

"Poemas abiertos y otros amaneceres" de Ana Istarú

Por José A. Porras

simplemente. 6.- Poemas extraviados. 7. Poemas del amor vencido y parte, 8 Poemas esenciales. Poesía surtida de imágenes de la vida cotidiana, es esta de Ana Istarú, entre interrogaciones del destino; límites y normas, entre cantos de amaneceres y la nueva luz de cada día, donde sobrevuela el ángel de la palabra, que son trozos de silencios en la habitación de los trabajos, amor continuado ante las puertas de los sueños. Tristeza y alegrías, rescatadas del olvido, en los oleajes de lo vivido del inmenso mar del tiempo. Búsqueda y vibraciones del ser en lo circunstancial de nuestro mundo inmediato. Así lo atestigua, en el poema "GOTITA DE LUZ" y que da inicio al libro: "Esta mañana/ estoy sola/ como el más lejano territorio/ desnudo,/ y hay un frío de cobre./ En la raíz de mi sombra /. Estoy sola/ y me he inundado conmigo misma/

para llenar/ el traje por lo menos con mis manos/, esta mañana./ Estoy absolutamente sola/, gotita de luz/ para mí misma".

Es poesía de un lenguaje sencillo y llena de nuevos símbolos, recién incorporados en la creación de la Autora, y es lo más novedoso del volumen por sus dudas y estado del "yo" en plenitud, hacia un nosotros de conflictos que nos asedia y nos refleja, en el espejo de nuestra existencia de cada día. Pero Ana Istarú no se limita en su interior existencial, sus poemas trascienden a la exploración de otras posibilidades partiendo del recuerdo del pueblo o la ciudad donde todo puede suceder; nos los atestigua en el poema. "PATRIA" —pertenece a la parte última del poemario— dice: "Mi patria/ es el simple sudor/ del viento/ que se hace sales y estrellas/ en la frente/ del barrendero/. La

ínfima carne de papel dulce/ del niño cuando vende/ su periódico/ en la descalza arena del pavimento/ El verde beso con su lumbre de saliva y verbo,/ suave oscuro/ de boca/ en la violenta aurora del tequiero/. El olvidado rito/ del humus y el cemento/, la sal, el agua/, las calles y los cerros".

"Poemas abiertos y otros amaneceres" de Ana Istarú, es un libro de poesías testimonio de la verdad y la imaginación lírica de la Autora. Poesía espontánea, íntima y renovada como el agua de lluvia derramada sobre nuestros campos y ciudades y sus arquitecturas de metal y cemento. Poemas escritos con vigor sentimental del oficio sagrado del acto poético y sobre todo con la fuerza de la pasión amorosa de la esperanza de lo humano y universal. Para finalizar esta pequeña reseña y presentación, estimado lector, transcribo lo que dice en el prólogo, el escritor y poeta amigo —nuestro querido poeta y solitario ALFONSO CHASE— "... Pocos logran combinar, en sucesivos poemas, la caliente verdad de la luz y la admirable penumbra de la noche. Como un amanecer, en donde todavía conviven las sombras y la luz, en este libro de Ana Istarú se da ese milagro admirable de la conjugación de ambos estados y nos da un libro de los mejores entre los escritores, los poetas más nuevos de Costa Rica".

"Poemas abiertos y otros amaneceres". Ana Istarú. Editorial Costa Rica —edición sencilla de bolsillo de la Colección Libros de Poesías, número 2.- 140 páginas. Con Prólogo del escritor y poeta costarricense ALFONSO CHASE.

La poetisa Ana Istarú, nació en San José, en febrero de 1960. Estudia Filología y Artes Dramáticas en la Universidad de Costa Rica y es actriz de teatro —es una, entre las más valiosas con que cuenta el país. Confiesa que sus primeras lecturas han sido obras poéticas de: Juan Ramón Jiménez, Juana de Ibarbourou, Rabindranath Tagore, entre otros. Su obra publicada comprende: "PALABRAS NUEVAS". Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes. Departamento de Publicaciones. San José, Costa Rica. (1975). "POEMAS PARA UN DIA CUALQUIERA". Editorial Costa Rica. San José (1977). Premio de Poesía Joven Creación, 1976 de Costa Rica. Compartido con la poetisa MIA GALLEGOS. Ana Istarú. representa ante el contexto histórico contemporáneo de la lírica costarricense, uno de los vivos pilares donde se sostiene y construye la poética femenina de Costa Rica.

"Poemas abiertos y otros amaneceres" trata del tercer libro de poemas de Ana Istarú y se divide en 8 partes, a saber: 1.- Poemas abiertos y otros amaneceres. 2.- Poemas para hablar con Dios. 3.- Poemas de papel. 4.- Poemas cotidianos. 5.- Poemas