

Los caminos de Fonseca

LAURA VALENCIANO
redactora

EL PINTOR Harold Fonseca, pionero en la revolución pictórica nacional, expone su colección *Caminos*, en la Casa de la Cultura José Figueres Ferrer.

“Seguir la historia del arte es como recorrer un vasto camino de la evolución del hombre, en sus manifestaciones sociales, políticas y de conquista científica... el arte nos da fe en nuestro destino, y esperanza en nuestra realidad”, señaló el autor.

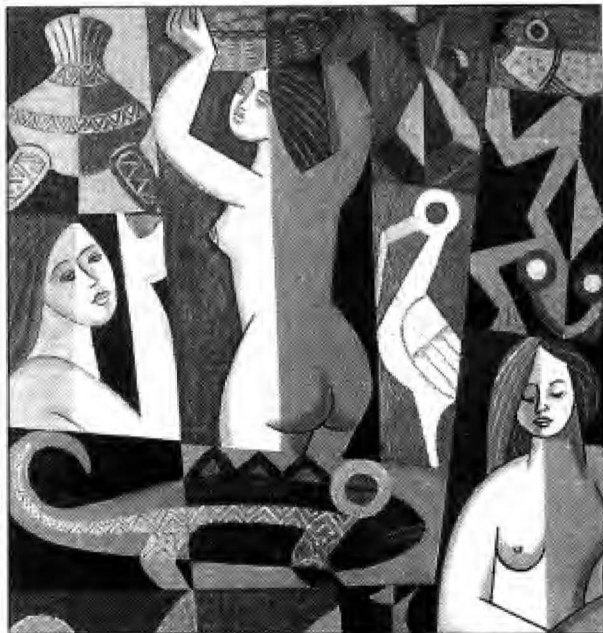
Aunque Fonseca reside desde hace 40 años en Estados Unidos, sus raíces latinoamericanas constituyen el elemento más fuerte en sus pinturas, lo cual se refleja en esta muestra.

Fonseca aglutina de manera armónica símbolos culturales que reflejan el ances-

tro nacional y regional, integra lo pre-colombino, lo ibero-español y lo afro-americano, amalgamados dentro de un sentimiento místico y religioso particular.

En el conjunto se nota la influencia del neoyorquino Alfred Gottlieb (la fragmentación de la superficie pictórica), quien además retomó el estilo de Joaquín Torres García, un pintor desplazado de Europa durante la Guerra Mundial. Ambos artistas utilizaron un estilo que rompió los cánones tradicionales de la pintura occidental, para introducir el concepto de composición plana, que se evidencia en la obra de Fonseca. En sus cuadros introduce fragmentaciones curvilíneas que evolucionan hasta las formas geométricas que predominan en *Caminos*. Aquí también incorpora leyendas típicas, actividades y costumbres tradicionales.

Hace cuatro décadas, tras



concluir sus estudios universitarios en agronomía, reflexionó sobre el espacio que le permitiría desarrollarse como ser social y se decidió por las bellas artes. Ingresó en la academia de “Corcoran Gallery of Art” y se instaló en Washington. Actualmente reside en Florida.

Sus obras se han exhibido en Estados Unidos, Europa y en galerías costarricenses.

El año pasado expuso co-

mo parte del Grupo 8, conformado en 1961, cuando un conjunto de artistas de tendencias revolucionarias buscó apoyo grupal para exhibir sus nuevas ideas de expresión artística.

La muestra se puede visitar hasta el 30 de setiembre en la Casa de Cultura Popular José Figueres Ferrer, ubicada en Barrio Escalante 300 norte y 300 este de la Iglesia Santa Teresita.