grafica.

-  Zonas para análisis
-  Edificaciones importantes
-  Espacios libres / Sin uso definido
-  Río Peje

- Espacios :
- 1. Plaza
 - 2. Parque
 - 3. Iglesia Católica
 - 4. Supermercado
 - 5. INA
 - 6. Gimnasio
 - 7. Escuela
 - 8. EBAIS
 - 9. Colegio

Punta Norte
Ciudad Quesada
San Ramon

141 Hacia
Ciudad Quesada

Quebrada Máquina

Río Peje

35

35



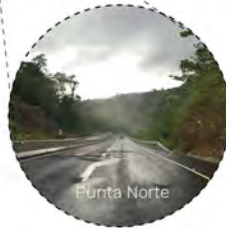
1.3 Área de estudio

- Áreas estudio: zonas temáticas
- Áreas estudio: conectividad
- Curvas de nivel @1m
- Río Peje
- Terreno agrícola
- Mancha urbana
- Espacios sin uso definido
- Edificaciones



- Zonas:
- 1 Parque urbano
 - 2 Corredor verde urbano
 - 3 Plaza multifuncional
 - 4 Franja conectiva
 - 5 Infraestructura urbana

↑ Mapa 1.3 - Mapa Collage: Zonas de trabajo. Elaboración propia. Escala definida en cuadrícula.



Río Peje
Izq: Nov, 2018
Der: Abril, 2019

NODO → que mayor debe tener este espacio para las personas que transitan
con la brisa laminanda etc.

Ejecución

FRANJA SUR

FRANJA NORTE

RÍO PEJE

PLAZA

PARQUE URBANO

Florería 100-600mm

15 km Noroeste de Ciudad Guayana

225 min/m

49,150 m²

15,100 m²

6,300 m²

2,730 m²

↑ DATOS: áreas.
1 Parque urbano: 74460 m²
* + 4 Franja conectiva
2 Corredor verde urbano: 3580 m²
3 Plaza multifuncional: 8394,5 m²
5 Infraestructura urbana: 1500 metros lineales de aceras para movilidad peatonal.

↑ Collage 1 - Montaje de información. Blanco Barrientos, A (2019).

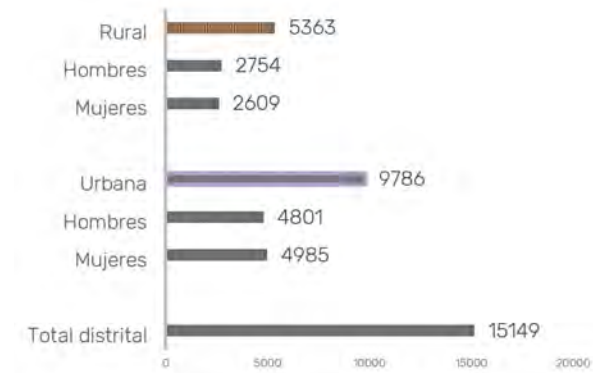


↑ f1.2 - f1.3 - Personas de Florencia - " Julio y Noviembre 2018. Blanco, B (2019). Florencia Centro.

→↑ Gráfico 1.1 - "Poblacion distrital de Florencia según zona y sexo." Datos de INEC 2011. Blanco, B (2019).

1.4 Población

POBLACION TOTAL DISTRITAL DE FLORENCIA Y DISTRIBUCIÓN SEGÚN ZONA Y SEXO



Datos de la población

Debido al carácter del proyecto la población a considerar serán los residentes mismos del distrito de Florencia, específicamente aquellos que residen o que se relacionan más con su centro urbano. Sin embargo, no se descarta que el proyecto puede tener un impacto a nivel regional. Según (INEC, 2011), Florencia contaría con una población distrital de 18072 hab. para el 2020, de esos, en el 2011, 9786 habitantes, residían en la zona urbana de la ciudad de Florencia (Gráfico 1.1). De estos datos de población general distrital (Gráfico 1.2), poblaciones como niños, jóvenes, edades entre 10 a los 19 años (colegio y escuela), representa una fracción considerable de la población. Este grupo etario en particular se caracteriza por que sus actividades en su mayoría son estudio – determinadas por una ubicación geográfica como el colegio o la escuela- o las actividades de tiempo libre.

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN DEL DISTRITO DE FLORENCIA, SAN CARLOS SEGÚN EDADES



La población que muestra una mayor densidad entre las edades de 20 a 29 años (en 2020, la de 30 a 39 años), por ende, se da un énfasis en la población joven y adulta joven. Esta se refuerza como grupo de estudio y se enfoca la importancia de la actividad recreativa y física en general. Otro foco de población importante son los habitantes mayores a 50 años, por ser en su mayoría personas retiradas o pensionadas, con más disponibilidad de tiempo libre y por lo tanto se puede asumir que estas personas destinarían parte de su tiempo en recreación y actividad física.

Por esta razón, se busca una propuesta inclusiva para todos los grupos etarios y sociales presentes en el distrito, tomando en cuenta el dinamismo social derivado por la mezcla de grupos y bajo el marco de la accesibilidad universal en donde se entiende que estos espacios son de acceso libre y gratuito para todos sin distinción.



Aspectos socio-económicos

El distrito de Florencia cuenta con un promedio de 11% de la población total del país. Los principales empleos son en los sectores agrícolas, privados, y agropecuarios. Por esta razón, Florencia se ha vuelto un distrito de transición entre Fortuna, Monterrey, Venado y Pocosol para llegar de esta forma a la cabecera del cantón: Ciudad Quesada. Es un punto importante para la movilidad de productos y mercancías en toda la Región Huetar Norte. (Municipalidad de San Carlos).

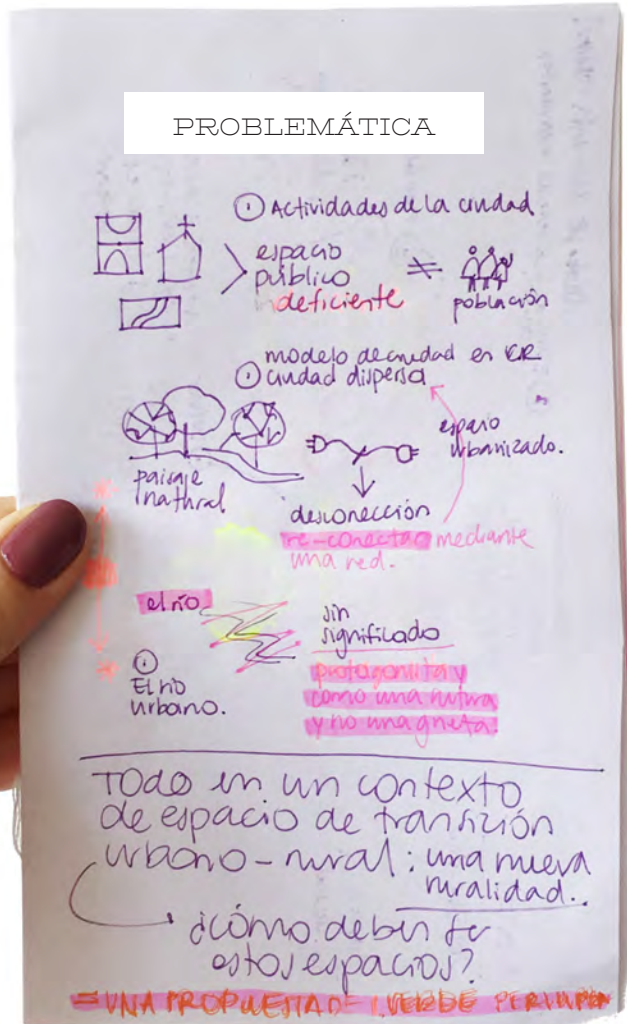
Durante los últimos 10 años, Muelle de Florencia, se ha desarrollado para crecer en el sector industrial y de comercialización, haciendo de Florencia un punto importante para el desarrollo habitacional, que se refleja actualmente en los nuevos sectores "urbanizados y lotificados" en la ciudad.



←↑ Gráfico 1.2 - "Distribución de la población del distrito de Florencia, San Carlos según edades" Datos de INEC 2011. Blanco, B (2019).

↑ f1.4 - "Florencia imagen urbana, movilidad" Blanco, B (2019). Florencia Centro.

1.5 problemática



1.5

Descripción del problema

La ciudad de Florencia de San Carlos, Alajuela; por sus características, ubicación, escala y población, se identifica como una ciudad pequeña en un contexto rural. El caso de la ciudad de Florencia, es particular, es una ciudad que actualmente cuenta con muchas facilidades para sus habitantes, sin embargo, el espacio público no refleja ese progreso.

Las instalaciones de espacios para recreación y de desarrollo social, se reducen a las de un pueblo rural tradicional: espacio verde frente a la iglesia católica, un salón comunal y una cancha de fútbol "la plaza".

Y estos espacios para uso público no se relacionan con las necesidades que el contexto manifiesta hoy, ni tampoco se evidencia el vínculo que la ciudad podría tener con su contexto y paisaje.

Proteger y recuperar la relación con entorno natural que circunda la ciudad es una oportunidad: **el río Peje**, un río muy importante para la Zona Norte de Costa Rica, cuyo paisaje, de ser potencializado podría jugar un papel característico en la imagen de la ciudad y de la región. Permitir la apreciación de estos escenarios, ríos y bosques dentro de los paisajes urbanos; es fundamental para hacer conciencia sobre su aporte en la identidad de sus habitantes en estas zonas de transición urbano-rural. Es prioridad para las ciudades, organizar sus actividades urbanas alrededor de sus ríos y áreas verdes, de modo que estos puedan ser apreciados y recuperar su protagonismo para el equilibrio del ecosistema.

En la última década, en Florencia se ha observado un aumento en el sector económico, poblacional y de infraestructura gris, sin embargo, su desarrollo en espacio urbano público e infraestructura verde, parece no haber avanzado. La provisión de paisajes amigables para peatones y estructuras públicas donde los residentes puedan reunirse, como los centros recreativos, deportivos o culturales, es

primordial, pues fomentan la conectividad social y la diversidad.

En el 2014, según el “Plan de Desarrollo Distrital de Florencia” (Municipalidad de San Carlos, 2014, p. 87), respecto a la “promoción del deporte, cultura y recreación”, “salud y calidad de vida”, se diagnosticaron problemáticas sociales y comunitarias que tienen estrecha relación con la deficiente oferta de espacios equipados y seguros para la promoción de actividades relacionadas con la salud, el esparcimiento y la recreación sana. (Cuadro 1)

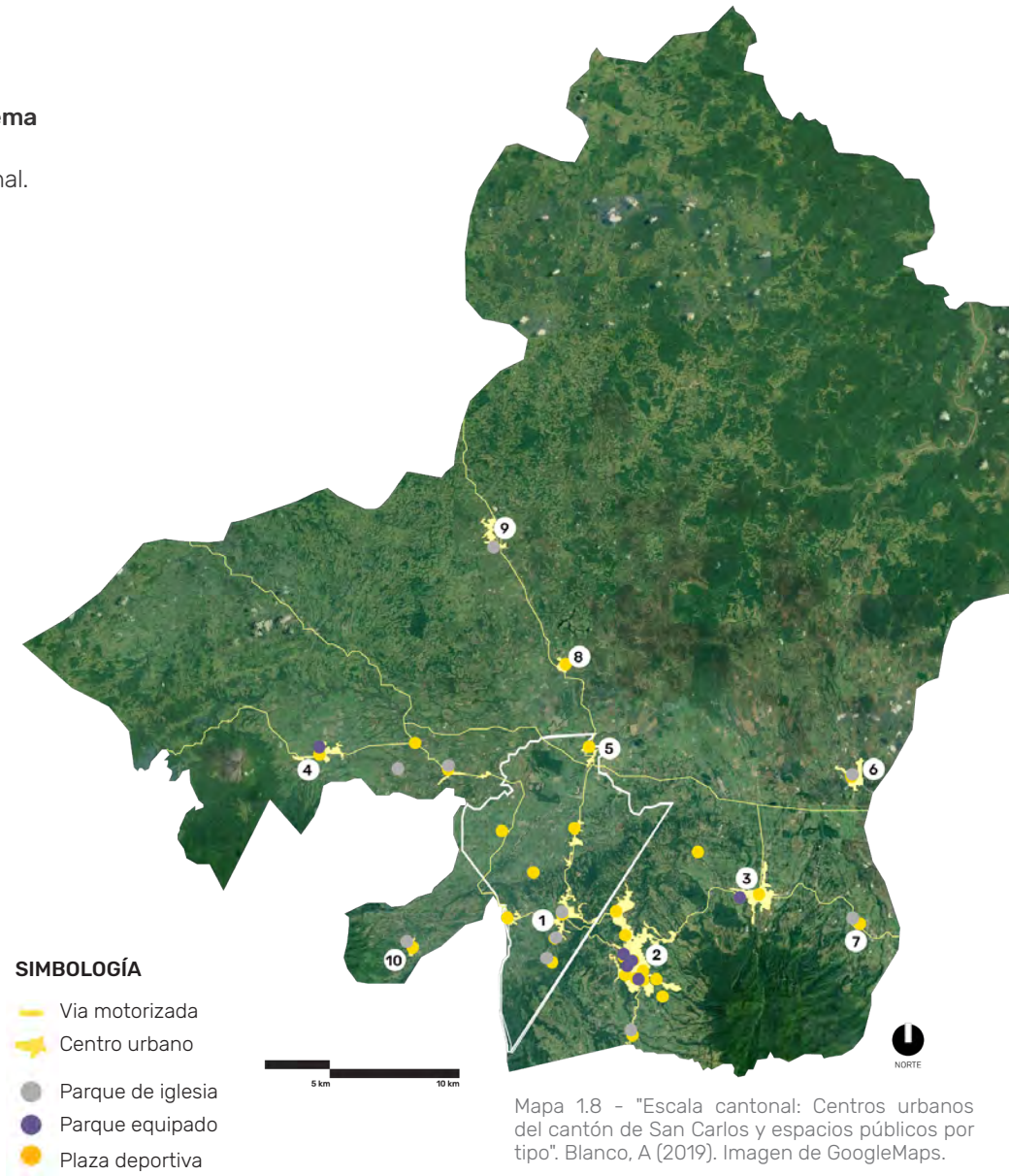
Dicho esto, el presente trabajo utiliza los recursos urbano-paisajísticos de la región: el río, el bosque, la ciudad; para proponer nuevos escenarios de conectividad en un contexto de pequeña escala pero con un gran impacto; donde se busca integrar propuestas de acondicionamiento y mejoramiento del sistema urbano existente, la incorporación de las áreas contiguas a los ríos y su aprovechamiento como un foco de actividad que refleje el vivir de la comunidad y su sana relación con su entorno natural. ■

<p>PROBLE- MÁTICAS</p>	<p>Ausencia de parques recreativos comunales</p>	<p>Instalaciones y equipamiento utilizado por la Fuerza Pública es insuficiente para una adecuada respuesta.</p>	<p>Carencia de espacios saludables para la promoción de la salud dirigido a las familias y habitantes.</p>
<p>Poca promoción de las diversas opciones de actividades deportivas, recreativas y culturales que se pueden realizar en el distrito</p>	<p>Aumento significativo de la venta, consumo y distribución de drogas en el distrito.</p>	<p>Incumplimiento de la Ley 7600 en las aceras y comercios.</p>	<p>Poca infraestructura para práctica del deporte, o esta es de difícil acceso para toda la ciudadanía.</p>

← Cuadro 1.1
“Problemáticas del Distrito de Florencia” Información del Plan de Desarrollo Distrital de Florencia – Municipalidad de San Carlos, 2014. Blanco, B (2019).

Panorama del problema

Situación macro:
El problema es cantonal.



En el escenario cantonal, los núcleos urbanos más importantes (Mapa 1.8) se encuentran conectados por rutas bastante accesibles, lo cual facilita la movilidad, sus bordes periurbanos en todos los casos son zonas agrícolas periurbanas, y zonas de protección de ríos, características del paisaje tradicional san-carleño.

Relación población y espacio público a nivel cantonal en San Carlos.

A escala cantonal, los núcleos urbanos poseen una proyección considerable de crecimiento poblacional para la próxima década, esto se respalda por los datos de proyección de crecimientos poblacionales del INEC (2011), en donde las poblaciones distritales tendrán

una tasa promedio de crecimiento para 2025: un 11% Ciudad Quesada, 21% Florencia, 26% Aguas Zarcas, y un 42% para Pital, siendo el más sobresaliente.

Estos datos son muy contrastantes cuando comparamos ese crecimiento poblacional con la oferta de infraestructura para la recreación, **espacios públicos equipados**, que están casi totalmente concentrados en la cabecera del cantón y sede Municipal, Ciudad Quesada.

El modelo de espacio público para los demás distritos se reduce al **modelo tradicional: una plaza de fútbol y un patio frente a la iglesia**.

PROYECCIÓN DE POBLACIÓN PARA 2025 CENTROS URBANOS MÁS RELEVANTES DEL CANTÓN DE SAN CARLOS

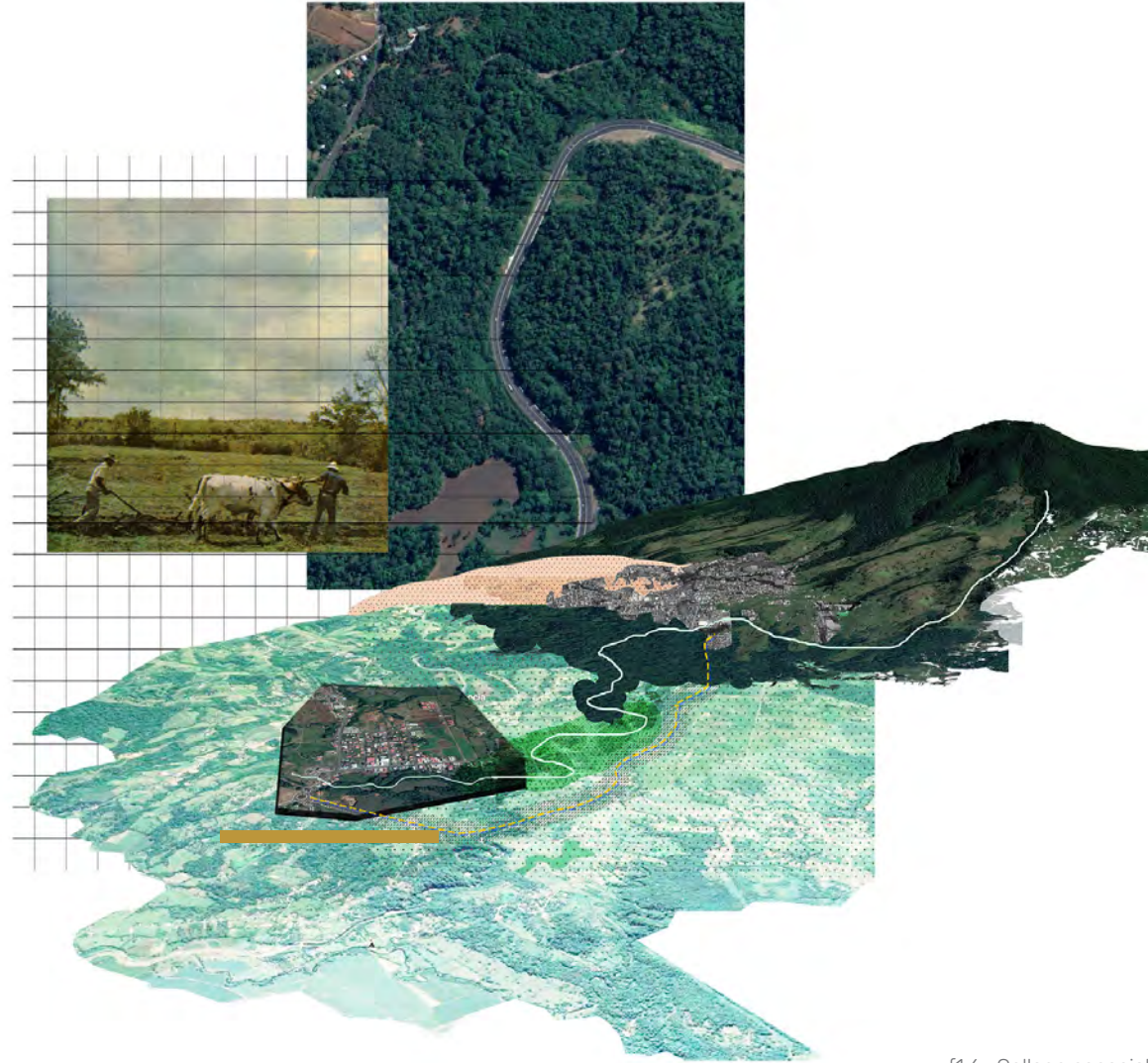
	2011	2025
1 Florencia:	15 801 hab.	19 146 hab.
2 Ciudad Quesada :	42 144 hab.	46 802 hab.
3 Aguas Zarcas:	21 112 hab.	26 647 hab.
4 Fortuna:	16 283 hab.	20 411 hab.
5 Muelle: -	N/D	
6 Pital:	19 011 hab.	27 148 hab.
7 Venecia:	9 905 hab.	12 172 hab.
8 Boca de Arenal:	11 859 hab.	16 575 hab.
9 Santa Rosa:	16 502 hab.	20 484 hab.
10 La Tigra:	6 774 hab.	8 255 hab.

* Datos de INEC, "Estimaciones y Proyecciones de población 2011 - 2025, datos distritales para el año 2025. www.inec.go.cr. Consultado el 1 de abril de 2019.

¿Qué se puede hacer?

Garantizarle a esta nueva generación acceso a espacios públicos equipados





f1.6- Collage espacial de
Florencia" Blanco, A (2019).

1.6

Estado de la cuestión

→ Fuentes

+ Terraza, Horacio (2016) "De ciudades emergentes a ciudades sostenibles" Iniciativa de Ciudades Emergentes y Sostenibles (ices) del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

+ Sánchez, Leonardo (Julio, 2017) "INFORME ESTADO DE LA NACIÓN EN DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE 2017: Tendencias de crecimiento en ciudades intermedias. El caso de San Isidro de El General, Ciudad Quesada y Guápiles." Defensoría de los Habitantes, Costa Rica.

SITUACIÓN LATINOAMERICANA: SOBRE CIUDADES EMERGENTES SEGÚN EL BID

Hoy el 75% de la población vive en asentamientos de menos de 500.000 habitantes, lo que significa que las 'híper-ciudades' no son el lugar en que se incuba la vida urbana del futuro. En el mundo hay más de 4.000 asentamientos de este tipo, de las que aproximadamente un 60% están localizadas en países y regiones en desarrollo como Latinoamérica y el Caribe: la tasa de urbanización en la región pasó de ser del 41% en 1950 al 79% en 2010 (Terraza-BID, 2016). En las geografías en desarrollo, la urbanización actual está siendo empujada por una red de ciudades intermedias de crecimiento acelerado, en la región lidian con múltiples y problemáticas de diversa naturaleza: urbana, social, medioambiental, etc. Por otra parte, el desafío del crecimiento exponencial muestra su paradoja en el territorio latinoamericano: **las ciudades se encuentran en condiciones medioambientales privilegiadas, donde se adaptan a una naturaleza exuberante, llena de ricos y variados recursos, pero expuestas a gran cantidad de peligros naturales requiriendo un desarrollo resiliente y planificado del tejido urbano. Adicionalmente, está el fenómeno del cambio climático, que subyace hace décadas pero que hoy se hace más visible.**

I. INFORME ESTADO DE LA NACIÓN 2017: CIUDADES INTERMEDIAS EN COSTA RICA

El Informe de Estado de la Nación publicado en noviembre de 2017, dedica una sección importante al estudio de las ciudades intermedias, Ciudad Quesada se toma como un referente importante para estudiar el contexto de la ciudad de Florencia, al ser Ciudad Quesada la ciudad cabera del cantón de San Carlos, y la más cercana y desarrollada a esta.

La realidad respecto al crecimiento de las ciudades intermedias en nuestro país responde a una mala planificación. En la gran área metropolitana (GAM) alrededor de la capital San José, como el lugar donde reside cerca del 60% de la población del país, en menos del 5% del territorio nacional. Sin embargo, las ciudades en las regiones fuera del centro del país tienen algo en común: presentan síntomas preocupantes similares a los experimentados en la GAM. Los patrones de crecimiento urbano de forma lineal y en baja densidad están afectando los sistemas de servicios, infraestructura y ambiente; impulsadas por un crecimiento económico y poblacional, caminan rumbo a cometer los mismos errores que convirtieron en un "caos" la Gran Área Metropolitana. La planificación del territorio en estas ciudades es débil, parcial y en algunos casos inexistente. Las ciudades intermedias carecen de un modelo de desarrollo y crecimiento urbano claro, donde se articule el entorno a los conceptos de ordenamiento territorial, eficiencia y desarrollo sostenible. Es de conocimiento público que las nuevas tendencias del urbanismo contemporáneo apuntan hacia las ciudades compactas, ciudades inteligentes, sin embargo, existe un enorme déficit de inversión pública en las ciudades costarricenses, y el problema es especialmente grave para las ciudades intermedias y otras ciudades más pequeñas.

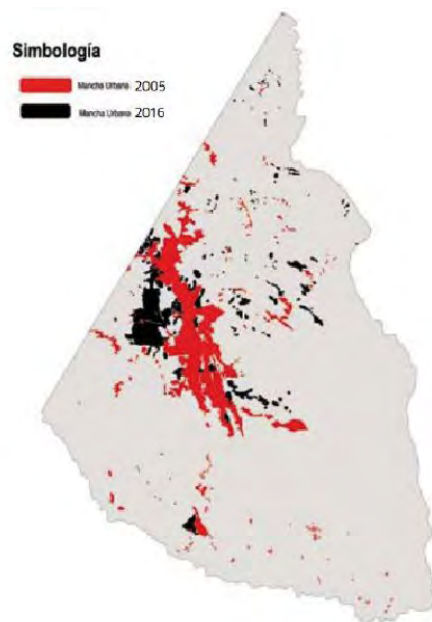
"En este sentido, las ciudades intermedias no deben verse como un problema, es necesario verlas como la gran oportunidad de balancear los sistemas urbanos, de ayudar a resolver los problemas de congestión metropolitana y de mala calidad de servicios de apoyo a las zonas rurales." (Sánchez, Julio, 2017).

El caso de Ciudad Quesada:

Es el distrito de la región Huetar Norte con mayor área urbanizada. Según el estudio, en el 2005 esta cubría cerca de 873 hectáreas, distribuidas en nú-

cleos urbanos, con un gran desarrollo lineal sobre algunas calles importantes. En tan solo 11 años presentó un crecimiento de su mancha urbana de 51,8%. El ambiente natural que rodea la ciudad, junto con la topografía, define muy claramente los límites de la ciudad. El sistema hidrográfico limita las posibilidades de construir una red vial más amplia, mejor integrada, que saque del casco central el transporte de carga pesada. Además, en las cercanías de la ciudad el terreno es muy quebrado, lo que reduce la disponibilidad de espacios aptos para urbanización.

"Igual que en el resto del país, en Ciudad Quesada no ha habido una correcta planificación, ni diseño de las rutas de transporte público y esto se revela especialmente en los trazados de las rutas urbanas, las cuales se traslapan entre ellas en un buen porcentaje y tienen muchos ramales". (Sánchez, Julio, 2017)



Respecto a movilidad, no hay planificación en el transporte público, el colapso vial azota el centro de la ciudad, los conductores parquean en las calles, y hay pocos puentes. El sistema prácticamente siempre está 'colapsado', con mayor gravedad en 'horas pico', menciona Sánchez (2017). La estructura topográfica natural hacia el norte y el oeste dificulta, cuando menos, un crecimiento ordenado. Con la construcción de la nueva vía a San Carlos, y la apertura en diciembre de 2018 de la Punta Norte (Hacia Florencia). Se logró que gran parte del tráfico regional que actualmente utiliza las vías 141 y 140 sea desviado por lo que el centro de Ciudad Quesada ha experimentado una reducción de la congestión, sin embargo, esta misma carretera Florencia-San Ramón tendrá mucho impacto sobre esta zona y podría generar presiones inconvenientes para su desarrollo. Asimismo, el estudio evidencia que Ciudad Quesada presenta una amplia gama de posibilidades para concebir espacios no solo como áreas de peatonales, sino también como zonas de recreación que pueden integrarse con la belleza natural presente en cada uno de ellos. Sin embargo, en la actualidad no son aprovechadas e incluso son rechazadas y distorsionadas por el mal estado en los que se encuentran su infraestructura.

La gestión municipal en cuanto a planificación urbana presenta una situación preocupante, específicamente en el caso de Ciudad Quesada y Guápiles, como menciona Sánchez (2017), en donde la situación es similar: en ambos casos existe un Plan Regulador parcial elaborado por el INVU y aprobado por el Concejo Municipal en 1982. En Ciudad Quesada la normativa se diseñó con una proyección temporal de cinco años, por lo que tiene un desfase considerable, además de que solo regula la zonificación de la ciudad y no a nivel cantonal o distrital.

← f1.7 - Mapa distrital del Distrito de Quesada, "Ciudad Quesada: Evolución de la mancha urbana entre 2005-2016" Fuente: Sánchez, 2017.

II. PLANTEAMIENTOS DESDE EL PAISAJE URBANO CON PERTINENCIA REGIONAL.

RUTAS NATURBANAS

Rutas Naturbanas es una iniciativa ciudadana que propone utilizar las riberas de los ríos Torres y María Aguilar como ejes de movilidad para peatones y ciclistas. El recorrido consta de 25 kilómetros y enlazarían a los habitantes de cinco cantones de la capital, San José, Costa Rica. Puntualmente como proyecto, las Rutas Naturbanas son rutas de uso compartido y de desplazamiento no motorizado como caminar, trotar, correr, patinar o pedalear. Adicionalmente, el proyecto propone la regeneración y fortalecimiento del entorno natural y ambiental de los ríos urbanos. Detrás del proyecto están SUM Consultores, el estudio de arquitectura PPAR y los colectivos ciudadanos Río Urbano, Chepequetas, Amigos del Torres, GAM Cultural y Fundación Árboles Mágicos. (Información tomada de Rutas Naturbanas, 2016). En Setiembre de 2017, se lanzó la primera etapa de la construcción del proyecto, lo cual demuestra la factibilidad y viabilidad como modelo para esta investigación. Este proyecto será considerado como un estudio de caso importante para esta investigación.

PROYECTO RIO URBANO

Río Urbano es una iniciativa ciudadana que busca cambiar la forma en los ciudadanos del Gran Área Metropolitana, Costa Rica, interactúan y se relacionan los ríos que atraviesan las ciudades o núcleos urbanos, recontrando a la ciudadanía con estos espacios

naturales e involucrándole en procesos de regeneración físico-ambiental.

Su principal objetivo es promover una nueva “cultura de río” que valore estos elementos naturales mediante tres ejes fundamentales:

- Gestión cultural y comunicación: Generando procesos de apropiación y visibilizarían mediante experiencias positivas en espacios vinculados a ríos urbanos.
- Educación, capacitación y articulación: Brindando herramientas y conocimientos para un adecuado manejo ambiental y facilitando espacios para la articulación e involucramiento de diferentes actores.
- Investigación: Promoviendo un enfoque integral de sostenibilidad urbana y de manejo integral de cuenca.

III. INVESTIGACIÓN ACADÉMICA CON PERTINENCIA LOCAL: ZONA DE SAN CARLOS

El cantón de San Carlos constituye un 7% de la extensión territorial del territorio nacional (Vargas, 2016, pág. 15), una zona de confluencia económica, política, y sobre todo de relaciones poblacionales, con un auge en la economía y el turismo, lo que ha ocasionado un desorden entre los vínculos y las necesidades de la trama urbana.

Las investigaciones académicas consideradas relevantes abordadas que se han desarrollado en la zona, abordan temas de renovación urbana con un enfoque social y cultural, la mayoría en la zona central del distrito. La investigación y proyecto de Laura Barrientos (2013), aborda el tema del desarrollo cultural y artístico, mediante un «Complejo Cultural y de Expresión artística», ubicada en el núcleo central de Ciudad Quesada, consiste en un proyecto que utiliza la topografía de la quebrada San Isidro, menciona el tema del río (el lote elegido lo atraviesa), la propuesta de diseño toma en cuenta el río y utiliza como

→ Fuentes:

+ Rutas Naturbanas. Obtenido de www.rutasnaturbanas.org/

+ Río Urbano. Facebook Río Urbano. Obtenido de www.facebook.com/RIOURBANO

un medio paisajístico para ubicar su propuesta.

Aarón Vargas, (2016), en su propuesta para el distrito y núcleo central de Quesada, "Espacio-Memoria: propuesta de espacio para la difusión y la puesta en valor de la identidad de Ciudad Quesada" presenta una exhaustiva investigación de la cultura e identidad sancarleña. Plantea una propuesta arquitectónica y urbana por medio de lo simbólico y los encuentros sociales para lograr que la arquitectura sea un medio para la construcción y proyección de memorias a través de la idea de un museo para la memoria sancarleña. Vargas (2016) realiza un exhaustivo análisis urbano de la zona, su crecimiento y desarrollo para justificar la carencia de espacios públicos para la cultura y la identidad del cantón. La conceptualización del proyecto enmarca el valor de la naturaleza, para Vargas (2016), San Carlos es verde, frondoso, en donde llueve 13 meses al año, la propuesta trata de focalizarse y atrapar el paisaje natural.

En 2019, Roberto Hidalgo con su proyecto "Ciudad Parque", la investigación desarrolla una propuesta de mejoramiento del espacio público en el distrito de Ciudad Quesada mediante la inclusión del recurso hídrico y la biodiversidad existente, entrelazando la organización del espacio urbano. Se hace un estudio amplio de los componentes ambientales y urbanos del centro de la ciudad, y se propone un corredor biológico, insertado en una red de espacios públicos ubicados estratégicamente en espacios de la ciudad. Esta investigación se desarrolló de manera paralela a la presente en Florencia, por lo cual se ha considerado de gran importancia para el desarrollo y conceptualización del proyecto para Florencia.

IV. PLAN NACIONAL DE DESCARBONIZACIÓN (2018 – 2050)

Costa Rica ha logrado avances ambientales importantes en décadas previas, incluyendo una red eléctrica en más de un 95% libre de emisiones (80% de ella hidroeléctrica), y posee muy bajas tasas de deforestación con una cobertura boscosa que supera el 52% del territorio. Una cuarta parte de su territorio es reserva natural protegida y es el único país tropical del mundo que ha reducido la deforestación.

En enero de 2019, el Gobierno del presidente Carlos Alvarado lanzó el Plan Nacional de Descarbonización. Se trata de una hoja de ruta de 10 puntos, entre los puntos más destacados de la iniciativa, denominada oficialmente Plan Nacional de Descarbonización, se incluyen:

- Transporte y movilidad sostenible
- Energía, construcción sostenible e industria
- Gestión integral de residuos
- Agricultura y cambio de uso de suelos

Específicamente, el décimo rubro (10 de 10). Considera pertinentes especialmente el tema de gestión territorial, corredores biológicos y las áreas verdes para la recreación como objetivos del Plan:

10 - Consolidación de un modelo de gestión de territorios rurales, urbanos y costeros que facilite la protección de la biodiversidad, el incremento y mantenimiento de la cobertura forestal y servicios ecosistémicos a partir de soluciones basadas en la naturaleza.

METAS 2030: Aumentar la cobertura forestal de Costa Rica a un 60% para consolidar corredores biológicos e incrementar la disponibilidad de áreas verdes para la recreación.

← Fuente:

+ Presidencia de la República de Costa Rica (febrero, 2019) "Plan Nacional de Descarbonización 2018-2050". Recuperado de: www.presidencia.go.cr

+ Nueva Agenda Urbana - NUA. Nueva Agenda Urbana, Recuperado de: © 2017 Naciones Unidas. www.habitat3.org



↑ f 1.8 - "Nueva Agenda Urbana"
Recuperado de: © 2017 Naciones Unidas. www.habitat3.org

V. NUEVA AGENDA URBANA (NUA – ONU HÁBITAT 2016)

La Nueva Agenda Urbana pretende guiar durante los próximos veinte años los esfuerzos de todos los actores involucrados para avanzar hacia un urbanismo sostenible. Procura crear un vínculo de refuerzo recíproco entre urbanización y desarrollo. Su aplicación se traduce en mejores resultados en los patrones de uso de la tierra, en la formación de ciudades y la administración de recursos.

Prioridades de las NUA:

"La Nueva Agenda Urbana (NAU) establece una serie de objetivos generales, como el desarrollo de ciudades sostenibles y compactas, preservación del medio ambiente y planificación de espacios públicos y asentamientos informales con participación de los residentes" (ONU, octubre 2016)

Más allá de temáticas como economía y gobernabilidad, varias ideas centrales forman fundamentos de la Nueva Agenda Urbana, como es el caso de la relación entre el medio ambiente y la urbanización. Y dentro de los puntos demarcados, se encuentra el siguiente:

"Promover espacios públicos seguros, accesibles y ecológicos... La interacción humana debe ser facilitada por la planificación urbana, por lo que en la Agenda se pide un aumento de los espacios públicos como aceras, carriles para bicicletas, jardines, plazas y parques."

(Martinez, 2016)

VI. LEGISLACIÓN PERTINENTE

- **Ley de Planificación Urbana (N° 4240 de 1968):** Publicada el 15 de noviembre de 1968. Regula la política de vivienda y urbanismo del país. Define y rige conceptos, legislaciones o reglamentos que faciliten la conservación, rehabilitación o remodelación en zonas urbanas.
- **Ley Orgánica del Ambiente (N° 7554 de 1995):** Parea proteger el recurso hídrico, es posible reubicar viviendas que se encuentren invadiendo zonas de fragilidad ambiental.
- **Ley Forestal (N°7575 del 1996):** Limita retiros de construcción: Art. 33 – Áreas de protección. Riberas de ríos, quebradas y arroyos: Una franja de quince metros en zona rural y de diez metros en zona urbana, medidas horizontalmente a ambos lados, si el terreno es plano, y de cincuenta metros horizontales si el terreno es quebrado.
- **Ley de Biodiversidad (N° 7788 del 1998):** Favorece propuestas que permitan restaurar, recuperar y rehabilitar los recursos ambientales y establece que las mismas se deben involucrar educación y concientización ambiental.
- **Plan Regulador vigente:** Establecen áreas de protección y fijan restricciones a las construcciones en los márgenes. *Actualmente no disponible para este caso.
- **Ley 7600:** Ley de igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad. Publicada el 2 de mayo de 1996. Se establecen diferentes conceptos como el de equiparación con el entorno y acceso al espacio físico para personas con condición de acceso a espacios públicos.

PROBLEMA GENERAL

Nueva ruralidad. El modelo rural/tradicional de espacio público y urbano no responde a las necesidades y exigencias de lo que hoy es Florencia: una ciudad rurbana. El crecimiento exponencial de su población de su trama urbana, de sus redes e interconexiones con ciudades vecinas provoca que la interacción de los ciudadanos con el espacio público tenga que actualizarse: espacios de acceso público que promuevan la recreación activa y al mismo tiempo afiancen la relación de los miembros de la comunidad con el contexto y el paisaje natural que caracterizan a la ciudad.

PROBLEMAS ESPECÍFICOS

Paisaje natural + Paisaje rurbano . Los elementos que conforman el paisaje del territorio en el que la ciudad de Florencia está, deben valorizarse, caracterizarse e identificarse para poder proponer una alternativa al modelo de ciudad y del espacio público actual: uno de ciudad desvinculada de su contexto.

Estrategias urbanas. El espacio urbano de la ciudad de Florencia ha crecido, y no se ha considerado la oferta del espacio público de calidad. Es necesario establecer una estrategia para el espacio público que asegure el acceso universal, equitativo y que considere el vínculo y conexión con el paisaje en el entorno.

Espacio público como herramienta de oportunidades. Los espacios públicos y espacios vacíos en la ciudad de Florencia, no son espacios que garanticen la conectividad del contexto, la ciudad y el paisaje en la ciudad y que a su vez, permitan el acceso universal y favorezcan una mejor calidad de vida para los ciudadanos de la zona.

OPORTUNIDAD PARA:

INVESTIGAR



ESTRATEGIZAR



DISEÑAR



1.7

Objetivos de investigación

1.7.1 Objetivo general:

Proponer una **estrategia urbano-paisajística** en el contexto de la nueva ruralidad para la ciudad de Florencia, a través de la valorización del paisaje y la implementación del espacio público como una herramienta, para garantizar el acceso universal, calidad de vida para los habitantes y así **proyectar la ciudad como un modelo de ciudad rurbana,**

1.7.2 Objetivos específicos:

1. **Analizar las condiciones físico-espacial del territorio** de la ciudad de Florencia, al **componer un mosaico territorial**, para identificar los valores territoriales, urbanos, paisajísticos y ecológicos de relevancia para el espacio público, de la zona urbano-rural en estudio.
2. Establecer **lineamientos y pautas para el diseño de espacio público y paisaje "rurbano"** en la ciudad de Florencia, a través de **"escenarios de ambientes"** utilizando los conceptos como valorización del paisaje, espacio público de calidad, e infraestructura verde, para poder garantizar la integración espacial de la ciudad con su paisaje, y de esta manera humanizar la infraestructura existente.
3. **Diseñar una red de espacios públicos** en la ciudad de Florencia, mediante la **implementación de un corredor verde urbano a escala de plan maestro,** que incluya la revitalización de espacios existentes y la resignificación del paisaje natural, para dotar a la ciudad de espacio público para la recreación y un vínculo directo con el paisaje natural.

/capítulo 2

Concep- tualiza- ción del proyecto

Capítulo 2
Conceptualización del proyecto

- 2.1 Entorno rural**
- 2.2 Paisaje**
- 2.3 Espacio público**
- 2.4 Calidad de vida**
- 2.5 Estudios de caso**
- 2.6 Metodología**

CAPITULO 2 / CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO

Entorno Rural

paisaje



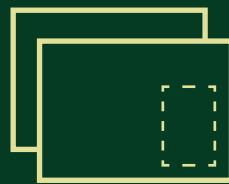
**eço-
céntrico**

ESPACIO PÚBLICO

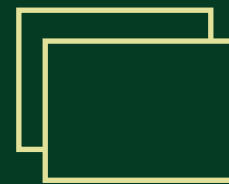
calidad de vida



**antropo-
céntrico**



Conocimiento temático **Aprendizajes clave:**



estudios de caso
Referencias de diseño



metodología
Estrategia de trabajo

1 ENTORNO RURAL

- 1.1 Nueva ruralidad
- 1.2 Rurbanizar
- 1.3 Agricultura periurbana
- 1.4 Bordes

2 PAISAJE

3 ESPACIO PÚBLICO

4 CALIDAD DE VIDA

Fuentes texto:

- + "El Libro Verde de Sostenibilidad Urbana y Local en la Era de la Información" (2015) Rueda, S.
- + "Desarrollo rural en Costa Rica: cuatro décadas después." (2013) Ávila, G. Universidad Nacional de Costa Rica.

Las zonas rurales, o "el campo", en la actualidad son territorios que se encuentran en constante movimiento y reinención.

1 Entorno Rural

Usualmente para describir el entorno rural, se acude a la típica dicotomía: hablar de lo rural, refiriéndose a lo contrario: lo urbano. Y es precisamente en esa diferenciación donde se vuelve importante describir lo rural reconociendo su autonomía: como un contexto y un paisaje heterogéneo. Los términos urbano y rural, como dicotómicos y opuestos resultan, hoy obsoletos de acuerdo a los rasgos concretos de sus espacios.

Existe una creciente demanda sobre el mundo rural como espacio para vivir, para el ocio, para el disfrute de la naturaleza y del medio ambiente, como espacios de acceso a tradiciones históricas basadas en la gastronomía, el patrimonio, la cultura, etc., o como espacios de producción de bienes diferenciados (paisaje, formas de relación social, alimentos tradicionales, prácticas productivas ancestrales, etc.).

Sin embargo esta concepción, como afirma Rueda (2015) continúa en lo tradicionalista, en donde el mundo rural se concibe como un espacio proveedor de distintos tipos de recursos demandados y puestos en valor por las ciudades.

Lo rural como tal, representa una gran diversidad de territorios: *como un mosaico rural de paisajes (Rueda, 2015). Esta diversidad incluye desde características físicas y biológicas (geomorfología, biodiversidad, paisajes, etc.) hasta otras so-*

ciales (usos del suelo, cultura, tradiciones, simbolismos, etc.). La concepción del paisaje rural como paisaje agrario, identifica elementos característicos, el ganado y los cultivos, su escala, definida por las fincas y lotes. El paisaje rural, adopta múltiples formas en el mundo, pero se debe evitar que la estandarización del modelo de desarrollo o de las prácticas y usos derive en una simplificación de estos espacios.

La nueva ruralidad.
Para Ávila, (2013), entre los principales desafíos para comprender el entorno rural en Costa Rica será necesario: a) Superar las visiones dicotómicas, donde lo rural es residual y se ajusta pasivamente a lo urbano; b) Entender lo rural como un proceso multi direccional y dinámico; c) Destacar el aporte del mundo rural al bienestar nacional: su cercanía con el medio ambiente y sus servicios ecosistémicos; y e) Promover el arraigo territorial, la integración de la población habitante de los territorios rurales del país.

