José Daniel Zúñiga Zeledón

Arnoldo Herrera.

Entre sembrar una flor y cantarle a la flor se encuentra la gama del quehacer humano. A los egipcios, griegos, romanos, se les recuerda por la huella que dejaron sus artistas. No son los tiranos, políticos, terratenientes, comerciantes, sino el arquitecto, el poeta, el escritor, el pintor que con su obra nos muestran la excelencia a que llegó su civilización.

Conocemos actualmente revoluciones de militarotes sin la canción, ni el mural que testifique su proeza, tal vez el momento frío que se erigen en vida para obligar a la genuflexión de los serviles.

Ha muerto fisicamente en nuestro país un hombre que les cantó a la vida, a las flores, al paisaje, al río, al mar. Plantas, animales, frutas, todo lo que le rodeaba era su inspiración.

Humilde, noble, puro, cristalino, sólo felicidad destilaba, especialmente a los niños y a los seres sensibles que aún quedan.

José Daniel Zúñiga Zeledón: "Sólo se es artista cuando siendo grande se tiene alma de niño".

El fue y seguirá siendo un pedazo de Costa Rica. ¡Qué bello debe ser cerrar los ojos para siempre sin rencores, sin haber hecho daño a nadie, con la conciencia tranquila y sabiendo que sus poemas y canciones eran la alegría y felicidad de todos!

Tenemos que seguir creyendo en nuestra patria; aún no estamos perdidos mientras hombres como don José Daniel Zúñiga nacen en nuestro suelo. Reconocer lo local para ser universal. A veces se contribuye más a la cultura con una simple canción inventada con humildad, que con un trozo sinfónico hecho por un catedrático de conservatorio, que no hace más que repetir fórmulas preestablecidas..

Algunos híbridos nos están llevando a una cultura involutiva, desarraigada, que nos margina; a la desconstrucción de nuestros mejores antecedentes ontológicos. Sepan de una vez que hombres como el maestro Zúñiga serán nuestro estandarte simbolo para luchar.

Don Daniel pesaba cien libras: una de carne, una de hueso y noventa y ocho de co-razón... de espíritu: thoy nos circunda!



Compositor José D