

Honra a los bomberos

El escultor Edgar Zúñiga presenta su última escultura, un monumento que brinda homenaje a los bomberos

Denise Duncan
La República

“¡Por siempre bomberos!”, dice la placa; y el escultural monumento demuestra que este oficio merece homenajes afines a su valor. A partir del jueves, una escultura de Edgar Zúñiga resaltará la labor de los bomberos, en el Parque General Cañas, frente a la antigua estación del Pacífico.

Este monumento al bombero es un conjunto escultórico de tres módulos en hierro y lleva una pátina que simula la oxidación, efecto logrado por su creador con pintura antioxidante.

Las dimensiones de la creación son imponentes, pues el módulo más alto mide 5,30 m. Según especificó Zúñiga, mediante espacios y una clara definición del concepto se logró crear una atmósfera en los módulos.



El escultor Edgar Zúñiga develará su monumento a los bomberos mañana.

“Los tres módulos pretenden crear una sensación de urbanidad sin que se pierda la calidad escultórica, además

lleva oquedades y espacios que yo siempre uso en las esculturas porque ayudan a dar la sensación”.

La obra principal lleva la figura estilizada de un bombero que carga a un niño. Zúñiga explicó que la idea inicial era

crear una obra muy realista pero este concepto fue variando y sintetizándose hasta llegar a un resultado más abstracto, que satisfizo al escultor.

“Hay una cosa que me alegra mucho del proyecto, es que normalmente cuando uno hace un monumento es referencial, parte de alguien, de un pasaje histórico; pero lo dominante de este conjunto es mi concepto escultórico”.

La develación será mañana a las 9 a.m. y contará con la presencia de varios funcionarios de las instituciones involucradas

Un detalle interesante de la escultura es que cuenta con un pebetero para encenderlo en ocasiones especiales y también tiene una tubería que permite el paso del agua. Con estos dos elementos se termina de afianzar el papel del cuerpo de bomberos.