



Edgar Zúñiga expone en el I.N.S.

Arquitecto del bronce

Culturales

VICTOR ARAYA ZUÑIGA

Edgar Zúñiga es un artista bastante conocido tanto en Costa Rica como en varios países donde ha hecho exposiciones individuales como colectivas.

Actualmente está abierta su nueva exposición todo el mes de agosto en el Instituto Nacional de Seguros para los amantes de la escultura.

En sus bronceos hay orden y claridad. Edgar Zúñiga J. modela gracias a la autodisciplina y a una racionalización intelectual. Su lenguaje plástico expresa lo que él siente con potencias vivas y actantes. Por tanto, no niega a veces el erotismo que emana del cuerpo humano.

Y como lo manifiesta Luis Ferrero -Premio Nacional de Cultura- Magón 1987: "Edgar Zúñiga de nuevo ha sometido la imaginación a la clara línea que penetra en una realidad idealizada. El quehacer, ahora patentiza con nuevas creaciones la inquieta búsqueda para reflejar la belleza de las acciones humanas. De ahí la variedad de poses y viveza de personalidad de sus creaciones. Viéndolo trabajar en su taller, al lado de su hermano Franklin también vigoroso escultor, creo con más firmeza que la escultura, es el arte que mejor define a Costa Rica. Siento ánimos renovados con creadores reales como ellos dos y tantos otros jóvenes que en los últimos años han enriquecido nuestro acervo escultórico. Esta nueva muestra es un matiz de la evolución de su manera de representar. Es consecuente y coherente en sí mismo para proyectarse en círculos de amantes del arte cada vez más amplios. La visión de los volúmenes, de los planos y

de las líneas directrices es transformada por las texturas, luces y sombras".

En 1966 se inició en la escultura religiosa con la dirección de su padre, en 1987 estaba ingresando a la ANAP (Asociación Nacional de Artes Plásticas y en 1988 recibe del Instituto Guiderac de España "La Cruz de Honor de la Orden del Gran Almirante", a este año, y buscando ampliar su visión artística y niveles de confrontación ha viajado a Centroamérica y Panamá, Ecuador, Perú, México, Chile, Estados Unidos y Venezuela.

Edgar Zúñiga tiene la capacidad y el don de incitar el asombro y el éxtasis en cada uno de sus espectadores que asisten a su nueva exposición en el Instituto Nacional de Seguros.



Edgar Zúñiga, en sus bronceos hay orden y claridad, modela gracias a la autodisciplina y a una racionalización intelectual. Su lenguaje plástico expresa lo que él siente con potencias vivas y actantes. (Foto Charlie Allen).



Realista es el arte de Edgar Zúñiga en su nueva exposición que estará abierta al público todo el mes de agosto. (Foto Charlie Allen).