1.2 Nueva ruralidad

Nuevas concepciones sobre la ruralidad. En esta nueva concepción del espacio, lo rural se empieza a concebir como lo multifuncional y lo territorial, como lo menciona Ávila (2013), establecer una diferencia entre lo rural y lo urbano es difícil, porque lo conocido antes como lo rural, ahora está compuesto por diferentes formas de vida y de economías que surgen en las zonas rurales debido a la globalización, originando de esta manera la multifuncionalidad en el territorio. La movilidad, los diversos medios de comunicación y de transporte, favorecen en gran manera a la hibridación de este espacio originalmente heterogéneo.

Esto ha repercutido en las relaciones de la convivencia social, ecológica y cultural, lo cual ha permitido el surgimiento de actividades económicas diversas no agrícolas como la artesanía, la ganadería en diversas formas, el comercio y los servicios, manteniendo con mayor fluidez las relaciones de intercambio entre lo urbano y lo rural. La nueva ruralidad, según Cardoso (2012), se caracteriza, entre otros aspectos, por lo siguiente:

- a diversificación ocupacional;
- b permanencia de la tenencia de la tierra;
- c desplazamiento de las actividades agropecuarias como el soporte fundamental del sustento
- d mayor demanda de servicios públicos;
- e expansión **urbana** en **suelo rural**.

En Costa Rica tradicionalmente, el 30% de la población residente en zonas rurales del país ha estado incorporada al sector agrícola. En los últimos años, este porcentaje se ha venido reduciendo. La zona rural muestra una tendencia de disminución importante de la manufactura y el sector agropecuario, frente al aumento del comercio, los servicios de administración pública y los servicios financieros.

(Ávila, 2013)

Fuentes texto:

+ "Revisión de la definición del espacio rururbano y sus criterios de delimitación" (2012) Cardoso, M. M.

Nos enfrentamos a un nuevo proceso en el que los espacios naturales fuera de las ciudades -agrícolas, forestales o de montaña- adquieren un gran valor territorial estratégico. **Asignar valores a los servicios ecosistémicos.** Al repensar lo rural, estos espacios también adquieren un valor cultural, en donde son medios para el ocio, el descanso y parte de la identidad de sus habitantes.

Lo no urbano ya no es un residuo, nunca lo ha sido, sino debe identificarse como un territorio independiente, capaz de transformarse y como tal necesita estructurarse, no sólo para protegerlo sino para activarlo.

Es oportuno desarrollar la ruralidad como un escenario de servicios ambientales, sociales, culturales, institucionales y económicos que conecte de forma equilibrada y sostenible a los actores sociales y al territorio con los sistemas urbanos y con los naturales, permitiendo su gobernabilidad y mejorando la calidad de vida del entorno generado.

Otras lógicas en la nueva ruralidad.

Aprendizajes clave:

Nueva ruralidad

Maximizar la multifuncionalidad de los suelos rurales (explotaciones que favorezcan la simultaneidad de usos ganaderos, agrícolas, ecológicos y paisajísticos).

Minimizar la monofuncionalidad de los lotes agrícolas (repastos), fomentando su doble función ecológica y productiva.

Favorecer la **diversidad de usos en los bordes periurbanos y rururbanos.**

El territorio como un escenario de servicios ambientales: Asignar valores a los servicios ecosistémicos.

1.4 Zonas periurbanas

La agricultura urbana (AU) tiene muchas formas: patios caseros, huertos intensivos y jardines, hidroponía, y pequeñas granjas diversificadas, etc. Estrategias de integración de estas zonas a los núcleos urbanos, según FAO (2015):

Eliminación de restricciones legales. *La planificación urbana debería aceptar a la agricultura urbana como una forma legítima de uso del suelo urbano.*

Integración de la agricultura en la planificación del desarrollo urbano. *Revisión de los estatutos de planificación urbana para integrar la agricultura urbana en los planes de zonificación, indicando en qué zonas ésta es permitida (y qué tipo de agricultura) o prohibidas o no recomendadas.*

Uso temporal de las tierras baldías. *Otra medida es la promoción AU como un uso temporal de las tierras públicas y privadas desocupadas.*

Uso multifuncional del suelo. *La promoción del uso multifuncional del suelo y el fomento de la participación comunitaria en el manejo de los espacios urbanos abiertos. Bajo ciertas condiciones, la producción de alimentos puede combinarse con otras funciones urbanas, como el esparcimiento y la conservación de la naturaleza.*

Integración en los nuevos proyectos de vivienda. *La inclusión de espacios para huertos individuales y comunitarios en la lotificación de los nuevos proyectos de vivienda pública y en urbanizaciones privadas.*

Fuentes texto:

+ "GeoLogics: Geography, Information, Architecture" (2008) Vicente Gallard.



Rurbanizar. *Conectar, abrir la ciudad, permeabilizar. Definición activa del borde entre el espacio urbano y sus alrededores para activarlos a ambos funcionalmente.*

Diagrama 2.1 - "Rurbanizar" "Geologics" (2008)

1.3 Rurbanizar

“Creación de un borde urbano en una ciudad, manteniendo una estructura abierta que conecta con las redes naturales del entorno que penetran en la ciudad”

Los procesos por los que un espacio rural o natural se transforma en un espacio urbano capaz de acomodar todas las funciones de la ciudad y organizar la interacción social entre los ciudadanos. Es una relación en donde según Cardoso (2012), el espacio rural pasa a compensar los traumas urbanos: su valor máspreciado es la capacidad de ofrecer espacio para las necesidades urbanas.

Para Gallard (2008), urbanizar es, literalmente enterrar, tanto física como conceptualmente, el suelo agrícola para implantar los sistemas funcionales necesarios para la movilidad masiva, el espacio para el comercio y las áreas para vivienda densa, creando al mismo tiempo espacios públicos de encuentro e intercambio.

El consumo depredador del suelo por este proceso de urbanización (transformación del suelo no urbano en suelo urbano) marca una diferencia drástica entre lo que es ciudad y lo que es campo; significa que hay una gran presión sobre el espacio adyacente a las ciudades que necesitan tierra para crecer. Además, el consumo voraz y desordenado del territorio ha generado actuaciones irreversibles (urbanización, obras públicas, extracción de materiales, deforestaciones...) en donde el suelo se considera un recurso privado y sin límites para su uso, la destrucción de la matriz biofísica, los consumos de recursos no renovables originan una deuda bastante grande con el futuro.

El término híbrido, "rurbanizar", en palabras de Gallard, significa el **habitar un espacio rural con actividad urbana, pero sin adoptar una forma tradicional de ciudad (Gallard, 2008).**

Así, un espacio rurbano puede ser un lugar de transición entre la ciudad y el campo. **Un "pre-parque" entre una ciudad densa y los espacios naturales o agrícolas, que necesitan ser conservados por razones paisajísticas y medioambientales, para proporcionar una ruptura en la continuidad entre los núcleos edificados.**

Aprendizajes clave:

Rurbanizar

Enfoques para la ordenación y usos del territorio:

- **Valorizar el paisaje rural:** Equilibrio entre las tierras de trabajo (agrícolas) y conservación de las zonas protegidas (naturales).

- **Potenciar la infraestructura existente:** centros de las ciudades, las calles principales, edificios importantes para la comunidad.

Conservación del paisaje > Proporcionar un sentido de continuidad.

1.4 Bordes

Espacios intermedios – espacios de transición. La transformación territorial profunda que se está produciendo en las ciudades contemporáneas, exige la dispersión de sus actividades y centros poblacionales; generando tensiones sobre los territorios originalmente considerados rurales.

Límites y bordes. La lógica de los límites de la ciudad, de alguna forma siempre exige una delimitación del territorio: siempre contrastándola con un terreno natural de cierto valor ambiental o paisajístico. Gallard (2008), identifica “líneas rojas”, en las aglomeraciones urbanas, establecidas para limitar el avance del tejido urbano.

Lineas verdes

Gallard (2008) las “líneas verdes” en el territorio son flujos conectivos que abren relaciones y hacen uso de espacios ricos en atributos naturales. Utilizados por los habitantes de sus territorios como macro parques, concebidos a escala regional.

Esto confiere a estos espacios fronterizos **el potencial para definir nodos de conexión entre lo urbano y lo natural, espacios de acceso universal, dentro de su contexto, a la cultura, el ocio y la relajación.** Los bordes, en lo urbano, separan una región de otra, sin embargo, en la ruralidad el concepto y el espacio de borde adquiere otras connotaciones.

Entorno Rural

CONCLUSIONES

¿Qué forma adquiere lo público en entornos rurales? En estos territorios lo público se mueve en espacios ambiguos tanto en su uso como en su propiedad, donde se yuxtaponen actividades, “entre actividades” pero no como límites y esto define la forma de lo público: **pequeñas sutilezas espaciales**, un cambio de textura y color de la vegetación, la presencia de un surco, cercas vivas, o elementos verticales que conforman un cierre perimetral.

Aprendizajes clave:

Bordes

LÍNEAS VERDES

Territorios lineales / flujos / anillos que conectan nodos que son espacios ricos en atributos naturales.

Función: Para afianzar a la zona del borde, como un “pre-parque” entre una ciudad y los espacios naturales.

LO PÚBLICO EN LO RURAL: Identificar los cambios espaciales: texturas, vegetación, valorar pequeños cambios de ámbito.

Contextualización

- Reconocer y afirmar la identidad del contexto y territorio rural: Identificar sus elementos característicos.
- Integrar a la comunidad en los procesos de toma de decisiones.
- Evitar la ocupación urbana de tierras fértiles.
- Reducir los procesos de artificialización del suelo.

Líneas Verdes

- Fomentar la creación líneas verdes: cinturones y “cuñas” verdes.
- Cintas verdes urbanas que “cosen” territorios.
- Favorecer la creación de espacios para la recreación y otras actividades de esparcimiento. Para favorecer la sostenibilidad de los equilibrios psicosociales, y estimular el interés de habitar en zonas rurales con gran potencial de desarrollo.

Gestión territorial

- Evitar la creación de periferias urbanas desarticuladas (sobredimensionamiento y falta de identidad y vitalidad de los espacios interbloques sobredimensionados o infrautilizados).
- Reducir los procesos de fragmentación y cuarteamiento del territorio.
- Contener y evitar los procesos de dispersión urbana.

Mosaico Territorial

- Adecuar a las condiciones locales e integrar la formación de un mosaico de (texturas) usos territoriales: usos agrícolas, superficies óptimas de huertos urbanos, zonas para el ocio, y sus respectivas limitaciones de escala.
- Incorporar los usos agrícolas a las operaciones urbanísticas para el remate y para el ‘cosido’ de bordes urbanos. : tipos de producción perirurbana: huertas comunitarias, bosques temporales o maderables y parcelas para ganadería.

- 2.1 Ecotonos urbanos
- 2.2 Servicios ecosistémicos
- 2.3 Biofilia

2 paisaje

Fuentes texto:

+ "Carta Costarricense del Paisaje." (2010) Jankilevich, C., Negrini, A.

+ "Naturaleza y ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos" (1997) Michael Hough, Editorial Gustavo Gili.

Según lo define la Carta Costarricense del Paisaje, un paisaje se entiende como un área, percibida por la población, cuyo carácter resulta de una interacción dinámica de factores: naturales (morfología, cuerpos de agua, flora, fauna, etc.) y de los factores humanos (actividades económicas, costumbres, patrimonio, etc.). (Jankilevich y Negrini, 2010). En el contexto de esta investigación, el paisaje se comprende como claramente definido, creado y diseñado por razones estéticas intencionalmente por el ser humano.

El paisaje natural. Entendido como una superficie de terreno heterogéneo, está compuesto por la existencia de una combinación e interacción determinada de ecosistemas, de geomorfologías y de climas dominantes y los regímenes de perturbación que los afecta. **Sus unidades son concretadas en un mosaico de usos de suelo; de tipos de relieve, de distribución de agua superficial, entre otros, que cubre la superficie del territorio.**

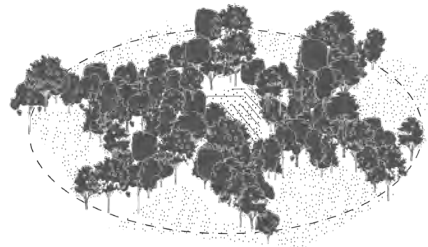
Su estructura como menciona Michael Hough, incluye tres elementos espaciales y visibles: manchas, matrices y corredores. Son estos espacios los que proporcionan una mayor probabilidad en el mantenimiento de una riqueza de especies de fauna y de estructuras diversas de vegetación, conectándose con los grandes hábitats (Hough, 1998).

- 1 *manchas: terrenos de arbolado rodeados por espacios agrícolas o espacios al aire libre rodeados por el desarrollo urbano.*
- 2 *matrices: áreas homogéneas que contienen diferentes manchas dentro de ella.*
- 3 *corredores: arroyos arbolados, derechos de paso de las líneas eléctricas o rutas de transporte.*

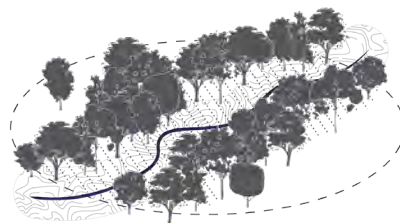
Unidades estructurales del paisaje. Diagrama 2.3 - Blanco B, A. (2019)



1 manchas



2 matrices



3 corredores

2.1 Ecotonos urbanos

Fuentes texto:

+ "Fundamentos de Ecología" (1953) Odum, Eugene

+ "Delimitación de los grados de artificialidad en los ecosistemas" (2011). Bartorila, M.

+ "Diseño de ecotonos paisajísticos" (20 mayo 2019) Guillermo Chaves. paisajimo-pueblosyjardines.blogspot.com

Un ecotono es una zona de transición entre dos entornos diferentes. Está profundamente influenciado por la topografía, las formas del terreno, la vegetación y otras condiciones del paisaje que existe dentro de él.

El concepto de ecotono proviene de la ecología. De acuerdo al biólogo americano Eugene Odum, conocido por ser pionero en la ecología del ecosistema, y autor del libro "Fundamentals of Ecology" (1953), un ecotono es una transición entre dos o más comunidades diversas (por ejemplo, entre el bosque y la pradera).

Chaves (2019), identifica tipos de ecotonos que son producto de factores humanos, como el caso campos agrícolas y los bosques, o potreros y el bosque ripario. El caso de la frontera agrícola: un ejemplo en donde se contraponen los cultivos y el bosque natural de un sitio de estudio.

Ecotonos riparios

Otro ejemplo es un sistema ribereño: un ecotono ripario ya que los ríos son los más dinámicos paisajes del ecosistema. Son modeladores del relieve y a la vez generadoras de comunidades riparias (Chaves, 2019)

Las riberas se destacan paisajísticamente porque permiten que prospere una gran diversidad de flora y fauna que son indicadores de la calidad ecológica de los ríos.

Diseño de un ecotono urbano

A nivel urbano de diseño; en las ciudades, como expone Rueda (2015), existen a menudo **"entradas" de espacios relativamente naturales o seminaturales formando digitaciones, o "cuñas verdes" en el interior de la trama urbana.**

Puede que haya también algún bosque urbano integrado en esta trama. Además, en zonas vecinas a las ciudades se encuentran áreas montañosas, rurales o cerca de ríos. El fin último, sería que las periferias de las ciudades estuvieran "preparadas" para que, al momento de consolidarse el desarrollo urbano en las mismas, y dado el crecimiento de los centros poblados, **se proteja el equilibrio ecosistémico de los sistemas naturales que rodean las ciudades.**

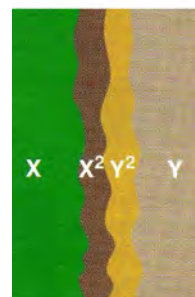
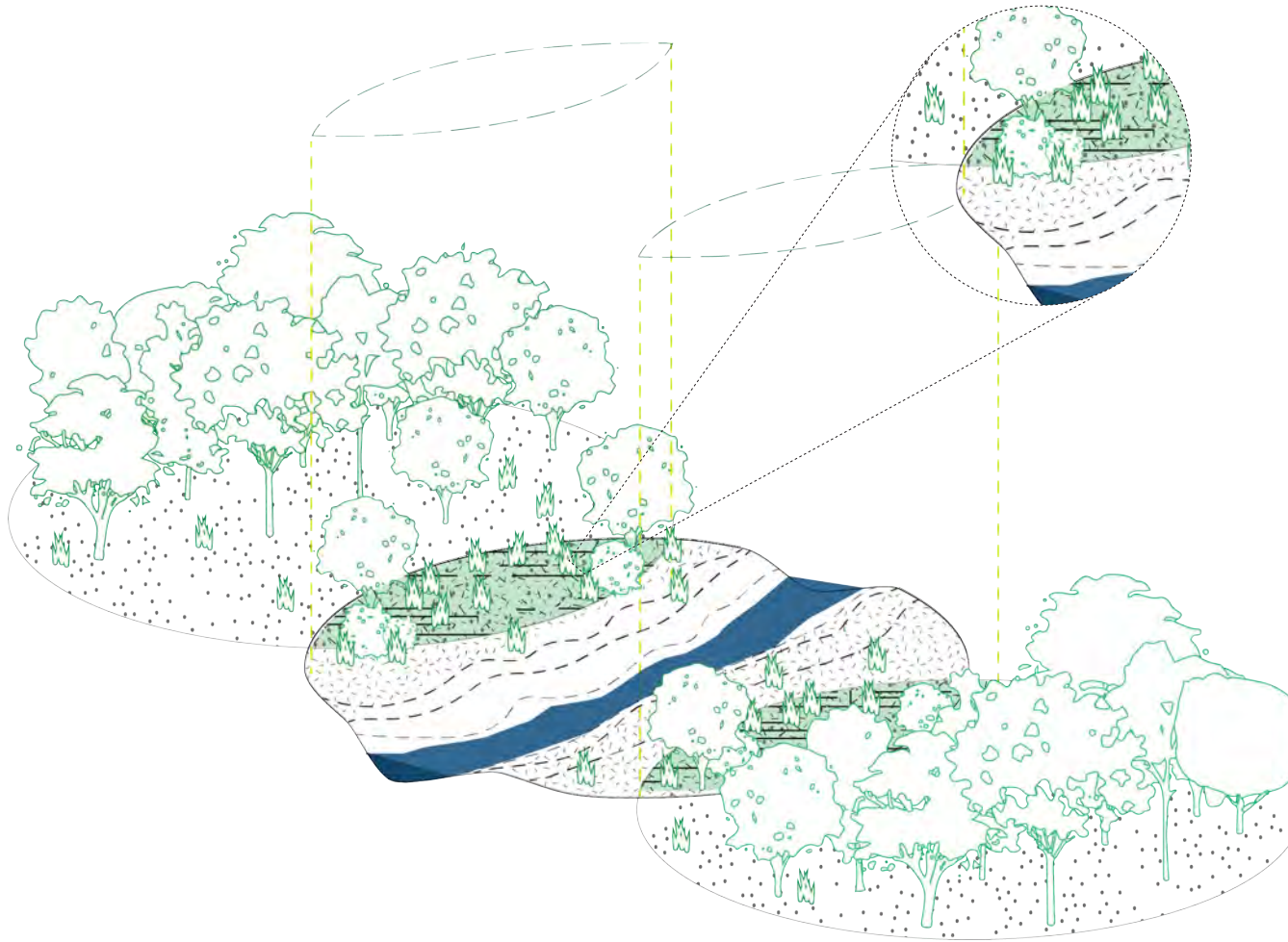


Diagrama de ecotono:
Borde entre dos comunidades adyacentes. Desarrollo ideal del ecotono: los vegetales de ambas comunidades (X, Y) se invaden los unos a los otros para crear un amplio ecotono. X^2Y^2 . Este tipo de ecotono albergará el mayor número de especies de borde. Diagrama 2.5



Ecotono ripario (ribera): *Proporcionan funciones paisajísticas, las semillas y los animales se mueven a través de ellas y actúan como indicadores de alta diversidad biológica.*

Diagrama 2.4 - Ecotono ripario, Blanco Barrientos, A. (2019)



Ecotonos

Gradiente territorial: Identificar una gradiente de territorios urbano-rurales por grados de artificialidad.

Conectores verdes urbanos: Conectar las digitaciones a los bosques urbanos y el conjunto de zonas verdes periurbanas con conectores verdes urbanos.

Cuñas verdes: Mantener y reforzar las

entradas verdes y los bosques urbanos dentro de la trama urbana.

Anillos verdes: Preservar y conectar zonas forestales, agrícolas o de pastos y ribera, para formar, junto con las digitaciones y bosques periurbanos, una trama de valor ecológico "tejida" con la trama urbana.

• Darle gran valor a los puntos de encuentro entre ecosistemas, que biológicamente se identifican como los más biodiversos. // • Tomar medidas para que el disfrute de estos ambientes naturales o seminaturales por la población compatible con su conservación.

2.2 Servicios ecosistémicos

Son los beneficios que la sociedad obtiene de los ecosistemas. Estos incluyen servicios de provisión como los alimentos, el agua, la madera, las fibras; servicios de regulación, que son aquellos con un impacto directo en el clima, las inundaciones, las enfermedades, el manejo de desechos, la calidad de agua; servicios culturales, que proporcionan valores de estética, espirituales y recreación; y servicios de apoyo como la composición del suelo, el ciclado de nutrientes, la fotosíntesis, entre otros (Humboldt, 2016).

Ecosistemas urbanos y servicios ecosistémicos. Los ecosistemas urbanos son particularmente importantes en la provisión de servicios con impacto directo en la salud y seguridad humana. Por ejemplo, servicios como la purificación del aire, la mitigación del ruido, la regulación climática y la mitigación de la escorrentía. Con base en la clasificación de la MEA (Evaluación de los Ecosistemas del Milenio, citada por Mejía-Humboldt, 2016); proponen la siguiente clasificación de servicios ofrecidos por los ecosistemas urbanos:

Fuentes texto:
 + "Naturaleza Urbana: Plataforma de Experiencias. Bogotá" (2016) Mejía, M. A. (ed.), Instituto Humboldt.
 + MEA: Evaluación de los Ecosistemas del Milenio. www.millenniumassessment.org/es/

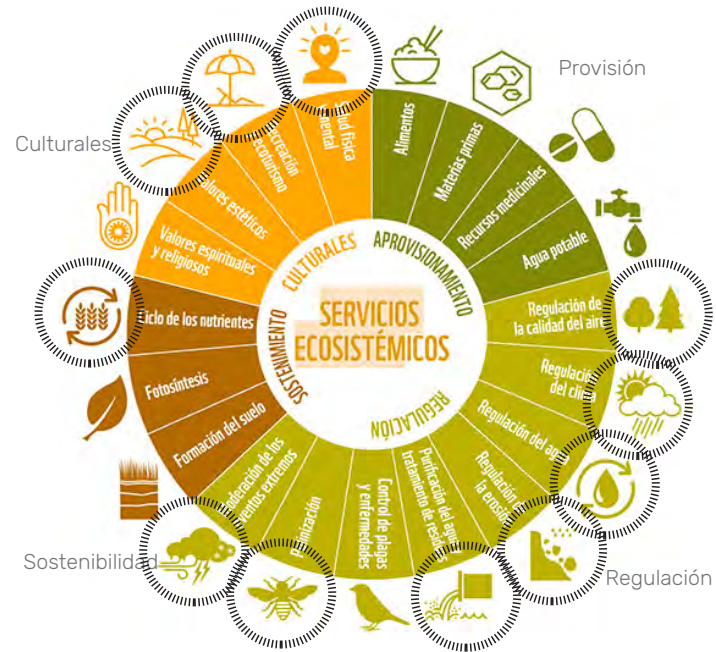


Diagrama de servicios ecosistémicos:



Identificados los SE más relevantes para contar a la hora de tomar decisiones para el proyecto. Diagrama 2.5

www.wwf.org

Aprendizajes clave:

Servicios ecosistémicos

ESTRUCTURA PARA ANÁLISIS ESPACIAL Y ECOSISTÉMICA DE USO PÚBLICO - Sea natural o creada

- 1. Cumple con servicios ecosistémicos: de provisión, regulación, soporte y talante cultural;
- 2. Articula la relación público-privada: Fortalece valores de solidaridad, equidad y cultura ciudadana;
- 3. Contribuye a la salud: Salud pública física y emocional de la población.

2.3 Biofilia

En arquitectura, la biofilia, refuerza el concepto de “reconexión” con la naturaleza y por sobre todo respetarla en incluirla en distintos proyectos, sobre todo urbanos.

Utilizar recursos como el aire fresco, la luz del día y el agua. Crea conexiones visuales y físicas con la naturaleza. Incorpora materiales naturales, o aquellos que imitan a la naturaleza y las formas naturales.

Básicamente es afianzar la relación de la ciudad con el entorno y paisaje vernáculo que la rodea. Intervenir el paisaje urbano de una ciudad, **requiere definir áreas de acción para trabajar o proponer soluciones a los problemas que se identifican**, el documento “La dimensión humana en el espacio público” (MINVU, Gehl Institute, 2017), define recomendaciones puntuales para trabajar la relación entre la ciudad y el paisaje natural

Fuente:

+ “ La dimensión humana en el espacio público: Recomendaciones para el análisis y el Diseño” (2017) MINVU. Página 61

Diagrama 2.7



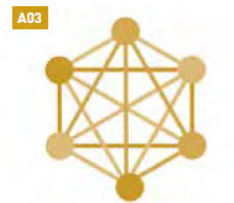
Atender el Paisaje Primario

Los espacios públicos son inalienable del bioma en el cual se encuentran inscritos. Cada proyecto debe concebirse como una adaptación del paisaje primario del área a los requisitos específicos del lugar.



Conexión con los Sistemas Naturales

Todos espacios públicos benefician de una conexión ecológica directa con los sistemas naturales del entorno. Los proyectos intentarán establecer corredores ecológicos que conectan con los otros espacios públicos próximos y con los sistemas naturales del contexto urbano.



Procesos Ecológicos Íntegros y Diversos

En los proyectos de espacios públicos, el paisajismo **nunca** apuntará a la creación de una imagen estática, sino a la creación de procesos ecológicos íntegros, sanos, diversos y resilientes.



Procesos Ecológicos Visibles

Proceso ecológicos visibles e intelecibles favorecen la vinculación emocional de los miembros de la comunidad con los espacios. En lo posible, el proyecto debe tratar de evidenciar los procesos ecológicos del lugar.



Texturas y colores locales

La gran diversidad de los paisajes del país, representan un patrimonio de variedad cromática, texturas y patrones, La elección de los materiales y de la vegetación es una oportunidad.



Diseñar con el Agua

El agua es un elemento de proyecto de grande potencial, sin embargo raramente está aprovechado como podría. El agua ofrece herramientas para la mejora de las condiciones climáticas en el verano, aumentando la humedad y bajando la temperatura y favorece el juego y la convivencia en el espacio público.



Vegetación Autóctona

La vegetación autóctona de la zona prospera con un auxilio mínimo de irrigación y jardinería. Además, al evocar la historia ecológica y cultural del lugar, brinda importantes valores culturales e identitarios. Los proyectos deben favorecer la presencia de vegetación autóctona y de otras especies que aunque no autóctonas son parte de la tradición horticultural local y se adaptan bien a las condiciones geográficas del lugar.



Diseñar para la fauna

Al escoger la vegetación, siempre se consideren las implicaciones que esa tiene en definir la fauna del lugar. El proyecto siempre considerará la vegetación como parte de un sistema que incluye especies del reino animal fomentando la creación de paisajes con faunas diversas, entendiendo la apreciación que los usuarios tienen por las especies más llamativas como mariposas, o los pájaros cantores.

Aprendizajes clave:

Biofilia

Áreas protegidas de bosque definen los bordes de la ciudad de Florencia: La presencia de áreas boscosas con vegetación autóctona facilitan la **identificación de especies de flora y fauna locales.**

Sistemas Naturales: El agua, la topografía, y los elementos naturales que bordean el núcleo central brindan información fácil de conseguir para proponer una propuesta coherente.

El Río: El elemento clave para el desarrollo de esta propuesta es el **Río Peje, cuyo eje debe considerarse como estructura para definir geometrías y establecer corredores ecológicos urbanos que conecten sitios** atravesando el río y a lo largo de sus bordes.

2.4 Estrategias de integración paisajística

La integración del paisaje, consiste en considerar el proyecto como un elemento que pasa a formar parte de los procesos ambientales, que son la base del paisaje, de la ocupación y utilización humana que convierte un espacio geográfico en territorio y de la estructura escénica y visual del paisaje (Vitoria-Gasteiz, 2016).

Estas, no solo implican la ocultación física de un objeto, sino orientar su adecuación como parte del paisaje en el que se ubica. Incluso permite su resalte, generando contrastes con otros componentes paisajísticos, siempre que se adecue a la personalidad del paisaje afectado o que las cualidades formales (formas, colores, texturas) en las que se basa el contraste escogido esté presente en otros componentes del paisaje (Complementar). Vitoria-Gasteiz, propone en su Guía una serie de estrategias que se deben tomar en cuenta para la integración del paisaje.

Fuente:

+ " Guía para la elaboración de estudios de integración paisajística" (2016) Vitoria-Gasteiz.

Gobierno País Vasco.

Naturalizar

Recuperar la naturalidad o bien recrear un estado natural que contribuya a la conservación y mejora de las principales funciones ecológicas del paisaje pre-existente, yendo más allá del mero apantallamiento o mimetización del proyecto con el entorno.

Mimetizar

Disolución del proyecto en el paisaje en el cual se ubica. La idea es fusionar los elementos del proyecto con los elementos existentes en el paisaje, mediante una imitación total o parcial de las formas, texturas y colores.

Ocultar

Cubrir, o enmascarar, total o parcialmente la visión desde los principales puntos de observación, de ciertos elementos del proyecto que puedan generar un impacto negativo sobre el paisaje o sean disonantes con el fondo o escena.

Singularizar

Creación de un nuevo paisaje, a partir de la presencia de un elemento nuevo. Persigue que la actuación se distinga, se particularice del entorno, estableciéndose nuevas relaciones formales y plásticas. Una lectura del paisaje renovada.

paisaje

CONCLUSIONES

Identificar el modelo de ordenación territorial

Mosaico territorial del paisaje de la zona de estudio: usos, texturas, volúmenes y transiciones.

Valorizar el paisaje

1. Identificar los valores paisajísticos y ecológicos de relevancia para el espacio público. ¿En qué condición se encuentran estos valores? / Ecotonos en la zona de estudio.
2. ¿Qué tan visibles y tangibles son estos valores? ¿Qué tanto pueden ser usados o aprovechados por los ciudadanos? Servicios ecosistémicos en la zona.
3. ¿Qué oportunidades existen para valorizarlos a través de la inversión en el espacio público? Biofilia.



"Paisaje como patrimonio" Diagrama 2.7

Frente a esta condición, el urbanismo contemporáneo ha enfatizado en proyectos que ven el paisaje como una herramienta operativa para las transformaciones urbanas; el significado mismo del paisaje ha cambiado a través de los años, **pasando de ser un complemento 'estético' de la ciudad a jugar un papel activo dentro de ella**, mejorando los resultados urbanos en términos económicos y ambientales. En este contexto, el paisaje está siendo concebido cada vez más como un medio fundamental para enriquecer la experiencia urbana.

1
ENTORNO RURAL2
PAISAJE3
ESPACIO PÚBLICO4
CALIDAD DE VIDA

3.1 Corredores verdes

3.2 Verde urbano

3.3 Infraestructura verde

3 ESPACIO PÚBLICO

Fuentes texto:

+ "El espacio público, ciudad y ciudadanía"
Borja, J., & Muxi, Z.
(2001).

+ "Global Public Space
Toolkit" ONUHabitat.
(2015).

***La gente es la ciudad,
la ciudad es el espacio público.***

- Borja & Muxi. 2001

Los egipcios representaban la ciudad como un jeroglífico. El círculo representa el lugar, la comunidad de personas, la organización política, la identidad cultural. La cruz representa los flujos, el intercambio, las moviidades, las relaciones con el exterior. (Borja & Muxi, 2001). La ciudad, es la gente; en este caso gente no sólo quiere decir tamaño y densidad (es decir una concentración más o menos grande de personas), sino que también diversidad, heterogeneidad, relación entre individuos y colectivos diferentes.



f2.3

f2.3 - "Símbolo egipcio de ciudad". [wiki-pedia.com](https://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%ADmbolo_de_ciudad)

Entonces, ¿qué hace a una ciudad? Podemos pensar la ciudad como una serie de capas: lo construido, lo natural y sus habitantes. En este sentido, la ciudad se vuelve una red de capas de diferentes tipos de actividades y característica físicas que interactúan entre sí. La ciudad es entendida (Borja & Muxi, 2001) como un sistema, de redes o de conjunto de elementos (calles, plazas, áreas comerciales, espacios de uso colectivos donde se da la apropiación progresiva de la gente) que permiten el paseo y el encuentro, que ordenan cada zona de la ciudad y le dan sentido.

Todos estos elementos son el ámbito físico de la expresión colectiva y de la diversidad social y cultural: **el espacio público.**

En años recientes, sin embargo, ha sido cada vez más notable el aumento en el número de ciudades que han logrado utilizar el espacio público como “palanca clave” para el desarrollo urbano. Como explica ONU HABITAT (2015), estas ciudades han utilizado el espacio público para mejorar la movilidad y el acceso a los servicios básicos, haciendo que su entorno sea más seguro y libre de delincuencia, estimulando la actividad económica y las inversiones, preservando los bienes históricos y culturales o facilitando la renovación y la inclusión urbanas.

“(…) las ciudades prósperas son aquellas que reconocen la relevancia de los espacios públicos con un diseño adecuado y que asignan suficiente tierra para el desarrollo de las calles.”

Dr. Joan Clos, Secretario General Adjunto, Naciones Unidas

- Árboles, plantas y recursos hídricos (Río) accesibles.
- Mobiliario urbano fabricado con buenos materiales.

BUENA EXPERIENCIA SENSORIAL

12

APROVECHAR EL CLIMA

- Espacios para aprovechar cada estación, de acuerdo con el clima y la topografía.

11

ESCALA HUMANA

- Espacios proyectados para la escala humana: la ciudad desde la perspectiva de quienes la habitan.

10

LUGARES PARA EJERCITARSE

- Instalaciones públicas para practicar deportes.
- Entretenimiento y actividades en las rutas: para el día, noche; verano e invierno.

9

OPORTUNIDAD DE CONVERSAR

- Bajos niveles de ruido.
- Mobiliario urbano que colabore con la interacción de las personas.

8

POSIBILIDAD DE OBSERVAR

- Vistas y paisajes que no estén escondidos.

7

UN LUGAR DONDE SENTARSE

- Mobiliario público que dirige hacia las atracciones.
- Trayectos de personas, vistas, etc.
- Lugares para descansar.

6

SEGURIDAD CONTRA EL TRÁFICO

1

- Seguridad para los peatones.
- No deben haber motivos para temer al tráfico.

SEGURIDAD EN ESPACIOS PUBLICOS

- Circulación segura de personas.
- Espacios que tengan vida de día y de noche.
- Buena iluminación.

2

PROTECCION CONTRA EXPERIENCIAS DESAGADABLES

- Espacios que brinden refugio del viento, lluvia y sol.
- Áreas verdes que amenizen los espacios: contra altas temperaturas, contaminación y ruido.

3

ESPACIOS PARA CAMINAR

- Fachadas interesantes: paisaje,
- Ausencia de obstáculos.
- Superficies regulares.
- Accesibilidad universal. (Ley 7600 para Costa Rica)

4

ESPACIOS DE PERMANENCIA

- Lugares públicos y agradables para permanecer. / Fachadas y paisajes interesantes para contemplar.

UN BUEN ESPACIO PÚBLICO

12 criterios para determinar un buen espacio público. “New City Life” (2006), es un libro que resume la historia de la vida urbana, desde la sociedad industrial hasta la de consumo. Sus autores resumieron sus principios en 12 puntos que ayudan a determinar un buen espacio público. Diagrama 2.9 – Resumen elaboración propia. (Blanco B., A (2019))



3.1 Corredores verdes urbanos

Corredores verdes: la base para que un corredor verde funcione es la existencia de dos elementos: núcleos (nodos) y conectores, o bien, líneas que garantizan la conectividad y comunicación de estos núcleos.

Diagrama 2.10.1 - Configuración de un corredor verde. (Blanco B., A (2019))

3.1 Corredores verdes urbanos

Un corredor verde es una franja de territorio que pone en contacto dos áreas naturales con la finalidad de conectarlas biológicamente y preservar los ecosistemas. (Humboldt, 2016).

Conectividad ecológica: Esta, según Ecoinstitut (2010), es la capacidad de desplazamiento de las diferentes especies que habitan un territorio entre los hábitats o ecosistemas que este contiene. Los corredores verdes, son la herramienta más efectiva para garantizar la CONECTIVIDAD ECOLÓGICA en las ciudades.

Permeabilidad ecológica. Los espacios excesivamente urbanizados y las infra-estructuras de transporte originan la reducción y la pérdida de hábitats., (Ecoinstitut, 2010). Por eso, el papel de los corredores resulta crucial para conectar las áreas naturales y para preservar este paisaje-mosaico necesario para los intercambios ecológicos.

Los corredores fluviales. Constituidos por ríos, torrentes y riberas. La vegetación natural de ribera acoge comunidades de organismos vinculados a las zonas sombrías y los ambientes húmedos, refugios para muchos animales y plantas.

Corredor biológico:

Contexto nacional y local, para el Sistema Nacional de Áreas de Conservación de Costa Rica (SINAC), un corredor biológico tiene como fin proporcionar conectividad entre paisajes, ecosistemas y hábitat –naturales o modificados–, para asegurar el mantenimiento de la biodiversidad y los procesos ecológicos y evolutivos.

Corredor urbano:

La definición de un corredor verde urbano, responde al potencial que existe entre los espacios de recreación y de esparcimiento que se encuentran dentro de una ciudad, ya que el concepto inicial es el de crear una estructura que permita la inter-comunicación entre los ciudadanos a través de una secuencia de espacios

públicos transitables, y que estos a su vez cumplan con los criterios necesarios para su aprovechamiento dentro de la ciudad (Ecoinstitut, 2010).

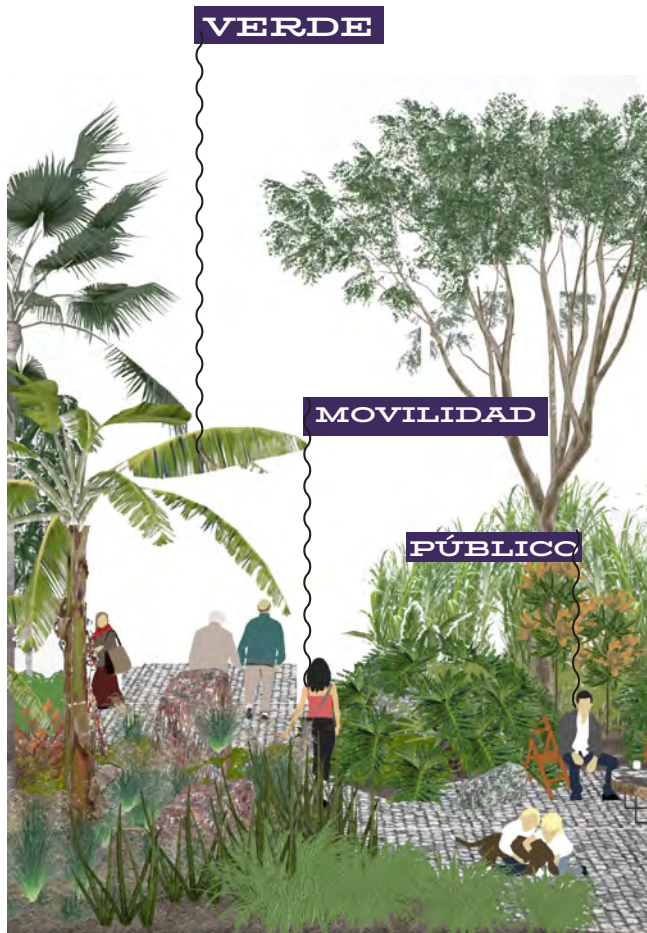
La función clave que debe tener una red de corredores urbanos, está la de mantener una fuerte presencia del área verde y que los mismos actúen como los pulmones de la ciudad.

Parque lineal: Un parque lineal es un conector verde en la ciudad. Su área influencia se extiende a través de distintos barrios, incorporando diversidad y actividad a lo largo de la línea. Por su extensión y configuración, sus bordes blandos varían en actividad y programa, alternando zonas de mayor intensidad comercial en primer piso con zonas de menor actividad donde priman las viviendas. Sin embargo, es importante mantener una relación de permeabilidad entre los edificios y el parque, permitiendo accesos directos y relaciones visuales transversales entre el espacio público y privado.

La opción por los corredores verdes supone una estrategia para disminuir la fragmentación del territorio del la zona de estudio, producida por la ocupación fragmentada del suelo. A diferencia del medio natural, donde el corredor ya existe y sólo hace falta preservarlo, un corredor verde urbano se diferencia de un corredor verde natural porque en la ciudad su finalidad es conectar las áreas verdes dentro de la trama y sus áreas adyacentes, conectando a su paso varios puntos estratégicos de la ciudad, hasta incluso ejercer la función de borde o "filtro natural" en los espacios periurbanos.

Fuentes texto:

+ "Els corredors verds urbans: Exemples i criteris de disseny" / "Los corredores verdes urbanos" (2010) Ecoinstitut, Ayuntamiento de Barcelona.



Configuración de un corredor. Se concreta en la relación entre lo público, la red (previa identificación) de espacios verdes y la red de espacios de movilidad tránsito peatonal. . Diagrama 2.10.2 - (Blanco B., A (2019))

El corredor verde urbano, como espacio para la recreación y esparcimiento dentro de la ciudad, su concepto es el de crear una estructura que permita la conectividad entre los ciudadanos a través de una secuencia de espacios públicos transitables, y la naturaleza en estos, brindando a su paso, servicios ecosistémicos.

La configuración de un corredor se concreta en la relación que existe entre la estructura del espacio público, la red de espacios verdes y la red de los espacios de movilidad/tránsito peatonal.

CORREDORES VERDES

Aprendizajes Clave:

1. Localización de las zonas verdes o espacios naturalizados (y los naturalizables: o sea, con potencial) de la ciudad, las cuales representan los **nodos** en la red de corredores verdes urbanos y los elementos que permiten generar esta conectividad (árboles y vías caminables).
2. Arbolado viario: Establecer un volumen de verde para cada tramo del corredor.
3. Considerar las características de la vegetación. De acuerdo a su uso.
4. Materialidad: permeabilidad del suelo, distribución del agua en el territorio.

Aprendizajes clave:



Simbología en Tabla 2.1
Página siguiente.

103rd Street Community Garden, Nueva York.
SCAPE Architects.

Imágenes tomadas de www.archdaily.com

Fuentes texto:

*IV: Infraestructura verde. / *IG: Infraestructura gris.

- + " Fortaleciendo la infraestructura azul-verde en nuestras ciudades. "
- Dreisitl, H., & Ramboll. (2016). RAMBOLL.
- + "Hacer ciudades más habitables"
- + " El Plan del Verde y de la Biodiversidad de Barcelona 2020" (2014) bcn.cat/habitaturba

3.3 Infraestructura verde y azul

Una red planificada estratégicamente para gestionar paisajes naturales y otros espacios abiertos, con miras a ofrecerles beneficios adicionales a las poblaciones humanas sin descuidar los valores y las funciones de los ecosistemas (Humboldt, 2016).. Destacar el hecho de que los recursos naturales (paisajes, costas, humedales, áreas naturales, parques urbanos, árboles de la calle y sus ecosistemas) no son cuestiones secundarias, sino condiciones esenciales para los servicios ecosistémicos

Infraestructura Verde es la red de áreas naturales y seminaturales, características y espacios verdes en áreas rurales y urbanas, terrestres, de agua dulce, costeras y marinas. Se trata de un concepto amplio, que incluye elementos naturales, como parques, reservas forestales, setos, humedales restaurados e intactos y zonas marinas, así como elementos artificiales, como ecoductos y carriles para bicicletas. La infraestructura verde es un tipo de infraestructura tan indispensable como la infraestructura "gris" (carreteras, ferrocarriles, alcantarillado, líneas eléctricas...). **Por ejemplo, un parque en una zona densamente urbanizada puede prevenir inundaciones, reducir la contaminación atmosférica y aumentar la biodiversidad.** La infraestructura ecológica puede ayudar a prevenir o mitigar el impacto negativo de la infraestructura gris. Puede ser una alternativa atractiva, sostenible y barata a la infraestructura gris (Dreisitl & Ramboll, 2016) .

Red espacial y funcional: En cierto modo, los parques pueden ser vistos como las perlas de un collar "verde". Un lugar específico (un parque) o un enlace (carril bici o un valle fluvial) puede tener funciones útiles, combinando estos lugares y conectándolos espacial y funcionalmente pueden tener éxito los efectos recreativos, ecológicos, sociales, espaciales y de otro tipo de la IG.

