

Paul Woodbridge

Autodidacto. Poeta de la forma. Sensible ante la Naturaleza. Dios: Su tema favorito es el árbol.

Arboles casi siempre desprovistos de follaje, llenos de sinuosidades. ¡Arboles atormentados!

La ramazón y la raigambre forman un todo con el tronco, ora cubierto de musgos, ora desnudos, como tiritando de frío en lo alto del robledal, o bien arrugados de puro viejos, pero nunca muertos.

No son árboles mudos; son árboles que hablan, que se quejan y que suenan como instrumentos de percusión.

C. Salazar Herrera

Se habla mucho de que el artista nace con su talento. Creo que esta afirmación es cierta si por talento se entiende el grado de sensibilidad humana, ésta encausada hacia la actividad creadora y libre en su expresión logra entonces cristalizarse. Sin embargo, el talento sin un trabajo organizado se desparra- ma. Es la persona que logra balancear su sensibilidad con un trabajo constante y una autocrítica concienzuda quien logra alcanzar una meta.

Creo que en Paul cada día veremos más un conjunto de estas cualidades que a través de varias etapas de su vida nos da ya una muestra en esta exposición. Los primeros cuadros ágiles y apasionados no se ocupan de un balance intelectual, son tremendamente emotivos. En los colores denota fuerza y también poesía, y en los dibujos a pluma, menos fuertes tal vez, encuentra su preocupación por la técnica, el balance y la profundidad del ambiente.

Menciona Paul, en su catálogo, que yo he sido su profesora en los últimos meses, en realidad hemos criticado en mi casa sus trabajos, muchos trabajos, y en ellos denota cada vez más su capacidad artística. Para él esto es un comienzo, estoy segura que al adentrarse en la ruta de otras técnicas plasmará para nuestro deleite nuevas expresiones de su espíritu.

Cristina Fournier

Se dice que quien expone se expone. Y así es. Una exposición es una confrontación, constituye una forma de valoración del artista ante un público anónimo y no siempre docto, que es precisamente donde estriba el máximo valor de las exposiciones de arte.

La exposición de Paul Woodbridge es una exposición llena de logros, donde el estilo y la realización de los dibujos se conjugan admirablemente.

Calidad uniforme que evidencia seguridad y convicción. Caligrafía tradicional imbuida de un hálito poético muy actual. La confrontación de Woodbridge está anotada en el éxito.

Manuel de la Cruz González L.