

México

## Villegas inauguró jardín de escultura

El nombre de Olger Villegas Cruz fue noticia en México, donde los principales periódicos de la capital de ese país reseñaron sus exposiciones más recientes con motivo de la exposición de su obra, durante los dos últimos meses del pasado año.

Villegas se expresa en madera y en bronce. Sin embargo, la mayor cantidad de su trabajo exhibido en el centro cultural Villamagna, en San Ángel, son bronce de grandes dimensiones. Un total de 26 esculturas fueron colocadas por la institución Fomento Cultural México en los amplios jardines del lugar.

El artista Tomás Gondi, pintor y gran promotor del arte, al inaugurar el jardín de la escultura de Villamagna con la muestra de Villegas Cruz, destacó las raíces mesoamericanas —con una leve pero determinante insinuación de las características étnicas africanas— que alimentan la obra del costarricense. “En la fisonomía de sus personajes se hace evidente la presencia del continente negro en América. Villegas ha logrado sintetizar la forma, con lo que se ha liberado de la influencia de otros estilos. En el concepto emotivo que lo lleva a esculpir, muestra una gran capacidad para amar y para sentir las relaciones humanas entre la pareja hombre-mujer”.

La revista trimestral de arte **Espacio** también dedicó sus páginas a la obra y trayecto de Villegas. “El escultor ha pasado muchos años en silencio, entregando más y más secretos a sus volúmenes, a sus desnudos, seres de gran fuerza. El arte y la paciencia lo han llevado a un sitio privilegiado. Ahora su labor ha resonado en Nueva York. El equilibrio y la intensidad de sus piezas le han ganado un lugar indisputable. Esto no es fruto de la casualidad sino resultado de muchos años de entrega.”

Durante su estada en México, el artista expuso, además, en la galería Dos puertas en forma colectiva. El próximo 17 de enero regresará al distrito federal, con el interés de fundir allí piezas nuevas y comprar materiales. El escultor estudió por varios años en la escuela nacional de pintura y escultura La Esmeralda, en ciudad México, donde tuvo maestros como Alberto de la Vega y José Lorenzo Ruiz.

*Olger Villegas y sus esculturas monumentales en bronce fueron admiradas en la ciudad de México.*

