

CIENTÍFICO CON VENA SOCIAL

AURELIA DOBLES

José María Gutiérrez mantiene el aire juvenil del que está satisfecho con lo que hace en la vida y, en el comienzo de la madurez, camina activo y ligero entre tubos de ensayo, microscopios y clases universitarias. Pero hay variedad de intereses bajo la manga de su gabacha, como verán en esta entrevista.

Desde niño sus ojos se prendaron de los fenómenos biológicos y en la universidad optó por la microbiología, porque allí se concentraban los mejores investigadores científicos de la época en el país. Y hacia la investigación -con un sentido más allá de lo científico: la solución de problemas de la comunidad costarricense- se dirigió desde entonces su pasión principal.

Con natural humildad siente que tuvo suerte al graduarse cuando en Costa Rica había un desarrollo importante de las ciencias universitarias, y al poder optar por una beca para doctorarse en el extranjero (Oklahoma), para luego integrarse como investigador en el Instituto Clodomiro Picado Twilight. "Tuve la suerte de trabajar en un área que aún el interés biológico con lo social."

Se le otorga el Premio Áncora en Ciencias 97-98 por sus esfuerzos, y resultados, en el estudio de la patogénesis de los efectos locales del veneno de serpientes en Centroamérica, particularmente la conocida como terciopelo, así como de la capacidad neutralizante de los sueros antiofídicos y el mejoramiento de dichos sueros. Sus investigaciones no solo se han centrado en el aislamiento y caracterización de los componentes del veneno, sino en la capacidad de estos para integrarse a productos farmacológicos, susceptibles de incidir en procesos hemorrágicos y accidentes vasculares.

Quisimos entrevistarle para ustedes desde dos perspectivas: propiamente la de su quehacer y otra, más libre, para reflejar su personalidad, en un cuestionario estilo Marcel Proust, como los llama la escritora Elena Poniatowska.

José María concentra sus éxitos en



Dr. Gutiérrez: "La ciencia es importante no solo como algo utilitario, sino como parte del patrimonio cultural de un país."

el Instituto Clodomiro Picado, de la UCR; y en el trabajo en equipo.

Explíquenos la naturaleza de su trabajo.

-Tiene que ver con las tres líneas de la Universidad de Costa Rica: investigación, docencia y acción social. Aquí en el Instituto la investigación tiene como norma la integración de esos campos. La labor incluye la producción de sueros. Yo me dedico más a la investigación y en lo que centro mi interés es en cómo están constituidos y cómo actúan los venenos de serpiente y sus toxinas, sobre todo la terciopelo,

en sus rasgos bioquímicos, fisiológicos y patológicos. La otra vertiente es la producción de sueros antiofídicos, y aquellos conocimientos nos permiten mejorarlos. Los sueros del Instituto son de muy buena calidad.

Deseo destacar que formo parte de un equipo y aquí eso es muy claro, es la filosofía del Instituto: somos un grupo de compañeros abocados a esta tarea. La investigación es una tarea de grupo y mi responsabilidad oscila dependiendo de las investigaciones que se realicen y no tengo un papel protagónico.

¿Por qué cree que es importante su labor?

-En este fin de siglo es muy importante que los países generen investigación científica y tecnológica endógena; solo así tendrán más posibilidad de éxito para tener una calidad de vida adecuada. En el caso de nuestro trabajo, con recursos científicos y tecnológicos propios, abordamos uno de los problemas del país y generamos soluciones propias.

Las personas que trabajamos en ciencia y tecnología, como las que trabajan en cultura o economía, son una pieza más del desarrollo nacional, y como tales, ponemos de nuestra parte para que el país mejore.

En Costa Rica hay una tradición en el trabajo con serpientes y sus venenos, ¿cómo se inscribe su investigación en esta línea y qué nuevas preguntas y derroteros ha generado?

-Esta línea se basa en que las mordeduras de serpiente son un problema importante de salud pública, y lo ha seguido siendo (se mantiene un porcentaje de 700 casos de mordidos al año, aunque ha bajado la mortalidad y los efectos colaterales). En la búsqueda de soluciones para este problema, y en sueros antiofídicos, ya se ha logrado mucho, y ahora lo que hacemos es aumentar la producción para cubrir necesidades en el área centroamericana.

