

# POETISA PRIMERA EN LA "U"

(Viene de la Primera Pág.)

Recientemente ganó el concurso de poesía joven que auspicia la Asociación de Autores de Costa Rica con su obra "Poemas para un día cualquiera"

Poco después de lograr ese galardón nuestra crítica literaria, Gladis Miranda Orellanos opinó de ella, además de considerarla como una de las mejores poetisas de la actualidad, que "pertenece a una corriente exteriorista en la cual se destaca cierto intimismo ligado a la tradicional romántica costarricense".

## ORGULLOSA DE SU CALIFICACION

Ana María se mostraba ayer muy orgullosa por haber obtenido esa calificación en el examen de admisión de la Universidad de Costa Rica.

Sin embargo, no dudó en hacer copartícipe en ese triunfo al Liceo Laboratorio de la Universidad de Costa Rica, porque como lo manifestó, "tiene un método de estudio diferente al impartir el estudiante la lección.

"Mi triunfo es también para mi liceo", reiteró.

La joven poetisa consideró, durante una breve entrevista que sostuvo ayer con un periodista de *EXCELSIOR*, que el citado liceo "se diferencia de los otros colegios particulares o públicos del país en que en éstos sólo se llena de información al estudiante", mientras en el novel liceo se motiva hacia la creación literaria y hacia la formación del individuo.

## UN CONSEJO PARA UN JOVEN ESTUDIANTE

"Aprovechar al máximo posible las lecciones"

Ese es el principal consejo que da Ana María Soto a los jóvenes estudiantes del país después de asegurar que "seguiré escribiendo porque por ese motivo, decidí estudiar filología, ya que es la carrera que más me sirve en estos momentos".

## MIS PADRES INFLUYEN EN MIS EXITOS

También dijo la cumpleañera que "mis padres influyen mucho en mis éxitos y que "sin el apoyo de ellos no habría logrado nada, o casi nada".

Para Ana María la poesía

es algo indefinible "que me sirve para llegar al corazón del hombre y abrirse en favor de sus semejantes".

Sus poemas los firma con el nombre literario de "Ana Istarú", que fue como llamaron los indígenas al volcán Irazú y que para ellos significaba "tierra blanqueada por escarcha".

## QUE DICE LA CRITICA

En los círculos familiares el elevado nivel intelectual de Ana María siempre ha sobresalido. Sin embargo, en otros círculos sociales más amplios la joven poetisa sobresale, principalmente por sus creaciones literarias.

De ella ha dicho la crítica: "Sus figuras e imágenes poéticas revelan una originalidad poco común en los jóvenes de las nuevas generaciones. Junto con Diana Avila constituye lo mejor que ha dado nuestro país en la rama poética, en los últimos años.

Ha llamado la atención que las mujeres en Costa Rica producen poesía de superior calidad que los hombres. Lo que gusta de la poesía de Ana María es la sinceridad con que manifiesta sus sentimientos y su manera particular de expresarse. En Costa Rica las poetisas siempre han tenido cierta timidez en decir lo que realmente sienten. Ana, rompe con esa postura de sus antecesoras y ofrece una poesía fresca, vital, novedosa, en ocasiones audaz.

## DIEZ PRIMEROS PROMEDIOS

Las autoridades universitarias dieron a conocer ayer las diez primeras calificaciones en el examen de admisión.

Ellos son:

1—Ana María Soto Marín: 96.50 (Liceo Laboratorio de la Universidad de Costa Rica).

2— Venegas Román Nidia María : 95.50 (Colegio Nuestra Señora de Sión).

3— Carlos Arauz Pacheco: 95.00 (Colegio Calasanz)

4— Silvina Hidalgo Zúñiga: 94.00 (Liceo de Esparza).

5— Wheeler Solano Victoria: 93.75 (Colegio Saint Clare).

6— Zúñiga Blanco Aida: 93.75 (Liceo Laboratorio de la Universidad de Costa Rica).

7— Manuel Córdoba Cubillo: 93.50 (Liceo José Joaquín Vargas Calvo).

8— Enrique Vargas Céspedes: 93.50 (Liceo Carlos Gagini).

9— Alvaro Salas Carvajal: 93.25 (Liceo de Costa Rica).

10— Alexandra Pérez Johnston: 93.25 (Colegio Saint Clare)

## PERDONENME

Si me pongo los pies  
y rompo la tarde por las calles  
y me dejan sola  
con mi ternura enferma,  
y si me gritan desde los automóviles  
y las plazas  
y las cunas  
y estoy sola  
con mi ternura vieja,  
y no respondo  
perdonenme el alma de estrella  
a estrella.  
Llevo los ojos bajos  
y la tristeza puesta.

Ana Istarú.