

Istarú presenta su Verbo Madre

Con una obra que siempre despierta el interés y los comentarios del público lector, Ana Istarú vuelve a ubicar su nombre en las letras contemporáneas costarricenses con su poemario «Verbo Madre».

En este caso evoca el momento del parto y la gestación, en un elogio a la mujer desde el punto de vista de la condición de maternidad.

Con su verbo entre cándido e impúdico y su sexualidad, Istarú se ha ganado un lugar en la literatura en Latinoamérica, al darle a lo femenino una postura sin acallar la palabra y sin mojigatería.

Literatura de mujeres porque es escrito por una mujer, porque habla de temas femeniles, porque tiene una voz de mujer.

Hembra orgullosa de su condición, sin falsos recatos, en estos textos se elogia una forma de ser, no se desangra un continuo llanto, ni se queja de la perdido.

En una parte rememora a su propia madre, con la que conversa sin pretensiones, con amor de hija y con admiración de mujer.

La Editorial Mujeres, que dirige Linda Berrón, avanza una vez más con paso firme continuo y seguro, al ofrecer este volumen.

El poemario será



Este nuevo poemario de Ana Istarú es un elogio a la conjunción de mujer y hembra.

presentado por los escritores Yadira Calvo, Sonia Marta Mora y Osvaldo Sauma, el 6 de diciembre en el Centro Cultural de México, a las 7 p.m. □