

Día histórico

RECOPIACION: MARTA CASTEGNARO

Julián Marchena

N. 1897 - M. 1985

Poeta costarricense, intérprete admirable del más puro lirismo del alma nacional. Sus composiciones, de gran perfección formal, especialmente los sonetos, constituyen una de las manifestaciones poéticas más entrañablemente sentidas y apreciadas de las muchas que se han producido en nuestro país.

En ellas se percibe, por medio de bellísimas pinceladas líricas y sin concesiones la sensibilidad, el auténtico y profundo sentimiento del pueblo costarricense.

En opinión de don Abelardo Bonilla, "...nos presenta en su mensaje poético la culminación del movimiento modernista, su última etapa y su máxima posibilidad dentro de nuestro medio. No hay ponderación ninguna en afirmar que la poesía de Marchena, después de la de Aquileo Echeverría, es la que mejor se ha comprendido y aceptado en Costa Rica, por el carácter sincero de la emoción, por su fina estructura, por la relación inmediata de ésta con la forma, porque no hay oscuridades ni problemas de interpretación entre sus escritos y el lector.

Y don Arturo Agüero dice: "...Como paisajista, Marchena pinta con certeros trazos, concisamente y sin estridencias, blandos, tranquilos y adornecidos parajes, como su paisaje interior.

"Basta decir que ritmo, pausas y palabras, con sus elementos fónicos, coinciden con el significado total de los poemas co-

mo: la serenidad, lejanía, soledad, nostalgia, ensueño, ausencias... Algo de la belleza plástica simplificada; perfección formal, dominio de la técnicas.

9.2 "Rasgos del modernismo en el fondo, rasgos del modernismo en la forma, ciertamente, pero vividos, sinceros; por eso gustan sus poemas y conmueven. Julián Marchena es lírico, un delicado poeta, inconfundible por sus características personales, internas y externas."

Nació en San José. Su familia era descendiente del héroe nacional general José María Cañas y también del militar peruano Antonio Valleriestra que tan valiosos servicios prestó a Costa Rica en la guerra contra los filibusteros de 1856.

Bachiller del Liceo de Costa Rica, siguió la carrera de derecho por cinco años, pero no llegó a graduarse. Desempeñó cargos en el Ministerio de Educación y, por espacio de muchos años fue director de la Biblioteca Nacional; como tal llevó a cabo una magnífica labor técnica. Desarrolló un sobresaliente trabajo de rescate de los valores nacionales y de culturización por medio del suplemento Calidoscopio que de 1966 a 1968 publicó en La Nación.

Fue miembro de la Academia de la Lengua, y en 1963 recibió el Premio Nacional de Literatura Magón. El único libro que publicó, "Alas en fuga", es suficiente para situarle en el primerísimo lugar del quehacer poético nacional.

Falleció en San José. Se honra al llevar su nombre la Sala de Exhibiciones de la Biblioteca Nacional.

