

"¡Gracias a la gente!"

GABRIELA CASTRO

LA REPUBLICA

"Lo que yo soy no lo he logrado por mí mismo, sino siempre con la ayuda de Dios y la mano de los que están a mi alrededor."

Así resume su vida César Meléndez, actor y cantante del grupo Pimienta Negra, que comenzó en la música a los 14 años cuando acudió a una convocatoria que hizo la rondalla de la escuela Mauro Fernández. Sin embargo, desde niño jugaba al cantante con un cepillo de cabello y mirándose al espejo.

Pero su historia, su vida, y sus pasos se remontan a Nicaragua, país donde nació.

"Mi mamá tenía 13 años cuando mi papá y ella -conmigo de un año- se escaparon de su casa; cruzaron la frontera y empezaron a vivir de la nada, mientras mi papá conseguía trabajo", comentó.

Por un tiempo, la familia se quedó con el abuelo de su padre, y su mamá trabajaba lavando ropa.

Su infancia y adolescencia transcurrieron en Tibás; sus sueños, al principio, eran ser piloto de avión. "Como a los 15 años fui a la escuela de aviación y me explicaron todo lo que costaba en colones ser piloto; multipliqué todo y en fin..."

Cuando desistió de esa idea pensó en ser diplomático; así que estuvo un año en la escuela de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional.

"Después me di cuenta de que yo no tenía 'patas', me percaté de eso y supe que no era para mí; en esas fechas, en casa atravesamos una crisis después de que papá tuvo un accidente de tránsito."

Caminando por las calles, César se encontró con una compañera del colegio que le dijo que el grupo Blanco y Negro necesitaba cantante.

"Fui, canté y me dijeron lo mismo que todo el mundo, recuerdo haber gastado ¢150, cosa que me dolió mucho; le conté a mi mamá cuando me sirvió el almuerzo y ella dijo que no sería malo tener un hijo cantante." Blanco y Negro lo contrató y le pagaba ¢7 mil, suma que debía cancelar para pagar su casa, así que una vez terminados los "toques" se regresaba caminando.

"Un compañero descubrió qué pasaba, y en el grupo me ayudaron mucho" dijo Meléndez.

Además de tocar por las noches en el conjunto, en las tardes trabajaba como cajero en un restaurante, en donde también le ayudaban con el horario.

"Luis Jácomo llegó al restaurante y me preguntó que si era el cantante de Blanco y Negro y me propuso trabajar con él y con Manantial."

De esa forma, y con la autorización de Blanco y Negro, entró en Manantial en donde se formó.

Meléndez estudió alemán, administración de negocios y cantó en el Coro Sinfónico Nacional; además, empezó a estudiar teatro.

En esas fechas, le apareció la opción de ir a cantar a Miami y República Dominicana



La República

César Meléndez, cantante del grupo Pimienta Negra, participó en la película "No somos ángeles"

na con la orquesta de Gene Chambers, auspiciada por Wilfrido Vargas. Al volver al país se incorporó a Pimienta Negra, con un proyecto nuevo y que le ofrecía permiso de cantar con el Coro Sinfónico y de actuar en teatro.

Meléndez tiene tres años de hacer teatro y su primer obra fuerte fue "El Extasis". Ha estado también en "Historias para ser contadas", con el Teatro Universitario, "Esta noche gran pelea", y luego como Juan Santamaría el año anterior.

En cine se inició con un pequeño papel en la película "El aroma del copal" y en "Where you going Gringo", que le abrió las puertas para la que actualmente hace, el del padre Rafael, un monje sordomudo que pinta para comunicarse.

"Para mí es increíble, es muy rápido hacer un papel así pero me alegro", concluyó.

Su alrededor

- Padres: Ana María y Leopoldo
- Hermano: Frank, de 22 años y casado
- Datos: Soltero, de 27 años (el 24 de marzo es su cumpleaños)
- Mascota: una vaca llamada Elisa, siete perros (cuatro callejeros) una paloma, un perico y un cuilo.
- No tiene mujer ideal pero le gustan sencillas, inteligentes, que respeten al ser humano y que quieran de verdad.
- Le molesta que la gente tire la basura al suelo y que maten animales indefensos.
- Música: "¡De todo, me gusta lo clásico hasta heavy metal. Y cantos gregorianos de noche".