Infraestructura azul: El término "Infraestructura" es un reconocimiento de que los procesos naturales asociados con la vegetación y la hidrología aportan servicios valiosos; incluir el "azul" es un medio de extensión natural del concepto de infraestructura verde, ya que las características verdes dependen del agua y también afectan a la hidrología local (Dreisitl & Ramboll, 2016) .

Conceptos relevantes:

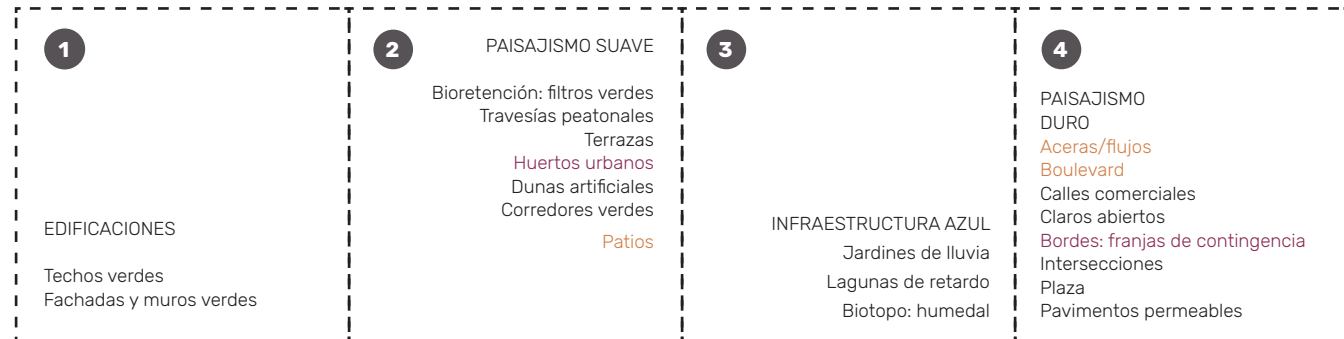
ÁREAS VERDES URBANAS: Zonas y espacios abiertos, tanto públicos como privados, cubiertos por vegetación y ubicados dentro de los límites de la ciudad (parques, jardines, huertos, bosques, parques cementerios y áreas recreativas).

VEGETACIÓN URBANA: La vegetación presente en la ciudad (diversos estratos) articula las zonas urbanas con la región, genera conectividad y contribuye a mejorar la calidad del aire, del paisaje y de la vida de los ciudadanos.

Infraestructura verde.

Tabla 2.1 . Blanco B., A (2019)

- Espacios libres públicos
- Espacios libres privados
- Espacios no convencionales
- Espacios edificados



Infraestructura verde en la escala periurbana

Periurbano disperso: suburbanización / rururbanización. Las problemáticas identificadas en las áreas de periurbanización difusa:

- Áreas monofuncionales.
- Segregación social.
- Consumo excesivo de suelo.
- Incremento exponencial de infraestructuras grises.
- Movilidad excesiva: energía, contaminación.
- Desertificación, pérdida de drenajes.

Según el Plan Verde 2020 (2014), los elementos para el desarrollo de la Infraestructura verde periurbana son:

1. Espacios naturales periurbanos
 - Áreas naturales no protegidas, de interés,
 - Territorios agrarios de valor ecológico y paisajístico.
2. Ámbitos de periurbanización difusa:
 - Territorios agrarios fragmentados ocupados con uso residencial, • los espacios de oportunidad, desde solares desocupados hasta cubiertas y balcones, • espacios ajardinados propios del uso residencial difuso
3. Espacios planificados para infraestructura verde: • Parques periurbanos, • Anillos Verdes, • Corredores ecológicos y pasillos verdes.

Áreas verdes cualificadas vs las no cualificadas. En las ciudades emergentes existen importantes áreas verdes, pero generalmente no cualificadas; se trata de áreas no urbanizables por sus condiciones naturales y dificultad para la construcción, como manglares, humedales, cerros, barrancos, taludes vegetados, etc. Aunque la presencia de áreas verdes es considerable en términos generales, la dotación de áreas verdes cualificadas y espacio público para la recreación y esparcimiento es baja.

Premisas para diseño de Infraestructura verde periurbana:

1. Configuración en forma de red: nodos y conectores.
2. Acondicionamiento para gestión del agua de lluvia: empleo de sistemas urbanos de drenaje sostenible (pavimentos permeables, franjas drenantes, depósitos de detención y laminación,...).
3. Acondicionamiento para la biodiversidad: criterios de extensión, diversidad, riqueza vegetal y animal del hábitat fuente (índice de funcionalidad) y de calidad acústica y vegetal de los elementos conectores.

espacio público

CONCLUSIONES

Trabajar con infraestructura verde:

- 1. Identificar una red de conectividad ecológica en el territorio de estudio:** sus flujos y sus interrupciones. • Inventario de espacios, datos de especies animales y vegetales. Datos climáticos: lluvias y temperaturas.
- 2. Gestionar:** Elaboración de una Estrategia de infraestructura verde urbana para la definición de los elementos que la integran, actuaciones necesarias para mejorar su funcionamiento, identificación de agentes involucrados, división en planes y proyectos a corto y medio plazo.
- 3. Proteger:** Nacientes de agua, Humedales, zonas con importancia biológica y paisajística.
- 4. Conectar:** Las zonas protegidas, para buscar un flujo conectivo, corredores verdes.
- 5. Activar:** Gestionar la creación de núcleos verdes, infraestructuras nodales dentro del espacio urbano para potenciar la conectividad de la red.
6. Tomar en cuenta los **servicios ecosistémicos** en la toma de decisiones de diseño.

Implementar infraestructura azul:

1. Identificar la **red hidrológica del área de estudio:** Cuencas, ríos, quebradas y topografía del sitio para definir las escorrentías. Estudiar el movimiento del recurso hídrico a través del territorio.
- 2. Definir zonas de impacto de escorrentía:** Identificar áreas de inundación / zonas de descarga.
3. Proponer una la matriz de infraestructura azul dentro de la ciudad:
 - Jardines de lluvia:** Captura y retardo de escorrentías urbanas.
 - Bio Jardines:** Remediación de Aguas Marginales.
 - Lagunas de retardo:** Retención de aguas

El reto es renovar y revitalizar el suelo urbano actual, es decir, reducir el consumo de suelo y **disminuir la presión sobre los ecosistemas.**

Ello conlleva un complejo pero ineludible proceso de densificación que **aproveche los vacíos.**

4 calidad de vida

Fuentes texto:

+ "Global Public Space Toolkit" ONUHabitat. (2015).

La calidad de la vida urbana es esencial para que las ciudades prosperen. Las ciudades que mejoran la calidad de vida de sus ciudadanos experimentan niveles más altos de prosperidad (ONUHabitat, 2015); también es probable que se encuentren más avanzadas en términos de sostenibilidad. Esas ciudades se esfuerzan por lograr la equidad social aumentando el acceso a los bienes comunes urbanos de dominio público, impidiendo la apropiación privada y ampliando las posibilidades de mejorar la calidad de vida para todos. Las ciudades que tienen una fuerte noción de lo "público" demuestran un compromiso con una mejor calidad de vida para sus ciudadanos al proporcionarles un espacio adecuado en las calles, zonas verdes, parques, instalaciones recreativas y otros espacios públicos. Los espacios públicos son un ingrediente vital de las ciudades exitosas. Ayudan a construir un sentido de comunidad, identidad cívica y cultura.

“El acceso a los espacios públicos no sólo mejora la calidad de vida, sino que también es un primer paso hacia el empoderamiento cívico y un mayor acceso a los espacios institucionales y políticos. La vivacidad y el uso continuo del espacio público como bien público conduce a entornos urbanos bien mantenidos, sanos y seguros, haciendo de la ciudad un lugar atractivo para vivir y trabajar”.

(ONUHabitat, Global Public Space Toolkit, 2015)

4.1 Actividades para la recreación.

Se considera pertinente para efectos de esta investigación definir actividades relacionadas con la recreación, para seleccionar las actividades programáticas que se aplicarán en la propuesta conceptual, de este proyecto. En este sentido, “La dimensión del espacio público” 23, (MINVU, 2017), establece ámbitos de actuación a la escala del espacio público, con el fin de intervenirlos mediante ciertas recomendaciones de diseño. El Recreo, por ejemplo, responde a la interacción directa entre el usuario y el espacio creado, a continuación las pautas definidas por el documento respecto a este tema:

E09



Multifuncionalidad

La diversidad de la oferta atrae a personas de distintas edades y distintos grupo sociales, incrementando la diversidad de los usuarios del espacio.

E10



Espacio para el juego

Uno de los roles fundamentales de los espacios públicos es la de proveer espacio para el juego de los niños. Elementos de mobiliario urbano, fuentes y esculturas que integran elementos que invitan los niños (y los adultos) al juego.

E11



Espacio para deporte

Equipamientos que incentiven la actividad física: Igualmente importante es recordar el papel del espacio público como lugar preferencial para el ejercicio al aire libre y el deporte.

E12



Cultura, civismo y tradición

Los lugares públicos son entre los lugares más apropiados al desarrollo de actividades que valorizan la cultura y la tradición. A la hora de diseñar un espacio se deben examinar las oportunidades para alojar eventos culturales tradicionales o de vanguardia.

E13



Cultura, descanso

Invitar a los usuarios a una pausa. Se identifiquen los puntos específicos dentro del espacio para colocar bancos y otros elementos para sentarse y estirarse, de manera que tengan condiciones micro climáticas ideales, y sean orientados hacia la vista del paisaje, de la ciudad, y de la gente.

E14



Sociabilidad

La disposición y forma del mobiliario, y la distancia entre los asientos puede promover espacios que conduzcan a la interacción social. En contextos apropiados, la introducción de mesas públicas, puede generar nuevas oportunidades para actividades sociales.

E15



Espacios para la reflexión y la contemplación

Si un lugar manifiesta esta vocación por sus características intrínsecas y por la presencia de una demanda de espacios de este tipo, se trabajará para que esa se realice.

E16



Un buen mobiliario urbano y buenos equipamientos para el juego y el deporte no son suficientes de por sí en garantizar el desarrollo de actividades de recreo de calidad. También se requerirá que las administraciones locales y las organizaciones cívicas mantengan un rol activo en la organización y coordinación de las actividades.

Usuario y actividad.

"City as a playground" - la ciudad como un área de juegos.

a) espacios sin programar: espacio público que no está totalmente diseñado. La actividad física puede hacerse en cualquier lugar.

b) deporte en parques: Los parques tienen mucho espacio que permite actividades recreativas y deportivas. Postes, bancas, árboles, incentivan el uso del espacio para el deporte recreativo.

c) facilidades: la ciudad debe proveer facilidades, como sanitarios, lockers, agua fresca para los usuarios.

d) rutas verdes activas: los parques y el agua están conectados por rutas verdes y atractivas (con superficies sin pavimentar)





f2.19 Espacios activos en Ciudad Colón, B. (2019)



jóvenes

5-17 años

1 hora

al día de actividad física moderada-vigorosa.

3x por semana actividades vigorosas que refuercen, en particular, los músculos y huesos.



adultos

18-64 años

150 min

actividad física moderada intensidad / 75 min actividad vigorosa. x semana.

2x por semana actividades musculares y de fuerza.

evitar periodos largos sedentarios.



adulto mayor

65+ años

300 min

actividad física de moderada intensidad repartidas por varios días.

2x por semana actividades musculares y de fuerza. + ejercicios para el equilibrio e impedir caídas..

evitar periodos largos sedentarios.

Fuente:

Datos según la Organización Mundial de la Salud, OMS.. www.who.int/dietphysicalactivity/factsheet_recommendations/es/ - Consultado el 1 de julio, 2019.

4.2 Resiliencia urbana

Fuentes texto:
+ “Desarrollando ciudades resilientes” (2019) UNDRR - Oficina de Naciones Unidas para la reducción del riesgo de desastres. www.unisdr.org/campaign/resilient-cities/

El concepto resiliencia describe la habilidad de cualquier sistema urbano de mantener continuidad después de impactos o de catástrofes mientras contribuye positivamente a la adaptación y la transformación hacia la resiliencia. Por tanto, una ciudad resiliente es aquella que evalúa, planea y actúa para preparar y responder a todo tipo de obstáculos, ya sean repentinos o lentos de origen, esperados o inesperados. De esta forma, las ciudades están mejor preparadas para proteger y mejorar la vida de sus habitantes, para asegurar avances en el desarrollo, para fomentar un entorno en el cual se pueda invertir, y promover el cambio positivo.

Repensar la infraestructura que nos protege del cambio climático. Hoy en día, nuestras ciudades y sus habitantes se están enfrentando a retos nuevos y más intensos como resultado de la urbanización acelerada, del cambio climático y la inestabilidad social. Desde terremotos a inundaciones, de movimientos migratorios a ciberataques; sin embargo, las ciudades no planificadas son más vulnerables ya que a menudo sufren por problemas preexistentes; una ciudad resiliente evalúa, planifica y actúa para estar preparada y responder a las amenazas de origen natural o humanas.

La UNISDR - *Oficina de Naciones Unidas para la reducción del riesgo de desastres*, propone “Diez aspectos esenciales”, que los gobiernos locales puedan seguir para lograr que sus ciudades sean más resilientes a los desastres.



f2.6 – Aspectos esenciales para lograr ciudades resilientes.

calidad de vida

CONCLUSIONES

estrategias para tomar decisiones de diseño urbano resiliente:

Aspectos aplicables al diseño urbano desde la resiliencia según UNISDR. (Ver fig. 2.6)

esencial 4



Parque del Río, Medellín

Integrar la protección del patrimonio natural y cultural de la ciudad: Maximizar el uso de soluciones de diseño urbano. superficies impermeables, áreas verdes, zonas de sombra, áreas de retención de agua, corredores de ventilación,



fig 2.9



Río Peje, Florencia

esencial 5

Integrar los servicios de los ecosistemas para una mayor capacidad de recuperación urbana en la gestión del uso del suelo urbano, el diseño urbano y en proyectos de inversión relevantes.

Los servicios ecosistémicos relevantes: la retención de agua o la infiltración de agua; repoblación forestal; vegetación urbana; llanuras inundables, dunas de arena; manglares y otra vegetación costera; y la polinización.

Ejemplo: Puente Zalige. Este puente está construido sobre las llanuras de inundación; este hecho se usó para diseñar un puente que conecta e interactúa fuertemente con el paisaje del río que crece y baja; como un camino sobre el agua.

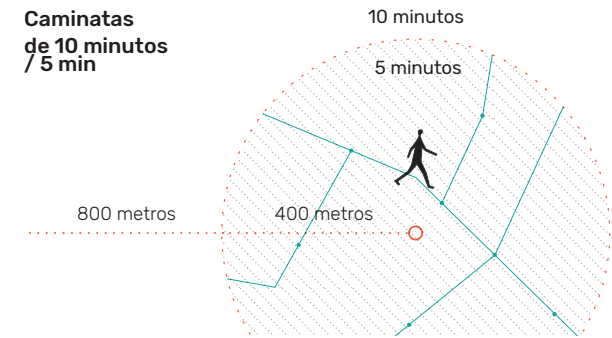
NEXT Architects
nextarchitects.com

recreación: espacios activos.

- Definir: Actividades recreativas para el programa de zonas/actividades.

Estructura de una ciudad activa.

Caminatas de 10 minutos / 5 min



Caminar y andar en bicicleta

1. Núcleos urbanos identificados y conectados.
2. Zonas con tráfico reducido para caminar y andar en bicicleta.
3. (Bulevar) Calles compartidas.
4. Elementos de seguridad.

Deportes

5. Espacio para deportes abiertos. (canchas multiuso).
6. La ciudad como un gimnasio.
7. EL agua como un espacio activo.

Juego y ocio

8. Espacios continuos y sin barreras.
9. Zonas con poco tráfico.
10. Zonas verdes y paisajismo atractivo. (flores, sombras, olores, texturas).

5 estudios de caso

Brinda la oportunidad tanto al lector como a la suscrita a indagar más a fondo sobre proyectos vinculados al tema en desarrollo, en tres escalas: Macro (Colombia, Medellín), Local (San José, Costa Rica), Micro (Ciudad Colon, Costa Rica). De la misma manera ayuda a establecer pautas de diseño las cuales fomentan estrategias a utilizar tanto a nivel de los alcances planteados como a nivel metodológico: como son espacio público, movilidad, paisaje natural, ciudad, habitante y recreación activa y pasiva.

PARQUE BOTÁNICO DE MEDELLÍN

Autores:
LATITUD Taller de Arquitectura y Ciudad.

Ubicación:
Medellín, Colombia

Año Proyecto:
Primera etapa: 2015
Segunda etapa: 2020

Ciclorrutas:
32 km

Senderos peatonales:
34 km

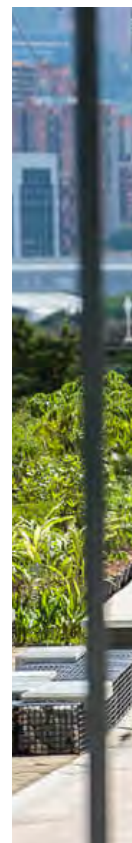
1" Primer Lugar Concurso Público Internacional de Anteproyectos Parque del Río en la ciudad de Medellín " Plataforma arquitectura www.plataformaarquitectura.cl

2 " "¿En qué está el proyecto Parques del Río en Medellín?" (2016) www.plataformaarquitectura.cl

PARQUE RÍO MEDELLÍN

El Río Medellín es el principal cuerpo de agua que atraviesa la ciudad de Medellín y su área metropolitana, marcando un eje central en su condición de valle. En él tributan más de 100 quebradas de las cuales, solamente tres se consideran puras o sin intervención. Este proyecto tiene por objetivo integrar la ciudad con el río. El área de intervención está definida en función del espacio de propiedad pública disponible a lo largo de los ejes viales y del retiro hídrico determinado para ambas márgenes.¹

Esta propuesta surge como una respuesta estructuradora a la red biótica de la ciudad de Medellín, la cual cuenta con paisajes desarticulados completamente de la red de espacios públicos, dejando a esta zona con franjas poco permeables para el habitante. **Es por esto que la propuesta de un corredor biótico metropolitano** da la oportunidad de recuperar algunos paisajes negados dentro de la ciudad, proporcionando **continuidad natural**, que en conjunto con la recuperación del río genera un circuito natural que recupera la calidad del aire y del agua, y que a lo largo de su recorrido educa a los ciudadanos sobre la riqueza de la biodiversidad. También, busca desarrollar consciencia ambiental, al preservar especies autóctonas, conectando la red biótica del valle, protegiéndola del rápido crecimiento urbano. Al incorporar el río a la red de espacio público y ambiental se asegura el equilibrio y recuperación del sistema biótico.





↑↑ Reforestación: Se debieron talar cerca de 1200 árboles, por lo tanto por cada árbol talado, se debió reponer 3. f2.12 - Parque Río Medellín: Fotografías avance 2019. Imagen tomada de Plataforma Arquitectura.

↑ Movilidad y acceso al parque: La intención de esta conectividad entre las etapas del proyecto, más allá de generar una conectividad ecológica, permitirá incentivar la movilidad entre parques por medio de ciclorrutas y generará un fácil acceso por medio del metro. f2.11 - Parque Río Medellín: Fotografías avance 2019. Imagen tomada de Plataforma Arquitectura.

→ f2.10 - Planta de propuesta. Latitud arquitectura.



CRITERIOS PROYECTUALES:

01 Río como eje estructurante: Aprovechar la jerarquía natural del río para crear un parque botánico que articule los sistemas naturales de la ciudad en un circuito ambiental dentro del Valle de Aburrá. **02 Repotenciación de los vacíos verdes urbanos y su vinculación al sistema ambiental:** Se categorizan, reutilizan y reconectan los vacíos verdes urbanos encontrados en el área.

03 Recuperación e integración de quebradas: Reconocer estos estructurantes naturales como parte activa e influyente sobre el bienestar general del río y del Valle, asegurar el equilibrio/ y la recuperación del sistema biótico de la ciudad, para promover la educación ambiental. **04 Reciclaje de estructuras subutilizadas** en el área de influencia del corredor biótico: Se aprovechan las estructuras subutilizadas o de usos poco sostenibles sobre el corredor del río para darles nuevos usos.

(...) de los 120.000 vehículos que pasaban por la Autopista Sur a diario, frente a las casas de los vecinos, ya no están y que "hoy lo que se escucha ahí es el río, hoy su sonido volvió a aparecer, el río se había eliminado del imaginario de las personas y de la ciudad, pero ahora volvió a ser muy protagonista de ese entorno"(...)²



RUTAS NATURBANAS

Autores:

Sum Consulting, PPAR, Árboles Mágicos, GAM Cultural, Chepe-Cletas, Río Urbano, Amigos del Torres.

Ubicación:

San José, Costa Rica.

Año Proyecto:

2015-2025

Rutas Naturbanas:

Facebook: [facebook.com/rutasnaturbanas/](https://www.facebook.com/rutasnaturbanas/)

Página Web: rutasnaturbanas.org

RUTAS NATURBANAS

Rutas Naturbanas, una propuesta ciudadana para mejorar el Área Metropolitana, es importante para esta investigación por varias razones: Es una propuesta innovadora y actual en el contexto local, un proyecto gestionado por iniciativa popular, declarado de interés público en el 2016 por el Ministerio de Cultura, y el Ministerio de Obras Públicas y Transportes. Las Rutas Naturbanas buscan conectar mediante la utilización de **dos corredores** primarios a través de los ejes este-oeste que crean los ríos Torres y María Aguilar, las rutas permitirán enlazar tres áreas verdes principales en la ciudad: las instalaciones deportivas de la Universidad de Costa Rica en San Pedro, el Parque Metropolitano La Sabana y el Parque de la Paz en el Sur de la ciudad

Esta intervención ciudadana, busca atraer consigo una serie de oportunidades como: conservación de ecosistemas y creación de corredores biológicos interurbanos, limpieza y protección de ríos, nuevas áreas de esparcimiento y espacios naturales para circular, reducir de la huella de carbono de San José, enlazar barrios y centros urbanos y, mayor seguridad para las personas que caminan o pedalean, las rutas permitirán una alternativa de movilidad sobre la longitud del río (este-oeste) y también mejorarán la conectividad entre comunidades aledañas al río (norte-sur) mediante un proceso de "sutura urbana", que acorte distancias para vecinos y usuarios.

Espacio público. Según datos del proyecto, solo el 5,6% del espacio capitalino en San José, está destinado a áreas verdes como parques y plazas. Según Pedro Muñoz (2016)¹, uno de cada cuatro ticos destina un promedio de 80 días al año en presas, el 6,5% del PIB se desperdicia en congestión vial, **el 50% de la población es sedentario**, y solo hay un 3% de espacio público en algunos barrios y distritos de San José. Sin embargo, la el proyecto busca probar que sí es posible cambiar, volver a tener una ciudad en la que los niños vean los ríos como

espacios para ocio y recreación, tener una ciudad conectada, A través de pasos y puentes peatonales, e incluso ciclovías, utilizando los ríos Torres y María Aguilar como ejes, conectar los sectores más escondidos de la ciudad; en donde los puentes peatonales son la costura que une los márgenes del río y el corredor o paso peatonal es una punta que sirve para hacerle el ruedo a ese margen. En ese corredor pueden delimitarse vías exclusivas para uso de peatones y otras para ciclistas.

Paisaje natural:

"La gente nos dice: 'El río está sucio'. Pues precisamente está sucio porque no lo vemos y cuidamos. Por ejemplo: en las caminatas que hemos hecho, se hicieron dos denuncias ambientales", menciona. En este sentido, sumado a la inexistencia de espacios públicos donde se ligue adecuadamente el ambiente circundante, "el proyecto es una oportunidad para transformar el cómo experimentamos la ciudad, cómo nos movemos ahí y puede mejorar la calidad de los ríos y hábitats naturales".

-Federico Cartín promotor de Rutas Naturbanas

Como parte del plan, se reforestarán tanto los márgenes de los ríos como sus accesos. Se utilizarán especies vegetales nativas y pioneras, es decir, árboles y arbustos que favorecen el crecimiento de otros, mediante una propuesta respaldada por expertos en paisajismo local.



f2.15 - Rutas Naturbanas 1: Render propuesta de paisajismo y espacios para las rutas en el primer kilómetro de la propuesta. / Imagen tomada de rutasnaturbanas.org



f2.16 - Rutas Naturbanas 1: Propuesta de paisaje para el primer tramo del primer kilómetro de Rutas Naturbanas. Las especies locales y tropicales utilizadas en la propuesta concuerdan con el contexto y las necesidades del lugar. / Imagen tomada de rutasnaturbanas.org



f2.17 - Rutas Naturbanas
Mapa: Mapa macro de la propuesta / Imagen tomada de rutasnaturbanas.org



PARQUE CIUDAD COLÓN

PARQUE URBANO JUAN RAFAEL MORA PORRAS

Autores:
Municipalidad de Mora

Ubicación:
Ciudad Colón, Mora, Costa Rica.

Año Proyecto:
2011

f2.18
Espacios activos del
parque.
Blanco Barrientos, A.
(julio, 2018)

Ciudad Colón, en el cantón de Mora se ve impactado por la expansión de la ciudad capital, el crecimiento de los cantones vecinos y el auge en proceso inmobiliario. El primer paso de este proyecto, llamado a insertarse dentro de un plan de generación de espacios públicos en el marco de un nuevo plan de desarrollo cantonal, se centró en el diseño de un espacio público que integrara otros sitios importantes, cambiara el uso de la tierra alrededor de él y reformulara la dinámica del centro del cantón.

El sitio, anteriormente la plaza de fútbol de la ciudad, ubicada en el centro de la ciudad, en la cuadra en frente a la Iglesia Católica, fue modificado para albergar un espacio multifuncional, con diversas actividades que invitan a la población a utilizarlo.

El objetivo, fue incorporar espacios activos, que durante la mayor parte del día fueran utilizados, se incluyó un deporte poco tradicional pero muy atractivo, el voleybol en canchas de arena, el cual se puede practicar a cualquier hora y clima. Esta actividad, sumada a otras como la pista de patinaje, una fuente de agua interactiva, zonas para juegos infantiles, zona para hacer ejercicios, espacios para sentarse, cintas para caminar, y una conexión directa con el Mercado de Agricultures, patrimonio Nacional.

Este proyecto es un ejemplo para la investigación presente, ya que es un caso en donde el cambio de usos y aprovechamiento de espacios de un solo uso, y con una ubicación estratégica puede ser una oportunidad que se desaprovecha en muchos lugares.



f2.17 - Planta del proyecto. Tomado de:
arquitecturapanamericana.com/parque-urbano-juan-rafael-mora-porras/

PARQUE 6 DE JUNIO

PARQUE 6 DE JUNIO CONOCOTO

Autores:

Alcaldía de Quito (EPMMOP),
Arq. Juan Andrés Salas y
Arq. Ana María Cabezas

Ubicación:

Quito, Ecuador

Año Proyecto:

2018

El parque 6 de Junio, tiene un impacto a escala sectorial, por esta razón es un estudio de caso, pues es un proyecto realizado con una metodología que pretende enfatizar las condiciones socio-ambientales del lugar. El objetivo es transformar el espacio público existente para convertirlo en una herramienta para combatir la inseguridad, violencia, desorden e insalubridad. Este parque pretende convertirse en un espacio de distracción para la comunidad, con todas las facilidades para personas de todas las edades. El parque beneficiará a 16.000 residentes del sector.

El parque hace uso de diferentes recursos para preservar el medio ambiente. La incorporación de camineras naturales, no solo respeta y recuerda antiguos senderos utilizados por los usuarios del parque, si no también permite el funcionamiento de un sistema de drenaje natural, donde las aguas de escorrentía superficial regresan al suelo. El uso de vegetación nativa, zanjas de infiltración, baterías sanitarias de bajo consumo, iluminación solar y la conservación de árboles existentes, forman parte de la contribución de este proyecto al medio ambiente.



Planta del proyecto / Alcaldía de Quito (EPMMOP)

Collage de figuras: Tomadas de: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/906820/espacio-publico-seguro-parque-6-de-junio-alcaldia-de-quito-epmmop>

www.plataformaarquitectura.cl/cl/906820/espacio-publico-seguro-parque-6-de-junio-alcaldia-de-quito-epmmop

La integración de múltiples actividades en el parque, además de las intervenciones puntuales y la escala del proyecto son un ejemplo para esta investigación.



6 meto- dolo- gía

2.6.1 Naturaleza de la Investigación

El paradigma seleccionado para el proceso de esta investigación debe aportar metodológicamente una lógica en donde la relación entre los diversos elementos sea importante, y también en donde la evidenciación del entorno es el principal componente para poder proponer una solución a la problemática planteada. En este sentido, el desarrollo de la investigación será regido por el paradigma naturalista; este, según el protocolo académico "Paradigma de la Investigación social", por Pérez, B. (2008) que define este paradigma como una teoría interpretativa donde se trata de comprender e interpretar los diferentes factores de la actualidad y las diferentes percepciones existentes en el lugar.

De esta forma, se busca comprender a fondo la situación actual e interpretar una nueva realidad a futuro; es decir, una visión de la ciudad mejorada por intervenciones urbano-paisajísticas que revitalicen el entorno urbano de una ciudad en desarrollo como lo es Florencia de San Carlos.

2.6.2 Enfoque de la investigación

El enfoque de la investigación se define como mixto y sistémico el cual pretende abarcar la mayoría de los ámbitos posibles, creando una red entre ellos con el fin de brindar el mejor resultado posible, contrarrestando así la problemática establecida. De esta manera se creará un vínculo entre el usuario, el sitio, el contexto, el ámbito de estudio. En este caso los ejes principales: **nueva ruralidad, paisaje y calidad de vida**, todo bajo dos características temáticas: **espacio público y conexión activa**; cada una de estas vistas como partes de un todo. Se contemplará tanto el análisis de datos cuantitativos, como cualitativos. Lo dicho se realizará mediante una recolección de insumo bibliográfico que brinde material de trabajo teórico necesario para una propuesta adecuada de los espacios públicos y recreativos y de uso y disfrute por parte del usuario meta. De igual manera se realizará una recopilación de datos de tipo cuantitativo en torno al usuario meta y relación con el contexto; de las áreas a analizar y una recopilación de tipo cualitativo en torno a condiciones y características de las instalaciones que deben proponerse en la zona de estudio (Ciudad de Florencia de San Carlos).

2.6.3 PLAN METODOLÓGICO.

La estrategia metodológica se dividió en tres grandes partes de acuerdo al avance en la investigación y al tipo de herramientas utilizadas para extraer la información. Las mismas responden a las tres líneas principales de la investigación: contexto, paisaje y espacio público.

1. Antecedentes y planteamiento de la investigación: en la primera sección se plantea el estado de la cuestión, la problemática, las preguntas de investigación y los objetivos de la misma.
2. Investigación teórico-práctica: La siguiente sección se divide en tres etapas. Cada una incluye recopilación de información de primera mano tanto en el sitio como a nivel conceptual-teórico. Este proceso teórico-práctico se desarrolla en conjunto buscando tener una visión global de los distintos aspectos de la información. Las etapas se dividen en:

Etapa A: Conceptualización del proyecto.

- i. Contextualización del espacio físico.
- ii. Revisión de fuentes bibliográficas sobre nueva ruralidad, y desarrollo urbano para ciudades pequeñas en zonas rurales.
- iii. Estudios de caso.

Etapa B: Conocimiento del entorno:

- i. Análisis del contexto.
- ii. Análisis espacios de intervención en detalle.

Etapa C: Diseño de la propuesta.

- i. Diseño de pautas.
- ii. Desarrollo del plan maestro del corredor verde urbano en la ciudad de Florencia.
- iii. Desarrollo del diseño de escenarios clave.

Todas las etapas buscan concluir en la conceptualización y desarrollo de una red general de espacios públicos, un corredor urbano en un contexto rural de nueva ruralidad en la ciudad de Florencia.

3. Conclusiones: después del proceso de diseño y de investigación, se finalizará con una recopilación de recomendaciones y conclusiones

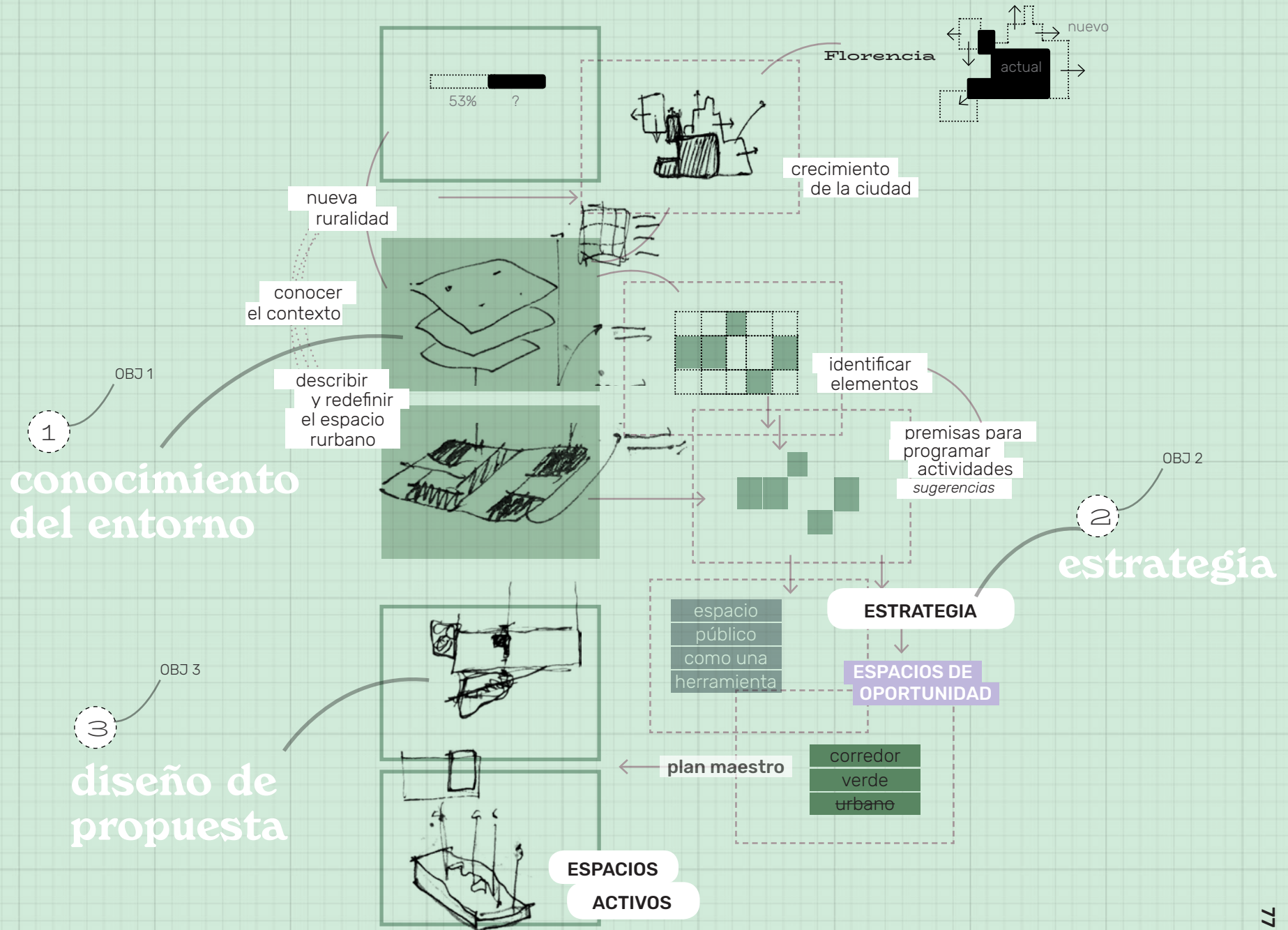
diagrama metodológico

¿Cuál es el método?



↑ Diagrama 2.12 - Diagrama metodológico. Elaboración propia.

¿cuál
es el
método?



↑ Diagrama 2.13 - Diagrama metodológico en línea.. Elabora-

/capítulo 3

Conocimiento del entorno

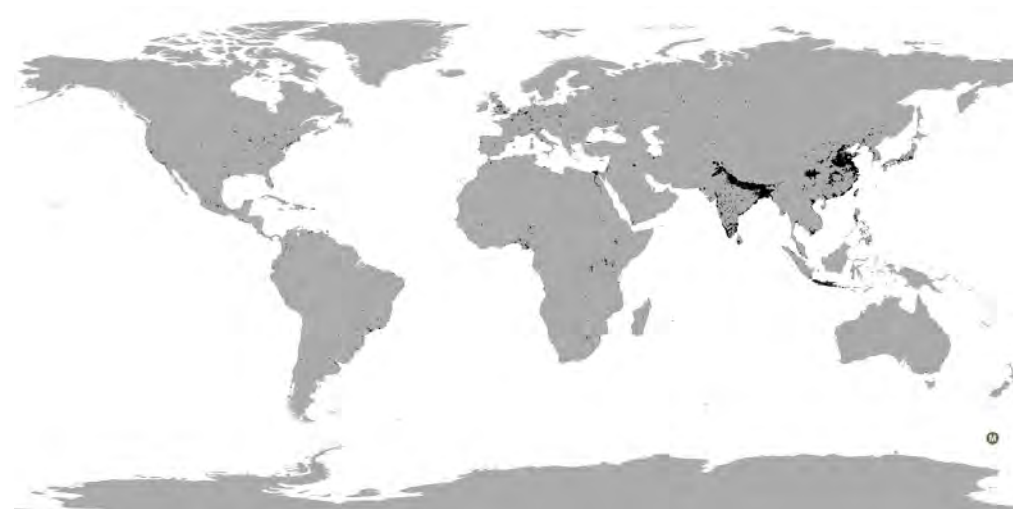
OPORTUNIDAD PARA:
INVESTIGAR

capítulo 3
Introducción
3.1 Macro cuenca
3.2 Clima
3.3 Escala L
3.7 Escala M
3.8 Escala sitio
3.9 Mosaico del territorio

f3.1 Vista aérea de Florencia 2
Autor José Emilio Alfaro



el campo
lo rural
el 98% del territorio del planeta

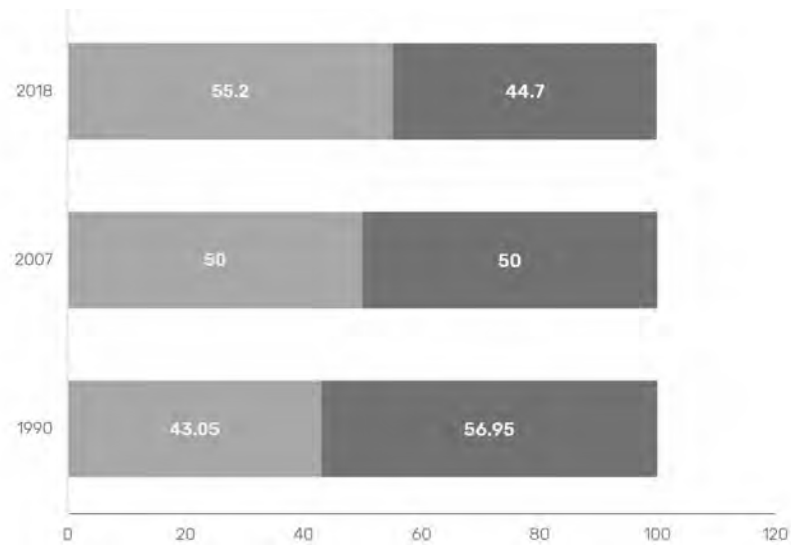


● **Ciudades**
4% territorio
del planeta

● **No urbanizado**

Casi todo el pensamiento reciente acerca de los asentamientos humanos en los últimos 100 años se ha centrado principalmente en "la ciudad". La condición urbana es la condición dominante. ¿Pero qué sucede con el 98% restante del territorio del planeta? el campo.

Max Galka (2016) Mapa de población urbana datos de NASA.
metrocosm.com/world-population-map-hi-res.png



↑ Gráfico 3.1 - "Porcentajes de población rural y urbana mundiales, 1990, 2007, 2018". Datos obtenidos del Banco Mundial. Elaborado por Blanco, B (2019).

En el año 2007, el **50%** de la población mundial habitaba en ciudades. Para el 2018², la población urbana representa 55,2%. La nueva ruralidad se caracteriza por una disminución de la población rural.

En 1990, según datos del Banco Mundial, la población rural mundial representaba el 56,95% y en el **2018, el 44,7%**.

En América Latina y el Caribe, la población rural había disminuido del 29,32% en 1990 al 19,60% en 2017.

3.0 El estudio de caso:

**Florencia,
San Carlos,
Alajuela,
Costa Rica.**

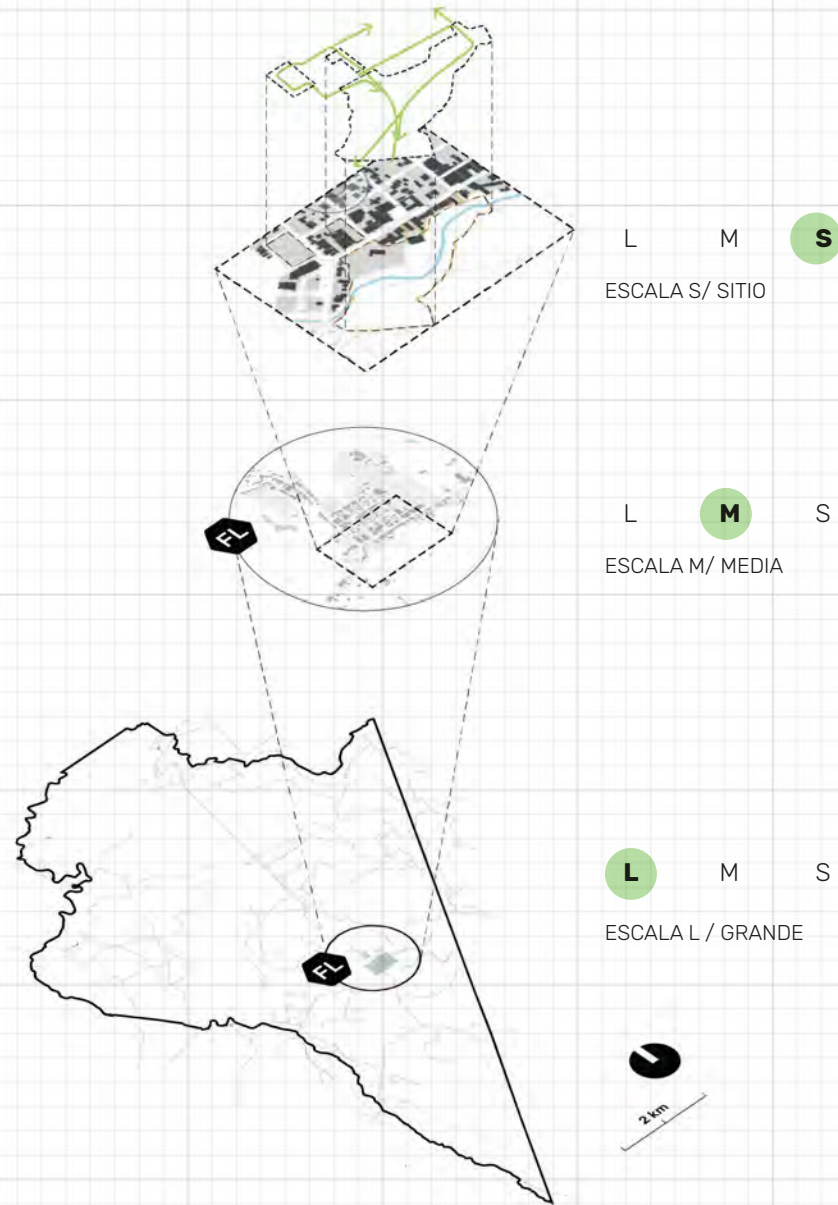
A continuación el conocimiento del entorno.
Estudios previos: Trabajo mediante mapeos y traslape de información territorial y de paisaje en la zona de estudio, determinar los elementos básicos del paisaje natural y urbano que se deben tomar en cuenta para la propuesta.

3.0.1 Nueva ruralidad en América Latina. A través de la nueva ruralidad se destaca el carácter heterogéneo y dinámico de los espacios rurales, en continua transformación e interacción con otros espacios, con una creciente dificultad para distinguir entre espacios rurales y urbanos. América Latina y el Caribe es una región particularmente urbanizada y su ritmo de urbanización es comparable con el resto del mundo. Los cambios en la población rural no solo se deben a la migración del campo a la ciudad, que es un factor considerable en esta transformación; sino también al fenómeno mencionado Guldin (2001), donde explica que **las áreas con vínculos rurales se están urbanizando in situ**, al mismo tiempo que producen migraciones. Lo que antes eran pequeños pueblos, se han integrado a la ciudad, recreándose un paisaje de ocupación urbanizado a través de las necesidades de habitación, transporte y servicios públicos. Como lo menciona el autor: **“(...) la población rural no tiene que emigrar a la ciudad, ella viene sola.” (Guldin, 2001)**. De esta manera, el proceso actual de expansión urbana viene originando cambios sociales al interior del espacio y su pobladores, que desde el campo, se han visto sumidos a transformaciones de sus medios de vida, paradójicamente sin haber emigrado, sin haberse movido del lugar donde nacieron.

