

¡Hágase la luz!

Marjorie Ross busca sacar de las sombras la literatura de las mujeres costarricenses

MARCELA CANTERO
mcantero@nacion.com

m arjorie Ross no dudó en dar el ¡sí!, al grupo

de mujeres que dedican mucho de su tiempo a escribir un buen verso o una historia de suspense, talento que muchas veces vive en el anonimato.

Ross es la nueva presidenta de la Asociación Costarricense de Escritoras, grupo que se fundó en el año 2000 y reúne a las creadoras literarias, sean poetas, cuentistas, novelistas o autoras de libros testimoniales y ensayos. Su prioridad es que, juntas, logren difundir la labor de las escritoras nacionales.

Para Ross, la mejor parte del nuevo cargo es el equipo de trabajo de la junta directiva: Arabella Salaverry, Valeria Varas, Ana C. Rojas, Luissiana Naranjo, Julieta Dobles y Eliette Ramírez.

“Uno de nuestros proyectos es formar un espacio de tertulia, los primeros miércoles de cada mes, a las 7 p. m., en las Torres del Colegio de Costa Rica, de la antigua Fábrica Nacional de Licores”, contó Ross.

“Habrá recitales de poesía, lectura de obras y espacios para la conversación y el intercambio literarios”, agregó la nueva presidenta, quien también espera lanzar una página en Internet y una antología de escritoras costarricenses.

Lista de tareas

La amplia lista de proyectos refleja mucho del espíritu de Ross, quien suele acompañar sus palabras con acciones.

“El objetivo es fortalecer el trabajo de las escritoras, haciendo visible su creación, promoviendo sus obras, por ejemplo, en ferias de libros, mediante el contacto con editoriales y librerías”.

Escritora, abogada con especialidad en derechos humanos, periodista y consultora.



JORGE CASTILLO / LA NACIÓN

La escritora Marjorie Ross ha publicado gran cantidad de columnas, artículos, relatos y poemas en periódicos y revistas.

Muchas son las caras profesionales de esa mujer a quien le gusta escribir poesía y relatos.

Y cuando de comida se trata, Ross es la perfecta fuente de consulta por su especialidad en historia de la alimentación.

Sobre esa materia “tan sabrosa” ha escrito varios libros, como *Al Calor del Fogón-500 años de cocina costarricense*, *La magia de la cocina limonense*, *Rice and beans y calalú* y *Entre el comal y la olla*, *Fundamentos de gastronomía costarricense*.

Para la imprenta está listo, en estos momentos, su tercer poemario, *Conjuro al olvido*.

También prepara una nueva obra, basada en la vida del espía ruso Iosif Grigulevich.

Una de las facetas más conocidas de Ross es la de periodista. Actualmente tiene una columna fija en el periódico *El Financiero* y es colaboradora del diario *La Nación* en la *Revista Dominical* y en el suplemento de cultura *Áncora*, también dominical.