



GARRETT BRITTON / LA NACIÓN

Virginia Pérez-Ratton.

Entregan el Príncipe Claus

DORIAM DÍAZ

ddiaz@nacion.com

Esta noche, a las 7:30 p. m., Willen Wessels, embajador en Costa Rica de los Países Bajos, le entregará el Premio Príncipe Claus 2002 de Holanda a la curadora costarricense Virginia Pérez-Ratton.

La actividad se realizará en la residencia del Embajador, ubicada al norte de la antigua fábrica Paco, en Escazú.

Pérez-Ratton es la primera mujer tica y la segunda persona —el primero fue Bruno Stagno— en el país en recibir uno de los nueve galardones que otorga la Fundación Príncipe Claus, la cual tiene como objetivo fomentar actividades en la cultura y el desarrollo.

La curadora fue reconocida por esa fundación gracias a su trabajo como activista del arte, y por unir y dar un perfil artístico al territorio centroamericano.

El informe de la comisión de Premios Príncipe Claus 2002 detalló: “Virginia Pérez-Ratton es reinventora de Centroamérica: en el terreno artístico, ella supo unir y proporcionar un perfil a esta área problemática, culturalmente fragmentada, y aislada. Con mucha tenacidad, introduce escenas artísticas en, y dentro de los países centroamericanos, como al resto del mundo. Ella es algo más que una independiente y muy solicitada responsable de exposiciones y crítica de arte: ella es una ‘activista del arte’ que traspasa fronteras”.

La curadora completa una lista de laureados que incluye al músico, Youssou N'Dour (Senegal); al organizador de festivales de música, Marcelo Arauz (Bolivia); al caricaturista, Ali Ferzat (Siria); al escritor, Ferreira Gullar (Brasil); a la periodista, Amira Hass; al instituto Lembaga Kajian Islam dan Sosial (Indonesia); al realizador, Wálter Tournier (Uruguay), y al arquitecto y urbanista Wu Lianyoung (China). Además, habrá un gran premio para una persona que pone en relieve la cultura y la lengua beréber marroquí.

La comisión de Premios Príncipe Claus del 2002 fue integrada por Adrián van del Staay, Aracy Amaral, Sadik Al-Azm, Goenawan Mohamad, Pedro Pimienta, Claudia Roden y Bruno Stagno.