3.1.2 Enfoque territorial de la nueva ruralidad. En este enfoque el territorio no es un contexto o una contraparte a la urbanidad, sino un espacio heterogéneo y dinámico que tiene y ofrece características heterogéneas y oportunidades e desarrollo sistémico. Sistemas territoriales complejos. Un territorio tiene carácter e identidad, se caracteriza por la movilidad de sus residentes, la accesibilidad de los centros urbanos, la densidad y expansión del transporte urbano y suburbano, el costo del suelo, la búsqueda de valores ambientales y de un marco de vida específico.

Fuentes texto: ² Banco Mundial, Naciones Unidas, *Perspectivas de la urbanización mundial.* / Guldin, G (2001) *"What's a Peasant to Do? Village Becoming Town in Southern China"*

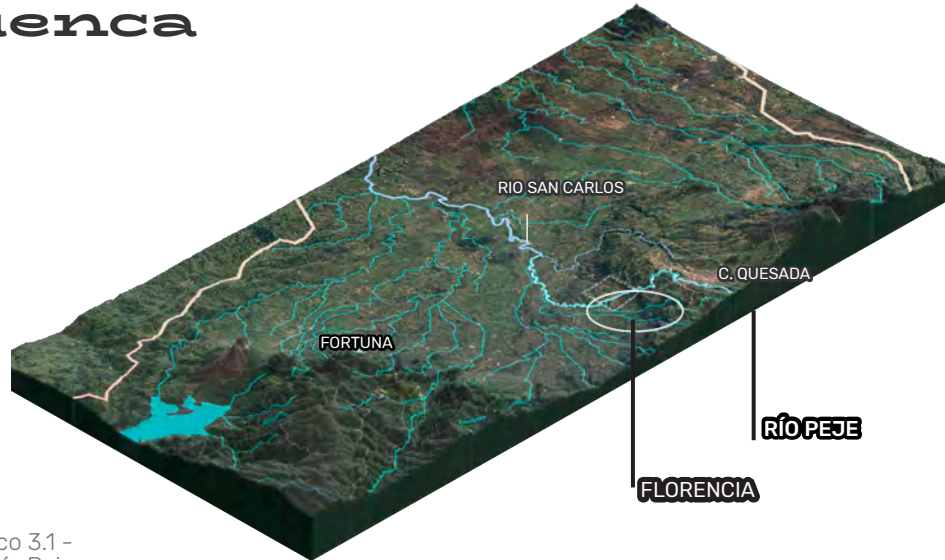
3.0.2 Escalas de observación.





LOCALIZACIÓN DE LA CUENCA, ESCALA MACRO

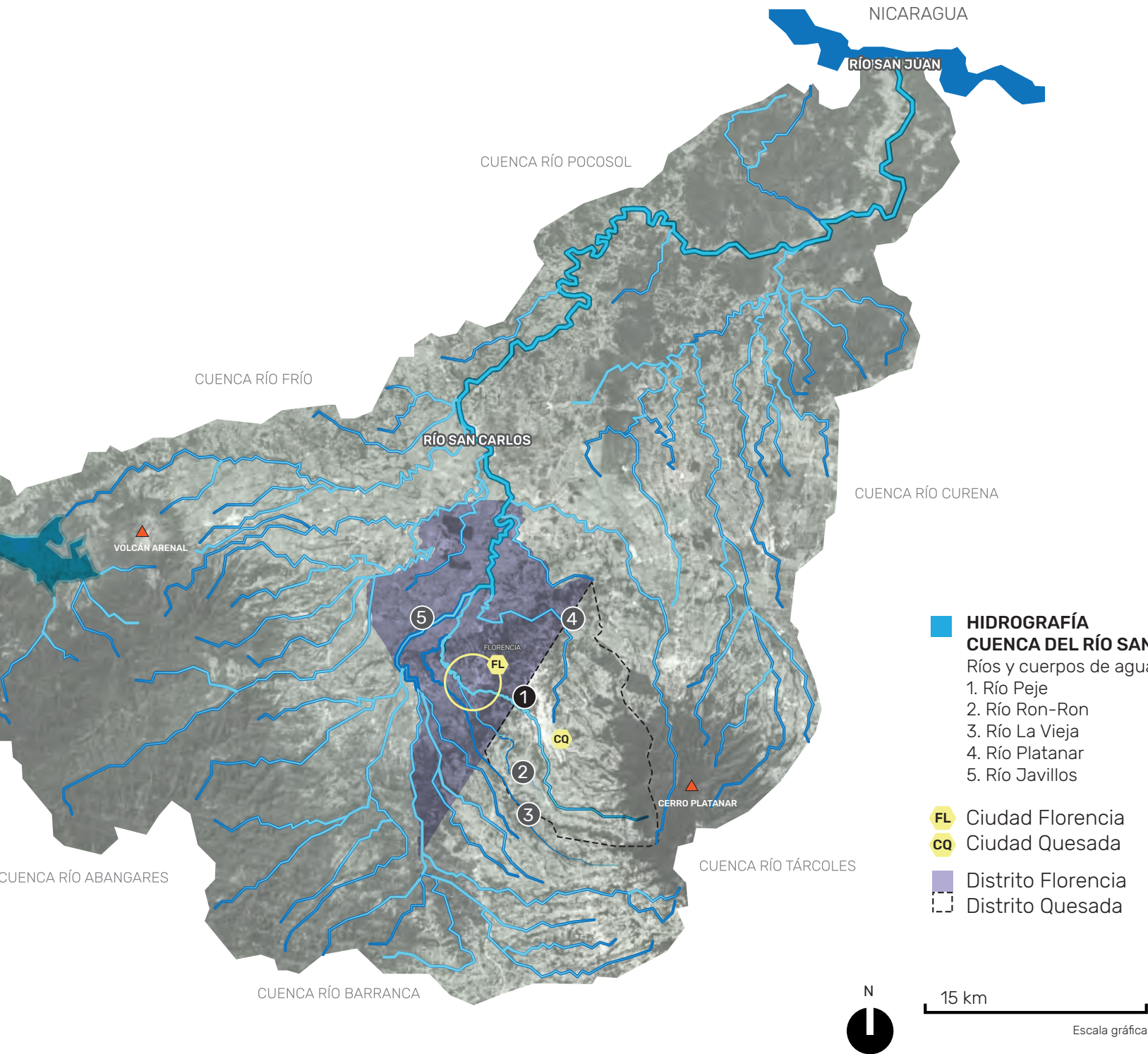
macro cuenca



→ Isométrico 3.1 - Cuenca del Río Peje. Blanco, B. (2019).

3.1 Macro cuenca

San Carlos cuenta con un sistema fluvial que corresponde a la subvertiente Norte de la vertiente del Caribe, la cual comprende las cuencas de de los ríos San Carlos, Pocosol, Frío, Sarapiquí y Cureña, que son drenadas por numerosas fuentes hídricas, entre ellas podemos encontrar uno de los principales ríos que atraviesan el territorio del distrito: el río Peje de 33,16 km² de extensión (Hidalgo, 2019), alimentado por el Río San Pedro, referente a la subcuenca del río Peje. Este se encuentra ubicado en la Vertiente Norte, pertenece a una de las cuencas y cauces más importantes del país: el río San Carlos; el cual, logra extenderse a lo largo de 3 119,86 km² de drenaje. Por la cantidad de ríos que drenan este cantón, se produce un arrastre de sedimentos y la formación de un sin número de pequeños valles.

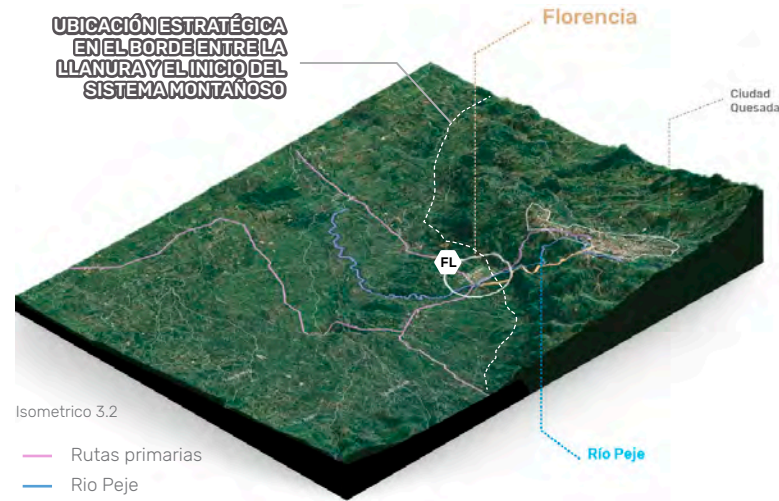


↑ Mapa 3.1 - Mapa de la cuenca del Río San Carlos. "Hidrografía cuenca del río San Carlos". Blanco, B. (2019).

CLIMA Distrito Floresncia

3.2 Clima. Floresncia se caracteriza por tener un clima que se presenta en toda la llanura: tropical isotérmico (Af según la clasificación climática de Köpen), caracterizado por precipitaciones significativas, con lluvias incluso durante el mes más seco, marzo y en octubre, la precipitación máxima.

Abril es el mes más cálido, y noviembre el más fresco. Las temperaturas mínimas son superiores a 20°C, máximas de 30°C y **medias anuales de 26°C**. El calor es constante y con humedades relativas casi al 60-80%. Los vientos alisios del Nor-Este. En estas condiciones, de temperatura y precipitación, no hay descanso para la vegetación, es la selva tropical típica.



Isométrico 3.2

- Rutas primarias
- Río Peje

↑ Isométrico 3.2 - Relieve de Floresncia. Blanco, B. (2019).

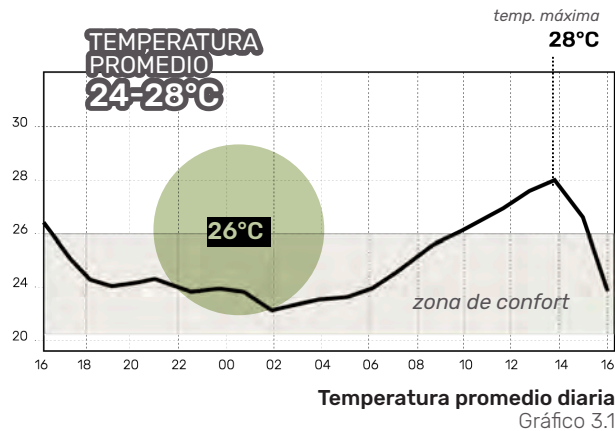
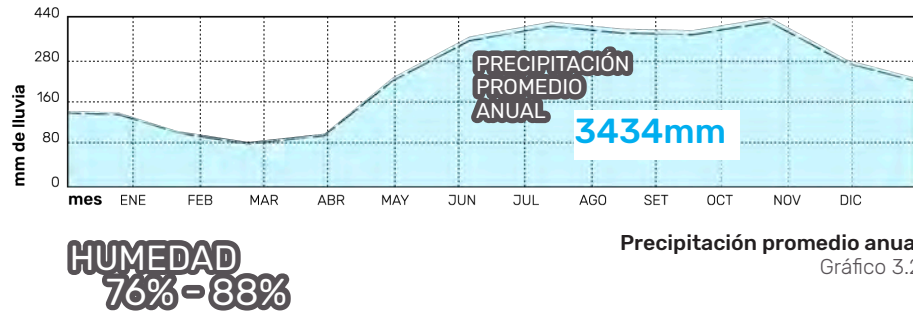


Gráfico 3.1



Precipitación promedio anual
Gráfico 3.2

Datos: Instituto Meteorológico Nacional de Costa Rica, para Floresncia de San Carlos. (2018).

3.3

TOPOGRAFÍA

Distrito Florencia



FL Ciudad Florencia

←← Relieve - Mapa 3.2. Distrito de Florencia. Datos tomados de ESRI Y NASA.

← Elevación - Mapa 3.4. Distrito de Florencia. Datos tomados de ESRI Y NASA.

ESCALA

XL **L** M S

**Distrito
Florencia**

ZONA DE VIDA / ESTRUCTURA ECOLÓGICA

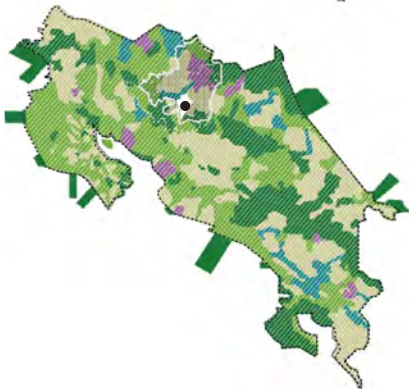
Distrito Florencia

CAPITULO 3



ÁREAS DE CONSERVACIÓN

- **Florencia**
- Arenal - Huetar Norte (ACA-HN)
- Arenal - Tilarán (ACA-T)
- Cordillera Volcánica Central (ACCVC)
- Guanacaste (ACG)
- La Amistad-Caribe (ACLA-C)
- Osa (ACO)
- Pacífico Central (ACPC)
- Tempisque (ACT)
- Tortuguero (ACT)

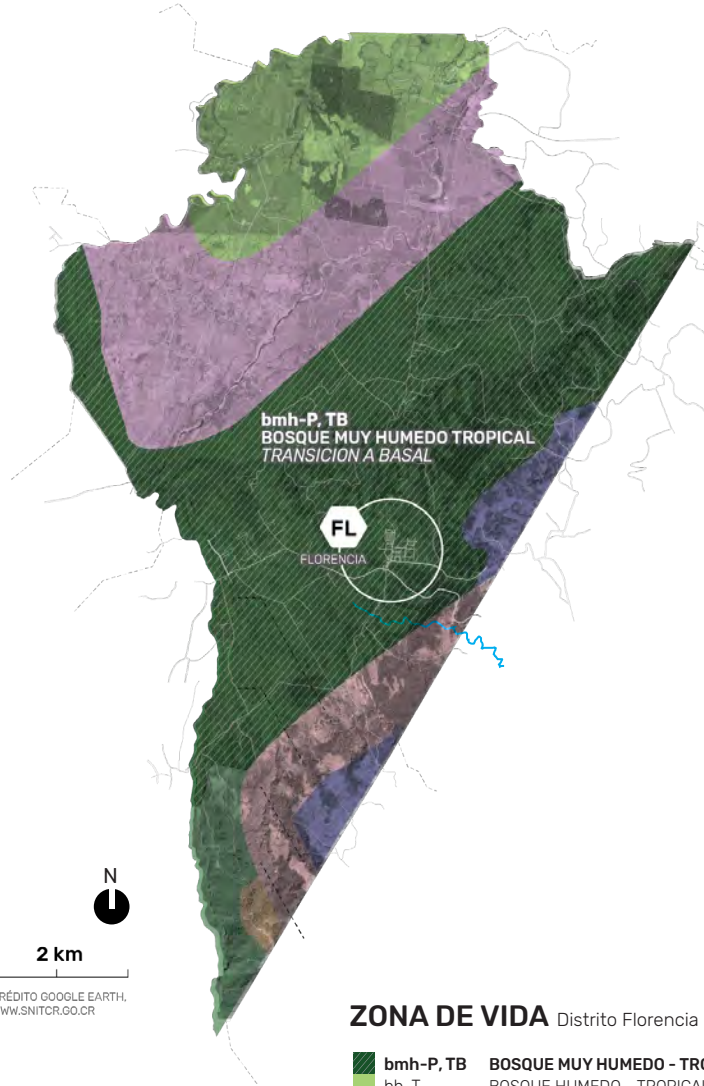


ÁREAS DE PROTECCIÓN Y CORREDORES BIOLÓGICOS

- **Florencia**
- Áreas protegidas
- Áreas sin protección
- Corredores biológicos
- Sitios de importancia conservación.
- Rutas de conectividad.



CRÉDITO GOOGLE EARTH.
WWW.SNITCR.GO.CR



bmh-P, TB
BOSQUE MUY HUMEDO TROPICAL
TRANSICION A BASAL

FL
FLORENCIA



ZONA DE VIDA Distrito Florencia

- **bmh-P, TB** BOSQUE MUY HUMEDO - TROPICAL, TRANSICION A BASAL
- bh-T BOSQUE HUMEDO - TROPICAL
- bh-T, TPH BOSQUE HUMEDO - TROPICAL, TRANSICION PERHUMEDO
- bmh-P, TP BOSQUE MUY HUMEDO - PREMONTANO, TRANSICIÓN PLUVIAL.
- bmh-T BOSQUE HUMEDO - PREMONTANO, TRANSICIÓN
- bh-M, B BOSQUE HUMEDO - MONTANO, BAJO
- bmh-T, TMB BOSQUE MUY HUMEDO - TROPICAL, TRANSICION A BASAL

↑ Mapa 3.7. - Zona de Vida - Según Holdridge, et al.- Blanco, 2019. Datos de SNITCR.GO.CR.



↑ Áreas de Conservación. Mapa 3.5 - Escala Costa Rica. Mapa Áreas de Conservación de Costa Rica. Basado en datos de Hidalgo, 2019.

↑↑ Areas de protección y corredores biológicos. Mapa 3.6 - Escala Costa Rica. Basado en datos de Hidalgo, 2019.

Estructura ecológica.
La zona de estudio se encuentra en una franja de transición de zonas de vida, y entre zonas protegidas con importancia ecológica. Esto responde a una gran riqueza de biodiversidad que se refleja en la zona.

FLORENCIA SAN CARLOS

88



a.



b.



c.



f.



g.



h.



d.

- a. Pava negra (*Chamaepetes unicolor*)
Imagen de wikipedia.com
- b. Tirrá (*Ulmus mexicana*)
Imagen de CODEFORSA
- c. Tapir Danta (*Tapirus*)
Imagen de EcuRed.com
- d. Bromelias
Imagen de wikipedia.com
- e. Guarumo (*Cecropia peltata*)
Imagen de wikipedia.com
- f. Pizote (*Nasua narica*)
Imagen de wikipedia.com
- g. Tucán (*Ramphastos sulfuratus*)
Imagen de wikipedia.com
- h. Tamandú (*Tamandua mexicana*)
Imagen de depositphotos.com

3.4 Zona de vida.

(bmh-p) bosque muy húmedo premontano transición a basal. La temperatura promedio, de más de 24 grados celsius, precipitación promedio 4000 a 8000 mm. Dentro de esta región, se presentan de 2 a 3 meses secos. El mes con menos lluvias es marzo. **Vegetación.** Constituida por abundantes epífitas, habiendo bromelias y orquídeas como las más abundantes. Existen gran cantidad de musgos, palmeras, helechos y árboles muy altos. Entre los que se encuentran también especies como: Cocobolo de San Carlos (*Vatairea lundellii*), Cedro Amargo (*Cedrela odorata*), Tirrá (*Ulmus mexicana*), Cascarillo (*Lafoensia puniceifolia*), Corteza Amarillo (*Tabebuia guayacan*), Ron-ron (*Astronium graveolens*), Pilón (*Hyeronima alchorneides*), Guarumo (*Cecropia peltata*), higuerones y Guanacaste (*Enterolobium cyclocarpum*) (Codeforsa, 2019).

Fauna. Gran mayoría de los mamíferos son de tamaño pequeño y poseen hábitos nocturnos o crípticos, como por ejemplo el cabro de monte (*Mazama americana*), el armadillo (*Dasyopus novemcinctus*) y el conejo (*Oryctolagus cuniculus*); diferentes tipos de monos: el congo (*Alouatta palliata*), el colorado (*Ateles geoffroyi*) y el mono carablanca (*Cebus capucinus*). Los mamíferos de gran tamaño presentes como el chancho de monte (*Tayassu pecari*), la danta o tapir (*Tapirus*), el pizote o coatí de nariz blanca (*Nasua narica*), el puercoespín (*Sphiggurus mexicanus* o *Coendou prehensilis*), el coyote (*Canis latrans*), en la zona se han observado varios felinos, como el puma y de aves típicamente transicionales, migrantes, y especies de zonas templadas, como el quetzal mesoamericano (*Pharomachrus mocinno*) y la pava negra (*Chamaepetes unicolor*). (Hidalgo, 2019)

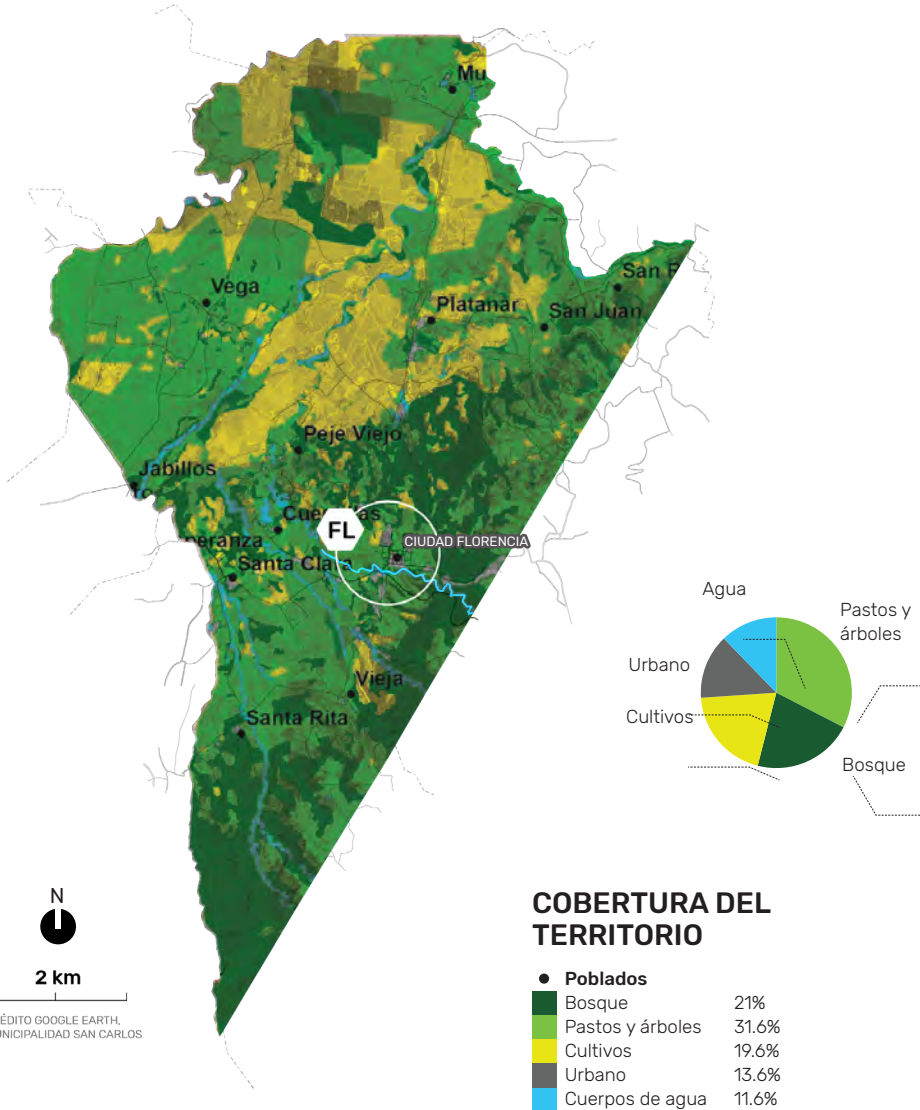
ESCALA

XL L M S

Distrito
Flores

COBERTURA DEL TERRITORIO

Distrito Flores



3.5 Cobertura del territorio

Entre el campo y la naturaleza. La ciudad de Flores se presenta como un nodo urbano, rodeado de zonas dedicadas a actividades agrícolas y zonas de bosque, una posición bastante estratégica que brinda mucha información para analizar.

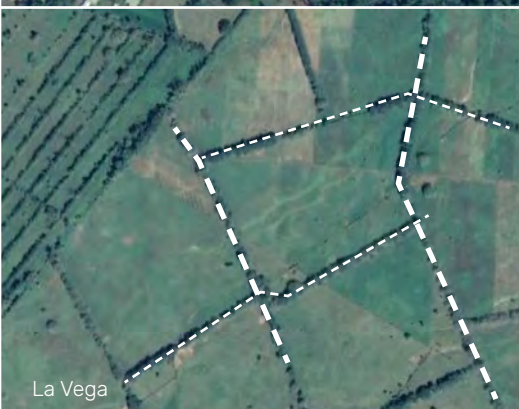
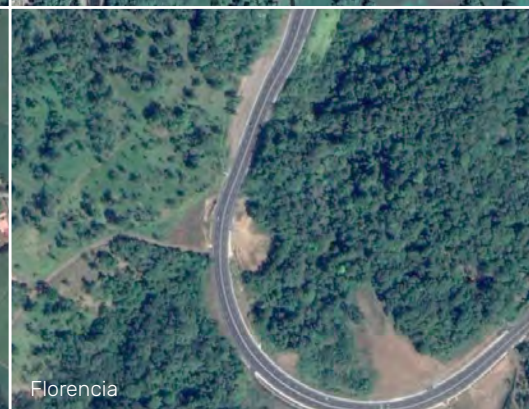
Las zonas de bosque, tienen el potencial de transformarse en vías de acceso de la naturaleza hacia la ciudad, de manera que se inserten en su trama urbana con un corredor verde urbano, a su vez conectando puntos importantes en su espacio urbano. Con los nuevos desarrollos urbanos que presenta la ciudad, Flores resultará aún más importante como punto de encuentro entre su area urbana y su contexto. Y el entorno ambiental es capaz de ser una importante reserva de biodiversidad.

Abundancia de texturas.

→ Imágenes satelitales del territorio en el distrito de Flores, en un radio de **menos de 10km desde la ciudad de Flores.**

← Mapa 3.8 - Cobertura del Territorio. Distrito de Flores. Datos tomados de Municipalidad de San Carlos. Blanco Barrientos, A. (2019)

→ Collage 3.1 - Texturas del territorio en el distrito de Flores. Fuente imagenes: Google Maps. - Blanco, B. (2019).



3.6 Nueva ruralidad



nueva ruralidad

Lo conocido antes como lo rural, ahora está compuesto por diferentes formas de vida y de economías que surgen con la globalización.

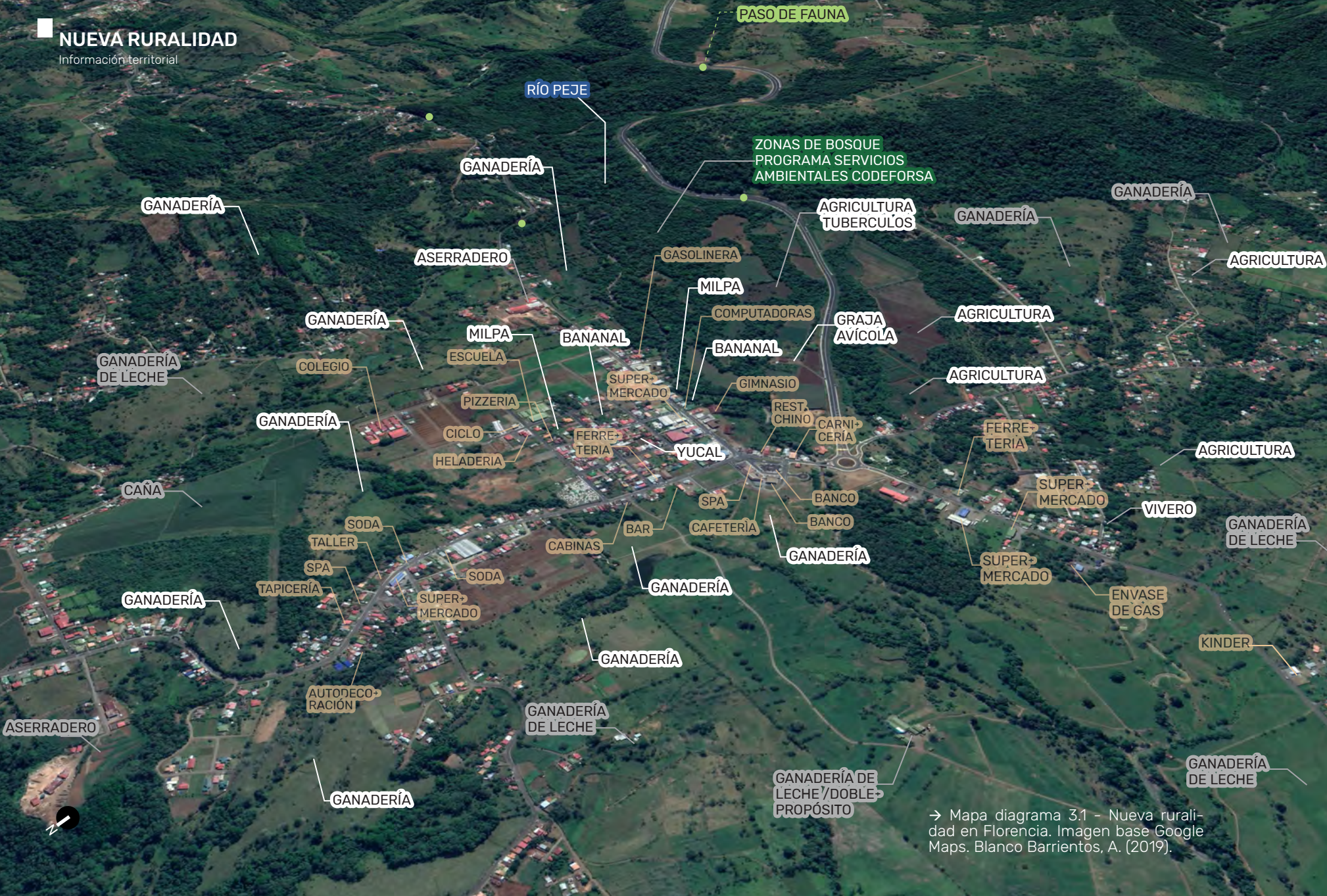
Collage 3.2 - Fotografías de nueva ruralidad en Florencia, Tomadas entre 2018 y 2019. - Blanco, B. (2019).

ESCALA

XL L M S
Ciudad
Florencia

NUEVA RURALIDAD

Información territorial



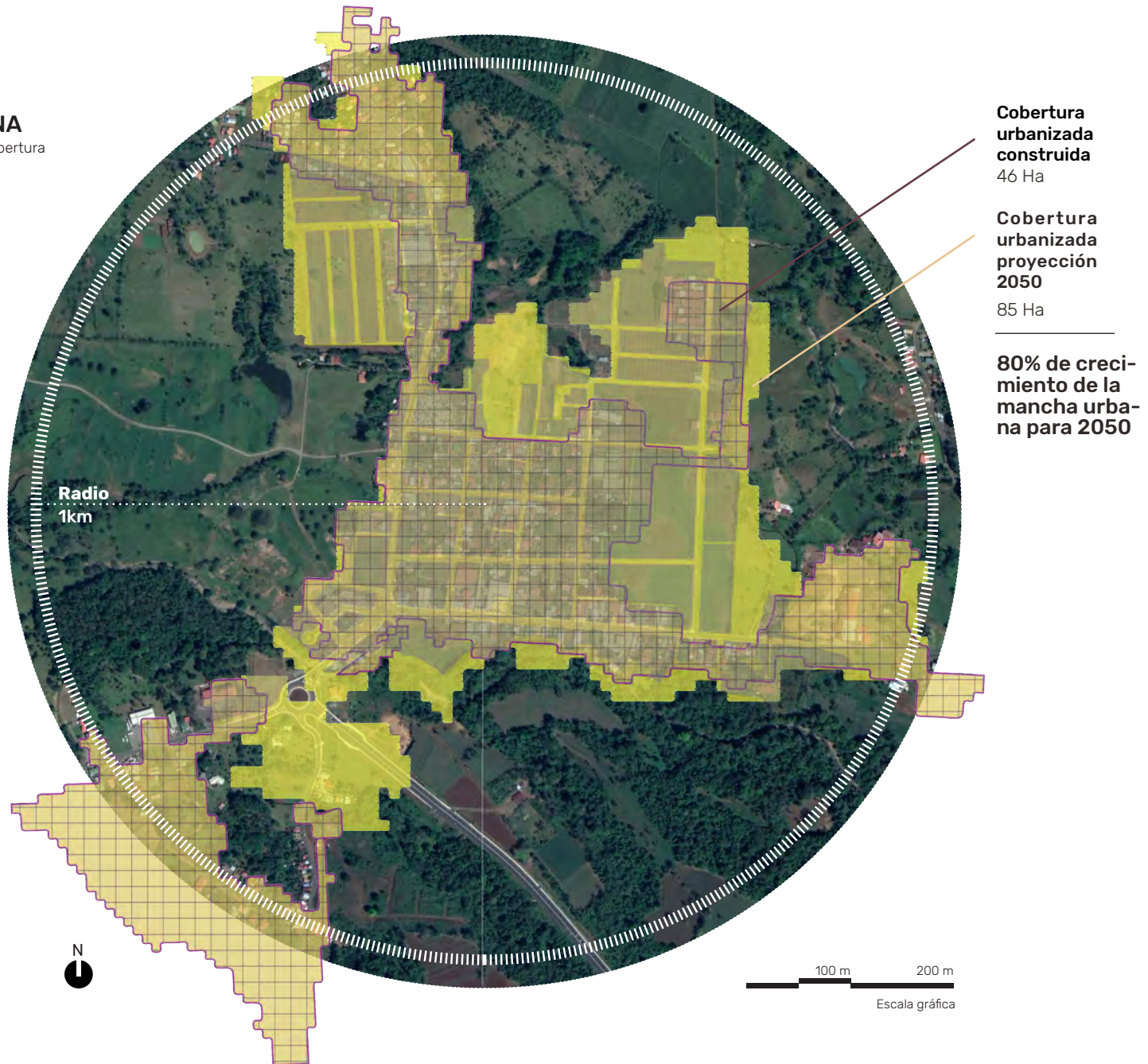
→ Mapa diagrama 3.1 - Nueva ruralidad en Florencia. Imagen base Google Maps. Blanco Barrientos, A. (2019).

ESCALA

XL L **M** S
3.7 Ciudad
Floren

ESTRUCTURA URBANA

Proyección de expansión de la cobertura urbana 2020 a 2050.



→ Mapa 3.9 - Estructura urbana de Floren

ESTRUCTURA URBANA

3.7.2. Planificación urbana. Zonas identificadas como posibles expansiones de la mancha urbana para 2050 (Mapa 3.8); de acuerdo con la Municipalidad de San Carlos, están planificadas para uso comercial (Fig 3.5) por el Plan Regulador de la Municipalidad de San Carlos (PrDUS-MuniSC, 2019), se encuentran dentro del margen de zonas demarcadas como de "riesgo" según la CNE. (Fig. 3.4). Una reestructuración del uso para estos terrenos como zonas de amortiguamiento para adaptar la ciudad al margen del río, como una herramienta para la resiliencia a través del espacio público, puede ser la solución,

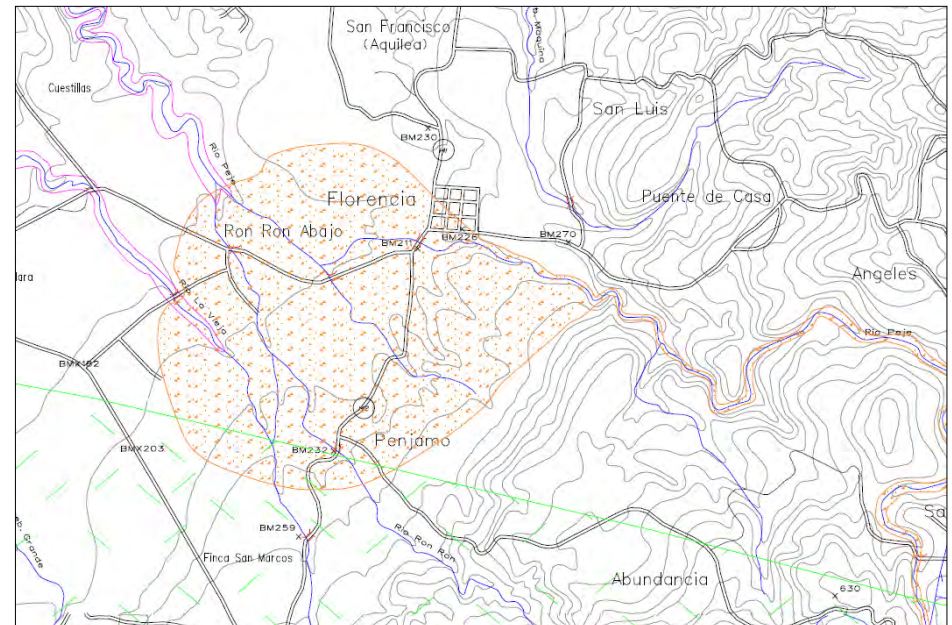
f3.6

"Río Peje causó daños en Florencia de San Carlos" - Lunes, 17 de Julio de 2017. El Río Peje causó daños a las propiedades aledañas a su borde, se desbordó y sobrepasó un paso provisional que se abrió para permitir la construcción del puente en la nueva carretera entre Sifón de San Ramón y Florencia.

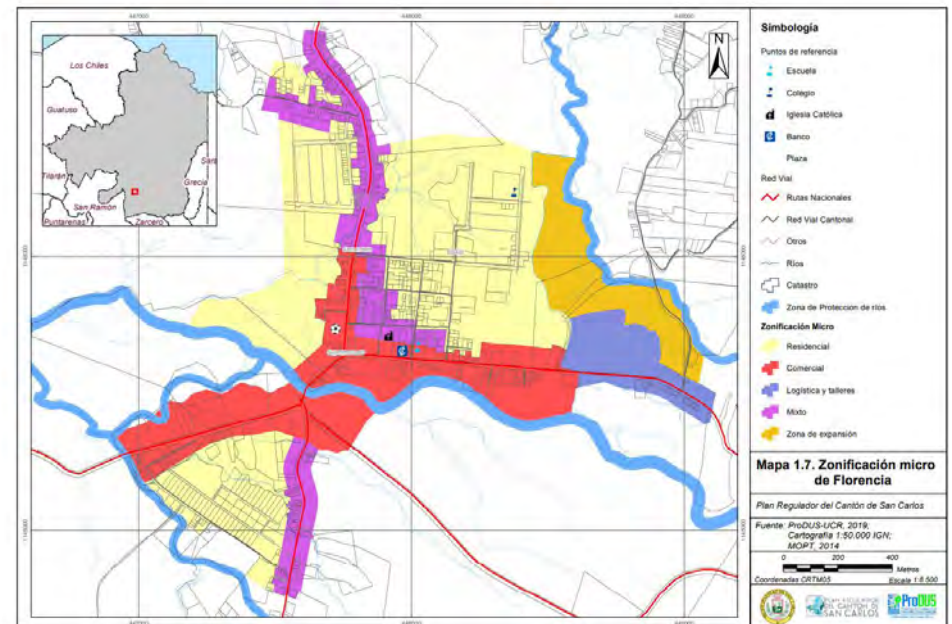


→ f3.4 - Recorte de Mapa de zonas de Riesgo de la CNE: Cuenca del Río San Carlos.

Área demarcada en rojo es la zona de riesgo inminente a posibles inundaciones del Río Peje.
www.cne.go.cr



→ f3.5 - "Mapa 1.7. Zonificación micro de Florencia: Plan Regulador del Cantón de San Carlos". ProDUS-UCR, 2019 - MOPT 2014. Fuente: Municipalidad de San Carlos.



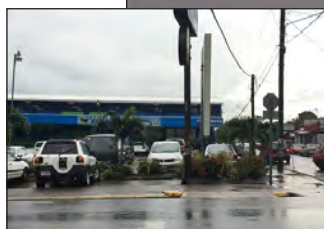
USOS DEL SUELO URBANO

Ciudad de Florencia

1. Sector mixto: Zonas comerciales adjuntas a zonas habitacionales, esto es bueno pues se des-centralizan los sectores alejados a las calles principales.

2. Patios y centros de cuadras son usados para fines agrícolas/productivos: Esto aporta identidad territorial a la ciudad.

3. Si se toman en cuenta los sectores que se van a ampliar (ver mapa 3.9), entra en cuestión la falta de oferta (en metraje) de zonas para recreación y ejercicio. Pues las existentes no están equipadas.

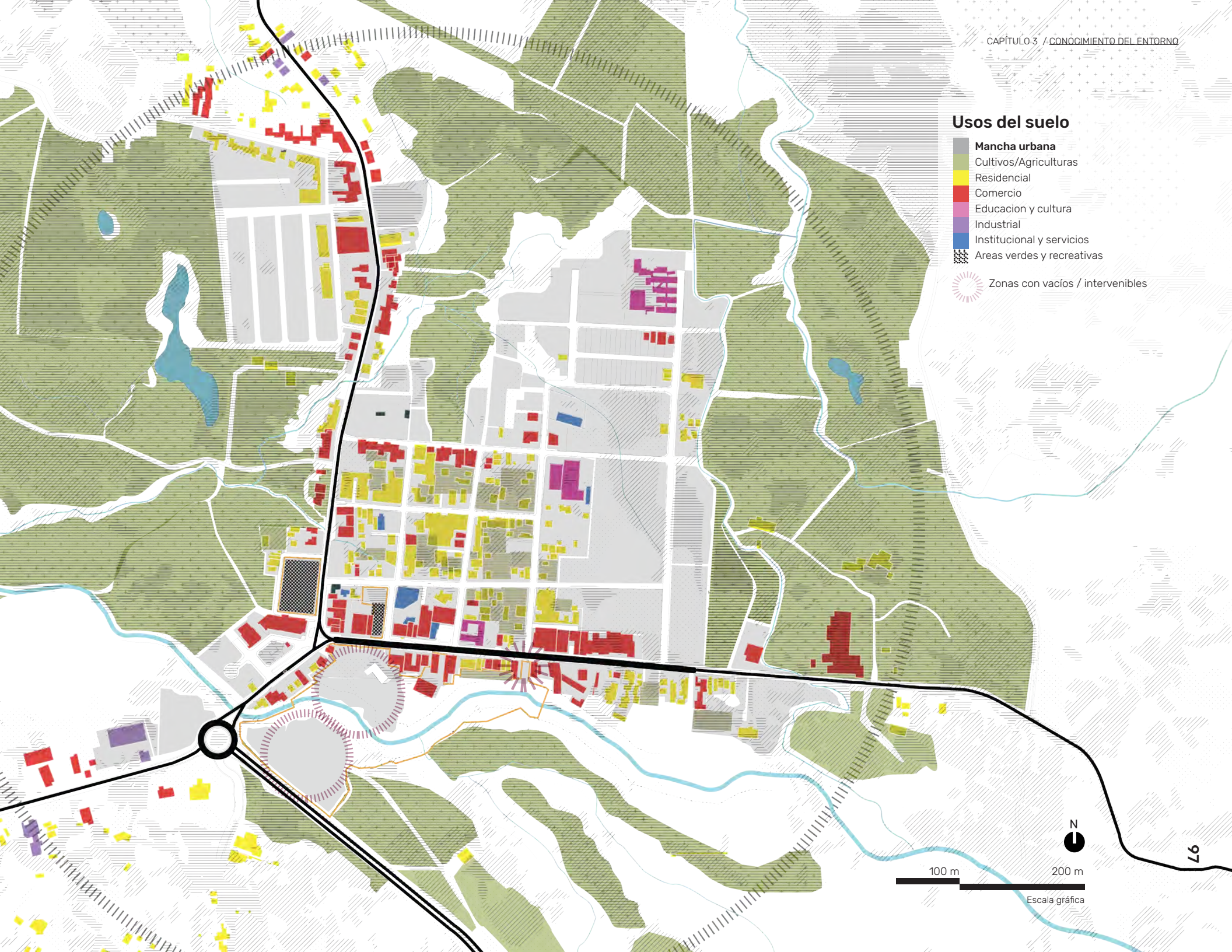


↑ f3.7 - Fotografías del usos del suelo urbano. Tomadas entre julio de 2018 y agosto de 2019. Blanco B, A. (2018-2019)

→ Mapa 3.10 - Usos del suelo urbano. Blanco Barrientos, A. (2019)

Usos del suelo

- Mancha urbana
- Cultivos/Agriculturas
- Residencial
- Comercio
- Educación y cultura
- Industrial
- Institucional y servicios
- Áreas verdes y recreativas
- Zonas con vacíos / intervenibles



100 m

200 m

Escala gráfica

MOVILIDAD PEATONAL Y MOTORIZADA

Ciudad de Florencia



↑ f3.8 - Fotografías de movilidad peatonal. Tomadas entre julio de 2018 y agosto de 2019. Blanco B, A.

