

El día histórico



Profesor José Manuel Lépiz

N. 1915 — M. 1982. Artista y educador costarricense, una de las personalidades que más contribuyó a alentar entre sus conciudadanos la cultura musical y pictórica. Como tenor de voz privilegiada, tomó parte en infinidad de conciertos organizados para divulgar la música de los grandes genios. Como pintor, llevó a cabo varias exposiciones y su obra "Casa de campo en San Luis de Santo Domingo" forma parte de la pinacoteca del Banco Central. Como maestro, su labor fue realmente admirable y supo poner a disposición de sus alumnos sus amplios conocimientos artísticos, adquiridos en Costa Rica y en el exterior.

Nació en Heredia y en esa ciudad llevó a cabo su primera enseñanza. Ingresó luego en la Escuela Normal y posteriormente obtuvo el bachillerato en el liceo Carlos Gagini. Ganó el grado de maestro normal en el Instituto de Formación Profesional del Magisterio. Desde niño se manifestó su vocación artística y recibió lecciones de dibujo y pintura de los profesores Manuel Argüello y Rigoberto Moya. También fue discípulo en la Escuela de Bellas Artes, de don Tomás Povedano y de don Francisco

Amighetti.

Su preparación musical estuvo a cargo de Luisa Montero, Juan Alfaro y Alejandro Monestel. Claudio Brenes y Melico Salazar también contribuyeron al perfeccionamiento de sus condiciones vocales. En México recibió lecciones del profesor Tomás Reyes Retana.

En Costa Rica, tomó parte en la puesta en escena de las óperas "Lucía de Lammermoor", "Caballería Rusticana", "Pagliacci", "Madama Butterfly", "Bohemia" y "Traviata", así como en las operetas "Eva", "El encanto de un vals" y "Mazurca azul". Como tenor solista participó en la "Cantata de Navidad", de Alejandro Monestel, que preparó en 1956 el maestro Hugo Mariani; en "El Mesías", de Haendel, y en la "Novena Sinfonía", de Beethoven, que se presentaron en el Teatro Nacional en 1963 y en 1964, respectivamente. Además, prestó su colaboración como artista en infinidad de conciertos y recitales organizados en el país.

Favorecido con el otorgamiento de una beca, en 1944 viajó a México, donde realizó un curso en el Instituto Latinoamericano de Cinematografía educativa, sobre confección y uso de la filmina o diapositiva en la educación, y otro en el Departamento de Audiovisuales del Ministerio de Educación Pública, sobre la preparación de material didáctico. Cuando regresó a Costa Rica, en sus lecciones de Arte en diversas escuelas de la provincia de Heredia, en el Liceo de Heredia, en la Escuela Normal y en el Liceo de Costa Rica puso en práctica, con dedicación y conciencia didáctica admirables, todos los conocimientos artísticos que había obtenido.

Ilustró la edición de varios libros nacionales y realizó innumerables escenografías para representaciones artísticas en el país. En 1974 la Municipalidad de Heredia lo declaró "Ciudadano de Honor" de la provincia.

Falleció en Heredia.

Recopilación Marta Castegnaro