

ISTARÚ EN COLOMBIA

Tema: *Hombres en escabeche* habla de la moral latinoamericana. Por Agencia EFE



Triunfadora. Ana Istarú y su obra se han consagrado. ARCHIVO.

La obra teatral *Hombres en escabeche*, un retrato de la moral sexual latinoamericana de la poetisa y actriz costarricense Ana Istarú, se estrenó en el Teatro Nacional de Bogotá con la presencia de la autora, según se informó.

La comedia narra los afanes de las mujeres en la sociedad machista y analiza los hombres que pasan por la vida de Alicia.

La obra está protagonizada por Cristina Umaña y Fabio Rubiano con el manejo de la directora del teatro colombiano Fanny Mikey y Manuel Orjuela, dijeron los voceros.

Su autora nació en San José en 1960 y se graduó en artes dramáticas en la Universidad de Costa Rica en 1981, recordaron las fuentes.

Ana Istarú es autora también de *La estación de fiebre*, libro traducido a varios idiomas obtuvo los premios María Teresa León para Autoras Dramáticas 1995 en Madrid y Hermanos Machado de Teatro 1999 en Sevilla (España), según voceros.

La Editorial Costa Rica publicó, en marzo del 2002, la primera edición

nacional de las comedias de Ana Istarú, *Baby boom en el Paraíso* y *Hombres en escabeche*.

Ya en 1995, después de haber ganado el premio María Teresa León para autoras dramáticas, que otorga la Asociación de Directores de Escena de España (ADE), *Baby boom en el Paraíso* salió a la luz publicada por esa misma asociación. *Hombres en escabeche* fue lanzada en el 2001 en la colección Compás del Ayuntamiento de Sevilla, luego de ganar el primer lugar del reconocido premio de teatro Hermanos Machado.

Baby boom en el Paraíso y *Hombres en escabeche* indudablemente atestiguan la frondosa floración de Ana Istarú como dramaturga. La autora misma estrenó *Baby boom en el Paraíso* en la sala Vargas Calvo en abril de 1996, dirigida por Xinia Sánchez, como un espectáculo unipersonal, en el que se desdoblaba en muchísimos personajes.

En noviembre de ese mismo año, Istarú viajó con la pieza a Bogotá. La obra también ha tenido montajes en otros escenarios del mundo.