→ Mapa 3.11 - Movilidad de Florencia. Mapa Sección detalle y Mapa general. Blanco Barrientos, A. (2019)

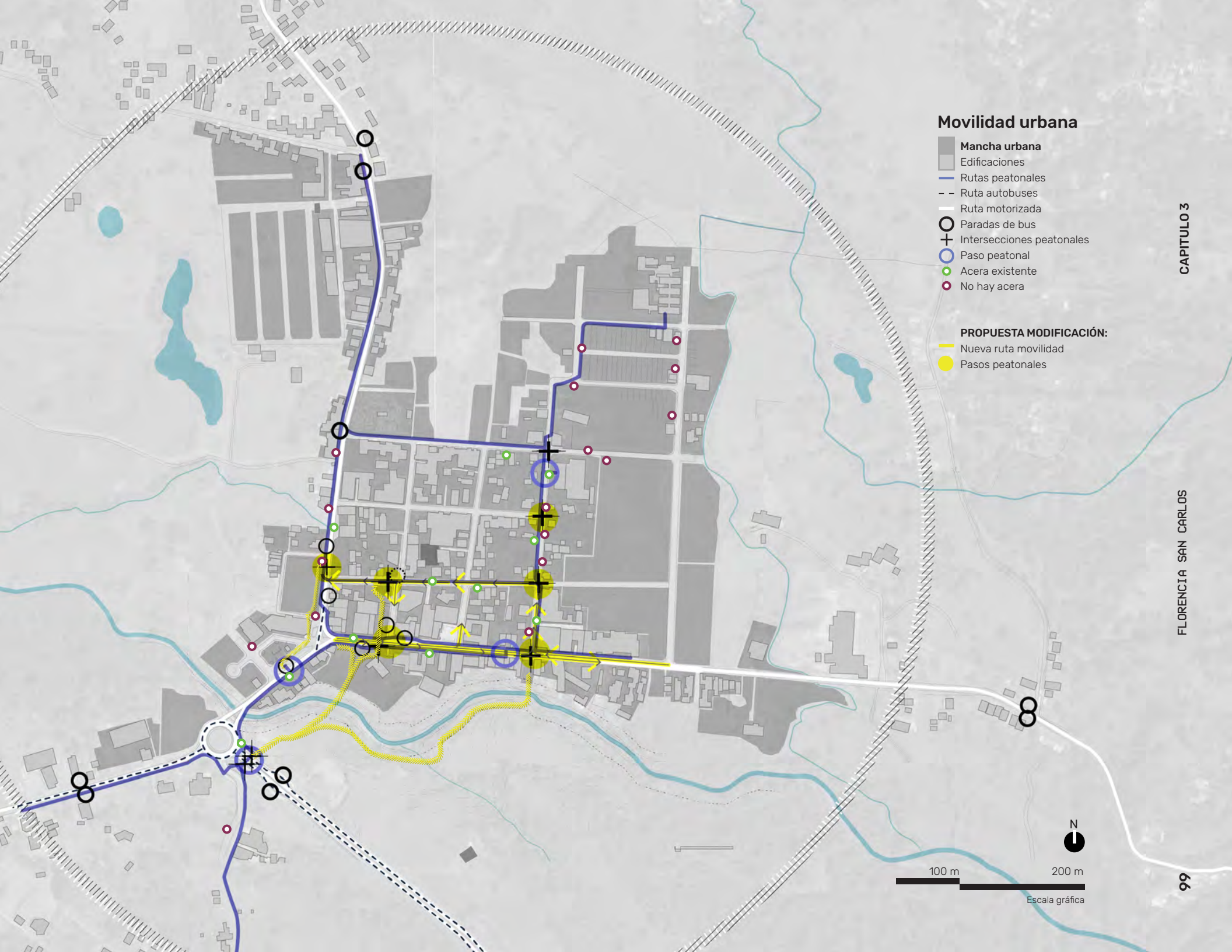
La apertura de la punta Norte, de la carretera San Ramon/San Carlos, genera gran impacto sobre la movilidad del casco urbano de Florencia, cambiando las dinámicas de movilidad.

Por esta razón se propone incorporar cambios en el patrón de movilidad >

1. Supercuadra: Ver mapa detalle de Mapa 3.11. Las direcciones de flujo de las calles se cambian para hacer un circuito de movilidad motorizada, con el fin de poder habilitar espacio para movilidad peatonal y de bicicletas.
2. Pasos peatonales e infraestructura para movilidad peatonal. Incorporar pasos peatonales y paradas de bus en los sectores demarcados.

Mapa 3.11 - Sección detalle de Mapa 3.11 . Blanco Barrientos, A. (2019)





Movilidad urbana

- Mancha urbana**
- Edificaciones
- Rutas peatonales
- Ruta autobuses
- Ruta motorizada
- Paradas de bus
- + Intersecciones peatonales
- Paso peatonal
- Acera existente
- No hay acera

PROPUESTA MODIFICACIÓN:

- Nueva ruta movilidad
- Pasos peatonales



100 m

200 m

Escala gráfica

ESTRUCTURA ECOLÓGICA

Ciudad de Florenca

La estructura ecológica se ve afectada hoy por el desarrollo de la ciudad y la intervención antrópica. En este sentido se debe buscar dar continuidad espacial con el corredor verde para promover la conexión longitudinal y transversal de una potencial red ecológica urbana, que use parques, calles, zonas verdes y el río, como soporte de la biodiversidad, en articulación con **los agro-ecosistemas periféricos** y núcleos de bosque secundario y primario.

Zonas para adaptabilidad y resiliencia climática



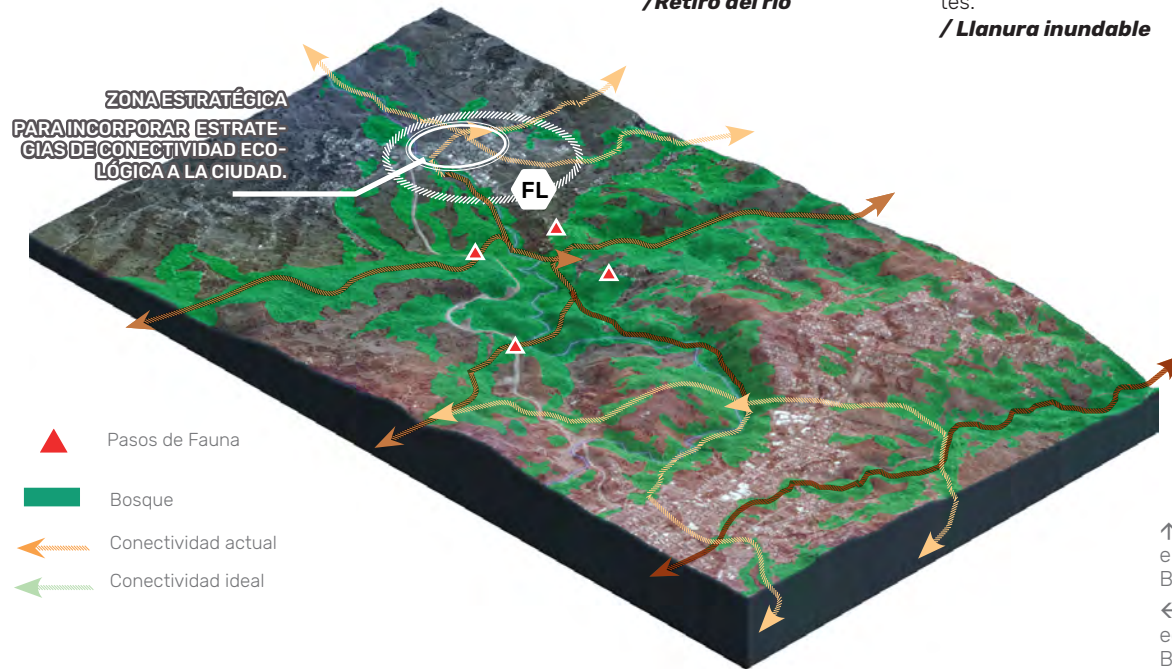
1
Talud profundo
Deslizamientos
/Retiro del río



2
Nivel más bajo del río.
Recepción de afluentes.
/Llanura inundable



3
Codo en el flujo del río,
zona de inundación
años anteriores.
/Filtro de bosque



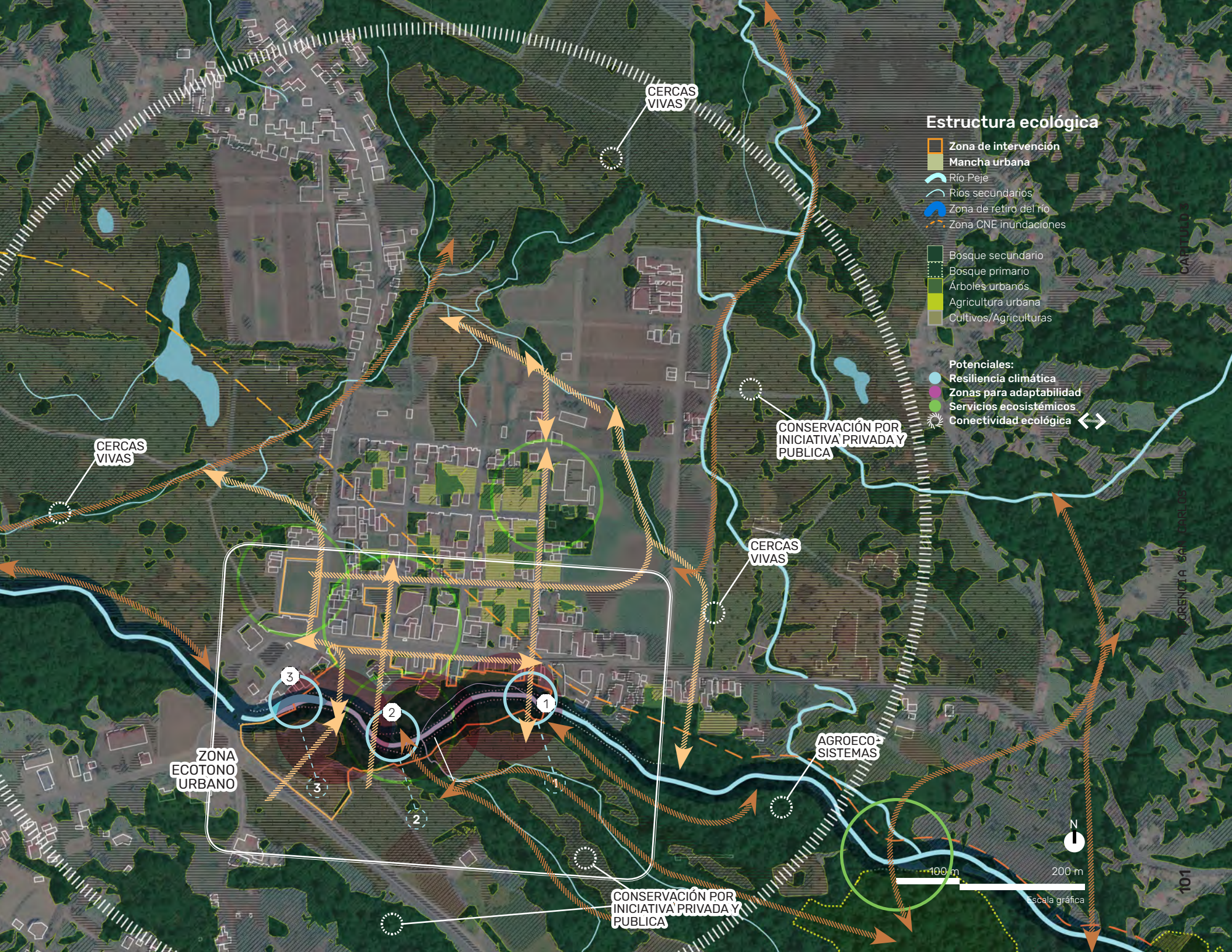
- Pasos de Fauna
- Bosque
- Conectividad actual
- Conectividad ideal

↑ f3.9 - Fotografías del río. Tomadas entre julio de 2018 y agosto de 2019. Blanco B, A.

← Isométrico 3.3 - Conectividad ecológica de la zona. Elaborado por Blanco B, A (2019). Sin escala.

→ Mapa 3.12 - Estructura ecológica. Blanco Barrientos, A. (2019) Imagen base Google Earth.





Estructura ecológica

- ▬ Zona de intervención
- ▨ Mancha urbana
- Río Peje
- Ríos secundarios
- ▭ Zona de retiro del río
- ▬ Zona CNE inundaciones

- ▭ Bosque secundario
- ▭ Bosque primario
- ▭ Árboles urbanos
- ▭ Agricultura urbana
- ▭ Cultivos/Agriculturas

- Potenciales:
- Resiliencia climática
 - Zonas para adaptabilidad
 - Servicios ecosistémicos
 - ↔ Conectividad ecológica

CERCAS VIVAS

CONSERVACIÓN POR INICIATIVA PRIVADA Y PUBLICA

CERCAS VIVAS

AGROECOSISTEMAS

ZONA ECOTONO URBANO

CONSERVACIÓN POR INICIATIVA PRIVADA Y PUBLICA



ESCALA

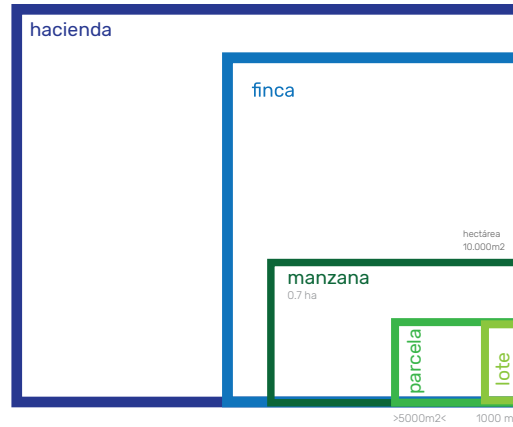
XL L **M** S
Ciudad
Florencia

ESTRUCTURA TERRITORIAL
Ciudad de Florencia

Configuración de la propiedad

Percepción de complejidad de escalas, multiescalas.

→ Diagrama 3.1



hacienda
finca
manzana
parcela
acre
lote

Orden territorial
Lineas en constante cambio, definidas por la topografía

→ Diagrama 3.2

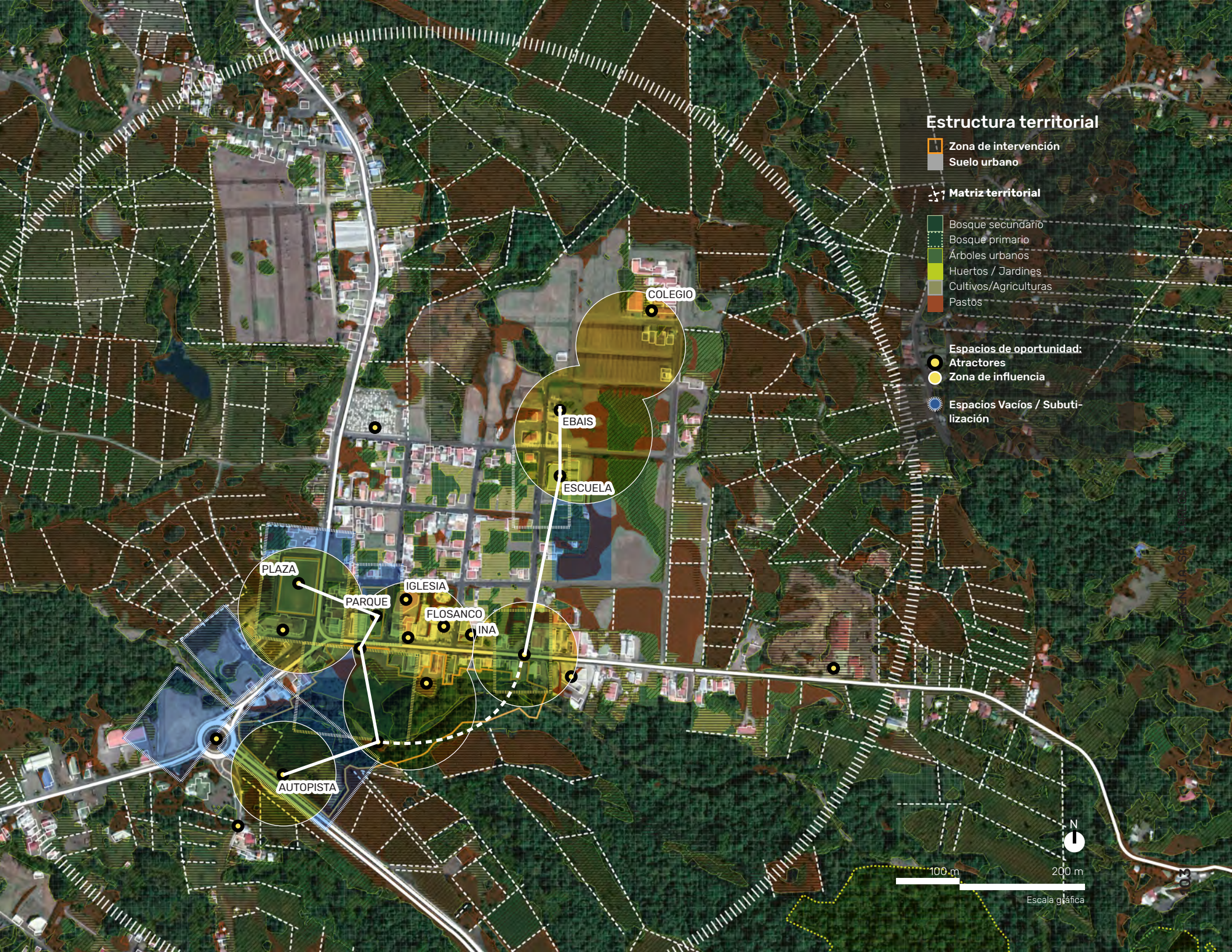


Gradiente territorial

→ Diagrama 3.3



→ Mapa 3.13
Estructura territorial. Imagen base Google Earth. Blanco Barrientos, A. (2019)



Estructura territorial

- Zona de intervención
- Suelo urbano

Matriz territorial

- Bosque secundario
- Bosque primario
- Árboles urbanos
- Huertos / Jardines
- Cultivos/Agriculturas
- Pastos

Espacios de oportunidad:

- Atractores
- Zona de influencia

- Espacios Vacíos / Subutilización



ESCALA

XL L M S

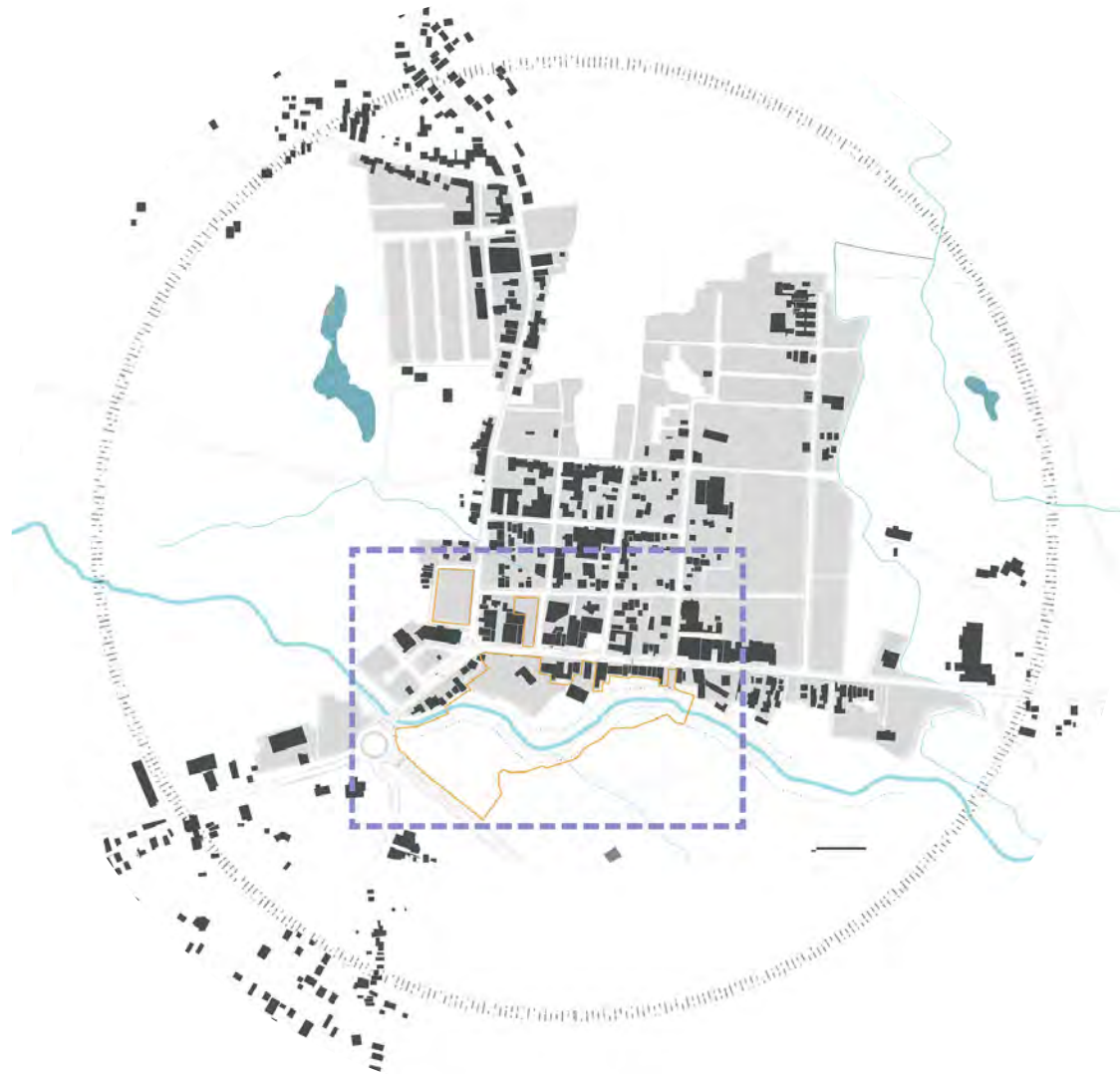
Zona de trabajo

3.8

escala sitio

escala S

Sitio de trabajo: Delimitado por las zonas con mayor potencial de multifuncionalidad y conectividad ecológica para mejorar la adaptabilidad de la ciudad.



→ Mapa 3,14 - Delimitación zona de estudio en la ciudad de Florencia.. Blanco Barrientos, A. (2019).



↑ f3.10 - Vista aérea de la zona de trabajo. Imagen tomada de Google Earth. (Mayo 2019).

ESCALA

XL L

3.9

M

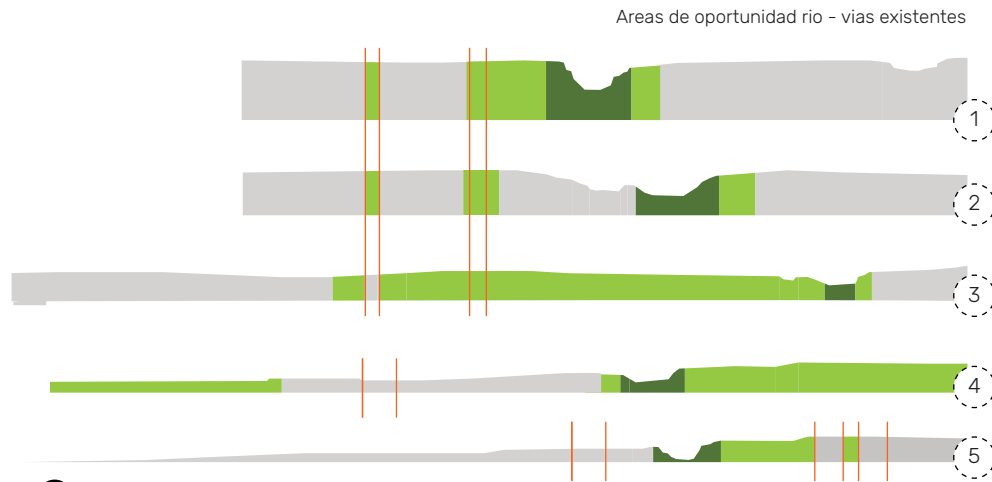
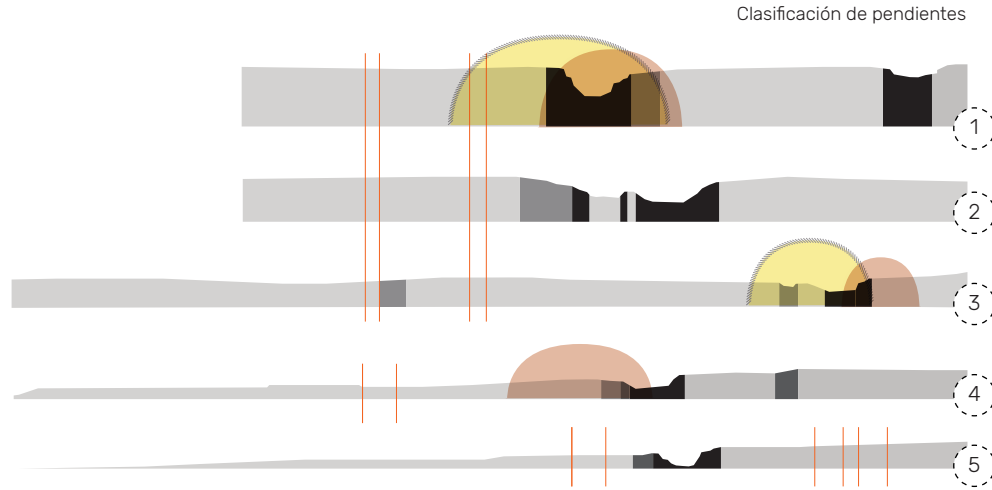
S

Zona de trabajo

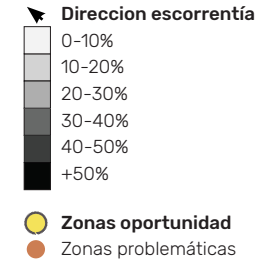
TOPOGRAFÍA

Ciudad de Florencia

Cortes del terreno



Topografía y pendientes

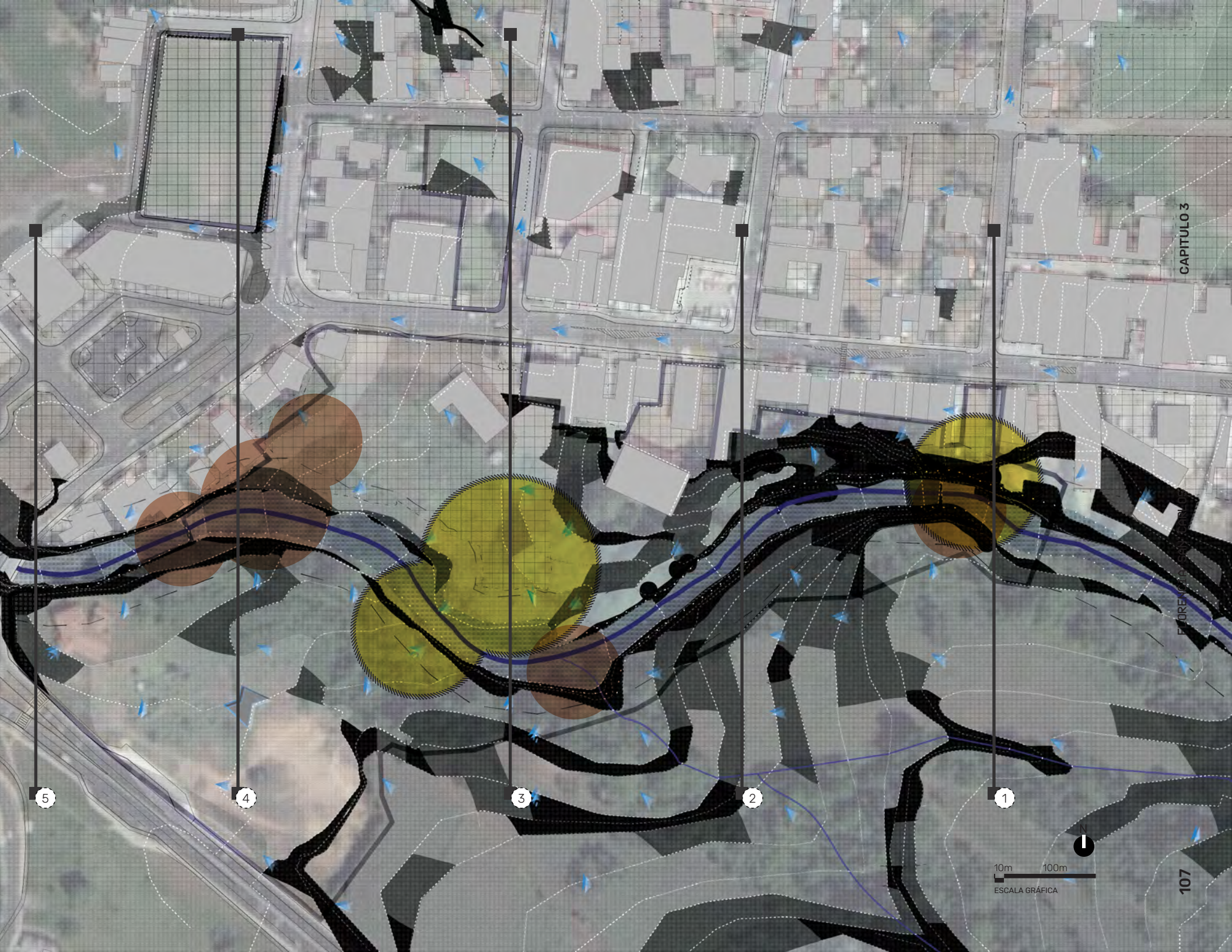


← Cortes del terreno, diagramáticos y sin escala. Elaborado por Blanco B, A (2019).

→ Mapa 3.15 - Topografía y pendientes. Escala S - Zona de estudio, Florencia. Blanco Barrientos, A. (2019).

Sin escala





5

4

3

2

1

10m 100m

ESCALA GRÁFICA

ADAPTACIÓN Y RESILIENCIA

Zona de trabajo - Ciudad de Florencia



Diagrama 3.4 - Sitios de oportunidad para estrategias, Diagnostico. Elaborado por Blanco B, A (2019).

Adaptabilidad y resiliencia.

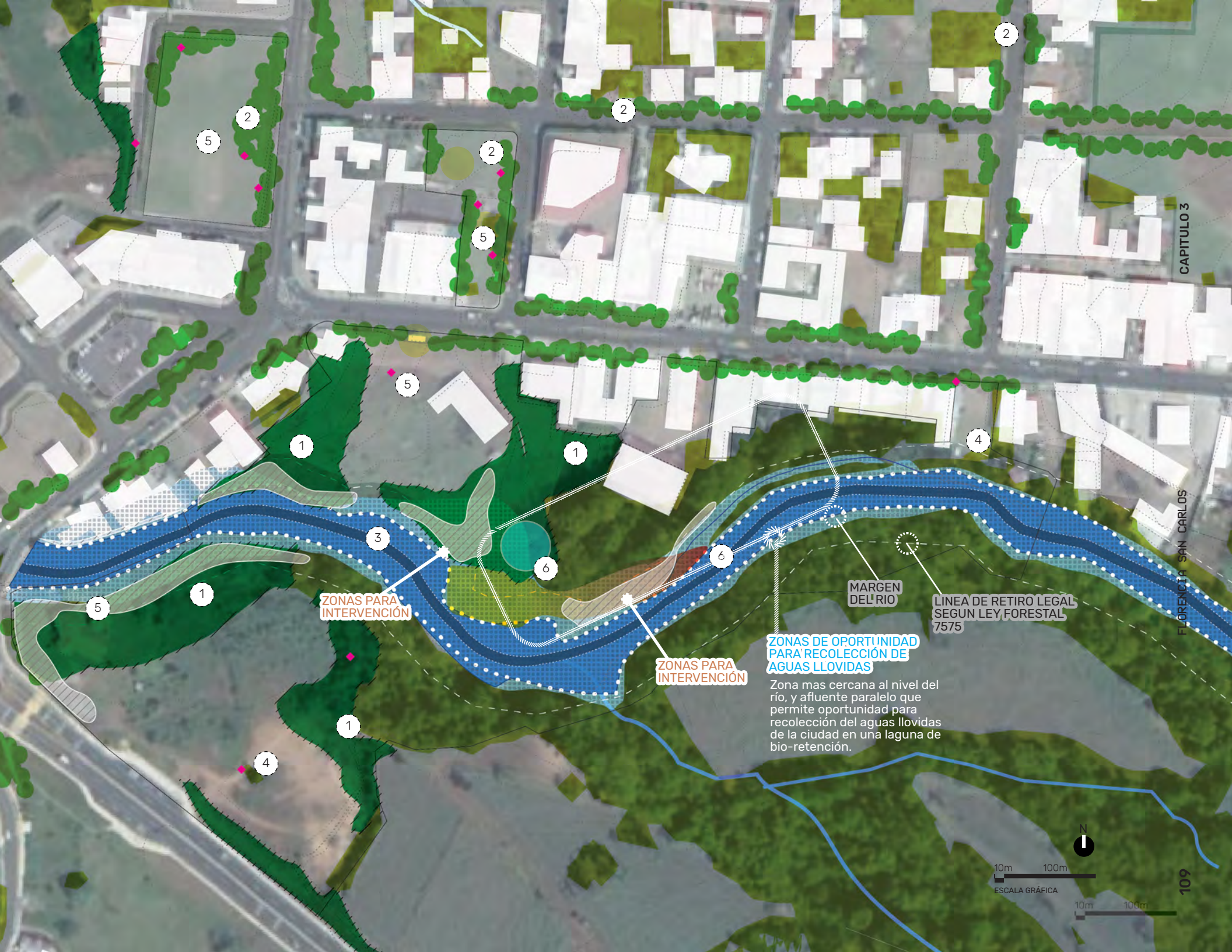
➤ Cuerpos de agua

- Cauce del río
- Cauce máximo del río invierno
- Inundaciones años anteriores.
- Intervención

Oportunidad para servicios ecosistémicos

- Protección solar/refugio- Vegetación urbana
- Retención de agua o la infiltración de agua/ Llanuras inundables
- Repoblación forestal
- Dunas de arena / Playas de piedra
- Polinización

➔ Mapa 3.16 - Adaptabilidad y resiliencia. Escala S - Zona de estudio, Florencia. Blanco Barrientos, A. (2019).



CAPITULO 3

FLORENCIA SAN CARLOS

2

2

2

2

5

5

5

1

1

4

3

6

6

5

1

ZONAS PARA INTERVENCIÓN

ZONAS PARA INTERVENCIÓN

ZONAS DE OPORTUNIDAD PARA RECOLECCIÓN DE AGUAS LLOVIDAS

MARGEN DEL RIO

LINEA DE RETIRO LEGAL SEGUN LEY FORESTAL 7575

Zona mas cercana al nivel del río, y afluente paralelo que permite oportunidad para recolección del aguas llovidas de la ciudad en una laguna de bio-retención.

4

1

10m 100m

ESCALA GRÁFICA



10m 100m

ESCALA

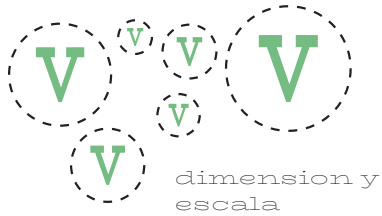


ESTRUCTURA DEL PAISAJE

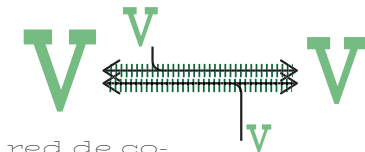
bordes, aperturas y conectividad



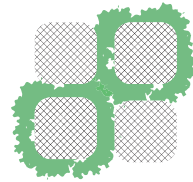
el rio como estructura del paisaje



dimension y escala



red de conectividad



Infraestructura verde como herramienta para la recomposición del paisaje.

I. Ciudad como soporte de la conectividad y biodiversidad. El corredor verde promueve la conexión longitudinal de la ciudad y una potencial red ecológica urbana, Usando parques, calles, zonas verdes, lagunas, ríos, como soporte de la biodiversidad.

II. El rio como elemento del paisaje: una costura urbana. Los cuerpos de agua se articulan al sistema de espacio público y a la red ecológica para enriquecer el sistema urbano.

III. Humanizar la infraestructura.
Paisaje urbano + calidad espacial de la ciudad + accesibilidad + continuidad + movilidad peatonal.

→ Mapa 3.17 - Estructura del paisaje: Bordes, aperturas y conectividad. Escala S - Zona de estudio, Florencia. Blanco Barrientos, A. (2019).

Bordes, aperturas y conectividad

- Áreas verdes**
- Conectores verdes urbanos
- Cuñas verdes.
- Circuito corredor.
- Oportunidades para:**
- Conexión peatonal
- Puentes / Pasos peatonales





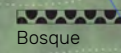
Bordes

ACCESIBLE PEATONALMENTE

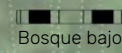
Abierto / Cerrado



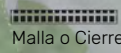
Topografía



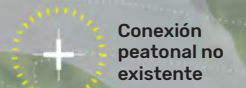
Bosque



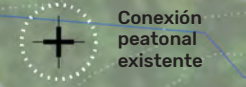
Bosque bajo



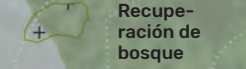
Malla o Cierre



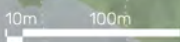
Conexión peatonal no existente



Conexión peatonal existente



Recuperación de bosque



ESCALA

XL L

M

S

Zona de
trabajo

ESTRUCTURA DEL PAISAJE

visuales.

El paisaje de Florencia se presenta como una superposición de elementos artificiales (antrópicos) y naturales. La infraestructura de la ciudad debe permitir el movimiento armónico de los flujos de los sistemas naturales y los sistemas urbanos. Vehículos, peatones, fauna, agua y redes de servicios deben coexistir.

Situaciones encontradas:

1. Encuentros entre cuerpos de agua e infraestructuras.
2. Deterioro de la calidad escénica sobre el paisaje urbano.
3. Calidad escénica por los cierres y horizontes de la ciudad (bosque).
4. Potencial de las calles y aceras para observar el paisaje.
5. Grandes vías que interrumpen la conectividad ecológica.
6. Potencial conectividad dentro de la ciudad gracias a jardines y huertas en casas de habitación.

Calidad escénica del río

Calidad escénica desde las calles.

Potencial para observar el paisaje.

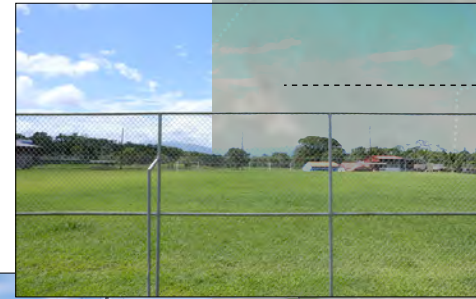
Conectividad visual y cercana con naturaleza

→ Mapa 3.18 - Visuales. Escala S - Zona de estudio, Florencia. Blanco B, A. (2019).

Visuales

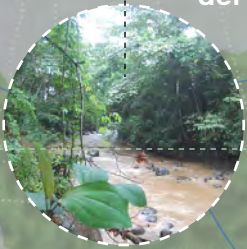
Visuales amplias

Visuales reducidas



f3.11 - Imágenes de las visuales. Blanco B, A. (2019).

Calidad
escénica
del río



ESTRUCTURA DEL PAISAJE

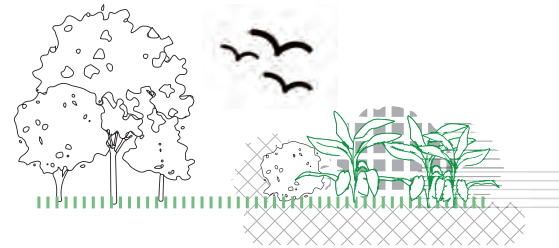
unidades del paisaje valor escénico

Las unidades del paisaje son el resultado del análisis por sistemas de los componentes más representativos del paisaje y el territorio. Dentro de cada unidad del Paisaje (UP), se enmarcan los tramos del proyecto urbano y se entienden en la propuesta paisajística como unidades para intervenirlas. Cada tramo busca componer un sistema de nodos y corredores que se conecten entre sí, o que restrinjan el acceso.

Dos tipos:

Unidades de Paisaje Tipo 1: Zonas con mayor dominio de los elementos naturales, con alto potencial para ser corredores de diversidad urbana. Estas zonas coinciden con la ribera del río y zonas de bosque bajo y laderoso.

Unidades de Paisaje Tipo 2: Presentan mayor predominancia de intervenciones antrópicas (humanas), dejando poco lugar a los espacios verdes. Tienen gran potencial como escenarios de infraestructura verde



mosaico de hábitats

Unidades del paisaje

Unidades del paisaje tipo 1



Unidades del paisaje tipo 2



→ Mapa 3.19 - Unidades del paisaje. Escala S - Zona de estudio, Florencia. Blanco Barrientos, A. (2019).



Unidades de Paisaje Tipo 1:

UNIDADES DEL PAISAJE EN LA ZONA DE ESTUDIO

Unidades de Paisaje Tipo 2:





ESTRUCTURA DEL PAISAJE

vegetación en la zona

N Nativa
E Exótica



Jardín doméstico



Lengua de vaca



Yuca



Oreja de elefante



Cacao



Plantas de banano

Conostegia xalapensis

Manihot esculenta

Zygia longifolia

Theobroma cacao

Collage 33.- Vegetación de la zona. Blanco B. A (2019) Fotografías de autoría propia.



Arbol de sotacaballo

Zygia longifolia



Arbol de indio pelado

Bursera simaruba



Arbol de cainito

Chrysophyllum cainito



Guarumo

Cecropia peltata



Cedro amargo

Cedrela odorata



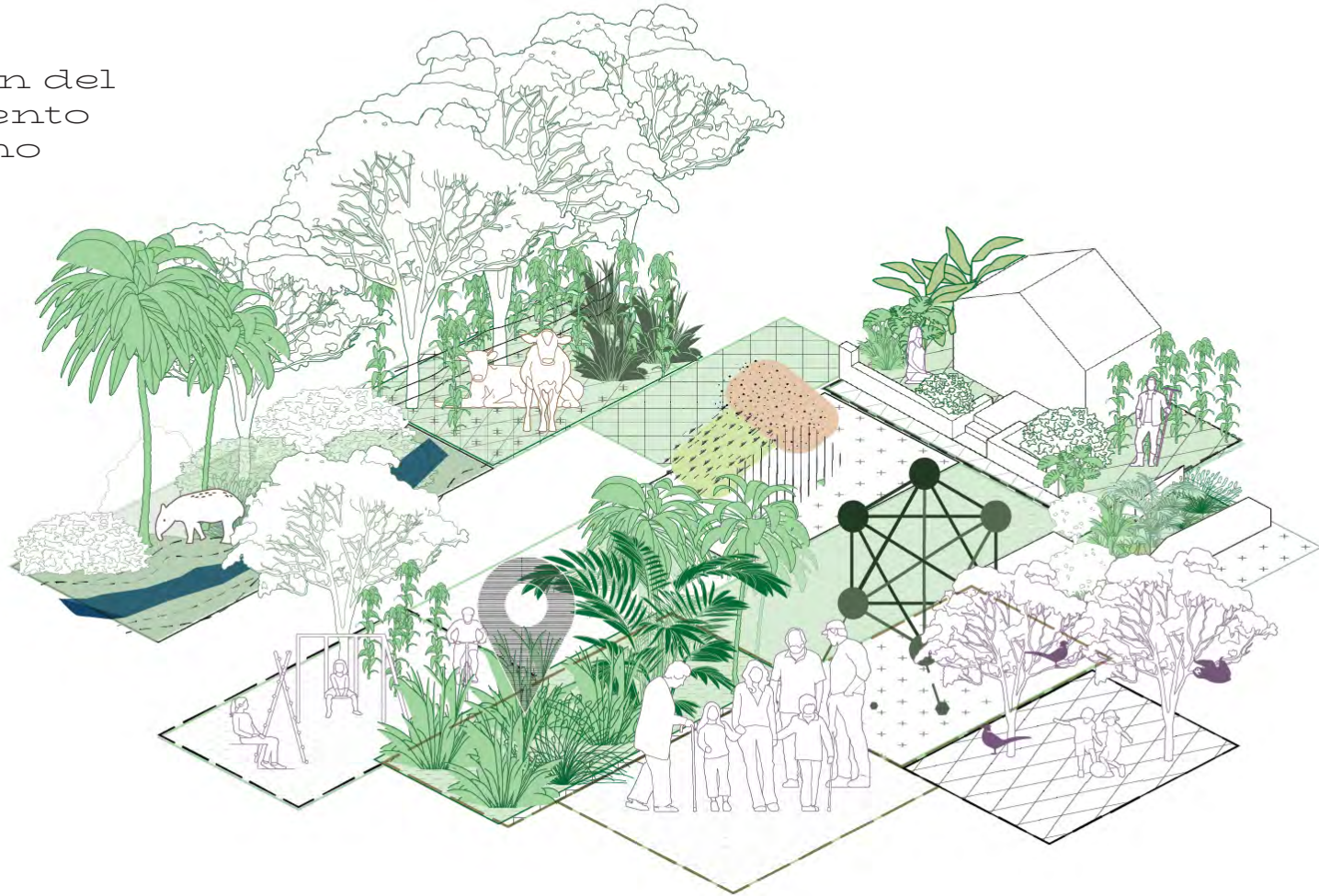
Arbol de carao

Cassia grandis

OBJ 1

1

conclusión del
conocimiento
del entorno

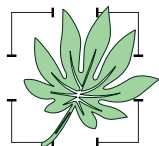
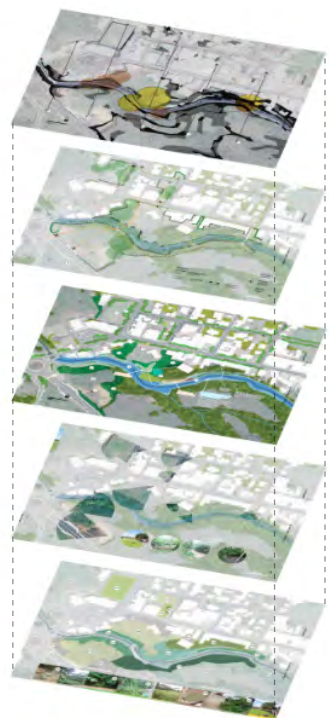
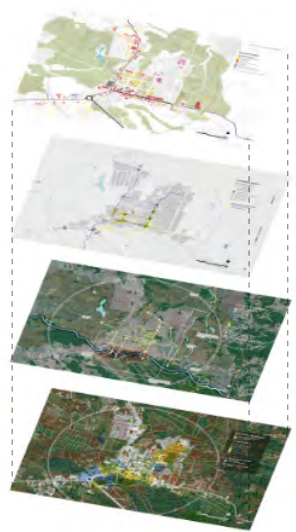


MOSAICO TERRITORIAL

Conjunto de elementos
identificados en el territorio

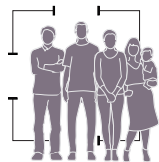
Como conclusión del análisis territorial, se configura un "Mosaico territorial" de elementos identificados en el territorio. Cada uno de estos cumple una función dentro del territorio, que a su vez sugiere una gama de actividades para la estrategia de intervención (objetivo 2).

