

La resistencia cotidiana

❖ *Un compartir de mano en mano es la mayor virtud de “Vamos para Panamá”, la reciente obra de Rodolfo Arias y Editores Alambique*

ANA MARÍA PARRA ARAVENA

La República

Lo tangible de esta creación está dado por el papel bond, en el cual quedaron enganchados los tipos gráficos, en el tosco papel de banano que disfraza en tono rústico el esfuerzo de un grupo de manifestantes, pero lo invisible está en la esencia misma del amor, en una historia que solo puede referirse a la resistencia cotidiana para ser.

De esta forma cumple su empresa de comunicar la reciente obra de Rodolfo Arias, “Vamos para Panamá”, realizada por este autor quien además es profesor de Informática en la Universidad de Costa Rica, ajedrecista y ensayista.

MUCHA AUTENTICIDAD

Concretada por Editores Alambique, la obra de Arias fue presentada oficialmente el martes recién pasado en el

Centro Cultural de México para ratificar la necesidad independiente de decir.

“La mayor virtud es que la gente que esta ahí (en la novela) es ella realmente, no hay un dedo acusador de un autor que es omnisciente y que acomoda las cosas. Los personajes son una familia costarricense de clase media con rasgos muy usuales. Este libro reúne a los lectores en una reflexión sobre el amor, pero no el de pareja, sino visto como un acto de resistencia cotidiana”, confesó Arias, quien ya ha publicado “El Emperador Tertuliano y la Legión de los Superlimpios”.

Los 500 ejemplares que componen esta edición son el vehículo que transporta la naturalidad del costarricense arraigado en lo sencillo.

“Me fijo, oigo más ciertas cosas que otras y eso da lugar a que mis temas sean los que son. Me mueve el ser lo que soy. Uno oye una historia, luego otra y eso es un parto interno que es un personaje que arraiga configuración de persona a partir de procesos reales y de la ficción literaria”, explicó Arias.

MANIFESTACIONES PARA SENSIBILIZAR

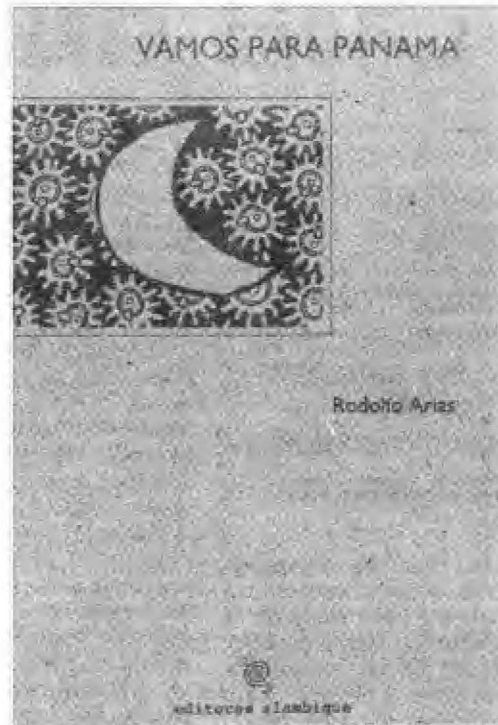
Pero “Vamos para Panamá” es más que una expresión en movimiento. Al

ser el sexto libro editado por Alambique este esfuerzo, que es en realidad esta formación nacida en 1993, comparte “un boca a boca, un mano a mano, una manera de dar y recibir valores fundamentales a un sistema que pulveriza la vida”, manifiestan los editores.

“Alambique es la respuesta que dice posible a algo que en este momento es imposible”, comentó Arias; mientras Jorge Arturo, otro de los integrantes, recalca que “lo más importante: es que no somos una empresa, somos personas que nos reunimos para publicar lo nuestro y lo de otros. Nos interesa encontrar manifestaciones humanas que insisten en valores fundamentales como solidaridad, fraternidad, ternura. Para sensibilizar no nos interesa ser una manifestación literaria, sino humana”.

Así, para “contaminar de humanidad” este resultado, “Vamos para Panamá” está elaborado a mano y sus portadas han sido pintadas individualmente por los creadores.

Esta novela corta de Arias puede ser adquirida en las librerías Ojos de Perro Azul, Macondo, Claraluna, Nueva Década, Internacional y El Libro de Arena, todas ellas ubicadas en San José. “Vamos para Panamá” tiene un valor mínimo de ₡1.300.



La República

“Vamos para Panamá” es el resultado reciente del esfuerzo colectivo de Rodolfo Arias, en calidad de autor, y de Editores Alambique como concretadores.