

Competiendo con 200 pinturas, Ricardo obtuvo el primer premio

**Texto y Fotos de Víctor Hugo
Vargas Araya**

Ricardo Jiménez Salazar es un joven estudiante de pintura de 16 años de edad. El hijo mayor de una familia de siete hermanos, estudia desde hace dos años en la Casa del Artista. Expuso hace un año, en la primera ocasión que se le presentó como alumno de este centro de enseñanza. Un año después, hace 22 días, lo hizo en el Museo Nacional, compitiendo con 200 pinturas de diferentes personas, estudiantes de seis a 60 años de edad.

Ricardo, un joven con deseos de triunfar, obtuvo el primer premio con una acuarela titulada "Paisaje Guanacasteco"; y como reconocimiento por ese primer lugar alcanzado en esta exposición recibió las felicitaciones del Presidente Figueres y un libro de Miguel Angel titulado "Pintura Antigua", obsequio de doña Victoria de Dorian.

—¿Su mayor ambición, Ricardo?

—Estudiar en el extranjero. Si pudiera en Europa, sería una gran cosa y se cumplirían así mis sueños de casi todas las noches.

—¿Desde cuándo en la Casa del Artista?

—Desde hace dos años. Ahí espero seguir hasta que aprenda bastante, tanto que ojalá pudiera llegar a ser profesor ahí mismo, para ayudar a todos los jóvenes que como yo, quieren triunfar y darle muchos triunfos internacionales entre otros, a mi Patria, Costa Rica.

—¿A qué se dedica?

—Soy mensajero de radios y telégrafos nacionales. Con una

bicicleta reparto radiogramas y telegramas.

—¿Y no fue a secundaria?

—Solamente a primaria. Es que me cuestan las matemáticas y además tengo que ganar dinero para ayudar a mi familia.

—¿Qué cosas prefiere usted pintar?

—Acuarelas. Paisajes y pintura abstracta.

—¿Ha vendido algún cuadro, en ocasiones anteriores?

—Sí. Uno de los primeros. Es un cuadro-abstracto. Me lo compró un compañero de la Casa del Artista.

—¿Entre los pintores nacionales por cuál siente mayor admiración?

—Por Guillermo Herrera Parrales. A más de un gran pintor, es mi profesor en la Casa del Artista.

—¿Y cómo le nació ese deseo de pintar?

—Desde que estaba en la escuela pintaba. No sé, tal vez sea mal de familia.

—¿Hay otros de tu familia que pintan?

—Sí. Somos cuatro primos. Todos desconocidos todavía en el ambiente artístico nacional, como muchos de los artistas en este país.

—¿Qué sintió cuando le anunciaron que había ganado?

—Una gran alegría. Tuve que ir hasta "La Lucha", a la Finca del Presidente Figueres a recibir el premio.

—¿Por qué hasta allí?

—Porque Figueres quiso te-

ner la exposición en su finca después de que estuvo en el Museo Nacional.

—¿Y dijo el por qué?

—Sí. Para que los peones de su finca conozcan el arte costarricense y se den cuenta de que aquí también hay buenos pintores. Esas las palabras del Presidente Figueres.

—¿Y cuándo volverá a exponer?

—Dentro de pocos días habrá otra exposición, también con alumnos de la Casa del Artista. Creo que será en el Auditorio de la ANDE.

—¿Con cuántos cuadros va a competir?

—Voy a llevar 10. El mismo número que llevé a "La Lucha". Sólo que voy a exponer otros dos nuevos.

—¿Sus nombres?

—"El Reventado" y "Un pueblo Guanacasteco".

—¿Qué dice la pintura del Reventado?

—Recoge los daños causados por este río. Todo es destrucción. De pie, la torre de lo que fue Kativo.

Así terminamos esta entrevista con Ricardo Jiménez Salazar, conocido por sus amigos como Ricardo simplemente. Sintió mucha alegría al saber que había ganado el primer premio y mucha más alegría va a sentir cuando alguien, no sé quién, le ofrezca una beca para estudiar, tal vez en Europa. Ricardo es... una gran promesa para Costa Rica en el campo de la pintura...