

Poeta costarricense ganó concurso latinoamericano

El poeta costarricense Jorge Treval y el dramaturgo cubano Nicolás Dorr compartieron el primer premio en el género literario de un concurso auspiciado por la revista panameña Diálogo Social.

El certamen incluía también la participación en las áreas de periodismo, testimonio gráfico y música, que ganaron el salvadoreño Guillermo Napoleón Martínez, con el relato "Fogonazos"; el panameño Ricardo Jaime, por un cartel, y el mexicano Mario Esteva Martínez, con la canción "Arde América".

El jurado en el género literario estuvo integrado por el escritor panameño Rogelio Simán, el escritor Guillermo Castro H., y el sociólogo y periodista Raúl Leis. Ellos acordaron dividir el premio correspondiente entre los trabajos "Mediodía candente", de Dorr, y "Seis notas del canto solidario", de Treval. "Consideramos —dijeron— que ambas obras reflejan procesos y posiciones de gran importancia para el desarrollo de la lucha de los pueblos y la solidaridad internacional, con un nivel de calidad literaria equivalente en sus respectivos géneros."

Jorge Treval nació en Costa Rica en 1951. Ha publicado sus poemas en la desaparecida revista Troquel, del Banco Central de Costa Rica; en el suplemento cultural Posdata, del también desaparecido diario Excelsior, y en la

revista Casa de las Américas, de Cuba. Parte de su obra ha sido incorporada por el autor argentino Alejandro Bocconera en la "Antología de la novísima poesía latinoamericana", publicada en México por Editores Unidos. El escritor además, ha publicado el poemario "Ciudad de nadie", y está terminando dos obras teatrales. Una de ellas, "El Mojón", se refiere a la toma de San Carlos de Nicaragua en 1977.

Es miembro fundador de la Comunidad Literaria Turrialbeña y pertenece al Grupo Sin Nombre y a la Asociación de Autores de obras literarias, artísticas y científicas de Costa Rica.

Los poemas ganadores pertenecen al libro "El ojo errante y otras visiones", que próximamente se editará.

En cuanto al concurso, participaron 105 personas de 18 países de América Latina. Así, hubo 39 concursantes por Panamá, 12 peruanos, diez cubanos, nueve mexicanos, seis argentinos y salvadoreños, tres dominicanos, dos participantes por Chile, Costa Rica y Guatemala, y uno por Bolivia, Ecuador, España, Paraguay, Puerto Rico y Venezuela.

Los jurados —según publica Diálogo Social— tuvieron que elegir entre 82 trabajos del género literario y entre 37 del periodístico, que suman un total de 1.110 hojas mecanografiadas.

Más fácil —afirman— fue fallar en el musical, entre nueve trabajos presentados con un total de 19 canciones, pero bastante difícil elegir en el gráfico uno de los 31 trabajos que se diversificaban en 46 fotografías, 40 carteles, 26 caricaturas y nueve dibujos.