↑ Diagrama 3.5 - "Mosaico territorial". Blanco Barrientos, A. (2019)



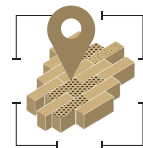
FUNCIÓN ECOSISTÉMICA

Si como premisa son generadoras de pautas que tienen relación con los servicios ecosistémicos o relación con la definición de una lógica que busque vincular con el entorno natural.



FUNCIÓN SOCIOCULTURAL

Como premisa, si promueven dinámicas sociales, espacios para intercambio, comunicación, conexión y si estos espacios propician oportunidades para reforzar la identidad.



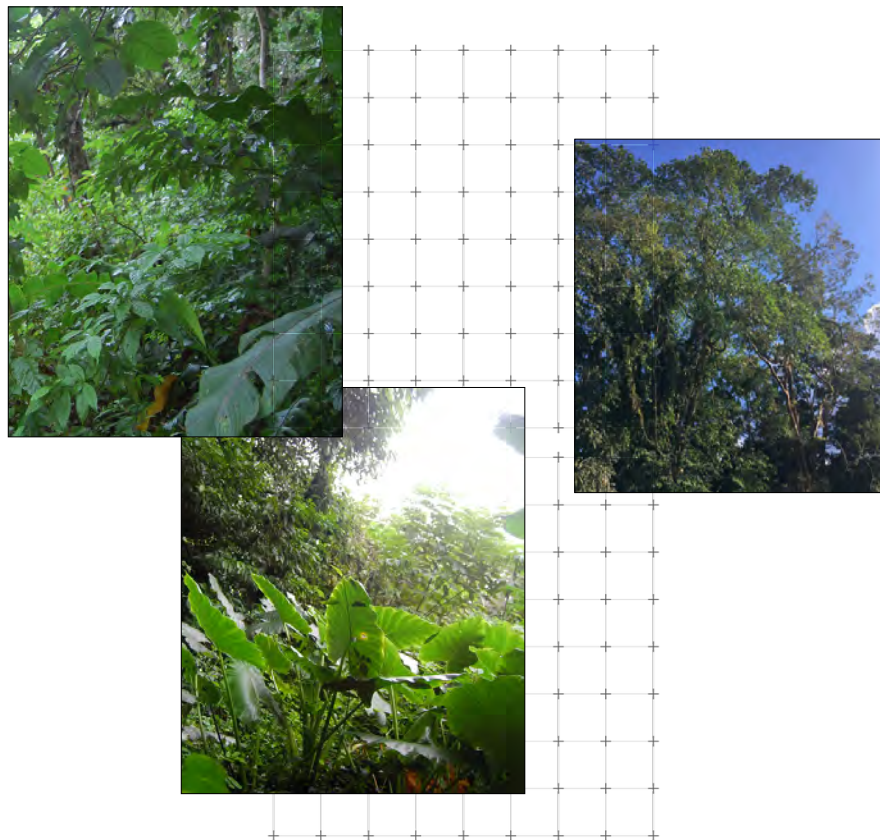
FUNCIÓN ESPACIAL

Intervenciones relacionadas al uso del territorio, escalas, conectividad de espacios, o refuerzan la lógica espacial rural-urbana respecto a su territorio circundante.

↑ Mapa 3.19 - Mapa diagrama: Conclusiones del análisis del territorio. Blanco Barrientos, A. (2019)

Como conclusión del análisis territorial, se configura un "Mosaico territorial" de elementos identificados en el territorio. Cada uno de estos cumple una función dentro del territorio, que a su vez sugiere una gama de actividades para la estrategia de intervención (objetivo 2).

PREMISA 1



1
riqueza de
la
vegetación
nativa

Collage 3.4 - Premisa 1
Riqueza de la vegetación nativa
Blanco Barrientos, A. (2019).



FUNCIÓN ECOSISTÉMICA



representar la riqueza de biodiversidad de especies y paisajes

riqueza vegetación nativa

APORTA AL PROGRAMA DE ACTIVIDADES:



**FLORACIÓN
LLAMATIVA**

VEGETACIÓN LLAMATIVA
Variedad de texturas y colores, definidos por vegetación nativa y llamativa.



**ESPECIES
NATIVAS**



POLINIZACIÓN

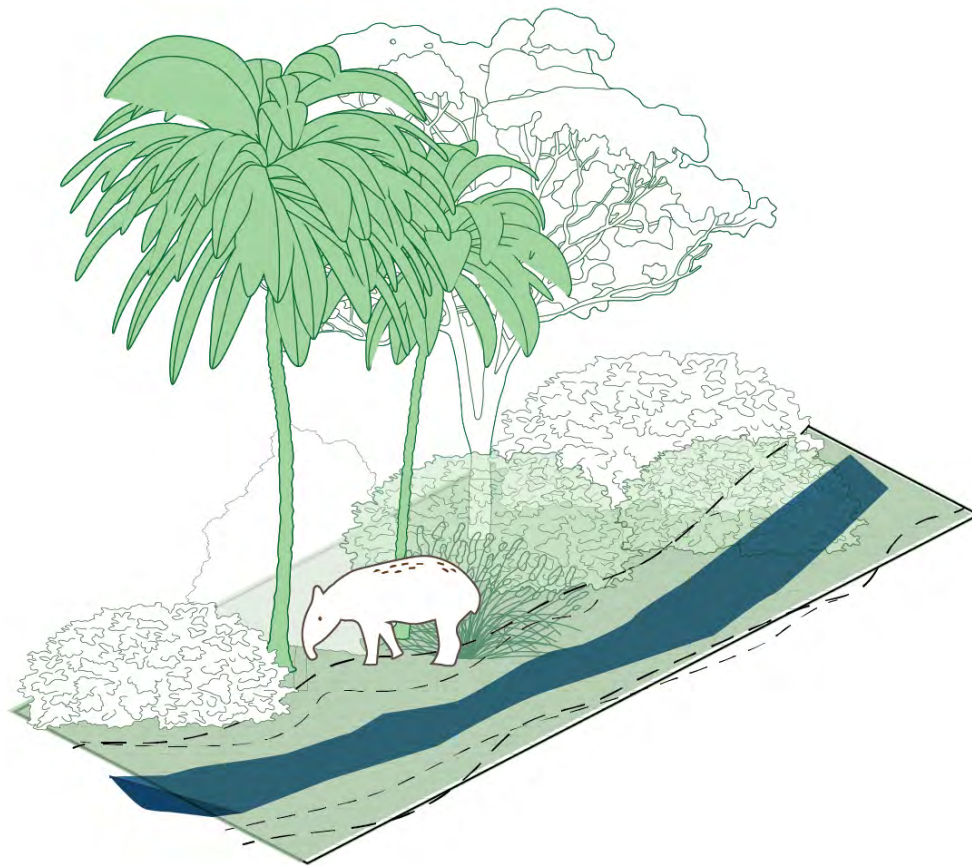
POLINIZACIÓN
Las especies de vegetación nativa contribuyen a la biodiversidad.

PREMISA 2



2
naturali-
zación del
suelo

Collage 3.5 - Premisa 2
Naturalización del suelo
Blanco Barrientos, A. (2019).



FUNCIÓN ECOSISTÉMICA



naturalización del suelo

valorizar la importancia del suelo en su estado natural.

APORTA AL PROGRAMA DE ACTIVIDADES:



PAISAJE RIPARIO (HUMEDAL)

CIRCUITOS NATURALES
Red de circuitos y senderos al lado del río, accesibilidad para caminar y bicicleta.



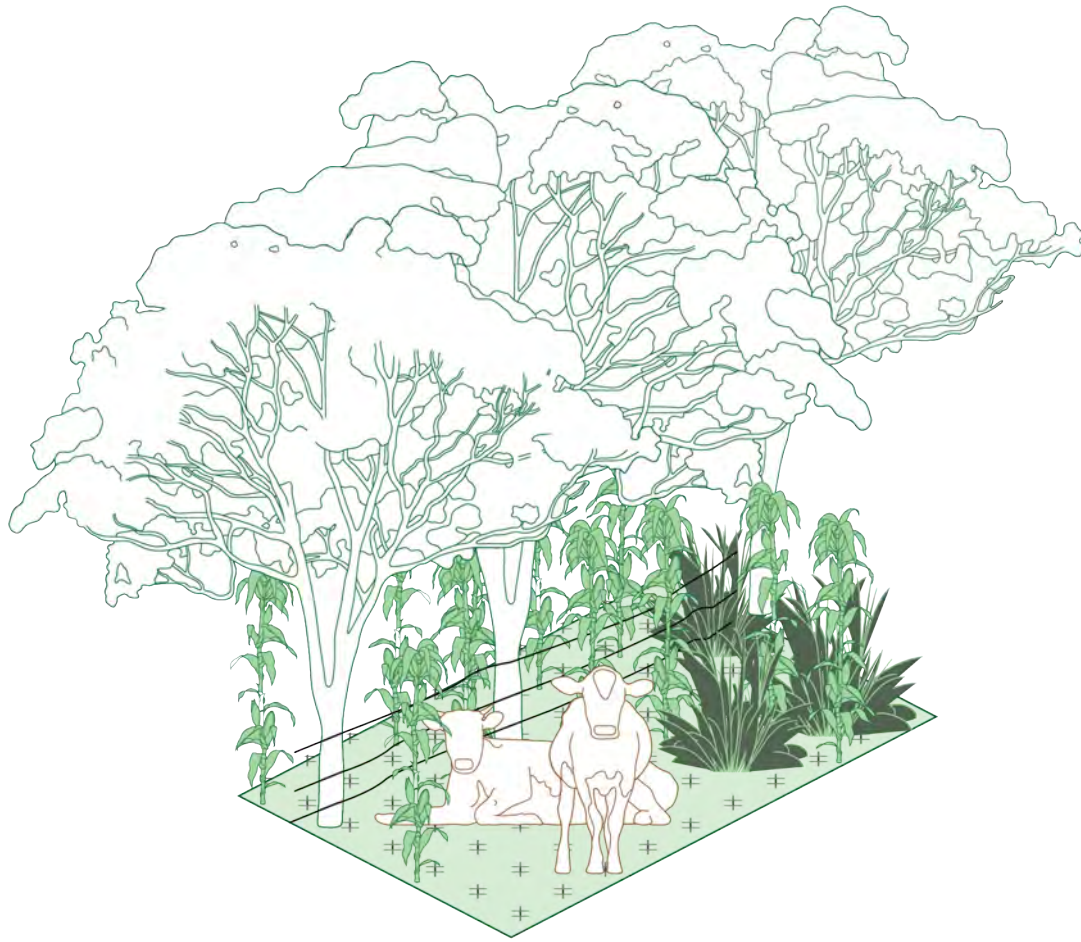
PUENTES/INFRAESTRUCTURA PARA OBSERVAR EL RÍO

PREMISA 3

3
costura de bordes
territoriales



Collage 3.6 - Premisa 3
Costura de bordes territoriales
Blanco Barrientos, A. (2019).



costura bordes territoriales

franjas ecotonales,
permeabilidad del
suelo y transiciones
suaves.

APORTA AL PROGRAMA DE
ACTIVIDADES:



BOSQUES URBANOS
PARA RECUPERACIÓN



CONECTIVIDAD PARA
LA BIODIVERSIDAD



FUNCIÓN ECOSISTÉMICA

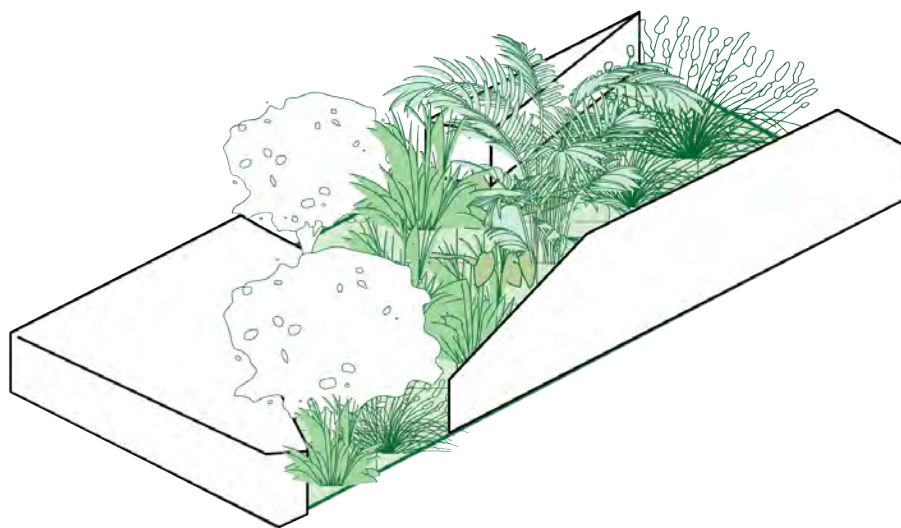


FUNCIÓN ESPACIAL

PREMISA 4



Collage 3.7- Premisa 4: Cuñas Verdes
Blanco Barrientos, A. (2019).



FUNCIÓN ECOSISTÉMICA



FUNCIÓN ESPACIAL



cuñas verdes

cualquier excusa para adaptar la nueva ciudad a su entorno natural es válida. Entradas verdes.

APORTA AL PROGRAMA DE ACTIVIDADES:



PARQUE / BOSQUE
Espacios públicos con infraestructura verde.



CIRCUITOS NATURALES
Red de circuitos y senderos al lado del río, accesibilidad para caminar y bicicleta.

PREMISA 5



5
el jardín
rurbano

Collage 3.8- Premisa 5: El jardín rurbano.
Blanco Barrientos, A. (2019).



FUNCIÓN ECOSISTÉMICA



FUNCIÓN SOCIOCULTURAL



el jardín rurbano

representar la relevancia del patio como unidad productiva urbana. Y su estética.

APORTA AL PROGRAMA DE ACTIVIDADES:



CULTIVOS COMESTIBLES

Plantas comestibles utilizadas para la estética del paisaje.



PARQUE / JARDÍN

Espacios públicos con vegetación llamativa. Vivero urbano.

PREMISA 6

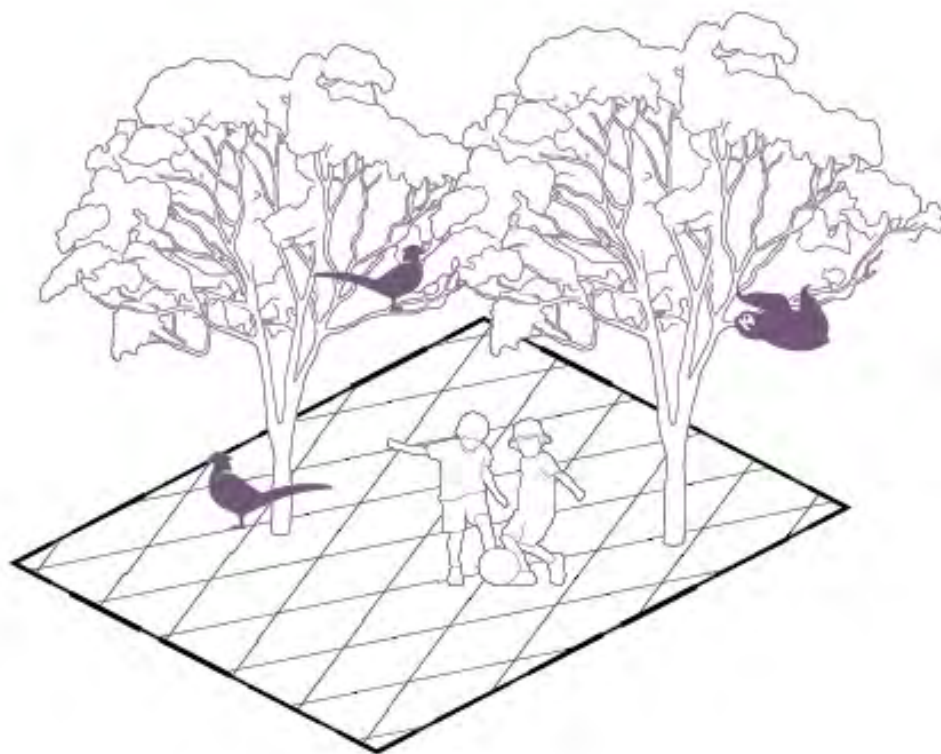


6 valor a los servicios ecosistémicos

Identificar oportunidades para utilizar los servicios ecosistémicos ya presentes en el territorio (lo rural)

Collage 3.9- Premisa 6: Valor a los servicios ecosistémicos

Blanco Barrientos, A. (2019).



FUNCIÓN ECOSISTÉMICA



FUNCIÓN SOCIOCULTURAL



valorar los servicios ecosistémicos

reconocer la importancia de los servicios ecosistémicos en lo rural: el río y el bosque.

APORTA AL PROGRAMA DE ACTIVIDADES:



ZONAS DE DESCANSO
Zonas de dunas con vegetación y espacios para estar y observar.



ESPACIOS DE CONTEMPLACIÓN.
Plataformas de observación del bosque, y el río.



MOBILIDAD PEATONAL
Amplas aceras peatonales, con vegetación llamativa

PREMISA 7



7
espacios
para la
comuni-
dad

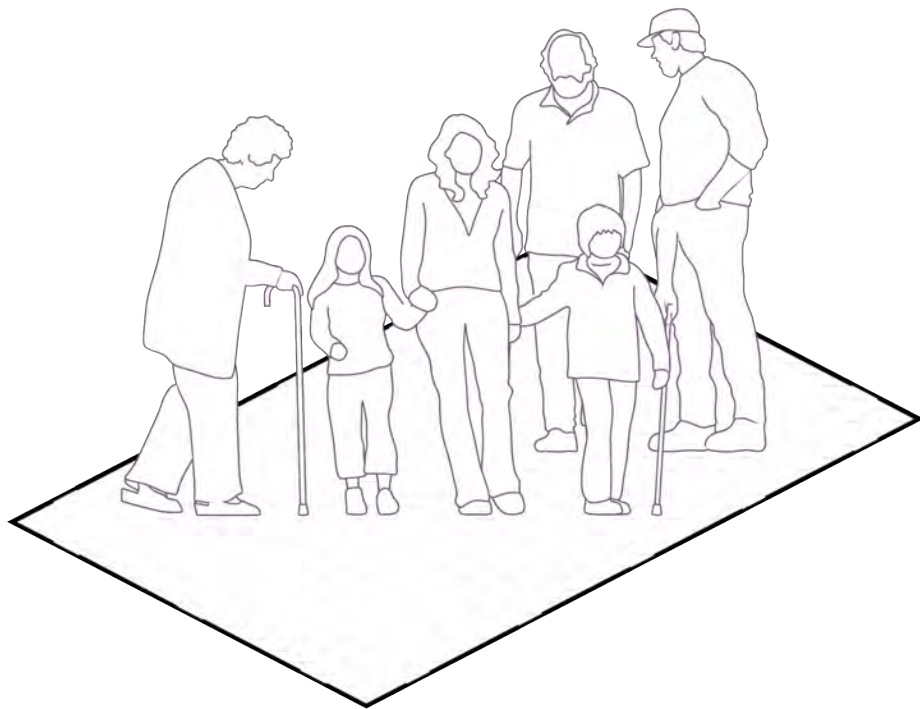
*Imágenes tomadas de Florencia Al Día, Página de Facebook y de la página de Facebook de ASODIFLO (Asociación de desarrollo integral de Florencia).

www.facebook.com/florenciaaldia/

[www.facebook.com > asodiflo.sancarlos.3](http://www.facebook.com/asodiflo.sancarlos.3)

Collage 3.10 - Premisa 7: Espacios para la comunidad.

Blanco Barrientos, A. (2019).



FUNCIÓN SOCIOCULTURAL

espacios para la comunidad

Espacios de intercambio comunitario, mercado, cultura. Que aporten a la identidad local y para crear un sentido de pertenencia al territorio.

APORTA AL PROGRAMA DE ACTIVIDADES:



RESCATE DE INFRAESTRUCTURA ICÓNICA.
Trabajar con lo que hay.



ÁREA CULTURAL HÍBRIDA
Espacios multifuncionales para la comunidad: eventos culturales, mercado e intercambio, economía creativa, vivero de plantas..



ÁREA LÚDICA INFANTIL
Zona de juegos para niños.



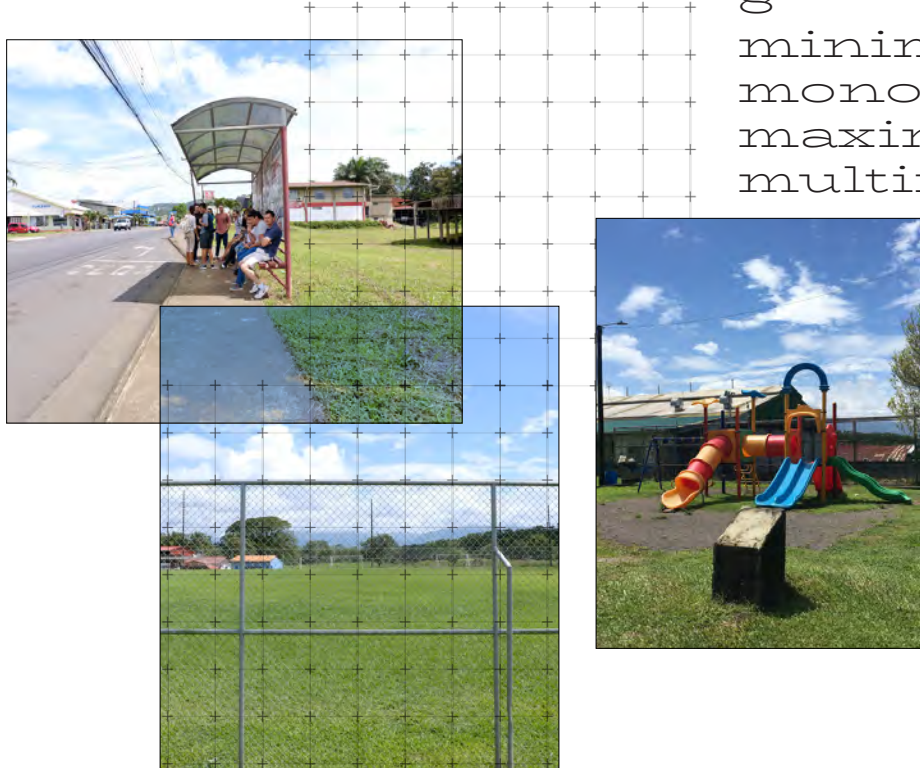
ESPACIOS DEPORTIVOS
Implementar equipamientos adecuados para las prácticas de varios deportes.



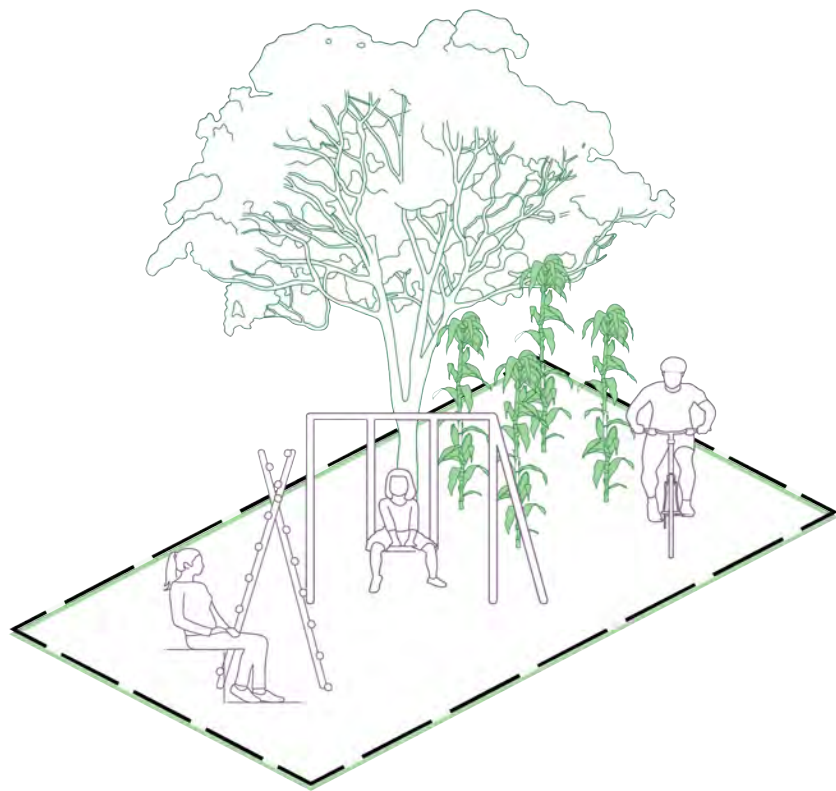
ACCESIBILIDAD
Apertura de un recorrido peatonales, seguros y accesibles.

PREMISA 8

8
minimizar la
monofuncionalidad
maximizar la
multifuncionalidad



Collage 3.11 - Premisa 8: Minimizar la monofuncionalidad y maximizar la multifuncionalidad.
Blanco Barrientos, A. (2019).



FUNCIÓN SOCIOCULTURAL



FUNCIÓN ESPACIAL



minimizar la monofuncionalidad
maximizar la multifuncionalidad

flexibilidad de funciones, geometrias y divisiones
 Cambios definidos por sutilezas. Lo heterogeneo.

APORTA AL PROGRAMA DE ACTIVIDADES:



USO ABIERTO
 Activación de sectores para espacios de reunión.

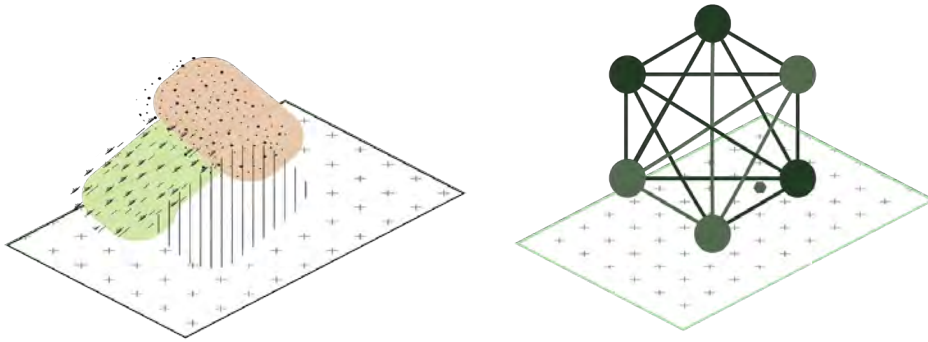


CINTA PARA CAMINAR/CORRER
 Permitir un circuito para caminar o correr, que es recreativo y funcional.



MULTIFUNCIONALIDAD
 Múltiples espacios con múltiples actividades, recreación, deporte, movilidad, estar.

PREMISAS
PARA
INFRAESTRUCTURA.



FUNCIÓN ESPACIAL

Collage 3.12 - Premisas espaciales.
Blanco Barrientos, A. (2019).

APORTA AL PROGRAMA DE
ACTIVIDADES:



PARADAS DE BUS /
PASOS PEATONALES



MOBILIARIO

Instalación de mobiliario urbano.
Mobiliario ubicado para proteger
del clima.

ÁREA VERDE

Creación de un espacio verde,
uso de pavimentos permeables, y
vegetación llamativa.
Servicios ecosistémicos.



→ Diagrama 3.6 - Acercamiento del mosaico - Blanco Barrientos, A. (2019).

/capítulo 4

Propuesta



ORGANIGRAMA DEL CAPÍTULO 4

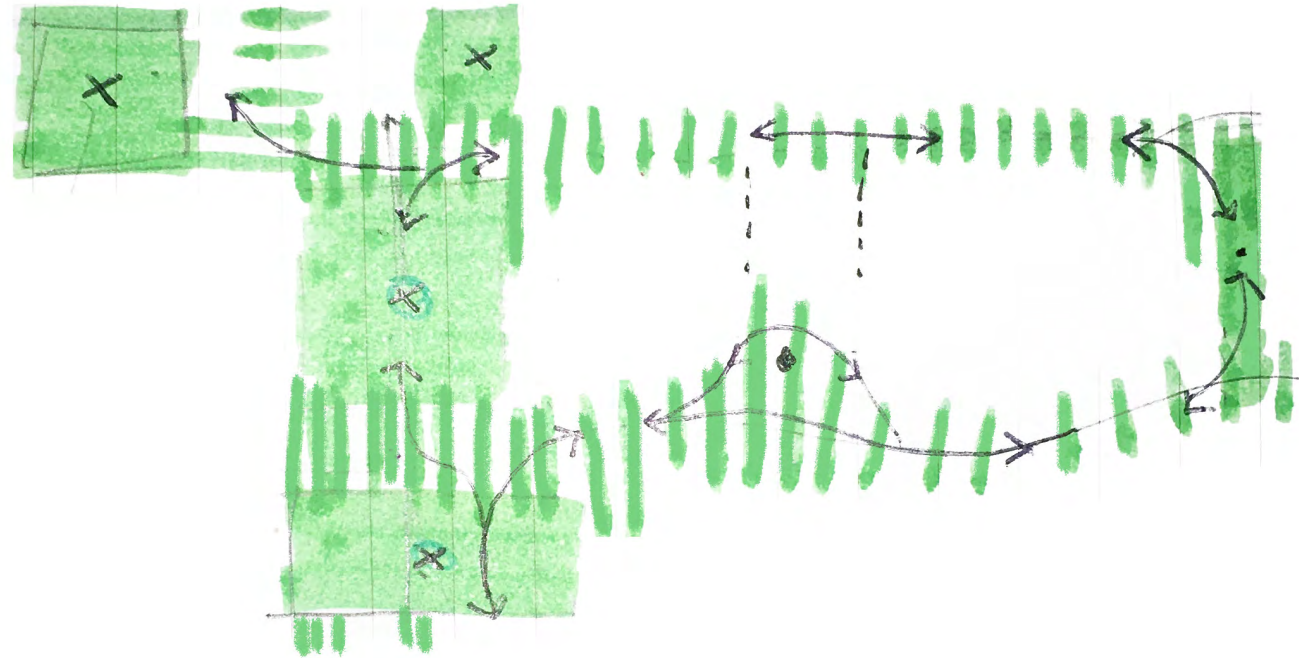


Una vez planteado el análisis del territorio, se procede a realizar una propuesta que responda y aporte a la mejora del territorio y de la ciudad, vista desde una perspectiva sostenible, humana y para buscar un equilibrio.

Diagrama 4.1- "Diagrama de estrategia" Blanco B, A. (2019).

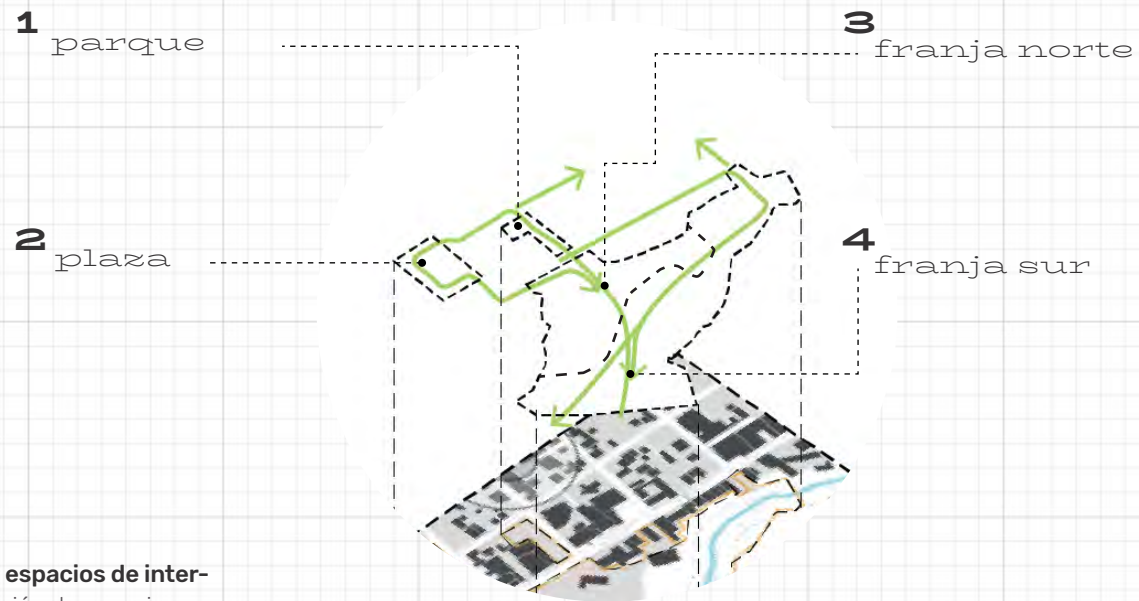
4.1

estrategia



Plan general: Un corredor verde urbano.

Diagrama 4.2- "Corredor verde urbano" Blanco B. A. (2019).



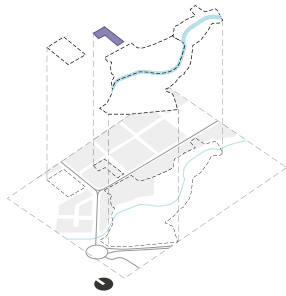
Análisis de los espacios de intervención. Selección de espacios para identificar sus problemas y potenciales.

Problemas: Intervenciones recomendadas, soluciones alternativas para estos problemas.

Oportunidades para: "_____"
 Actividades que pueden albergar estos espacios debido a sus potenciales / programa.

La propuesta se desarrollará en 4 etapas diferentes. Cada una responde a distintos perfiles y situaciones en común que caracteriza de manera general al corredor verde.

1 PARQUE DE FLORENCIA



Localización

SITUACIÓN ACTUAL
INTERVENCIONES SUGERIDAS

01
Trasladar la acera perimetral al centro del parque proteger al peatón de la calle.

02
Vegetación densa para generar conectividad biológica y espacios para estar, protección del sol.

03
Adaptar la fachada de locales comerciales para tener acceso al parque.

04
Flujo primario para atravesar el parque en forma de paseo, conectar la cuadra. Flujo secundario con una textura interrumpida. Acceso universal.



INTERVENCIONES RECOMENDADAS

05
Adaptar la barrera de malla con una pared verde.

06

Acceso unico hacia la calle, que conecte con un paso peatonal.

07

Zona de juego para niños, seguro y de acuerdo con la topografía del terreno.

08

Salida longitudinal que inicia en un paso peatonal.



↑ Imagen 4.1 - Parque de Florencia. Blanco B, A. (2019). Julio, 2019.

ESPACIOS DE OPORTUNIDAD

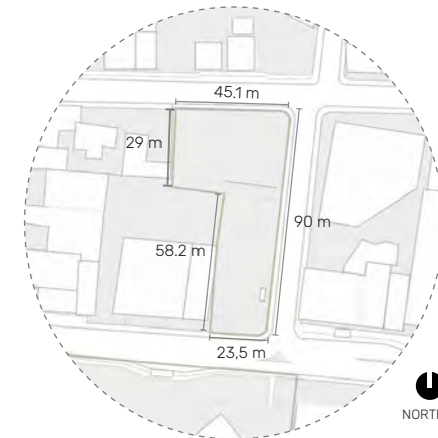
Superficie total **2730 m²**
Superficie construida **1500 m²**

PROBLEMAS

- + Falta de equipamientos.
- + Muy poca vegetación y no es llamativa.
- + Espacios de juego no dan abasto para los niños.
- + No hay iluminación nocturna.
- + Inexistencia de un circuito.

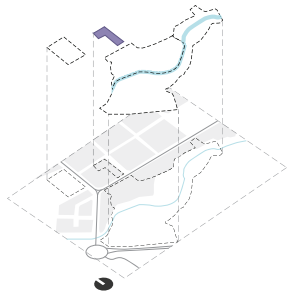
OPORTUNIDADES

- + Alto potencial como espacio público.
- + Espacio complementario a la iglesia católica, y a los locales comerciales adyacentes.
- + Espacio flexible con múltiples posibilidades. Instalaciones para actividades recreativas para niños y jóvenes.
- + Espacio con buenas oportunidades para acondicionamiento térmico, sombreadamiento, vegetación, etc.
- + Conectividad muy alta con paradas de buses y taxis.
- + Espacio atractivo como espacio familiar.
- + Cercanía a casas de habitación.



Dimensiones
Sin escala

1 PARQUE DE FLORENCIA



Localización

→ Imagen 4.2 - Ilustración del Parque de Florencia. Blanco B, A. (2019).



- ÁREA VERDE
- VEGETACIÓN NATIVA
- VEGETACIÓN LLAMATIVA
- ESPECIES POLINIZACIÓN

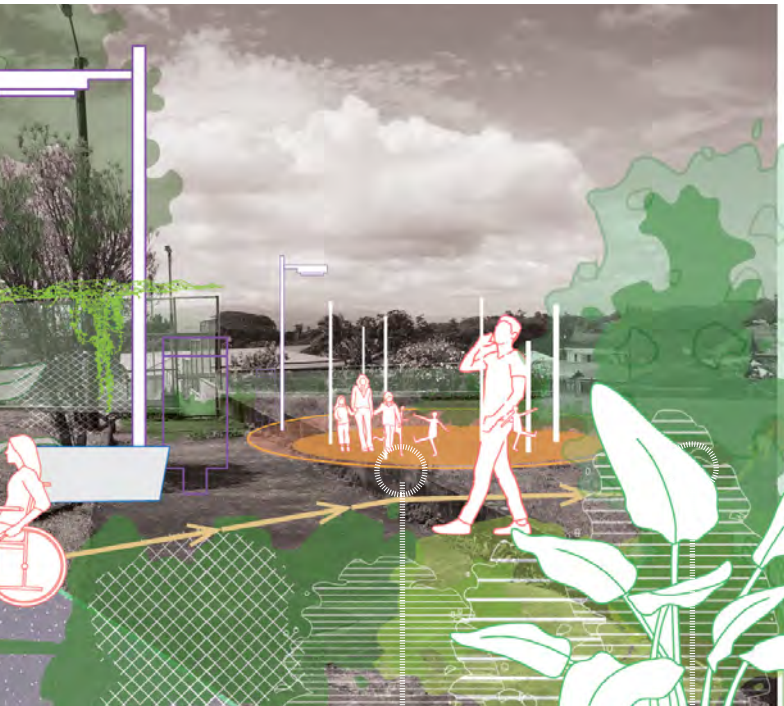
- ACCESO
Apertura de un recorrido peatonal principal que conecte la cuadra de un lado a otro.

- USO ABIERTO
Activación de sectores para espacios de reunión.

- MOBILIARIO
Mobilierio ubicado para proteger del clima.

POSIBLES PROGRAMAS

REFERENCIAS



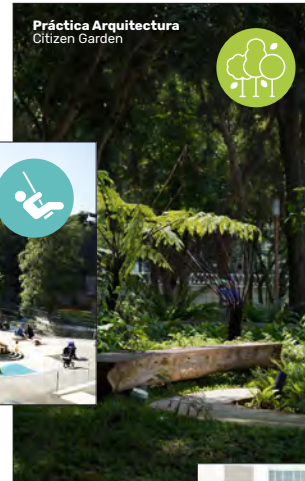
ÁREA LÚDICA INFANTIL
Zona de juegos para niños.



PARADAS DE BUS / PASOS PEATONALES



Negre Foss Park
Norconsult



Práctica Arquitectura
Citizen Garden



Rule Water Street
YIVU design



MASU Planning
Activity Landscape Kastrup /
www.masuplanning.com



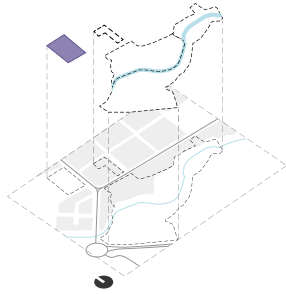
Buffalo Niagara Park
SCAPE Landscape



Ridge Line
Nahal Sohbatl



2 PLAZA



Localización

SITUACIÓN ACTUAL E INTERVENCIONES SUGERIDAS

→ Imagen 4.3 - Foto de la plaza de Florencia. Blanco B, A. (2019).

01
Incorporar vegetación nativa, y especies de árboles que ofrezcan servicios ecosistémicos como refugio y conectividad.

02
Multifuncionalidad de actividades recreativas activas, más que solo fútbol.

03
Accesibilidad y paso peatonal, aceras alejadas de la calle, sombreado y seguridad.

04
Espacios para caminar y ejercitarse.



INTERVENCIONES RECOMENDADAS

05
Cancha de fútbol 7,
de 30x50 metros.

06
Aprovechar el terreno
y las diferencias del
nivel para una gradería
natural.

07
Salida longitudinal
que inicia en un paso
peatonal.



ESPACIOS DE OPORTUNIDAD

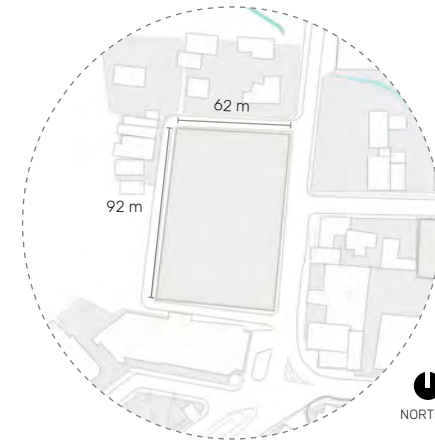
Superficie total **6300 m²**

PROBLEMAS

- + Monofuncionalidad.
- + Acceso: No hay aceras o espacios para caminar.
- + Falta de equipamientoS / No hay vegetación.
- + Solo hay una textura, paisaje homogéneo,
- + No hay espacios de refugio
- + Accesibilidad mínima.

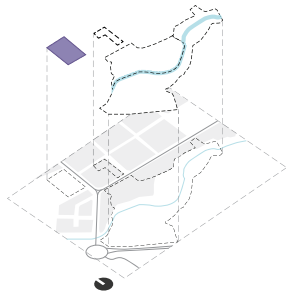
OPORTUNIDADES

- + Alto potencial como espacio público.
- + Oportunidad para multiples actividades.
- + Espacios para usar la vegetacion como parte del paisaje.
- + Zonas con variedad de texturas.
- + Apertura y heterogeneidad.
- + Visuales y facilidad de acceso.



Dimensiones
Sin escala

2 PLAZA



Localización

→ Imagen 4.4 - Ilustración de la plaza de Florencia. Blanco B, A. (2019).



ESPECIES NATIVAS



VEGETACIÓN LLAMATIVA



POLINIZACIÓN



VEGETACIÓN LLAMATIVA

Variación de texturas y colores, definidos por vegetación nativa y llamativa.



MULTIFUNCIONALIDAD
Múltiples espacios con múltiples actividades, recreación, deporte, movilidad, estar.



CINTA PARA CAMINAR/CORRER
Permitir un circuito para caminar o correr, que es recreativo y funcional.



ACCESO
Asegurar el acceso desde la calle, mediante pasos peatonales y el flujo y seguridad desde ahí.



ZONAS DE DESCANSO
Zonas de dunas con vegetación y espacios para estar y observar.

POSIBLES PROGRAMAS

REFERENCIAS



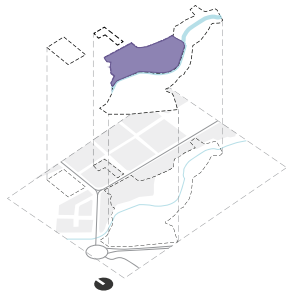
ESPACIOS DEPORTIVOS
Implementar equipamientos adecuados para las prácticas de varios deportes.



MOBILIARIO
Gradería y espacios para observar.



