

Juegos que ilustran fantasías

El libro *Poemas con sol y son* es el nuevo trabajo de **Vicky Ramos**, donde ilustra poesía con poesía gráfica

Doriam Díaz

ddiaz@nacion.co.cr

● Cómo viaja Vicky Ramos! Hace unos meses recorrió 14 mundos —sí mundos, no países— de un solo tirón.

Y ¡qué aventuras!: anduvo en un barquito de periódico en un mar de tinta, paseó con pingüinos con *blue jeans*, cantó con un Rey de Bastos, voló entre las margaritas como un colibrí, se dejó perseguir por la Luna, se tiró del cielo con un cometa y hasta se montó en bicicleta con una bruja.

No tuvo que comprar su boleto, solo lo leyó en los poemas para niños de escritores de 13 países. Como se le olvidó la cámara, decidió jugar a que ilustraba sus viajes; así, aquellos poemas e sus ilustraciones aparecen ahora metidos en un solo libro llamado *Poemas con sol y son*.

Esa obra, que viene en pasta de lujo y a todo color y fue editada por la Coedición Latinoamericana, tuvo un tiraje de 16.000 ejemplares, los cuales han sido distribuidos en más de diez países latinoamericanos.

Ahora, Vicky Ramos está muy orgullosa de sus trabajos, esos que algunos llaman “dibujitos”, pero que, en realidad, son ilustraciones creadas con diferentes tipos de papel pintados con tintas transparentes y lápiz de color.

Juegos y trabajos

“Este es un trabajo muy elaborado artesanalmente. Es la primera vez que uso esta técnica, la cual está muy en boga en Estados Unidos. Gracias a esto, cada parte de la ilustración adquiere mucha fuerza”, explica Ramos, quien trabaja desde hace 13 años para Ediciones Farben Grupo Editorial Norma y quien ha ilustrado gran cantidad de libros para niños.

Vicky es una artista de 40 años, una a la que no se le ha quitado la buena maña de jugar y trabajar a la vez. Para ella, hacer una ilustración es un juego, en el cual primero lee e investiga mucho y después pone manos a la obra.

En este caso, se tuvo que sumergir en cada una de las 14 ilustraciones por más de seis horas cada una. Y es que cada hojita, cada brazo, cada flor, cada ratón, cada gato, cada persona... en fin, cada elemento



Vicky Ramos invirtió más de seis horas en crear cada una de las 14 ilustraciones del libro *Poemas con sol y son*.

fue trabajado y pintado por aparte. Así, todos las obras aparecen con texturas distintas.

Cada país tuvo su ilustración y agregó una más para la portada del libro, la de unos niños en un barquito de papel.

¿Qué como hizo para escoger el tema de cada ilustración si el libro contiene más de 60 poemas? Pues se puso a jugar, otra vez. Como tiene vocación democrática escogió al azar una palabra de cada poema y con su imaginación las combinó en una sola obra.

Por eso es que, en el caso de Costa Rica por mencionar un ejemplo, aparece una niña que cae como una gotera, un sol que tira su pañuelo y empuña su espada y hasta unos grillitos comiendo hojitas de yerbabuena. Junto a los poemas, Ramos hizo sus propios poemas, los de la imagen.

Si bien es cierto ella también hace algunos trabajos en computadora, a muchos prefiere imprimirles la magia de lo artesanal. Aclara que el libro quedó bien gracias al trabajo de equipo, en donde intervinieron editor, diseñador, corrector y ella.

Gancho visual

Vicky se considera una especie de fabricante de puertas, es decir, de espacios donde los niños —y por qué no, también los adultos— pueden viajar y crear mundos de la fantasía.

“La imagen motiva. El texto visual no es decorativo, es un gancho que acerca al niño a un juego, para que no le tenga te-

mor a los libros y aprenda a disfrutarlos”, dijo Ramos, quien ha ilustrado muchísimo libros de autores como Lara Ríos, Mabel Morvillo, Alfonso Chase, Carlos Rubio, Floria Jiménez y Julieta Pinto.

Es bien simpático, sus libros de consulta no son tratados acerca de la plástica, sino libros para niños hechos por grandes ilustradores, en los cual generalmente las palabras sobran porque las imágenes las espantan.

Ramos es una de esas mujeres que disfrutan lo que hacen y quizá por eso no se cansan. Pronto se presentará en Honduras un libro con sus ilustraciones y sus obras serán exhibidas en el Museo de Tegucigalpa.

Nunca ha hecho un libro solo suyo, porque prefiere compartir la responsabilidad con los escritores. ¿Lo hará? “Tengo que hacerlo. Ese es mi reto más grande y no oculto que tengo miedo”

Lo hará algún día. Así podrá descansar tranquila y los lectores, también los de imágenes, tendrán otro destino al cual viajar sin cámara, solo invitados por Ramos y la fantasía. 

El libro

- **Nombre:** *Poemas con sol y son*.
- **Editorial:** Coedición Latinoamericana.
- **Páginas:** 72, a todo color.
- **¿Qué es?** Poesía de América Latina para niños.