

El día histórico



Emma Hütt de Montes de Oca

N: 1907 Doña Emma Hütt de Montes de Oca fue una de las primeras personas que se interesó por conocer, estudiar y divulgar las manifestaciones artísticas auténticas del pueblo de Costa Rica. Nació en Heredia; cursó la primera enseñanza en el Colegio de Nuestra Señora de Sión, y la segunda en el Colegio Superior de Señoritas. Cuando tenía 21 años contrajo matrimonio con don Alberto Montes de Oca Duverrán y junto a él se dio a la tarea de recobrar y dar a conocer por todo el país y en el extranjero, nuestro folklore.

Al visitar diversas comunidades, doña Emma pudo establecer cuáles eran las auténticas manifestaciones especialmente en lo relacionado con el baile, las figuras coreográficas y los trajes.

Como su esposo era pianista, las investigaciones se extendieron también al ámbito musical, en el que lograron recoger y salvar del olvido, algunas de las melodías y ritmos característicos del canto popular.

Este trabajo lo realizaron sin interés lucrativo,

impulsados por el deseo de resguardar los auténticos valores nacionales, como una forma de conocer mejor y amar más a Costa Rica. Sus investigaciones los llevaron a poder determinar también los atuendos característicos de nuestros campesinos, el traje de gamonal, el de trabajo, y el de fiesta, así como también los adecuados a las distintas ocupaciones de la mujer.

En primer término, estudiaron estas diferencias y características en las poblaciones del Valle Central. Pero más tarde extendieron su investigación a la provincia de Guanacaste, la más rica y pródiga en manifestaciones folklóricas.

En Liberia se relacionaron con personas que por edad o por inquietudes artísticas conocían mejor lo auténtico. Conocieron a la señora Isolina de Ruiz, quien como verdadera experta, les enseñó diversos pasos y figuras del Punto. Y fue así como, en 1945, en las festividades celebradas con motivo de la Primera Convención de Leones de Centro América y Panamá sorprendieron a nacionales y extranjeros con un numeroso conjunto típico, compuesto por casi cien parejas, que interpretó el Punto y otros de los bailes nacionales en una forma verdaderamente bella y armoniosa;

exhibieron magníficos trajes y demostraron alta calidad artística. Esta presentación, que mereció los más cálidos elogios, contribuyó a la promulgación del decreto por medio del cual se estableció al Punto Guanacasteco como el "Baile Nacional".

El interés por divulgar sus hallazgos hizo que los esposos Montes de Oca, en los años siguientes, visitaran escuelas y colegios de todo el país, y organizaran gran número de conjuntos típicos, por medio de los cuales se popularizó la música costarricense.

A los países de Centroamérica, a México y a Estados Unidos llevaron también el mensaje alegre y vistoso de nuestro folklore.

Aun después del fallecimiento de su esposo, doña Emma continuó su labor divulgativa; confeccionó bellísimos trajes, algunos de los cuales se hallan en Museos de Europa. Esta noble dama actualmente radica en San Pedro de Poás, ayudando a su hijo Fray Alvaro, en labores de la parroquia.

Recopilado por Marta Castegnaro