3 FRANJA NORTE



Localización

SITUACIÓN ACTUAL E INTERVENCIONES SUGERIDAS

→ Imagen 4.5 - Fotografía Franja Norte, Florencia. Blanco B, A. (2019).

- 01** Intervenir rutas de movilidad motorizada y convertir un carril en espacio para peatones al ampliar las aceras e incorporar pasos peatonales.
- 02** Expandir las zonas de bosque, con especies nativas y vegetación llamativa, (color, textura, floración). Para la biodiversidad y la estética.
- 03** Rutas caminables, accesibles y estéticamente llamativas, que inviten a explorar la diversidad del paisaje local.
- 04** Reacondicionar la infraestructura del antiguo Aserradero de Florencia, como un espacio para la comunidad. Con programa abierto.
- 05** Paisaje de humedal: una muestra del paisaje de las zonas más ricas en biodiversidad del país, como una laguna de retención.



INTERVENCIONES RECOMENDADAS

06
Puente sobre el río, que conecta peatonal mente, el otro sector de la ciudad, para evidenciar el río y darle la presencia que merece.

07
Construir un paisaje híbrido entre urbano y agrícola, que responda al contexto donde se ubica.

08
Integrar la movilidad colectiva (buses) al espacio público, una bahía para el bus, una parada de bus, un refugio de espera.

09
Movilidad peatonal: Vegetación urbana llamativa, que genere espacios para protegerse del sol y disfrutar los s. ecosistémicos.



ESPACIOS DE OPORTUNIDAD

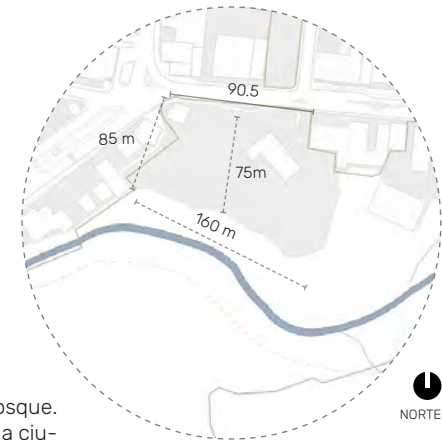
Superficie total **15.167 m²**
1.5 hectárea

PROBLEMAS

- + Espacio subutilizado, área vacante urbana, espacios sin uso asignado.
- + Acceso: Aceras angostas.
- + Paisaje en estado de abandono.

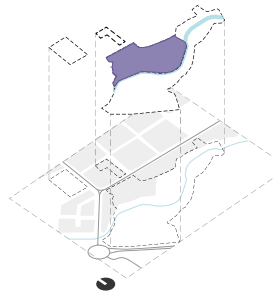
OPORTUNIDADES

- + Conexión directa con el río y el bosque.
- + Punto estratégico para conectar la ciudad.
- + Estructura antigua que puede rescatarse y adecuarse a actividades multifuncionales como un "espacio de oportunidad".
- + Oportunidad para conectar al otro lado del río.
- + Espacios para usar la vegetación como parte del paisaje.
- + Zonas con variedad de texturas.
- + Apertura y heterogeneidad.
- + Visuales y facilidad de acceso.



Dimensiones
Sin escala

3 FRANJA NORTE



Localización

→ Imagen 4.6 - Ilustración Franja Norte, Florencia. Blanco B, A. (2019).



MOBILIDAD PEATONAL
Amplas aceras peatonales, con vegetación llamativa



ÁREA VERDE



RESCATE DE INFRAESTRUCTURA ICÓNICA.
Espacios para la comunidad, y usando como base una estructura existente, sin uso definido para usarla de manera multifuncional.



AREA CULTURAL HÍBRIDA
Espacios multifuncionales para la comunidad: eventos culturales, mercado e intercambio, economía creativa, vivero de plantas.



HUMEDAL Y LAGUNA DE RETENCIÓN
llanura inundable y dunas o diques para retención del agua.

POSIBLES PROGRAMAS



ZONAS DE DES-CANSO

Zonas de dunas con vegetación y espacios para estar y observar.



SENDEROS Y PUENTES

Red de caminos y rutas ciclables y caminables conectivas hacia el Río.



MOBILIARIO URBANO

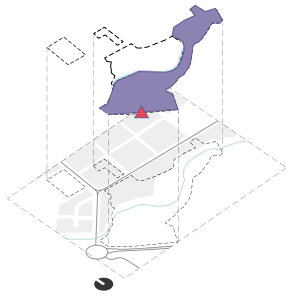
Espacios para estar, parada de bus equipada, espacios para refugio y para observar.

REFERENCIAS



4 FRANJA SUR

CAPITULO 4



Localización

SITUACIÓN ACTUAL E INTERVENCIONES SUGERIDAS

→ Imagen 4.7 - Fotografía Franja Sur, Florencia. Blanco B, A. (2019).

- 01** Destinar los lugares mas frágiles para bosque de recuperación en la gran mayor cantidad de espacio. Ver Mapa 3.16.
- 02** Puente para conectar hacia el otro lado del río, habilitar un portal hacia la ciudad.
- 03** Red de rutas caminables y para andar en bicicleta. Circuitos activos.
- 04** Jugar con la topografía: claros y montículos que separan los espacios. Paisajismo duro y suave.
- 05** Habilitar un refugio para esperar el bus/estacion/parqueo.



INTERVENCIONES RECOMENDADAS

FLORENCIA SAN CARLOS

154

06
Utilizar la vegetación como un filtro entre lugares y como protección.

07
Integrar la movilidad colectiva (buses) al espacio público, y la autopista.



ESPACIOS DE OPORTUNIDAD

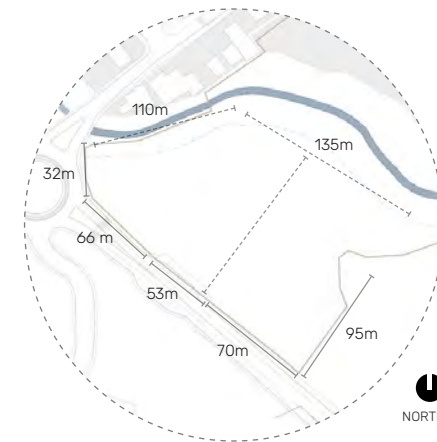
Superficie total **49114 m²**
Superficie de bosque: **13270 m²**

PROBLEMAS

- + Espacio subutilizado, área vacante anteriormente agrícola, espacio sin uso asignado.
- + Acceso: es un cul-de-sac.
- + Paisaje en estado de abandono.
- + Zona de fragilidad ambiental.
- + Cercanía con la autopista.

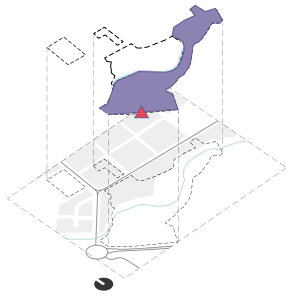
OPORTUNIDADES

- + Punto estratégico para conectar la ciudad.
- + Lugar importante por visuales y nodo.
- + Oportunidad para conectar al otro lado del río.
- + Espacios para usar la vegetación como parte del paisaje.
- + Facilidad de acceso.
- + Acceso peatonal y vehicular.



Dimensiones
Sin escala

4 FRANJA SUR



Localización

→ Imagen 4.8 - Ilustración Franja Sur, Florencia. Blanco B, A. (2019).



ÁREA VERDE



MOBILIDAD PEATONAL

Amplas aceras peatonales, con vegetación llamativa



INFRAESTRUCTURA

Seguridad: Iluminación en los sectores mas amplios. Parquesos para bicicletas.



CIRCUITOS NATURALES

Red de circuitos y senderos al lado del río, accesibilidad para caminar y bicicleta.

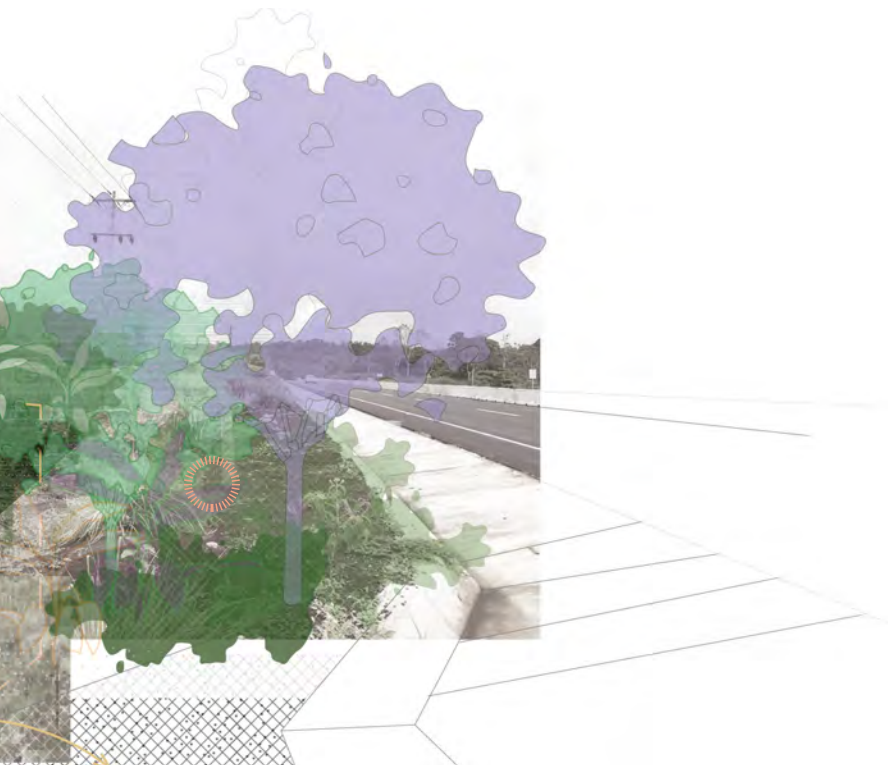


ESPACIOS PARA ESTAR

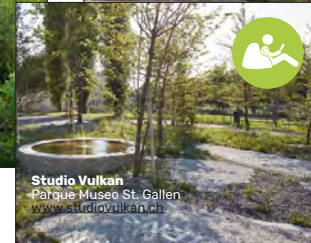
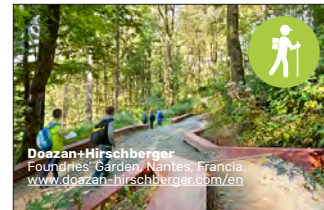
Mobiliario y espacios para recreación.



POSIBLES PROGRAMAS



REFERENCIAS



PLAN ESTRATÉGICO

(DEL PLAN MAESTRO)

Esquema de distribución de actividades y usos

- Bosque
- Senderos
- Actividad física
- Recreación pasiva
- Servicios
- Cultura
- Agricultura



↑ Mapa 4.1 - Planta programática Plan Maestro. Blanco B, A. (2019)



4.2 plan maestro

ESPACIO PÚBLICO
INFRAESTRUCTURA VERDE

diseño de la propuesta

Exploración gráfica: Se identificaron las líneas de fuerza, y los diversos flujos y patrones del sitio que se pueden utilizar para trazar la matriz del diseño del plan maestro.



↑ Imagen 4.9 - Collage de imagenes satelitales.
Blanco B, A. (2019)

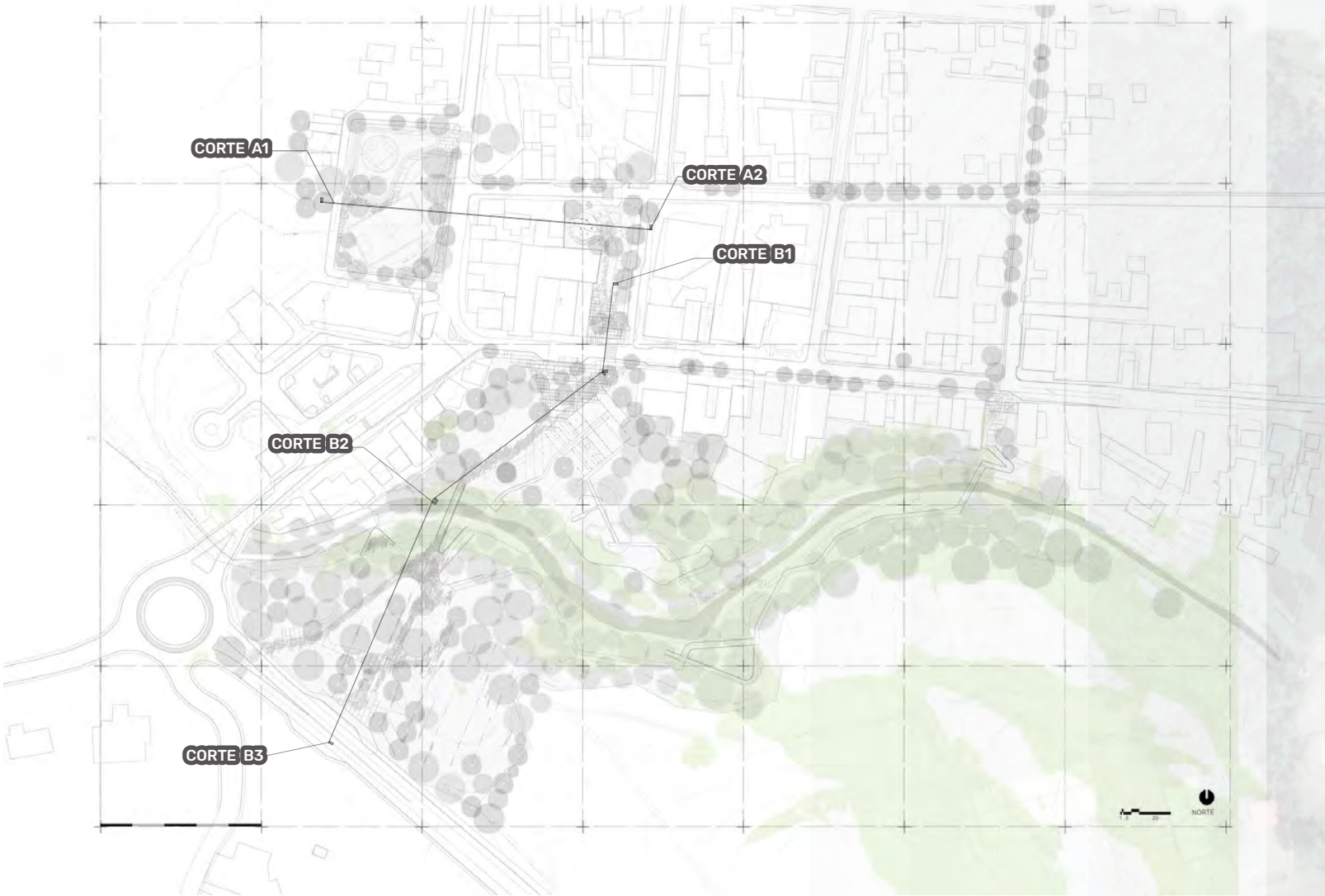


↑ Imagen 4.10 - Collage de imagenes satelitales. Blanco B, A. (2019)

OBJ 3

3

**plan
maestro**



↑ Mapa 4.3 - Planta de paisaje con cortes.
Blanco B, A. (2019)

→ Mapa 4.4 - Planta Plan
Maestro 1. Blanco B, A. (2019).





ESPACIOS DEL PROYECTO

- 1. PARQUE DEPORTIVO
- 2. PARQUE DE FLORENCIA
- 3. PLAZA COMUNITARIA
- 4. MIRADOR HUMEDAL
- 5. PARQUE NATURAL
- 6. SENDEROS
- 7. ACCESO OESTE
- 8. BULEVAR VERDE

1KM DE SENDEROS





ESPACIOS DEL PROYECTO
1. PARQUE DEPORTIVO
2. PARQUE DE FLORENCIA
3. PLAZA COMUNITARIA



→ Mapa 4.5 - Planta Plan Maestro: Sección 1.
Blanco B, A. (2019).



ESPACIOS DEL PROYECTO
3. PLAZA COMUNITARIA
4. PARQUE NATURAL
5. MIRADOR HUMEDAL
6. SENDEROS



PUENTE

MIRADOR

MIRADOR

HUERTA

3

5

6

4

→ Mapa 4.6 - Planta Plan Maestro: Sección 2.
Blanco B. A. (2019).



MIRADOR

4

PASO PEATONAL

PARADA DE AUTOBÚS



PUENTE

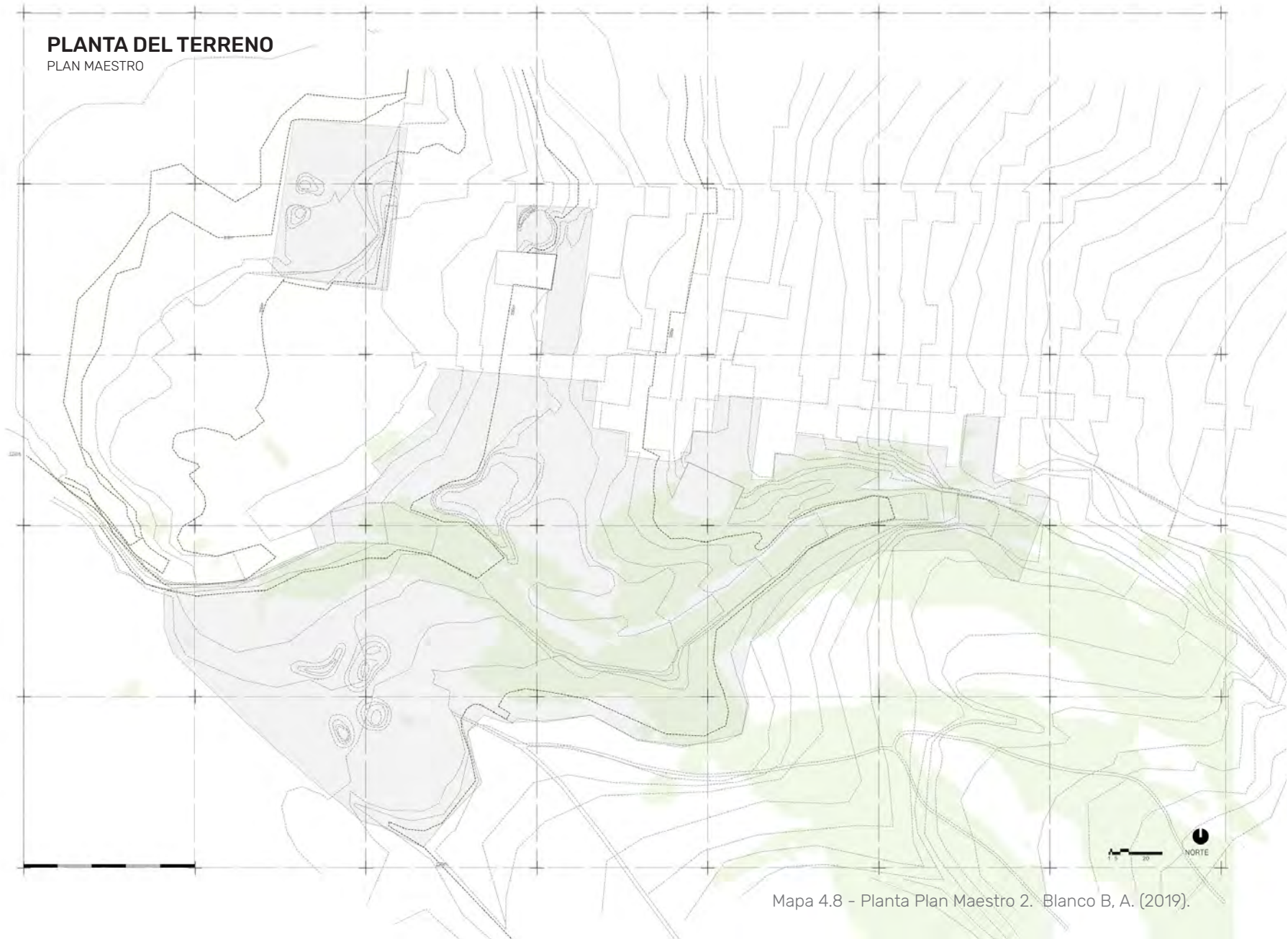
6

1KM DE
SENDEROS

ESPACIOS DEL PROYECTO
4. PARQUE NATURAL
6. SENDEROS

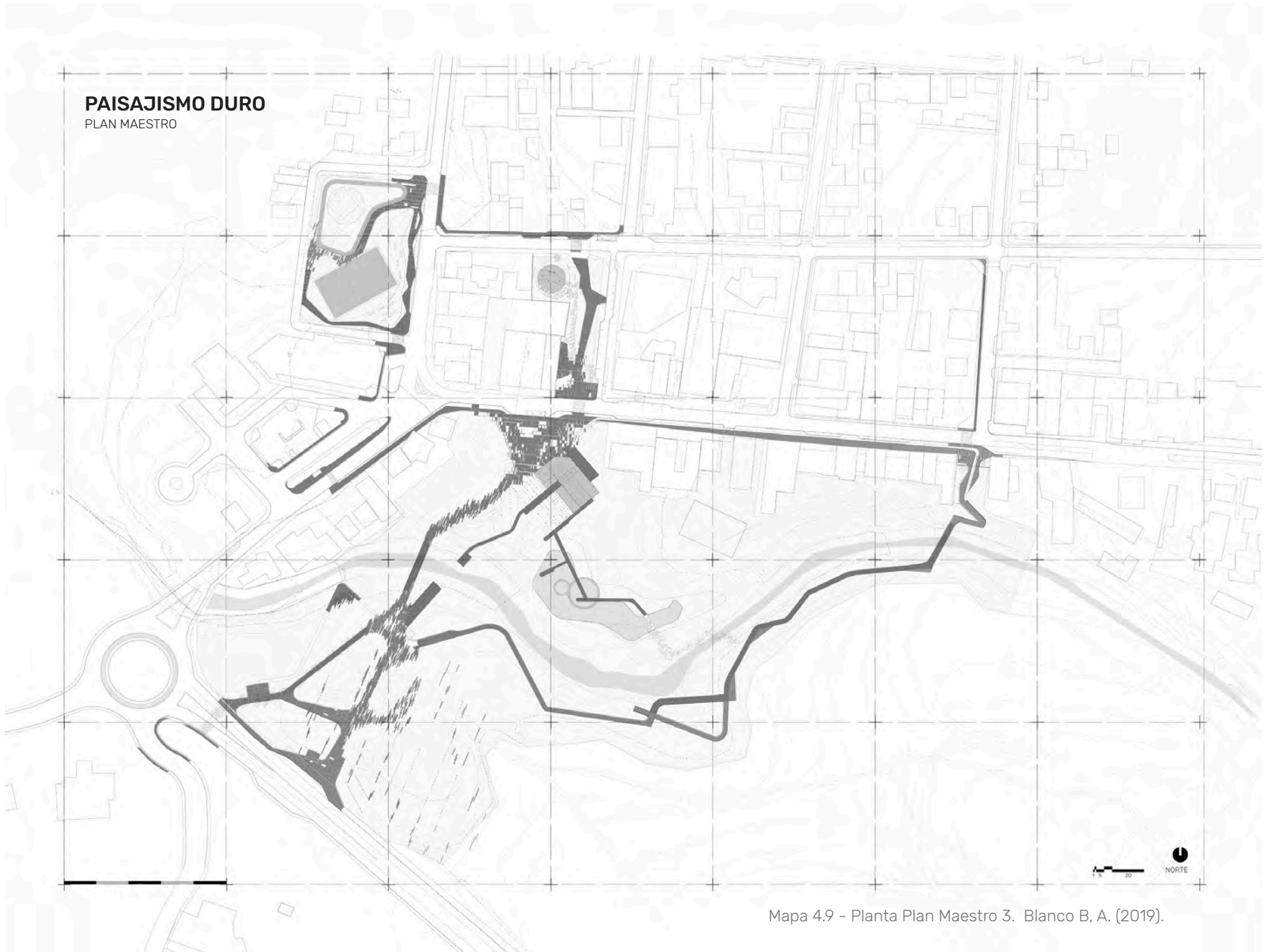


→ Mapa 4.7 - Planta Plan Maestro: Sección 3.
Blanco B. A. (2019).



Mapa 4.8 - Planta Plan Maestro 2. Blanco B, A. (2019).

PAISAJISMO DURO
PLAN MAESTRO



Mapa 4.9 - Planta Plan Maestro 3. Blanco B, A. (2019).

4.3



unidades de paisaje

DISEÑO DE AMBIENTES VEGETACIÓN + MATERIALES

Unidades de paisaje: A partir del estudio del contexto y el mosaico territorial, se plantearon 11 diferentes tipologías de paisaje, llamadas "unidades de paisaje", cada una con diferentes características, como vegetación, texturas y configuración, así como su ubicación en el proyecto. (Ver Mapa 4.10)

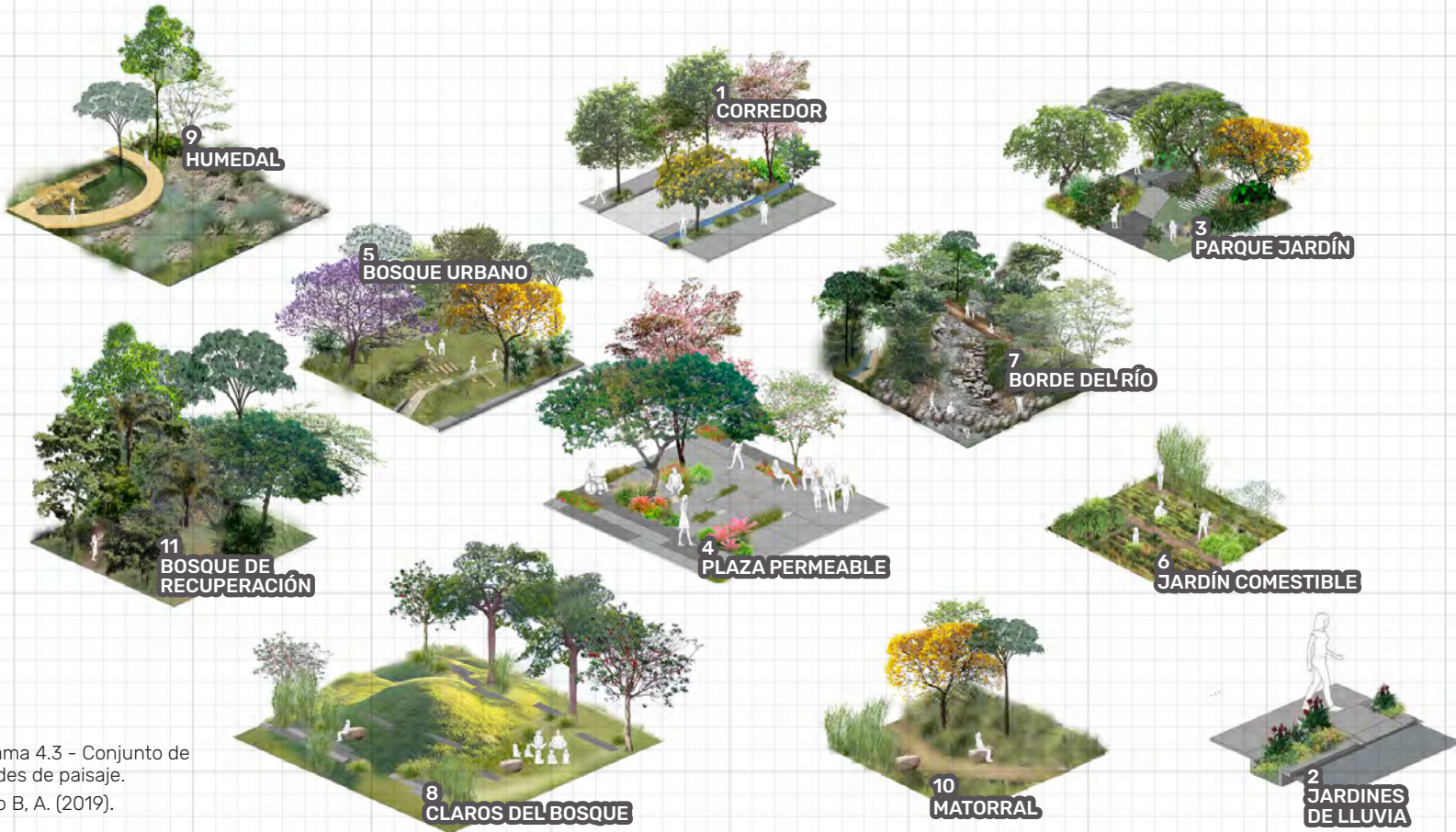


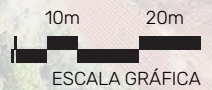
Diagrama 4.3 - Conjunto de unidades de paisaje. Blanco B. A. (2019).



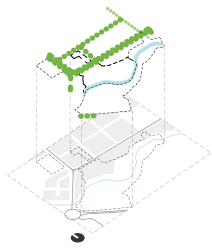
plan maestro

UNIDADES DE PAISAJE EN PLAN MAESTRO Y SU RESPECTIVA UBICACIÓN.

Mapa 4.10 - Planta Plan Maestro: Unidades de paisaje. Blanco B, A. (2019).



1 CORREDOR



Vegetación sugerida:



Roble Sabana
Tabebuia rosea



Roble coral
Terminalia amazonia



Vainillo
Tecoma stans



Casco de venado
Bauhinia purpurea



Frangipani
Plumeria rubra

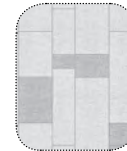


Guitite
Acnistus arborescens



Cacao
Teobroma cacao

Materiales sugeridos:

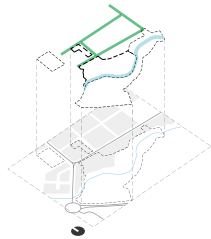


Baldosas
Concreto anti-deslizante.



Grava

2 JARDINES DE LLUVIA



Vegetación sugerida:



Canna indica
Canna edulis



Caña agria
Costus Leavis



Achiotillo
Vismia baccifera



Heliconia
Heliconia platystachis

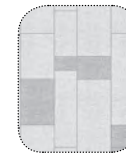


Vivorana
Cynodon dactylon



Cacao
Teobroma cacao

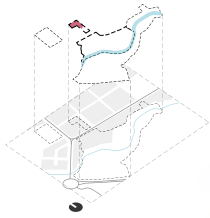
Materiales sugeridos:



Baldosas
Concreto anti-deslizante.

↑ Imagen 4.12 - "Jardines de lluvia".. Blanco Barrientos, A. (2019).

3 PARQUE JARDÍN



Vegetación sugerida:



Corteza amarilla
Tabebuia guayacan



Roble coral
Terminalia amazonia



Cenízaro
Samanea saman



Guayaba
Psidium guajava



Orejas de burro
Cyclanthus bipartitus

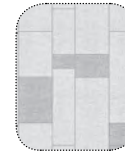


Cinco negritos
Lantana camara



Churristate
Ipomoea purpurea

Materiales sugeridos:



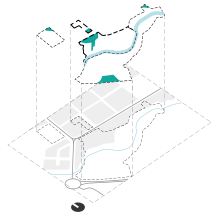
Baldosas
Concreto anti-deslizante.



Losas modulares prefabricadas de concreto.

↑ Imagen 4.13 - "Parque Jardín".
Blanco Barrientos, A. (2019).

4
PLAZA PERMEABLE



Baldosas para superficie caminable

Vacios para drenajes recolectores de agua de lluvia.

Vegetación sugerida:



Cenízaro
Samanea saman



Casco de venado
Bauhinia purpurea



Roble Sabana
Tabebuia rosea



Roble coral
Terminalia amazonia



Bromelia
Aechmea blanchetiana



Vivorana
Cynodon dactylon



Camote
Ipomoea batata

Materiales sugeridos:



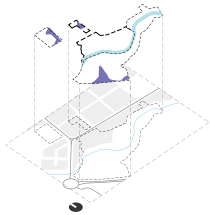
Pavimento permeable
Losas modulares.



Losas modulares prefabricadas de concreto.

↑ Imagen 4.14 - "Plaza permeable". Blanco Barrientos, A. (2019).

5 BOSQUE URBANO



Vegetación sugerida:



Corteza amarilla
Tabebuia guayacan



Jacaranda
Jacaranda copaia



Carao
Cassia grandis



Guarumo
Cecropia peltata



Pacaya
Chamaedorea costaricana

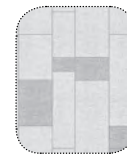


Tabacón
Grias caulifolia



Lengua de vaca
Conostegia xalapensis

Materiales sugeridos:



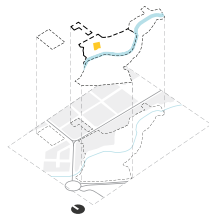
Baldosas
Concreto antideslizante bicolor.



Losas modulares prefabricadas de concreto.

↑ Imagen 4.15 - "Bosque urbano". Blanco Barrientos, A. (2019).

6
JARDÍN COMESTIBLE



Bloques de cultivos para uso decorativo/productivo.

Senderos de piedra pequeña para recorridos dentro de la huerta.

Vegetación sugerida:

Plantas frutales o/y tubérculos comestibles para uso ornamental o huerta.

Materiales sugeridos:



Cacao
Teobroma cacao



Caña de azúcar
Xanthosoma sagittifolium



Yuca
Manihot esculenta



Pitahaya
Saccharum officinarum



Zacate de limón
Hylocereus undatus



Ñampí
Colocasia esculenta



Camote
Ipomoea batata



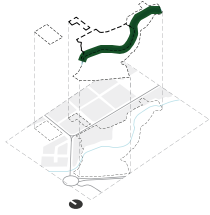
Pavimento permeable
Zacate block.



Senderos de piedra / grava

↑ Imagen 4.16 - "Jardín comestible". . Blanco Barrientos, A. (2019).

7 BORDE DEL RÍO



Senderos peatonales y ciclables.

Puente peatonal de acero corten.

Senderos peatonales y ciclables.

Puente de rocas estilo japonés iso-watari

Vegetación sugerida:



Sotacaballo
Zygia longifolia



Guarumo
Cecropia peltata



Tirrá
Ulmus mexicana



Pilón
Hieronyma alchorneoides



Palma alta
Welfia regia



Lotería
Dieffenbachia oerstedii



Pata
Alocasia sp

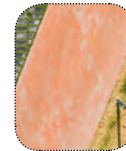


Pacaya
Chamaedorea costaricana

Materiales sugeridos:



Puente
Acero corten, Tipo "Bowie bridge"

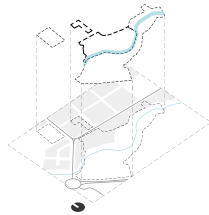


Senderos
Concreto color naranja y amarillo.

*Más importante

↑ Imagen 4.17 - "Borde del río". Blanco Barrientos, A. (2019).

8
CLAROS DEL BOSQUE
CERCAS VIVAS



Vegetación sugerida:



Poró
*Erithrina sp.**



Indio pelado
*Bursera simaruba**



Penisetum
Penisetum



Margarita rastrea
*Sphagneti-
cola lobata*



Zacate
*Cynodon
dactilon*

Materiales sugeridos:



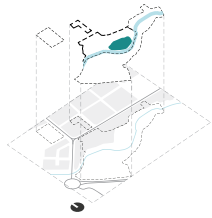
*Losas modu-
lares prefa-
bricadas de
concreto.*

*Especies recomendadas por el Ministerio de Agricultura y Ganadería de Costa Rica. www.mag.go.cr/bibliotecavirtual/AV-1730.pdf

↑ Imagen 4.18 - "Claros del bosque". Blanco Barrientos, A. (2019).

HUMEDAL

jardín de rocas



Senderos peatonales / plataformas



Vegetación alta humedad.

Rocas: Jardín temporal cuando el río está seco.

Vegetación sugerida:



Sotacaballo
Zygia longifolia



Guarumo
Cecropia peltata



Pilón
Hieronyma alchorneoides



Almendra de montaña
Dipteryx panamensis



Lirio araña
Hymenocallis littoralis



Juncos



Lechuga de agua
Pistia stratiotes

Materiales sugeridos:



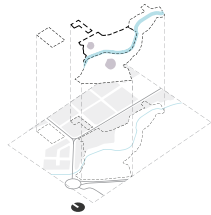
Plataforma
Madera plástica



Piedra laja
Gruesas

↑ Imagen 4.19 - "Humedal". Blanco Barrientos, A. (2019).

10
MATORRAL
PAISAJE DE RECUPERACIÓN



Espacios abiertos para sentarse

Senderos como zurdos, cambio en la textura y vegetación.

Vegetación sugerida:



Penisetum
Penisetum



Guarumo
Cecropia peltata



Penisetum
Penisetum



Lengua de vaca
Conostegia xalapensis



María
Miconia argentea



Anisillo
Piper auritum

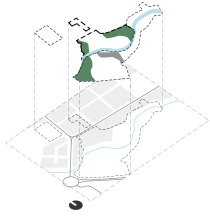
Materiales sugeridos:



Senderos
Concreto color naranja y amarillo.

↑ Imagen 4.20 - "Matorral". Blanco Barrientos, A. (2019).

11 BOSQUE DE RECUPERACIÓN



Senderos peatonales.

Especies de árboles nativos para la recuperación de la conectividad del bosque secundario.

Vegetación sugerida (básica):



Sotacaballo
Zygia longifolia



Guarumo
Cecropia peltata



Tirrá
Ulmus mexicana



Pilón
Hieronyma alchorneoides



Palma alta
Welfia regia



Lotería
Dieffenbachia oerstedii



Cedro Amargo
Cedrela odorata



Almendra de montaña
Dipteryx panamensis

Materiales sugeridos:



Senderos de piedra / grava

↑ Imagen 4.21 - "Bosque de recuperación". Blanco Barrientos, A. (2019).

4.4

espacios activos

ESPACIOS IDEALIZADOS



Los espacios activos son los diversos espacios o unidades estructurales del plan maestro. Cada uno de estos espacios vincula exitosamente dos elementos:

1. Pieza del mosaico territorial que representa.
2. Unidad de paisaje a la que pertenece.

A continuación, se desarrollaron 5 espacios activos, con sus respectivas plantas, vistas en corte y en isométrico detallado.

↑ Diagrama 4.4
- Espacios activos:
conjunto. Blanco
Barrientos, A. (2019).

4.4.1

1 parque deportivo (plaza)

CAPITULO 4

FLORENCIA SAN CARLOS

186



ESPACIOS DEL PROYECTO

1. CAMINO PEATONAL
2. CANCHA FÚTBOL 7
3. GRADERÍA NATURAL
4. CINTA PARA CAMINAR
5. CANCHA DE TIROS
6. ACCESO PEATONAL

Mapa 4.10 - Planta Parque deportivo - plaza. Blanco B, A. (2019).

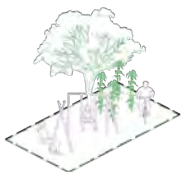


CORTE A1

Parque recreativo

Imagen 4.22 - Corte A1.
Blanco B. A. (2019).

1 parque deportivo (plaza)



**UNIDAD DE MOSAICO
MULTIFUNCIONALIDAD**

Multifuncionalidad:
El espacio pasó de ser un lugar al que solo se le daba un uso, a ser un lugar con una variada cantidad de actividades.



ESPACIOS DEL PROYECTO

- 1. CAMINO PEATONAL
- 2. CANCHA FÚTBOL 7
- 3. GRADERÍA NATURAL
- 4. CINTA PARA CAMINAR
- 5. CANCHA DE TIROS
- 6. ACCESO PEATONAL

Imagen 4.23 - Isométrico Plaza.
Blanco B, A. (2019).



**5 BOSQUE URBANO
AUNIDAD DE PAISAJE**

Bosque urbano:
El bosque urbano que protege al peatón y es llamativo, con la finalidad de volverse icónico.

4.4.2

2 parque de Florencia

ESPACIOS DEL PROYECTO

1. CAMINO PEATONAL
2. AREA JUEGO DE NIÑOS
3. PLATAFORMA
4. ACCESO PEATONAL



Mapa 4.11 - Planta
Parque de Florencia.
Blanco B, A. (2019).

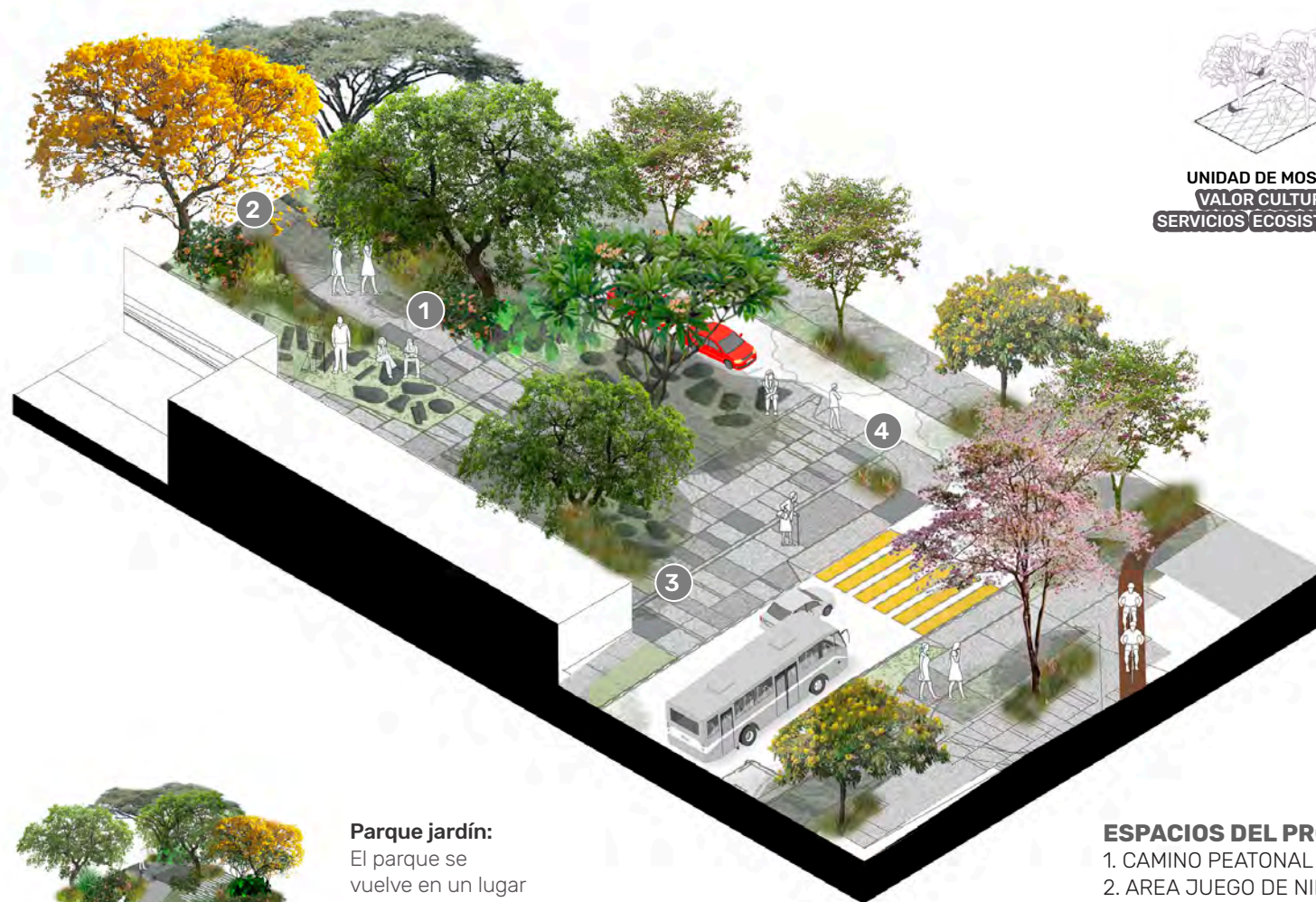


CORTE A2

Parque de Florencia

Imagen 4.24 - Corte A2. Blanco B, A. (2019).

2 parque de Florencia



Parque jardín:
 El parque se vuelve en un lugar pintoresco.