En ese proceso se ha generado una actividad científico-tecnológica con hallazgos en la biología contemporánea que abre perspectivas muy amplias de todo tipo; se ha mejorado el conocimiento de la naturaleza bioquímica de los venenos y sus componentes, lo cual permite buscar en los recursos naturales atributos farmacológicos que se pueden usar en lo futuro; se han abierto puertas para estudios ecológicos y bioquímicos. Esto genera recursos de desarrollo más amplio. La ciencia es importante no solo como algo utilitario para resolver problemas inmediatos, sino como parte del patrimonio cultural de un país. En ese sentido el Instituto ha aportado mucho al patrimonio costarricense.

PREMIOS
ÁNCORA
97-98
CIENCIAS

SEGUN EL JURADO

"Los estudios llevados a cabo por el Dr. Gutiérrez y sus colaboradores han traído como resultado una mejoría de los métodos usados para la producción del suero antiofídico. Estas mejoras han contribuido a aumentar la producción de sueros en Costa Rica de manera suficiente para cubrir las necesidades de la región centroamericana. Adicionalmente la calidad misma del suero antiofídico producido se ha visto mejorado como resultado de estos aportes de aplicación."

CUESTIONARIO PROUST

¿El colmo de la miseria?
-No poder garantizar las condiciones básicas para vivir con dignidad.

¿Dónde quisiera vivir?
-En Costa Rica.

¿Por cuáles fallas humanas siente indulgencia?

-Siento indulgencia por muchas fallas humanas, excepto por las que tengan que ver con la intolerancia y la mezquindad.

¿Los héroes de novela que prefiere?

-Generalmente personajes latinoamericanos inmersos en la problemática social de nuestros días.

¿Y el personaje histórico?

-Habría varios. Nunca lo he pensado, pero creo que Joaquín García Monge, porque es un símbolo de una persona humanista que busca poner el conocimiento y la cultura al servicio del mejoramiento de la sociedad.

¿Heroínas de la vida real?

-Heroína no sé, pero admiro mucho a Yolanda Oreamuno, no solo como literata sino como una persona que buscó romper con esquemas y verdades establecidos, para buscar formas más humanas de expresión y de vivencias.

¿Su pintor favorito?

-En general los impresionistas me gustan mucho.

¿Su música?

-La música tradicional latinoamericana, sobre todo de tipo andino.

¿La cualidad preferida en los humanos?

-La capacidad de mostrar solidaridad.

¿Su ocupación dilecta?

-La investigación.

¿Qué le hubiera gustado ser, en caso de no ser científico?

-Me gusta ser lo que soy pero si no, me hubiera gustado ser historiador.

¿Capaz de morir por algo?

-Creo que sí. Tengo ideales

muy firmes y creo que soy capaz de luchar por ellos.

¿Cuál es su principal rasgo de carácter?

La tolerancia.

¿Sueño de felicidad?

-Aunque suene un poco cursi, que algún día la sociedad costarricense llegue a ser la sociedad de bienestar para todos con que ha soñado mucha gente en este país.

¿Pesadillas?

Tienen que ver con actos de violencia, intolerancia e irracionalidad en general.

Volviendo a la primera pregunta de este cuestionario Proust, ¿cree que en Costa Ri-

ca hemos llegado a ese colmo de la miseria que usted describe?

-Creo que Costa Rica es un país que ha dado pasos muy importantes en su historia para que la gente viva con dignidad. Sin embargo, creo que infelizmente todavía hay muchas personas que no tienen las condiciones básicas para vivir con dignidad. Creo que con todo el proceso de la globalización, esas condiciones han empeorado, y el país tiene la responsabilidad de encontrar nuevas soluciones para esas personas, tal y como en otros momentos de nuestra historia hemos sabido ser muy creativos. Yo creo que muchos problemas se podrían solucionar con equipos de trabajo en cada área.