

Rudolf Wedel expondrá en Bellas Artes el 19

El próximo 19 de mayo, Rudolf Wedel expondrá en Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica, alrededor de 40 fotografías que reflejan la temática nacional.

Costarricense, nacido en Alemania en 1949, realizó estudios en el liceo Napoleón Quesada, y en la Universidad de Costa Rica, Filosofía y Artes Dramáticas. Como autodidacto adquirió conocimientos de fotografía, diseño gráfico e impresión, técnicas de grabación, iluminación y cine.

Dentro de la actividad teatral desarrollada, ha participado en diferentes giras: en El Salvador y Guatemala como actor y director técnico; en los juegos panamericanos. Cali; en el festival de teatro en Manizales; en el festival mundial de teatro en Bogotá y en el de Caracas como director técnico. Ha trabajado también en el cine y la televisión; fue el director técnico del programa infantil para televisión "El mundo de nieves"; camarógrafo y director de cámara y grabación, de "El tablillo de Juan Pueblo", entre otros.

A Rudolf Wedel no le interesa el naturalismo fotográfico. Trata más bien de dar una

interpretación muy personal de la realidad del mundo que lo rodea, ya que "es un lenguaje típico que tiene su propia sintaxis".

A nivel técnico utiliza películas con grano para darle al espectador un mayor contacto con la imagen y alto contraste, que algunos la consideran superada y que Wedel la emplea por que opina que debe haber una unidad entre el tema y la técnica.

"La fotografía como arte no ha sido desarrollada en Costa Rica, apenas está empezando. Incluso al espectador no se le ocurre que puede ser adquirida. Opino que hace falta un impulso estatal como lo han tenido la música, el teatro, la literatura, la pintura. La fotografía siempre ha sido la Cenicenta de las artes plásticas; Costa Rica es un país para el grabado y la fotografía, son pocos los buenos pintores, en cambio en estas dos técnicas se encuentran mejores resultados", señala Wedel.

"Con esta exposición doy cuenta del estado actual de mi desarrollo en la fotografía y del temático mundo que me circunda. Si alguien quiere conservar una foto, que la compre, que con eso como.

Agregaré que los universos fotográficos que más cerca están de mí son los de Henry Cartier-Bresson, David Hamilton, Abelardo Bonilla y Adrián Valenciano. No puedo terminar estas palabras sin dar un reconocimiento a Oky, que comparte mis inquietudes con una sonrisa; a las personas que han hecho posible esta exposición, especialmente a Magda Santonastasio, que no me dejó respirar hasta que estuvo lista, y a los inventores de esa cámara mágica, que es la cámara de 35 mm, mis eternas gracias".

En junio las obras de Wedel se expondrán en Nicaragua, y en julio participarán en el Festival Latinoamericano en Bonn, Alemania. Esta última muestra viajará por todas las capitales europeas.