ESPACIOS DEL PROYECTO

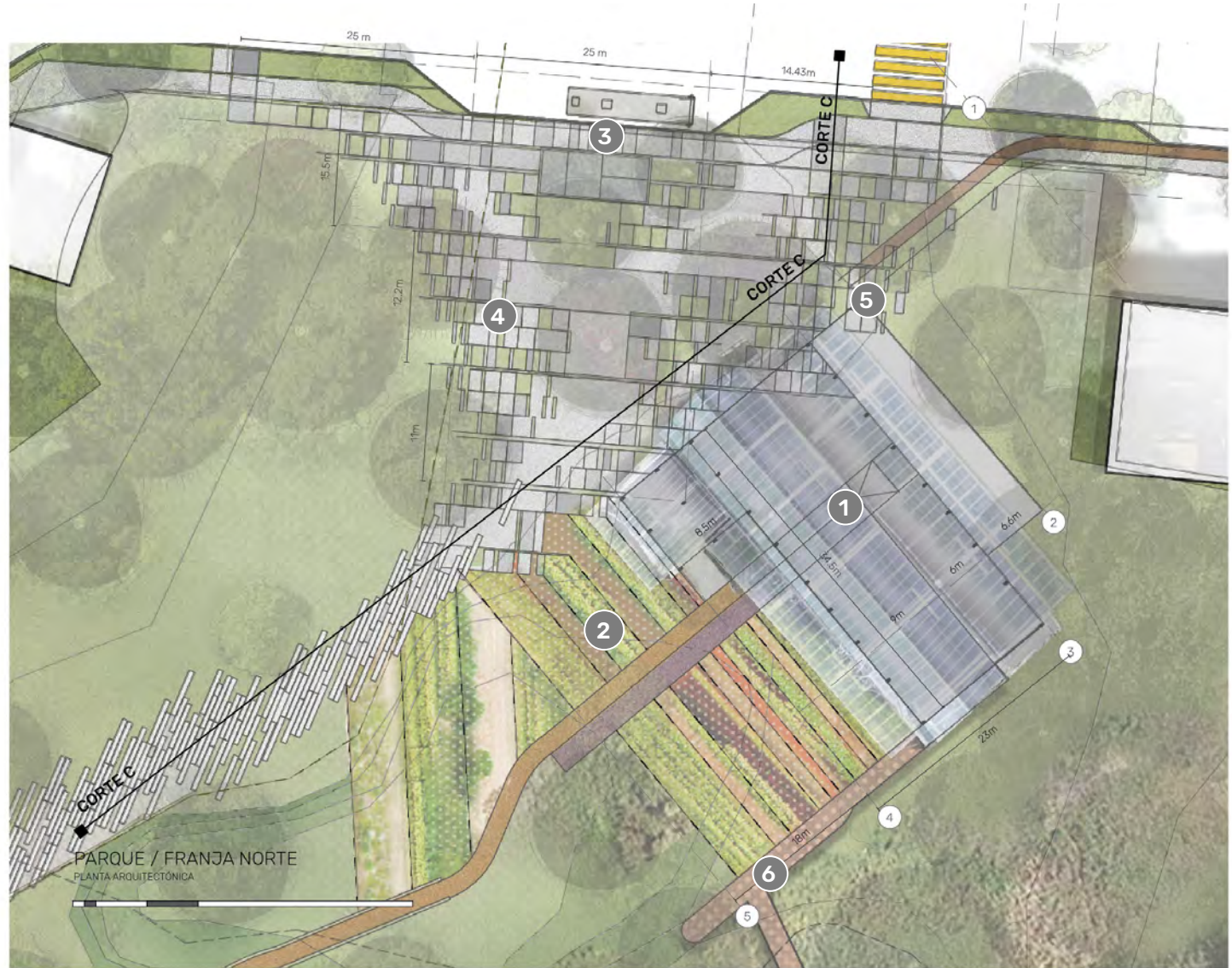
1. CAMINO PEATONAL
2. AREA JUEGO DE NIÑOS
3. PLATAFORMA
4. ACCESO PEATONAL

Imagen 4.25 - Isométrico Parque de Florencia. Blanco B, A. (2019).

3 Plaza de la comunidad

ESPACIOS DEL PROYECTO

- 1. ESTRUCTURA MULTIUSO
- 2. HUERTA Y JARDIN COMESTIBLE
- 3. PARADA DE BUS
- 4. LUGAR DE REFUGIO
- 5. PARQUEO PARA BICICLETAS
- 6. ACCESO AL HUMEDAL



Mapa 4.12 - Planta Plaza de la comunidad. Blanco B, A. (2019).



Imagen 4.26 - Isométrico Plaza de la comunidad. Blanco B, A. (2019).

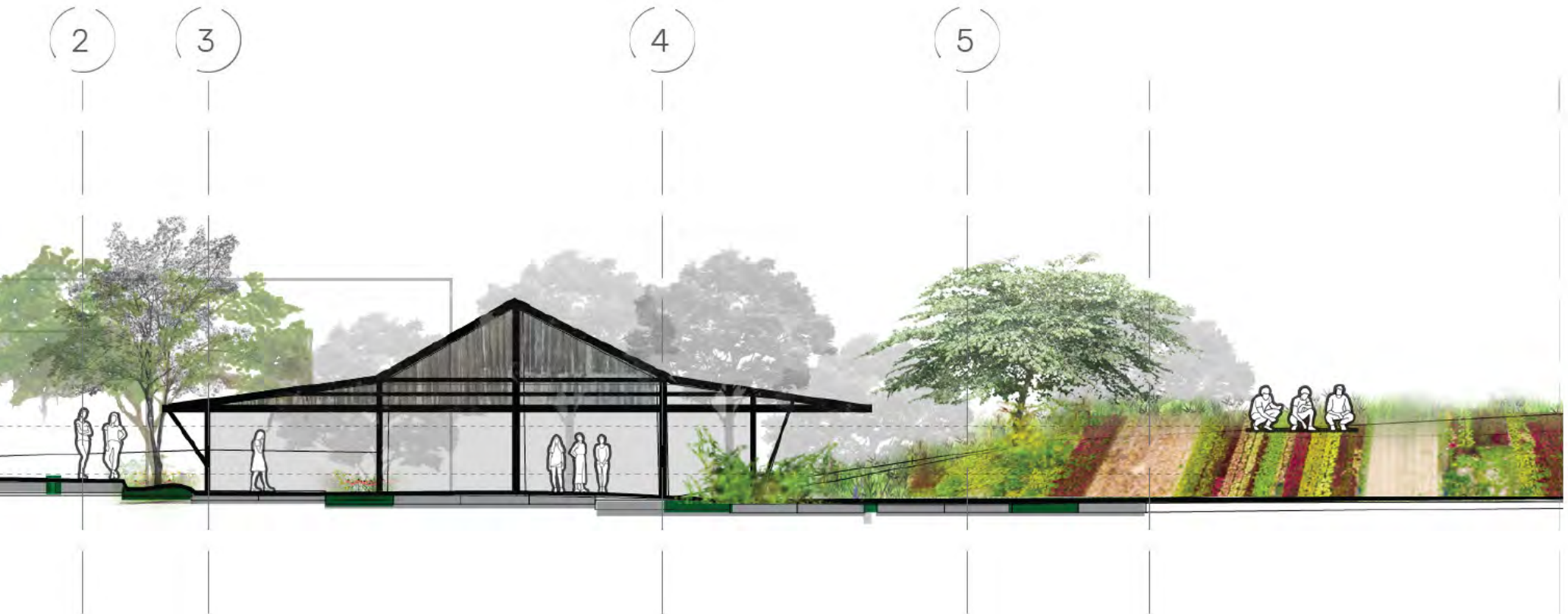


Espacios para la comunidad:

Los espacios multifuncionales y versátiles para el uso de la comunidad se vuelven primordiales.







CORTE CC

Imagen 4.27 - Corte CC. Blanco B, A. (2019).

4.4.4

4 Parque natural

ACCESO



ESPACIOS DEL PROYECTO

- 1. PARADA DE AUTOBUS
- 2. PASO PEATONAL
- 3. CLARO EXPLANADA
- 4. DUNAS
- 5. PUENTE PEATONAL

* SECCIÓN DE CORTE.

Mapa 4.13 - Planta Parque Natural. Blanco B, A. (2019).

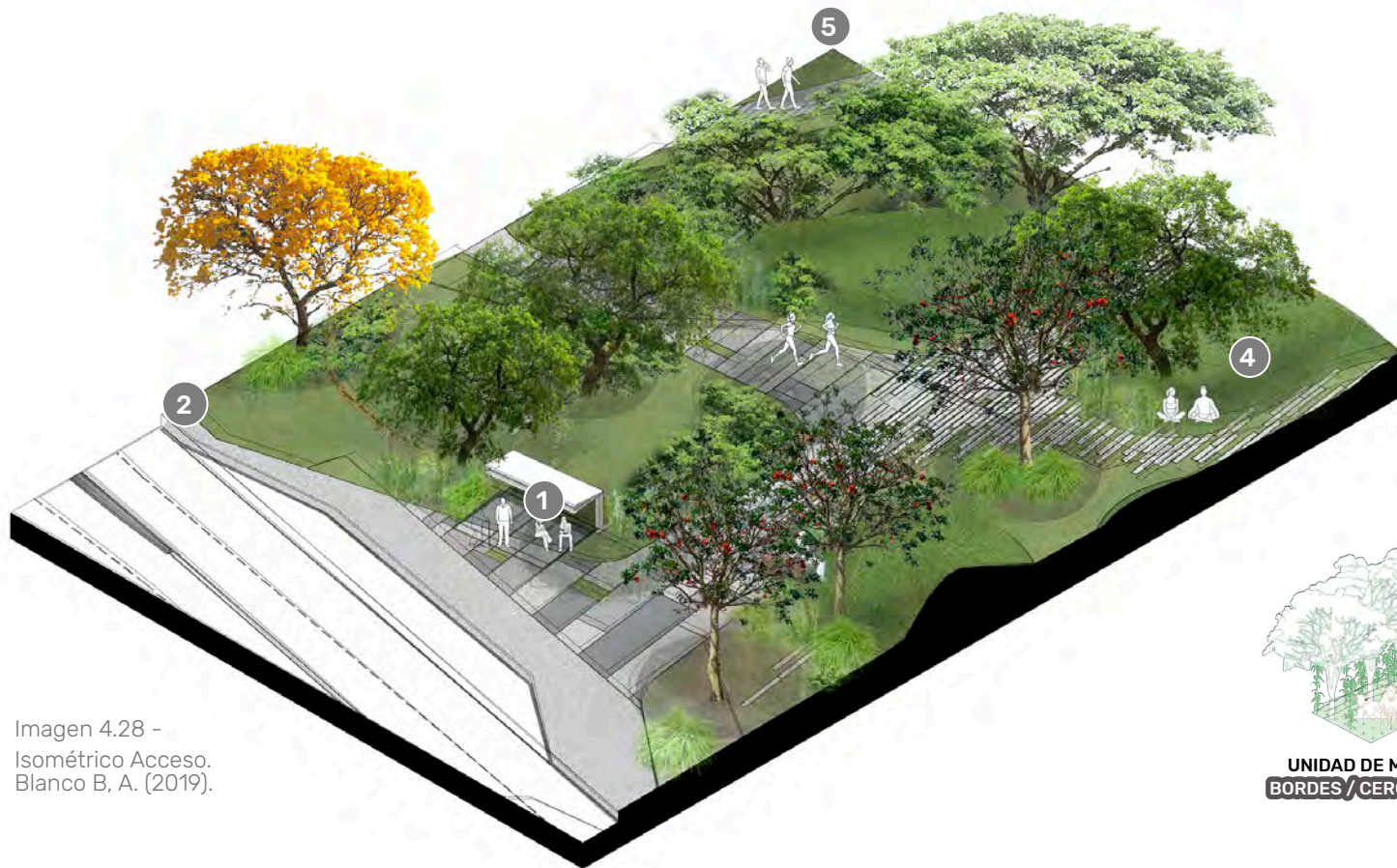


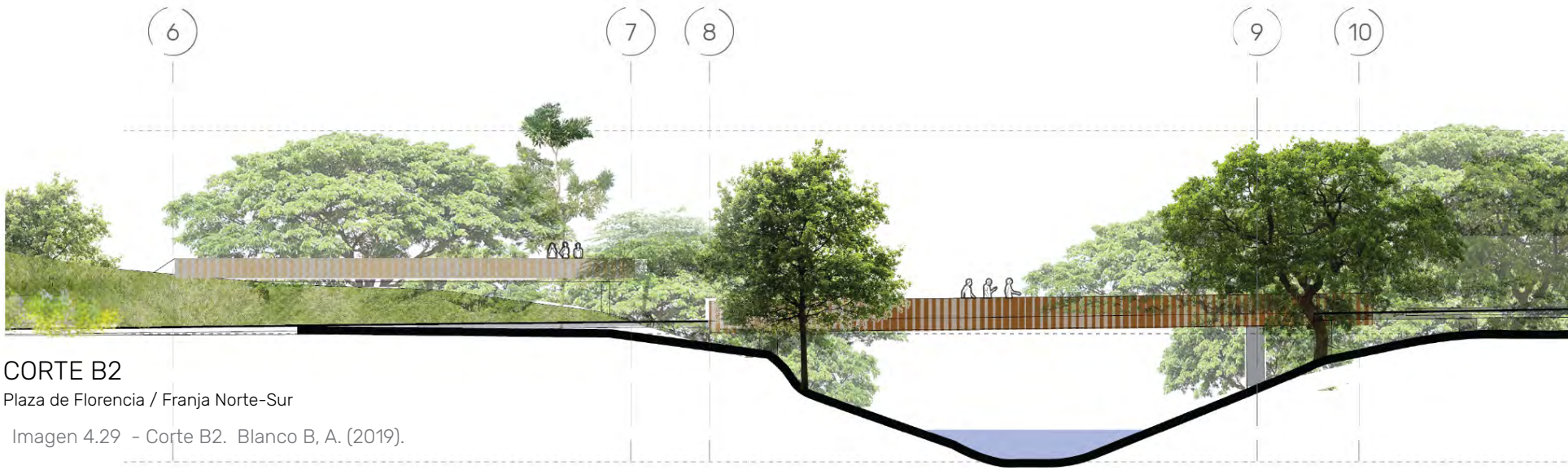
Imagen 4.28 -
Isométrico Acceso.
Blanco B, A. (2019).



UNIDAD DE MOSAICO
BORDES / CERCAS VIVAS



8
CLAROS DEL BOSQUE
AMBIENTE DE PAISAJE

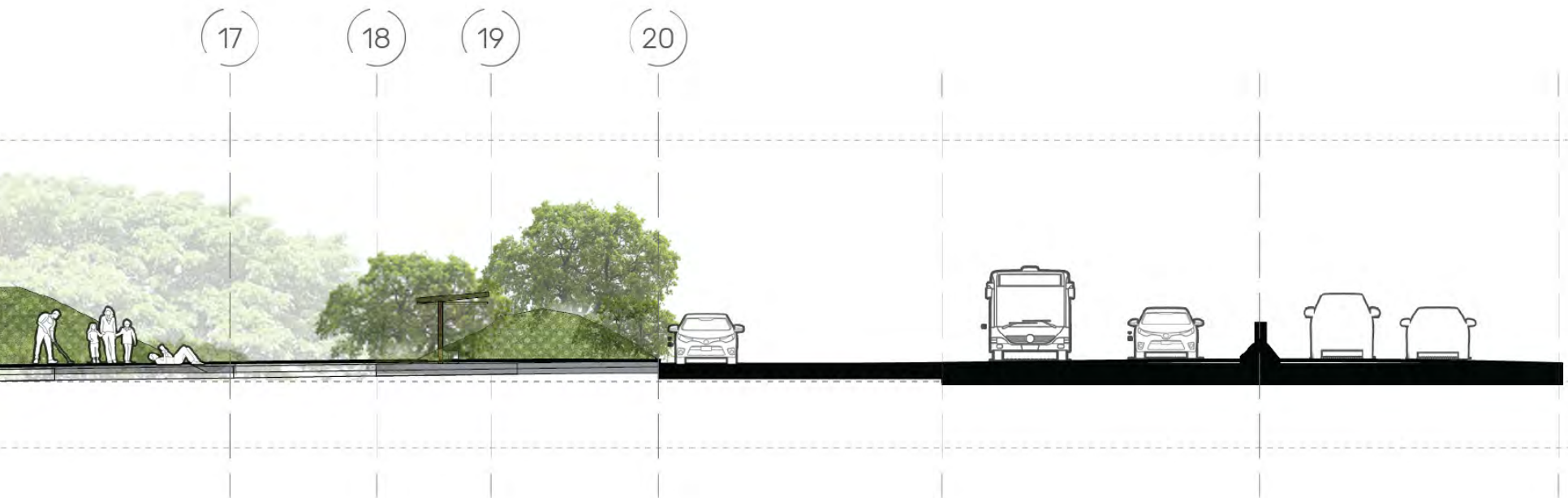
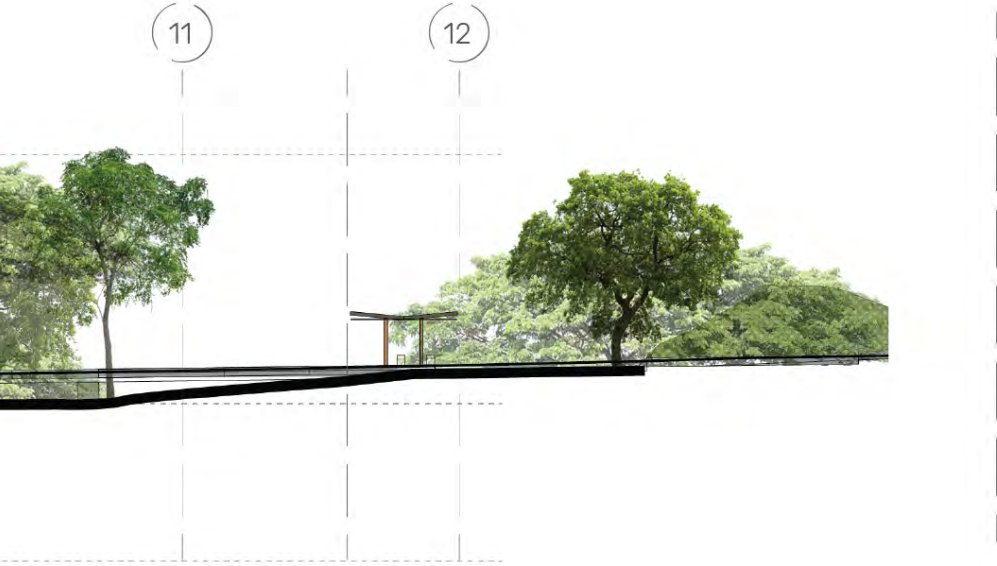


CORTE B2

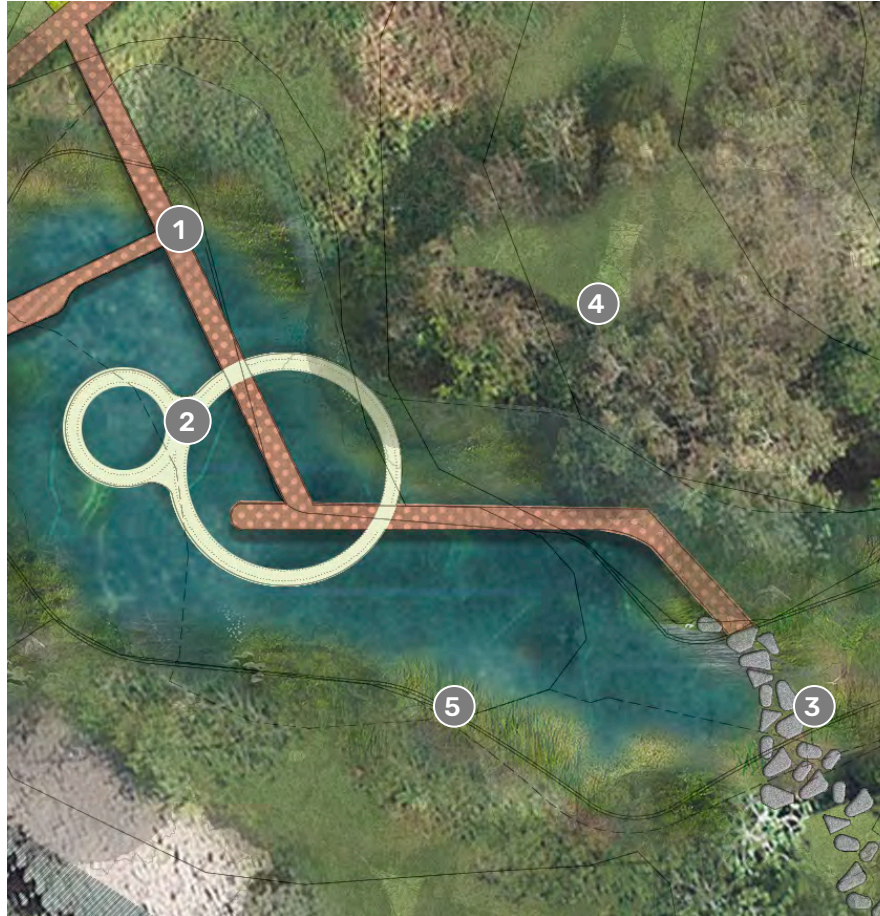
Plaza de Florencia / Franja Norte-Sur

Imagen 4.29 - Corte B2. Blanco B, A. (2019).





5 humedal



ESPACIOS DEL PROYECTO

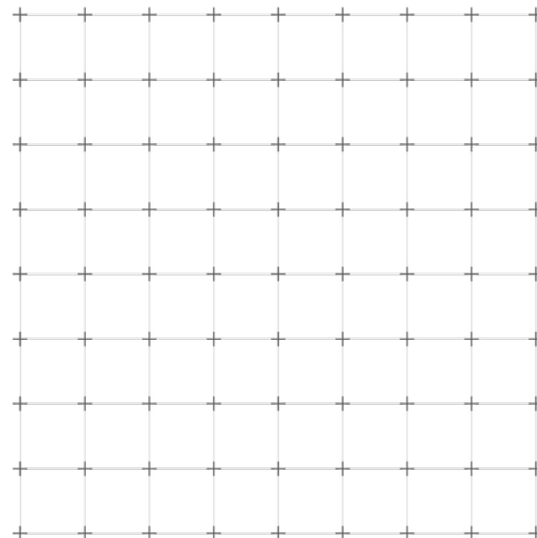
1. PLATAFORMA ELEVADA
2. PLATAFORMA OBSERVACION
3. PUENTE DE ROCAS
4. LLANURA INUNDABLE
5. LAGUNA DE RETENCIÓN

Mapa 4.14 - Planta del Humedal. Blanco B, A. (2019).



Imagen 4.30 -
Isométrico humedal.
Blanco B, A. (2019).

/capítulo 4



conclusiones^{4.5}
ESPACIOS DE OPORTUNIAD

Aportes al campo del conocimiento

El presente trabajo avanza sobre una temática y en un contexto poco estudiado desde el ámbito urbano y del quehacer de la investigación académica en la arquitectura, en donde se estudian territorios ajenos a las zonas urbanas, repetidamente estudiadas e investigadas en la escuela de arquitectura: zonas rurales, ciudades intermedias y contextos híbridos.

Por esta razón, el proyecto se desarrolla desde una perspectiva original que resulta ser apropiada y pertinente para solucionar los problemas que estos territorios afrontan en el presente, y proponer una visión esperanzadora para el futuro.

¿Cómo se estudian los territorios en transición a urbanos, que anteriormente eran rurales? ¿Cómo se preparan las ciudades pequeñas para afrontar el cambio climático? ¿De qué manera el contexto productivo y agrícola puede convivir con el desarrollo urbano? ¿Es posible proyectar ciudades saludables sin importar su escala o estado de desarrollo?.

Al momento de procesar y analizar la información que se obtiene desde el territorio circundante a la ciudad de Florencia, se obtiene un abanico de posibilidades gigantes, información sumamente variada que surge del territorio tan heterogéneo que son los territorios rurales. La interpretación de toda esta información buscó traducirse en pautas para diseños espaciales. As su vez, poder aportar al acercamiento y valorización del estos territorios para nuevas investigaciones y a su vez, acción política y gestión de estos temas para poderlos plasmar a la realidad.



Imagen 4.31 -
visualizaicion 1. Blanco B, A. (2019).

Localización de la visualización:

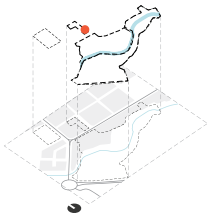


Imagen 4.32 - Visualización 2 . Blanco B, A. (2019).



El estudio del territorio.

La importancia de estudiar los territorios rurales, y sus respectivas y nuevas ciudades emergentes, se vuelve un tema pertinente ante la situación y crisis urbana actual, en donde vemos los errores del pasado plasmados en el caos del presente.

Es justamente ahí en donde estas ciudades emergentes, deben ser estudiadas, el territorio debe valorizarse, para poder encontrar todas las oportunidades e identificar la información que yace entre capas. De igual manera, la inclusión de procesos de validación de los análisis y estudios, se vuelven pertinentes para asegurar el éxito de cualquier proyecto o investigación.

Lo rural es el futuro, y como arquitectos debemos empezar a explorarlo, porque ahí es donde pueden estar las oportunidades para reconciliarnos con el entorno.

A continuación:

3 visualizaciones: y los aportes de la investigación presente al paisaje y al contexto.



1 Las ciudades le pertenecen a quien las habita

Propuestas factibles

Velar por la democratización del espacio público

2 Soluciones prácticas a problemas complejos

Localización de la visualización:

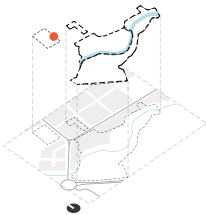
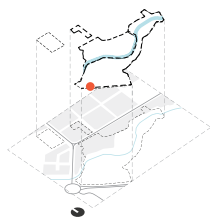


Imagen 4.33 - Visualización 3 . Blanco B, A. (2019).

Imagen 4.34 - Visualización 4 .
Blanco B, A. (2019).

Localización de la visualización:



Respeto por el paisaje local

Humanización de la ciudad

Sutilezas espaciales

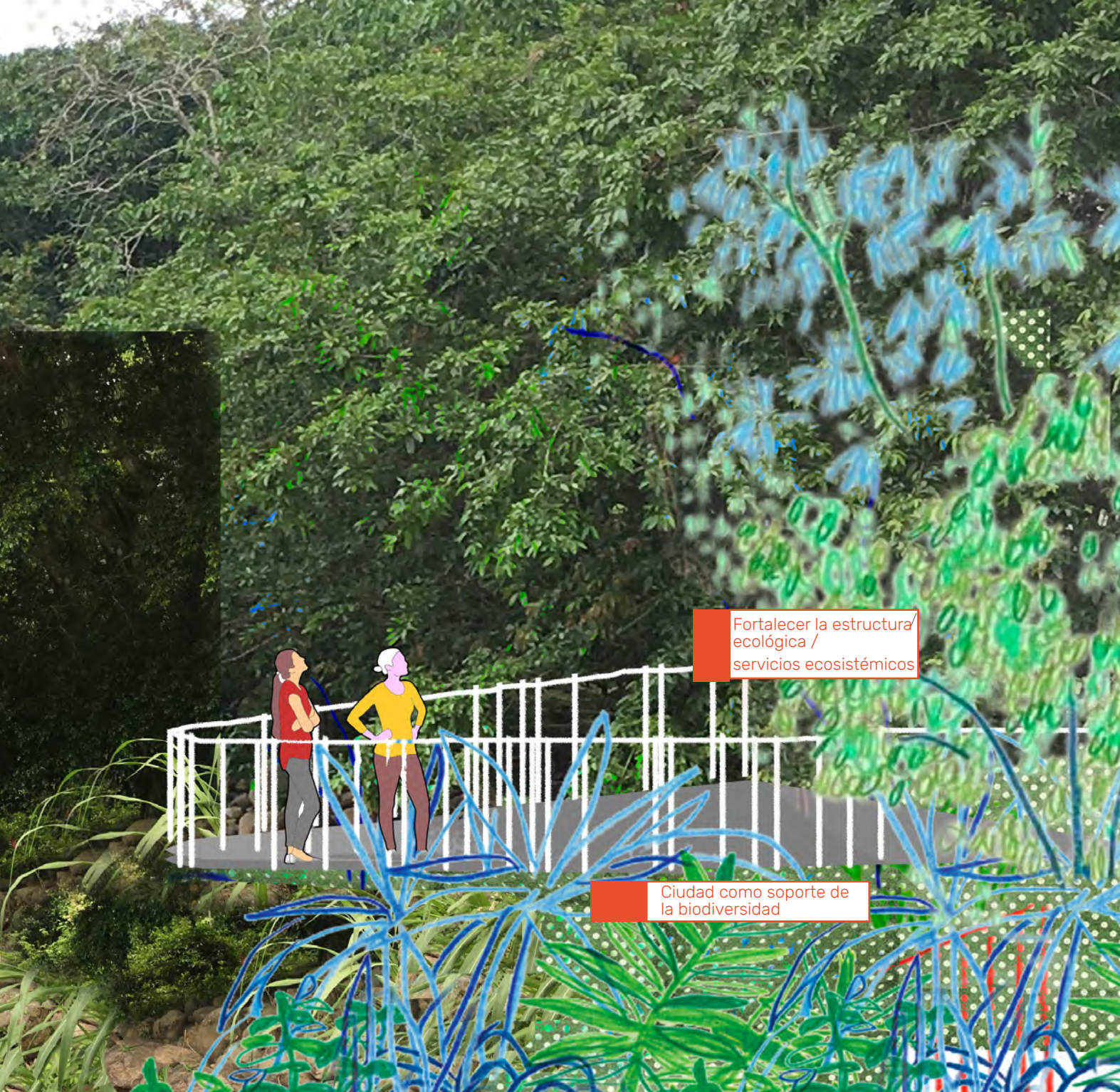
Imagen 4.35 -
Visualización 5 . Blanco B,
A. (2019).



Redescubrir el potencial del sitio y el contexto

La ciudad tiene la capacidad de adaptarse

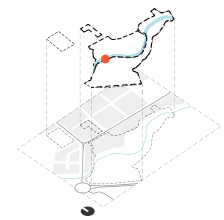
Reencuentro con el río



Fortalecer la estructura ecológica / servicios ecosistémicos

Ciudad como soporte de la biodiversidad

Localización de la visualización:



BIBLIOGRAFÍA

A

ASOPAICO. (2012). Carta costarricense del paisaje. San José: CFIA.

Ávila, G. (2013). Desarrollo rural en Costa Rica: cuatro décadas después. *Perspectivas Rurales Nueva Epoca*, 11. Obtenido de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/perspectivasrurales/article/view/5212>

B

Baró, F. (Octubre de 2018). Ciudades, contaminación y cambio climático ¿hasta qué punto puede ayudar la infraestructura verde? *Observatorio Social de "la Caixa"*. Obtenido de <https://observatoriosociallacaixa.org/es/-/infraestructuras-verdes>

Bartorila, M. (2011). Delimitación de los grados de artificialidad en los ecosistemas. *Revista de la Asociación Argentina de Ecología de Paisajes*, 56-66. Obtenido de http://www.asadep.org.ar/RASADep2-2/V2N2Art2_1.pdf

Borja, J., & Muxi, Z. (2001). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa.

Briceño, C. (2014). "Rio Urbano. Territorios Culturales" Tesis. San José, Costa Rica: Trabajo Final de Graduación. Universidad de Costa Rica.

C

Cardoso, M. M. (2012). Revisión de la definición del espacio rururbano y sus criterios de delimitación. *Contribuciones Científicas GEA* | Vol. 24 |, Pags. 27-39.

CONARE. (2017). Informe Estado de la Nación Costa Rica, 2017.

Cordero, J. (2014). *Anti Conurbación: Propuesta de Desarrollo Urbano para Ciudades Intermedias en el Valle Central de Occidente. Caso: Sarchí Norte*. San José: Universidad de Costa Rica.

Cuesta, A. (2010). El resignificado de la ciudad a partir de los ecotonos urbanos [en línea]. *Revista Traza*. Obtenido de <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/tr/article/view/408>

D - E - F

Dreisitl, H., & Ramboll. (2016). *Fortaleciendo la infraestructura azul-verde en nuestras ciudades*. RAMBOLL.

Ecoinstitut. (2010). *Los corredores verdes urbanos: ejemplos y criterios de diseño*. (A. d. Barcelona, Ed.) Barcelona, España: Ayuntamiento de Barcelona. Obtenido de <http://www.ecoinstitut.coop/treball05a.html>

FAO. (28 de 4 de 2015). *Ciudades más verdes en América Latina y el Caribe. La agricultura urbana y periurbana en 10 ciudades de la región, Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura*. Recuperado el Mayo de 2019, de Alimentos para las Ciudades: <http://www.fao.org/ag/agp/greencities/es/CMVALC/downloads.html>

H

Haase, D., Larondelle, N., Andersson, E., Artmaan, Borgström, Breustre, J., & Gomez-Baggethun, E. (2014). *A Quantitative Review of Urban Ecosystem Service Assessments: Concepts, Models, and Implementation*. The Royal Swedish Academy of Sciences.

Hidalgo, R. (2019). *Ciudad Parque*. Universidad de Costa Rica.

Hough, M. (1998). *Naturaleza y ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili .

Humboldt, I. d. (2016). *Naturaleza Urbana: Plataforma de Experiencias*. (M. Mejía, Ed.) Bogotá.

I

INDER. (2019). www.inder.go.cr. Obtenido de www.inder.go.cr

INEC. (2011). *Distribución por edades de la población del distrito de Florencia de San Carlos*.

J

Jankilevich, C. N. (2010). Carta costarricense del paisaje. Costa Rica: ASOPAICO.

Jankilevich, C., & Negrini, A. (2010). *Carta Costarricense del Paisaje*.

L

Lynch, K. (1959). *La Imagen de la Ciudad*.

M

Martinez, C. (22 de Octubre de 2016). *Esta es la Nueva Agenda Urbana promulgada en Habitat III*. Obtenido de *Plataforma Arquitectura*: <https://www.plataformaarquitectura.cl>

MINVU, Gehl Institute. (2017). *La dimensión humana en el espacio público: Recomendaciones para el análisis y el Diseño*. Chile: Programa de Espacios Públicos de la División de Desarrollo Urbano. Obtenido de https://issuu.com/gehlarchitects/docs/20170922_minvu_la_dimension_humana

Municipalidad de San Carlos. (2014). *Plan de Desarrollo Distrital, Florencia 2014-2024*. Quesada, Alajuela.

O

Odum, E. (2004). Fundamentos de Ecología. Towards a sustainable future: Adopting a regenerative approach to development [en línea], Lisboa. Recuperado el 2019, de www.mfe.govt.nz

ONU Habitat. (2015). Global Public Space Toolkit: From Global Principles to Local Policies and Practice. United Nations Human Settlements Programme, United Nations Human Settlements Programme.

ONU Habitat. (2016). NAU: Nueva Agenda Urbana. ONU HABITAT. Obtenido de www.habitat3.org

P

Perec, G. (1974). Especies de espacios.

Presidencia.go.cr. (24 de Febrero de 2019). Plan Nacional de Descarbonización 2018-2050. Obtenido de <https://presidencia.go.cr:https://presidencia.go.cr/comunicados/2019/02/sintesis-plan-nacional-de-descarbonizacion-2018-2050/>

R

Rueda, S. (2015). El Libro Verde de Sostenibilidad Urbana y Local en la Era de la Información. Madrid, España: Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente. Obtenido de <http://www.bcnecologia.net/es/publicaciones/libro-verde-de-sostenibilidad-urbana-y-local-en-la-era-de-la-informacion>

S

Sánchez, L. (Julio, 2017). INFORME ESTADO DE LA NACIÓN EN DESARROLLO SOSTENIBLE 2017: Tendencias de crecimiento en ciudades intermedias. El caso de San Isidro de El General, Ciudad Quesada y Guápiles. San José: Estado de la Nación Costa Rica.

T

Terraza, Horacio (2016) "De ciudades emergentes a ciudades sostenibles" Iniciativa de Ciudades Emergentes y Sostenibles (ices) del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

U

Urbano, R. (2018). Facebook Rio Urbano. Obtenido de www.facebook.com/RIOURBANO

ÍNDICE DE FIGURAS:

"f" : Figuras

Pág.	Título
13	f1.1 - Vista aérea de Florencia 1 - Autor: José Emilio Alfaro.
16	f1.2 - Visuales desde el centro de Florencia del relieve.
20	f1.3 - Personas de Florencia
21	f1.4 - "Florencia imagen urbana, movilidad"
26	f1.6- Collage espacial de Florencia"
28	f1.7 - Mapa distrital del Distrito de Quesada.
31	f1.8 - "Nueva Agenda Urbana" © 2017 Naciones Unidas.
45	f2.2 - Ecotono en Florencia de San Carlos.
51	f2.3 - Ciudad.
63	f2.5 - Espacios activos en Ciudad Colón
64	f2.6 - Aspectos para lograr ciudades resilientes.
65	f2.7, f2.8, f2.9 - Calidad de vida.
67	f2.10 - Planta de propuesta. Latitud arquitectura.
67	f2.11 - Parque Río Medellín.
67	f2.12, f2.13, f2.14 - Parque Río Medellín.
69	f2.15 - Rutas Naturbanas 1: Render.
69	f2.16 - Rutas Naturbanas 1: Propuesta de paisaje.
69	f2.17 - Rutas Naturbanas Mapa.
70	f2.18 - Planta Parque Ciudad Colón.
78	f3.1 - Vista aérea de Florencia 2 - Autor José Emilio Alfaro.
95	f3.4 - Recorte de Mapa de zonas de Riesgo de la CNE:
95	f3.6 - "Río Peje causó daños en Florencia de San Carlos".
95	f3.5 - "Mapa 1.7. Zonificación micro de Florencia".
96	f3.7 - Fotografías del uso del suelo urbano.
98	f3.8 - Fotografías de movilidad peatonal.
100	f3.9 - Fotografías del río.
105	f3.10 - Vista aérea de la zona de trabajo.
112	f3.11 - Imágenes de las visuales.

ÍNDICE DE IMÁGENES

Pág.	Título
80	Imagen 3.1 - Max Galka (2016) Mapa de población urbana.
84	Imagen 3.2 - Isométrico 3.1 - Cuenca del Río Peje.
86	Imagen 3.3 - Isométrico 3.2 - Relieve de Florencia.
93	Imagen 3.4 - (Mapa3.1) - Nueva ruralidad en Florencia.
100	Imagen 3.5 - Isométrico 3.3 - Conectividad ecológica.
106	Imagen 3.6 - Cortes del terreno.
142	Imagen 4.1 - Parque de Florencia.
144	Imagen 4.2 - Ilustración del Parque de Florencia.
146	Imagen 4.3 - Foto de la plaza de Florencia.
148	Imagen 4.4 - Ilustración de la plaza de Florencia.
150	Imagen 4.5 - Fotografía Franja Norte, Florencia.
152	Imagen 4.6 - Ilustración Franja Norte, Florencia.
154	Imagen 4.7 - Fotografía Franja Sur, Florencia.
156	Imagen 4.8 - Ilustración Franja Sur, Florencia.
160	Imagen 4.9 - Collage de imágenes satelitales.
161	Imagen 4.10 - Collage de imágenes satelitales.
174	Imagen 4.11 - "Corredor".
175	Imagen 4.12 - "Jardines de lluvia".
176	Imagen 4.13 - "Parque Jardín".
177	Imagen 4.14 - "Plaza permeable".
178	Imagen 4.15 - "Bosque urbano".
179	Imagen 4.16 - "Jardín comestible".
180	Imagen 4.17 - "Borde del río".
181	Imagen 4.18 - "Claros del bosque".
182	Imagen 4.19 - "Humedal".
183	Imagen 4.20 - "Matorral".
184	Imagen 4.21 - "Bosque de recuperación".
187	Imagen 4.22 - Corte A1.
188	Imagen 4.23 - Isométrico Plaza.

190	Imagen 4.24 - Corte A2.
191	Imagen 4.25 - Isométrico Parque de Florencia.
193	Imagen 4.26 - Isométrico Plaza de la comunidad.
195	Imagen 4.27 - Corte CC.
197	Imagen 4.28 - Isométrico Acceso.
198	Imagen 4.29 - Corte B2.
201	Imagen 4.30 - Isométrico humedal.
203	Imagen 4.31 - Visualización 1.
204	Imagen 4.32 - Visualización 2.
206	Imagen 4.33 - Visualización 3.
207	Imagen 4.34 - Visualización 4.
208	Imagen 4.35 - Visualización 5.

ÍNDICE DE MAPAS

Pág.	Título
14	Mapa 1 - Mapa del distrito de Florencia.
15	Mapa 1.1 - Mapa político del cantón San Carlos.
17	Mapa 1.2 - Delimitación escala media.
18	Mapa 1.3 - Mapa Collage.
24	Mapa 1.8 - "Escala cantonal: Centros urbanos de San Carlos".
85	Mapa 3.1 - Mapa de la cuenca del Río San Carlos.
87	Mapa 3.2 - Relieve: Distrito de Florencia. ESRI Y NASA.
87	Mapa 3.4 - Elevación: Distrito de Florencia. ESRI Y NASA.
88	Mapa 3.5 - Áreas de conservación.
88	Mapa 3.6 - Áreas de protección y corredores biológicos.
89	Mapa 3.7 - Zona de Vida - Según Holdridge.
90	Mapa 3.8 - Cobertura del Territorio. Distrito de Florencia.
94	Mapa 3.9 - Estructura urbana de Florencia, escala ciudad.
96	Mapa 3.10 - Usos del suelo urbano.
98	Mapa 3.11 - Movilidad de Florencia.
100	Mapa 3.12 - Estructura ecológica.
103	Mapa 3.13 - Estructura territorial.
104	Mapa 3.14 - Delimitación zona de estudio.
107	Mapa 3.15 - Topografía y pendientes.
109	Mapa 3.16 - Adaptabilidad y resiliencia.
111	Mapa 3.17 - Estructura del paisaje.
112	Mapa 3.18 - Visuales.
115	Mapa 3.19 - Unidades del paisaje.
119	Mapa 3.20 - Mapa diagrama.
158	Mapa 4.1 - Planta programática Plan Maestro.
159	Mapa 4.2- Planta Ubicación paisajes Plan Maestro.
162	Mapa 4.3 - Planta de paisaje con cortes.
163	Mapa 4.4 - Planta Plan Maestro 1.
164	Mapa 4.5 - Planta Plan Maestro: Sección 1.
166	Mapa 4.6 - Planta Plan Maestro: Sección 2.
168	Mapa 4.7 - Planta Plan Maestro: Sección 3.
170	Mapa 4.8 - Planta Plan Maestro 2.
171	Mapa 4.9 - Planta Plan Maestro 3.
173	Mapa 4.10 - Planta Plan Maestro: Unidades de paisaje.
189	Mapa 4.11 - Planta Parque de Florencia.
192	Mapa 4.12 - Planta Plaza de la comunidad.
196	Mapa 4.13 - Planta Parque Natural.
200	Mapa 4.14 - Planta del Humedal.

ÍNDICE DE COLLAGES

Pág.	Título
19	Collage 1.1 - Zona de estudio.
90	Collage 3.1 - Texturas del territorio en el distrito de Florencia.
92	Collage 3.2 - Fotografías de nueva ruralidad en Florencia.
116	Collage 3.3 - Vegetación de la zona.
120	Collage 3.4 - Premisa 1: Riqueza de la vegetación nativa.
122	Collage 3.5 - Premisa 2: Naturalización del suelo.
124	Collage 3.6 - Premisa 3: Costura de bordes territoriales.
126	Collage 3.7 - Premisa 4: Cuñas Verdes
128	Collage 3.8 - Premisa 5: El jardín rurbano.
130	Collage 3.9 - Premisa 6: Valor a los servicios ecosistémicos.
132	Collage 3.10 - Premisa 7: Espacios para la comunidad.
134	Collage 3.11 - Premisa 8: Minimizar la monofuncionalidad y maximizar la multifuncionalidad.
136	Collage 3.12 - Premisas espaciales.

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS.

Pág.	Título
20	Gráfico 1.1 - "Población distrital de Florencia según zona y sexo.
21	Gráfico 1.2 - "Distribución de la población del distrito de Florencia, San Carlos según edades"
23	Cuadro 1.1 - Problemáticas del Distrito de Florencia.
57	Tabla 2.1 - Infraestructura verde.
81	Gráfico 3.1 - "Porcentajes de población rural y urbana mundiales, 1990, 2007, 2018".
86	Gráfico 3.1 - Temperatura promedio diaria.
86	Gráfico 3.2 - Precipitación promedio anual.

ÍNDICE DE DIAGRAMAS

Pág.	Título
15	Diagrama 1.1 - Delimitación físico-política.
39	Diagrama 2.1 - "Rurbanizar" "Geologics" (2008)
43	Diagrama 2.3 - Unidades estructurales del paisaje.
43	Diagrama 2.5 - Diagrama de ecotono.
44	Diagrama 2.4 - Ecotono ripario.
46	Diagrama 2.5 - Servicios ecosistémicos.
47	Diagrama 2.6 - Biofilia.
50	Diagrama 2.7 - Paisaje como patrimonio.
52	Diagrama 2.9 - Resumen Espacio público.
53	Diagrama 2.10.1 - Configuración de un corredor verde.
55	Diagrama 2.10.2 - Configuración de un corredor verde.
61	Diagrama 2.11 - Actividades urbanas.
75	Diagrama 2.12 - Diagrama metodológico.
77	Diagrama 2.13 - Diagrama metodológico en línea.
102	Diagrama 3.1 - Configuración de la propiedad.
102	Diagrama 3.2 - Orden territorial.
102	Diagrama 3.3 - Gradiente territorial.
108	Diagrama 3.4 - Sitios de oportunidad para estrategias.
118	Diagrama 3.5 - "Mosaico territorial".
137	Diagrama 3.6 - Acercamiento del mosaico.
139	Diagrama 4.1- "Diagrama de estrategia".
140	Diagrama 4.2 - "Corredor verde urbano".
172	Diagrama 4.3 - Conjunto de unidades de paisaje.
185	Diagrama 4.4 - Espacios activos: conjunto.

Octubre, 2019