



Momento en que el señor Luis Bernal Montes de Oca entrega el libro "Antología Femenina del Ensayo" a su autora Leonor Garnier. Junto a ella está su madre.

EDITAN ANTOLOGIA DE LITERATURA FEMENINA

La escritora Leonor Garnier recibió ayer el primer volumen de las tres antologías que ha preparado sobre la literatura femenina costarricense.

La obra se titula "Antología Femenina del Ensayo" y fue publicada por el Departamento de Publicaciones del Ministerio de Cultura, Juventud y Deportes.

El acto de entrega estuvo a cargo del Jefe de Publicaciones de ese Ministerio, Luis Bernal Montes de Oca, en ausencia del Ministro Sáenz.

Inmediatamente después, la escritora Garnier dio una explicación de la ardua labor de investigación que realizó antes de culminar la obra.

Asimismo, denunció a quienes en su opinión "hacen del sagrado patrimonio costarricense, la cultura, un pasatiempo".

CAPRICHOS DEL MINISTRO.

Luego de considerar un agravio personal la ausencia del Ministro Sáenz en la entrega del libro dijo:

"He venido hoy aquí para decirles que el Ministerio de Cultura decidió prescindir de mis servicios, calificándome de intelectualmente incapaz para desempeñarme como productora de programas culturales para radio.

Dos hemos sido las víctimas de los caprichos del Ministro, caprichos que pueden sentar precedentes realmente nefastos. Quiero que se entienda que no hablo pensando en los colones que se me pagaban, porque siempre he creído que el intelectual honesto antepone sus mejores cualidades en aras de su país, a cualquier estipendio material.

No reclamo nada: denuncio, públicamente, observando una consideración que el Ministro jamás tuvo para con las afectadas, es decir, enfrentándonos".

Más adelante agregó: "El Ministro, utilizando medios que no honrarían a ningún hombre, me ha calificado de incapaz y ha tenido la osadía de intentar reprimirme intelectualmente.

"Pues bien, señora, señores, compañeros, dejo aquí, en manos de ustedes, una prueba de mi "incapacidad", agregando que, donde quiera que me encuentre continuaré luchando por la cultura nacional; continuaré denunciando a quienes hacen del sagrado patrimonio costarricense, la cultura, un pasatiempo; continuaré preguntando, continuaré enfrentándome, procurando, en la medida de mis jores posibilidades, obtener que este Ministerio retome la política cultural beneficiosa para el pueblo, impulsada por otras mentes".

También denunció, entre otras cosas, la majadería, los caprichos, los padrinzagos, los mecenazgos de aquellos que, "ignorándolo todo, se autodenominan dueños absolutos de la vidad".

Además, se refirió a las penalidades y alegrías que le deparó haber realizado el trabajo de investigación.

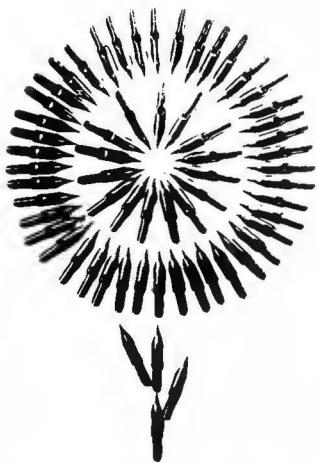
"Quizás —dijo— el mejor hallazgo fue el haberme dado cuenta de que, si en nuestro país no existían estudios sobre la obra literaria y la labor de investigación de la mujer costarricense se debía, únicamente, a la negligencia de nuestros histo-

riadores, porque material había, y mucho para obligar al Departamento de Publicaciones —como sucedió— a editarme seis tomos, dos por antología".

Finalmente, el Jefe del Departamento de Publicaciones, Luis Bernal Montes de Oca anunció que para finales de este mes en curso o a principios de febrero, se publicarán los otros dos volúmenes.

ANTOLOGIA FEMENINA DEL ENSAYO COSTARRICENSE LEONOR GARNIER

ANTOLOGIA FEMENINA DEL ENSAYO



Portada del libro "Antología Femenina del Ensayo" en el cual la escritora Leonor Garnier demuestra la ardua investigación sobre la literatura femenina costarricense.