

Virginia Zúñiga Tristán

Una vida entera consagrada al desarrollo cultural de Costa Rica es la de la doctora Virginia Zúñiga, educadora admirable que además de haber prestado servicios en la Universidad de Costa Rica por 42 años, ha sido directora de la prestigiosa revista de Artes y Letras "Kañina".

También ha publicado importantes obras como "El anglicismo en el habla costarricense" (que mereció el premio Aquileo J. Echeverría en 1976), "Historia de la lírica inglesa", "Historia de la poesía narrativa inglesa", "Glosario de términos literarios" y "Zelmira Segreda, la alondra costarricense".

En el último de sus trabajos escritos, "La Orquesta Sinfónica Nacional", realizó una profunda y paciente labor de rescate de la historia del arte musical en Costa Rica, y preparó más de 11 mil fichas y multitud de carpetas. Y, con el desprendimiento propio de los grandes maestros, donó esta preciosa documentación por ella recopilada y catalogada durante casi seis años de intenso trabajo intelectual, al Archivo Nacional, con el fin de que la tengan a su disposición todos aquellos que quieran ahondar en el estudio de la historia cultural costarricense.

Nació en San José, en el seno de una familia de tradición artística. Desde muy temprana edad puso de manifiesto su vocación por la música. Recibió lecciones de los profe-

sores Marita O'Leary de Hine, Lucila Rodríguez y Octavio Morales. Posteriormente ingresó a la Escuela de Música Santa Cecilia y obtuvo el certificado en piano, canto, teoría, solfeo y dictado musical.

Viajó a Estados Unidos en 1941 y en la Universidad de Kentucky obtuvo el bachillerato y la maestría en educación musical. Su tesis de grado versó sobre un proyecto para la organización de los conjuntos corales en escuelas y colegios del país. Fue alumna de la Universidad de Tulane, en Nueva Orleans, de 1952 a 1958 y allí recibió el doctorado en letras.

Estudió en Francia, en el año 1962 y 1963, la reforma de la segunda enseñanza.

En nuestro país ha trabajado en las cátedras de castellano del departamento de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, y la de inglés en la Escuela de Lenguas Modernas.

Fue nombrada directora de esta escuela, en 1970. Además ha desempeñado diferentes cargos como

presidenta, vicepresidenta, secretaria y tesorera del Colegio de Licenciados y Profesores de Filosofía, Artes, Letras y Ciencias.

Es profesora emérita de la Escuela de Lenguas Modernas.

Actualmente trabaja en la preparación de la publicación de un libro de cuentos y dos investigaciones histórico-culturales.

