

Rocío Sanz ganadora del concurso coral

La compositora costarricense Rocío Sáenz fue declarada ganadora del concurso coral Teatro Nacional. Con el seudónimo de Juana de Asbaje, la composición "Sucedió en Belén", integrada por cinco villancicos, mereció el premio único del concurso que consiste en ₡ 1.000.

Rocío Sáenz radica en México donde trabaja como directora de programas de Radio Universidad de México. En 1971 fue declarada ganadora con la Cantata de la Independencia, en el concurso musical que se llevó a cabo al celebrarse nuestro sesquicentenario de esa efemérides.

La composición coral "Sucedió en Belén" está integrada por cinco villancicos: "¿A dónde vais, zagales?", "Aquella flor del campo", "Villancico de los pastorcillos", "Villancico de los negritos", "Villancico de las zagalas" que se divide en dos partes, para coro completo y voces femeninas.

El jurado calificador, ante la calidad de las obras concursantes —seis en total— y con el afán de estimular esta rama de la creación musical, otorgó menciones honoríficas a Fernando Rodríguez Araya, profesor del Colegio San Luis Gonzaga, y a Alirio

Campos Chanto, costarricense residente en México donde imparte lecciones de canto y dirige un coro en el Distrito Federal.

La obra de Fernando Rodríguez Araya es una suite cantata de Navidad para

coro a capella y la de Alirio Campos es una composición para coro, solistas y orquestas de cuerdas titulada "Luz en Belén".

La directora administrativa del Teatro Nacional, Graciela Moreno, informó

que de las obras concursantes, tres pertenecen a costarricense que radican en el extranjero, lo que viene a demostrar el interés por la composición nacional. Otro de los concursantes, es Mario Alfaro Güell que estudia actualmente música en España.

Los premios se entregarán en la inauguración de la III Jornada Coral Navideña que se llevará a cabo el lunes 13 de diciembre a las 8 p. m. en los jardines del Teatro Nacional. En esta ocasión, el Coro de la Sinfónica Nacional, bajo la dirección del maestro Marco Dusí, interpretará la composición ganadora.

Graciela Moreno manifestó que el próximo año se interpretarán las otras o

bras concursantes con el propósito de dar a conocer la música navideña compuesta por autores costarricenses. A su vez, la directora enfatizó la satisfacción que la junta directiva del Teatro Nacional siente ante la acogida que tuvo el concurso de música coral.

También dijo que el próximo año se realizará un concurso de música de cámara, auspiciado por el Teatro Nacional, cuyas bases se darán a conocer en enero. De esta forma, concluyó la funcionaria, la junta directiva hará entrega de dos premios, el de música y el de danza, que tiene carácter nacional ya que será la primera vez que se conceda un reconocimiento en esta rama del arte.