

# Aporte a la identidad nacional

**E**n la lucha por la derogación de la Ley 4169 «Día del Descubrimiento y de la Raza», surge el libro «Discriminación y Racismo en la Historia Costarricense», un aporte al reconocimiento del origen multiétnico y de la situación pluricultural de Costa Rica.

En esa incansable búsqueda de la identidad nacional, el historiador Juan Rafael Quesada, el antropólogo Omar Hernández, y la antropóloga e historiadora Eugenia Ibarra aunaron sus esfuerzos y en-

tregaron esta obra de consulta obligatoria para maestros, profesores y todo público.

La historia costarricense, y en general la de América Latina, ha sido cimentada en bases que exaltan el eurocentrismo en detrimento del legado de los grupos autóctonos, tal como lo esclarecen los autores en las 141 páginas que conforman su creación.

Por tanto afirman, que nuestras «historias nacionales» son altamente racistas y discriminatorias, como lo es también la Ley Nº 4169.

Ello se evidencia desde la construcción del Estado Nacional, en donde el indígena estuvo y está totalmente marginado, y en la «celebración» del 12 de octubre «Día de la Raza», en la que las acciones del conquistador son resaltadas como si antes de su llegada, este fuera «un territorio sin habitantes una naturaleza sin dueño».

En consecuencia, la historia hasta aquí contada produce un pensamiento y una actitud generalizados en el costarricense, quien abjura de lo indígena como uno de los componentes de su herencia cultural y es racista con respecto a los indígenas nacionales y centroamericanos, a quienes llama despectivamente «indios».

Y como los orígenes de la



nacionalidad e identidad cultural de los habitantes de esta patria no están únicamente en lo español, es preciso dilucidar el camino a las futuras generaciones y romper el esquema presente en las actuales.

Lo anterior se logra mediante la lectura de «Discriminación y Racismo en la Historia Costarricense», cuyas páginas fundamentan el carácter de inconstitucionalidad de la ley en mención.

Este «libro de texto» fue solicitado a los autores por el Programa Internacional e Interdisciplinario de Culturas Populares, Tradición e Historia Oral (UCR-UNA), cuyo coordinador es Juan Rafael Quesada. □